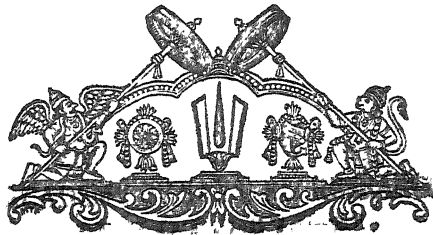


ஸ்ரீ :
ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம :



பின்பழகிய பெருமான் ஜீயர் அருளிய

ஆ ரு யி ர ப்ப டி கு ரு ப ர ம் ப ரா ப் ர பா வ ம்

[நாயனூராச்சான்பிள்ளை அருளிய சரமோபாய நிர்ணயமும்,
கோயில் கந்தாடைநாயன் அருளிய பெரியதிருமுடியடைவும்,
குருபரம்பராவிவரணமும், ப்ரமாணத்திரட்டு முதலானவையும்
அடங்கியது.]



பதிப்பாசிரியர்:-

ஸ்ரீ. S. கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யங்கார்,

அட்வகேட்,

('ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸுதர்சனம்' ஆசிரியர்)

3, புத்தூர் அக்ரஹாரம், திருச்சி-17.



விலை ரூ. 7-00.

தபாற்கூலி 1-00.

ஸ்ரீநிவாஸம் அச்சகம், புத்தூர் அக்ரஹாரம், திருச்சி.

★

மு க வு ரை

★

“ஏகோ ஹ வை நாராயண ஆஸீத், ந ப்ரஹ்மா நேஸாந்” [மேஹாபனிஷத்] [நாராயணன் ஒருவனே முதலில் இருந்தான்; பிரமனுமில்லை; சிவனுமில்லை] என்கிறபடியே ப்ரளயகாலத்தில் லீலா விபூதி அழிந்துகிடந்தபோது. “ஸ எகாகீ ந ரமேத்” [மேஹாபனிஷத்] [அவன் ஒருவனாயிருந்து இன்புறவிலலை] என்கிறபடியே அசித்ஸமராய்க் கிடந்த பூத்கூசேதனரைக்கண்டு வருந்தி, ‘இவர்கள் உய்யும் வழியென்ன?’ என்று ஆராய்ந்து. “ஒன்றியொன்றி உலகம் படைத்தான்” என்கிறபடியே உலகைப் படைத்து. இச்சேதனர்க்குக் கரணகளேபூரங்களை (சரீரேந்திரியங்களைக்) கொடுத்தது. இருட்டில் விளக்குப்போலே அஞ்ஞானவிருளைப் போக்கும் சாஸ்திரத்தைக் கொடுத்து, அதிலும் திருந்தாமை யாலே, கிணற்றில் விழுந்த குழந்தையை எடுக்கத் தானே கிணற்றில் குதிக்கும் தாயைப்போலே, தானே பல அவதாரங்களையெடுத்துத் திருந்தாமையாலே, மாணக்கொண்டு மாணப்பிடிப்பாரைப்போலே சேதனரைத் திருத்தச் சேதனரான ஆழ்வார்களையும், ஆசாரியர்களையும் அவதரிக்கச் செய்யத் திருவுள்ளம் கொண்டான் ஸ்ரீய:பதியான ஸர்வேஸ்வரன்.

உயிர்களாகிற பயிர்களைச் செழிப்பிக்கத் திருவுள்ளங் கொண்ட பத்தியுழவனாகையாலே, பெரும்புறக்கடலான தன்னிடமுள்ள கருணையாகிற நீரைப்பருகும் காளமேகமாக நம்மாழ்வாரையும். அம்மேகத்தின் அவயவங்களாக மற்றையாழ்வார்களையும், அம்மேகம் பொழியும் நீரைத்தாங்கும் மலையாக நாதமுனிகளையும், அம்மலையிலிருந்து இழியும் அருவிகளாக உய்யக்கொண்டார் மணக்கால் நம்பிகளையும், அவ்வருவிகளிலிருந்து பெருகும் பேராறாக ஆளவந்தாரையும், அவ்வாற்றிலிருந்து வெட்டப்பட்ட கால்வாய்களாக பெரியநம்பிகள் முதலான ஐந்து ஆசாரியர்களையும், அவ்வாய்க்காலகளின் மூலம் அந்நீர் தேங்கும் பெரிய ஏரியாக எம் பெருமானாரையும், அவ்வேரியிலிருந்து உயிர்களாகிற பயிர்களுக்கு நீரைப்பாய்ச்சும் மதகுகளாக எழுபத்துநாலு

ஸிம்ஹாஸநாதிபதிகளையும் அவதரிப்பித்தருளினான். இங்கு கூறப்பட்ட இவ்வுருவகத்தையே எமபெருமானருடைய சிஷ்யரான எம்பார் எனனும் பேராசிரியர்

“லக்ஷ்மீநாதாக்க்யஸிந்தெ₄ள ஸட₂ரிபுஜலத₃
 ப்ரபய காருணயநீரம்
 நாதா₃த₃ராவப₄யஷி₄ருசத தத₃நு
 ரகு₄வராமபே₄ஜசக்ஷ₄ராஜ₂ராப்₄யாம் |
 க₃தவா தா₃ம யாமுநாக்க்யாம் ஸரிதமத₃
 யதிரத₃ராக்க்யபத்₃மாகரேநத்₃ரம
 ஸமபூர்ய ப்ராணிஸஸ்யே ப்ரவஹதி
 ப₃ஹுத₄ர தே₃ஸிகேந்த₃ரப₄ரமௌக₄.”

[லக்ஷ்மீநாதனுகிற பெருங்கடலில், சடகோபராகிய மேகம், கருணைநீரைப்பருகி நாதமுனிகளாகிற மலையிலே பொழிந்தது; அந்நீர் புண்டரீகாக்ஷரென்னும் உய்யக்கொண்டார். ராமமிஸரர் எனும் மணக்கால்நம்பி ஆகிய இரு அருவிகளின் மூலம யாமுநாசார்யா எனும் ஆளவநாதராகிற பேராற்றை அடைநது. (அதிவீருந்து பெரியநம்பிகள் முதலான ஐந்து ஆசார்யர்களாகிற கால்வாய்கள்மூலம) யதிராஜராகிற பெரிய ஏரியை அடைந்து (எழுபத்து நாலு) ஆசார்யர்களாகிற மதகுகளாலே உயிர்களாகிற பயிர்களின பொருட்டுப் பெருகுகிறது] எனனும் ஸ்லோகமாக அருளிச்செய்தாரா.

ஸ்ரீமந்நாராயணனிடமிருந்து தொடங்கித் தம் ஆசார்யனீருகவுள்ள இததகைய குருபரம்பரையை இடையறாது அநுஸந்திக்கவேண்டும் என்பதை “ஸ ச ஆசாயவமஸோ ஜ்ஞேயோ ப₃வதி | ஆசாயாணம் அஸாவஸாவிதி ஆப₃க₃-வதத.” [அந்த ஆசார்யவமஸம் (திருமுடியடைவில்) பகவானிடமிருநது தொடங்கி (அல்லது திருவடியடைவில் பகவான வரையில்) ஒவ்வோராசார்யரையும் இவர் இவர் என்று எப்போதும் அநுஸந்திக்கவேண்டும்] என்று ரஹஸ்யாமநாயபூராஹ்மணம் ஓகிற்று. நம்மாழ்வாரை ப்ரத₄னமாகக்கொண்ட ஆழ்வார்களுடையவும், அவர்கள்

வழிவந்த ஆசார்யர்களுடையவும் பரம்பரையையும் வைபவத்தையும் பேசும் நூல்களில், மணிப்ரவாள நடையில அமைந்தவற்றுள் ஆரூயிரப்படி குருபரம்பராபரபூவமே மிகப்பழையது எனபது ஆராய்ச்சியாளர்கள் அனைவரும் இசைந்ததொன்றாகும்.

இந்நூலை அருளிச்செய்தவர் நம்பிள்ளையின் சிஷ்யரான பின்பழகிய பெருமாள்ஜீயா என்று பிரஸித்தியுள்ளது. இநத ஜீயர் நஞ்சீயர் பட்டரிடம ஈடுபட்டிருந்ததுபோல ஸ்ரீஸூகதி மஹாணவராகிய நமபிள்ளையிடம ஈடுபட்டிருந்தவர்.

“பின்பழகராம பெருமாள் சீயர் பெருந்திவதில்
அனபதுவுமற்று மிக்க ஆசையினால்—நம்பிள்ளை(கு)
ஆன அடிமைகளசெய அநநிலையை நன்னெருசே!
ஊனமற எப்பொழுதும் ஓர்” [உபதேச 66]

என்று உபதேசரத்தினமாலையில, பரமபதத்தைக்காட்டிலும் நமபிள்ளைக்கடிமைசெய்வதையே உகந்த ஜீயருடையஆசாய நிஷ்ட்டையை அநுஸந்தித்தார் மாமுனிகள் நமபிள்ளை வைபவத்துடன் இந்நூல முடிவடைவதிலிருந்தும் இது நமபிள்ளையின் சிஷ்யர் ஒருவரருளியிருக்கக்கூடியதே எனத் தெரிகிறது. ஆசார்யஹ்ருத்ய வாக்கியங்களும், வாதிகேஸரிகாரிகையும் ஸ்ரீவேதாந்ததேஹி கஸ்ஸலோகமொன்றும் இந்நூலில் காணப்படுவதிலிருந்து இந்நூல ஜீயருக்கும் பிறபட்டோர் என்று ஐயமுற இடமிருந்தாலும், நமபிள்ளையருளியதைக்கேட்டு தரித்துநின்று திருவாய்மொழியீடாக எழுதிய வடக்குத் திருவீதிப்பிள்ளையைப்போலே ஜீயருடைய சிஷ்யா ஒருவர் ஜீயரிடம கேட்டு எழுதிய நூலாயிருக்கலாம் இது என்று நிர்ணயிக்கத் தட்டிலலை. வடக்குத்திருவீதிப்பிள்ளை எழுதிய நூல நமபிள்ளையீடு எனறே பிரஸித்திபெற்றிருப்பது போலே இந்நூலும் பின்பழகிய பெருமாள் ஜீயருடைய தாகவே பிரஸித்திபெற்றிருப்பதிலும் குறையிலலை. “ஸுவஸூக்திரசநோஜ்வலத, குருபரம்பராவைபூவம்” என்று ஜீயருடைய தனியனில் குருபரம்பராபரபூவத்தை உபந்யஸித்தவராகக் குறிப்பிட்டிருப்பதிலிருந்தும், இந்நூலை ஜீயரிட

மிருந்து கேட்டு அவர் சீடா ஒருவா எழுதி ஜீயர் பெயராலேயே பிரசாரப்படுத்தினார் என்று நிர்ணயிக்கலாம். பெரிய திருமுடியடைவில் பின்பழகிய பெருமாள் ஜீயர் பெரியவாச்சான் பிள்ளைக்கும் சிஷ்யராயிருந்தவராகக் காட்டப்படுவதாலே ஜீயா வயதில் மிகவும் இளையவராகையாலே ஆசாரிய ஹருதயாதிகளை எடுத்திருக்கலாம் என்றும் கொள்ளலாம். இந்நூலில் நூற்றுகணக்கான ஸம்ஸ்கிருதபரமாணங்கள் எடுக்கப்பெற்றுள்ளன. அவற்றுக்குத் தெரிந்தவரையில் ஆகரமும், பொருளும் காட்டும் ப்ரமாணத்திரட்டு இத்துடன் இணைக்கப்பெற்றுள்ளது. இந்நூலில் எடுக்கப்பட்ட பல பரமாணங்கள் ப்ரபநநாமருதம் எனனும் வடமொழி குருபரமபராபரபாவநூலிலும் காணப்படுகிறது. பரபநநாமருதம் முந்தியதா, ஆரூயிரப்படி குருபரமபராபரபாவம் முந்தியதா என்பதில் ஐயம் உள்ளது. இந்நூலிலுள்ள பரமாணங்களை நனகு புரிந்துகொள்வதற்காக பரபந்நாம்ருதத்தில அவையுள்ளவிடம் ஆகரமாகக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. பரபநநாமருதத்தையும், தமிழ்மொழி பெயர்ப்புடன் பிற்தொரு சமயம் வெளியிடப் பாரித்திருக்கிறோம்.

குருபரமபராபரபாவத்தில் இல்லாத பரமரஹஸ்யமான பூவிஷ்யதூசாராயவிக்ரஹவ்ருத்தாந்தத்தை விவரிக்கும் சரமோபாயநிர்ணயமும், மாமுனிகளளவாகவுள்ள எல்லா ஆசார்யர்களையும் பற்றிப் பற்பல விவரங்களைக் கொடுக்கும் பெரியதிருமுடியடைவும், வாக்யகுருபரமபரையை விவரிக்கும் குருபரமபராவிவரணம் எனனும் கிரந்தமும் இந்நூலுடன் இணைக்கப்பெற்றுள்ளன. சரமோபாய நிர்ணயத்தை அருளியவர் பெரியவாச்சான் பிள்ளையின் ஸ்வீகருதபுத்ரரான நாயனூர்ச்சான் பிள்ளையாவர். இவருடைய சிஷ்யரருளிய பரகாலநல்லான ரஹஸ்யத்திலிருந்து இவருடைய திருநாமம் 'அழகியமணவாளப்பெருமாள் நாயனார்' எனப்படுதே என்று விளங்குகிறது. திருவடிஸம்பந்தத்தாலும், திருமுடிஸம்பந்தத்தாலும் அனைவர்க்கும் உத்தாரகராயச் சரமோபாயமான எம்பெருமானருடைய வைபவத்தை நனகு விளக்கும் சரமோபாயநிர்ணயம் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைவராலும் அநு

ஸந்திக்கத்தக்கதாகையாலே அதையும் இந்நூலுடன் இணைத்திருக்கிறோம். மாமுனிகளின் சிஷ்யரான கோயில கந்தாடையண்ணனின் குமாரரான கோயில கந்தாடையன அருளிய பெரியதிருமுடியடைவில் நம் ஆசார்யர்களைப்பற்றிய பற்பல செய்திகள் உள்ளன. அவதாரகாலம் முதலான சில விஷயங்களில் இந்நூலில் தவறான பாடங்கள் புகுந்துவிட்டனவானாலும், நமது ஆசாரயாகளைப்பற்றிப் பற்பல செய்திகளை விவரிக்கும் இத்தகைய நூலுடைய பொக்கிஷம்போல் பாதுகாக்கத்தக்கதாகையாலே, இதையும் சேர்த்து வெளியிட்டிருக்கிறோம். வாகயகுருபரமபரையின் பொருளை ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அனைவரும் அறியவேண்டியது அவசியமாகையாலே குருபரமபர விவரணமும் இத்துடன் இணைக்கப்பெற்றுள்ளது. இதை இயற்றியவர் யாரென விளங்கவில்லை.

எமபெருமான் தொடக்கமாக மாமுனிகள் ஈராகவுள்ள உபயவேதாந்தகுருபரமபராவமஸாவளி ஒன்றும் இத்துடன் இணைக்கப்பெற்றுள்ளது. இந்த வம்ஸாவளியை எந்தபதபடுத்துவதிலும், குருபரமபராப்பரபாவ விஷயஸூசிகையை எழுதியும் உதவியவராய், விதவத்ஸராவபௌமரான ஸ்ரீ உ. வே. காரபங்காடு தேசிகவரதாசார்யஸ்வாமி (பிறகாலத்தில் கைங்கர்யமூர்த்தி ஸ்ரீமத்பரமஹமேஸதயாதிஸம்பதகுமார ராமாநுஜ ஸ்ரீரங்கநாராயண ஜீயர் ஸ்வாமி) யிடம் அந்திமோபாயநிஷ்டரான ஸ்ரீ உ. வே. திருமண்காரணபரவஸ்து ராஜகோபாலாசார்ய ஸ்வாமி திறத்திலும், பலப்ரமாணங்களின் ஆகரங்களைக் கண்டுபிடித்து உதவிய ஸ்ரீ உ. வே. கோழியாலம் ரங்கநாதாசார்ய ஸ்வாமி திறத்தும் அடியேன் தலையல்லால் கைம்மாறிலேனே.

இங்ஙனம்,

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ தாஸன்,

கிலக-ஸ்ரீ
மார்கழி ஸ்வாதி
16—12—68.

} ஸ்ரீ. கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யங்கார்,
ஆசிரியர்,
'ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸுதாசனம்'.

மிருந்து கேட்டு அவர் சீடர் ஒருவா எழுதி ஜீயா பெயராலேயே பிரசாரப்படுத்தினார் என்று நிரணயிக்கலாம். பெரிய திருமுடியடைவில் பின்பழகிய பெருமாள் ஜீயர் பெரியவாச்சான பிள்ளைக்கும் சிஷ்யராயிருந்தவராகக் காட்டப்படுவதாலே ஜீயா வயதில் மிகவும் இனையவராகையாலே ஆசாரயுற்றதயாதிகளை எடுத்திருக்கலாம் என்றும் கொள்ளலாம். இந்நூலில் நூற்றுகணக்கான ஸமஸ்கருதப்ரமாணங்கள் எடுக்கப்பெற்றுள்ளன. அவற்றுக்குத் தெரிந்தவரையில் ஆகரமும், பொருளும் காட்டும் ப்ரமாணத்திரட்டு இத்துடன் இணைக்கப்பெற்றுள்ளது. இந்நூலில் எடுக்கப்பட்ட பல ப்ரமாணங்கள் ப்ரபநநாமருதம் எனனும் வடமொழி குருபரம்பராபரபுரவநூலிலும் காணப்படுகிறது. ப்ரபநநாமருதம் முந்தியதா, ஆரூயிரப்படி குருபரம்பராபரபாவம் முந்தியதா என்பதில் ஐயம் உள்ளது. இந்நூலிலுள்ள ப்ரமாணங்களை நனகு புரிந்துகொள்வதற்காக ப்ரபந்நாமருதத்தில் அவையுள்ளவிடம் ஆகரமாகக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. ப்ரபந்நாமருதத்தையும், தமிழ்மொழி பெயர்ப்புடன் பிறிதொரு சமயம் வெளியிடப் பாரித்திருக்கிறோம்.

குருபரம்பராபரபுரவததில் இல்லாத ப்ரமரஹஸ்யமான பூவிஷ்யதூசார்யவிக்ரஹவ்ருத்தாந்தத்தை விவரிக்கும் சரமோபாயநிர்ணயமும், மாமுனிகளளவாகவுள்ள எல்லா ஆசார்யர்களையும் பற்றிப் பறபல விவரங்களைக் கொடுக்கும் பெரியதிருமுடியடைவும்.வாகயகுருபரம்பரையை விவரிக்கும் குருபரம்பராவிவரணம் எனனும் கிரந்தமும் இந்நூலுடன் இணைக்கப்பெற்றுள்ளன. சரமோபாய நிர்ணயத்தை அருளியவா பெரியவாச்சான பிள்ளையின ஸவீகருதபுதரான நாயனாராச்சானபிள்ளையாவர். இவருடைய சிஷ்யரருளிய ப்ரகாலநல்லான ரஹஸ்யத்திலிருந்து இவருடைய திருநாமம் 'அழகியமணவாளபெருமாள் நாயனார்' எனப்பதே என்று விளங்குகிறது. திருவடிஸம்பந்தத்தாலும், திருமுடிஸம்பந்தத்தாலும் அனைவர்க்கும் உத்தாரகராய்ச் சரமோபாயமான எம்பெருமானருடைய வைபவத்தை நனகு விளக்கும் சரமோபாயநிரணயம் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களனைவராலும் அநு

ஸந்திக்கத்தக்கதாகையாலே அதையும் இந்நூலுடன் இணைத்திருக்கிறோம். மாமுனிகளின் சிஷ்யரான கோயில கந்தாடையண்ணனின் குமாரரான கோயில கந்தாடைநாயன அருளிய பெரியதிருமுடியடைவில் நம் ஆசார்யர்களைப்பற்றிய பறபல செய்திகள் உள்ளன. 'அவதாரக்ாலம் முகலான சில விஷயங்களில் இந்நூலில் தவறான பாடங்கள் புகுநதுவிட்டனவானாலும், நமது ஆசாராயர்களைப்பற்றிய பறபல செய்திகளை விவரிக்கும் இத்தகைய நூல பொக்கிஷம்போல பாதுகாக்கத்தக்கதாகையாலே, இதையும் சோத்து வெளியிட்டிருக்கிறோம். வாகயகுருபரமபரையின பொருளை ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அனைவரும் அறியவேண்டியது அவசியமாகையாலே குருபரம்பரா விவரணமும் இத்துடன் இணைக்கப்பெற்றுள்ளது. இதை இயற்றியவர் யாரென விளங்கவில்லை.

எமபெருமான் தொடக்கமாக மாமுனிகள் ஈறுகவுள்ள உபயவேதாந்தகுருபரமபராவமஸாவளி ஒன்றும் இத்துடன் இணைக்கப்பெற்றுள்ளது. இந்த வம்ஸாவளியை எரிதபதபடுத்துவதிலும், குருபரம்பராப்பராவ விஷயஸூசிகையை எழுதியும் உதவியவராய், விதவத்ஸார்பவெளமரான ஸ்ரீ உ. வே. காரபபங்காடு தேசிகவரதாசார்யஸ்வாமி (பிறகாலத்தில் கைங்கர்யமூர்த்தி ஸ்ரீமத்பரமஹமேஸதயாதிஸம்பதகுமார ராமாநுஜ ஸ்ரீரங்கநாராயண ஜீயர் ஸ்வாமி) யிடம் அந்திமோபாயநிஷ்டரான ஸ்ரீ உ. வே. திருமண்காரணை பரவஸது ராஜகோபாலாசார்ய ஸ்வாமி திறத்திலும், பலப்ரமாணங்களின் ஆகரங்களைக் கண்டுபிடித்து உதவிய ஸ்ரீ உ. வே. கோழியாலம் ரங்கநாதாசார்ய ஸ்வாமி திறத்தும அடியேன் தலையலலால கைமமாறிலேனே.

இங்ஙனம்,

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ தாஸன்,

கிலக-௨௦
மாாகழி ஸ்வாதி
16-12-68.

ஸ்ரீ. கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யங்கார்,
ஆசிரியர்,
'ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸுதர்சனம்'.

இந்நூலில் அடங்கிய விஷயங்களின் ஸூசிகை



I-v	முகவுரை
vi	இந்நூலில் அடங்கிய விஷயங்களின் ஸூசிகை
vii-xi	குருபரம்பராபரபாவ தனியன்கள்
xii-xiv	ஸூதாசன விளம்பரம் - நமது வெளியீடுகள்.



உபயவேதாந்த குருபரம்பரா வம்ஸாவளி.



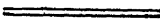
1-32	குருபரம்பராபரபாவ விஷயஸூசிகை.
------	------------------------------



1-374	குருபரம்பராபரபாவம்
375-388	குருபரம்பரா விவரணம்
389-486	குருபரம்பராபரபாவ பரமாணத்திரட்டு
486-492	குருபரம்பரா விவரண பரமாணத்திரட்டு
493-501	குருபரம்பராபரபாவ விவரண பரமாண அட்டவணை
501-504	பரமாணாகர பரிசிஷ்டம்
505-506	குருபரம்பராபரபாவம் - பிழை திருத்தம்.



1-51	சரமோபாய நிரணயம்
51-57	சரமோபாய நிரணய ப்ரமாணத்திரட்டு
57	சரமோபாய நிரணயம் - பிழை திருத்தம்
58	சரமோபாய நிரணய பரமாண அட்டவணை



1-50	பெரியதிருமுடியடைவு
51-65	பெரியதிருமுடியடைவு ப்ரமாணத்திரட்டு
66-67	பெரியதிருமுடியடைவு பரமாண அட்டவணை
68	பெரியதிருமுடியடைவு - பிழை திருத்தம் ஆக பக்கங்கள் 678.



ஸ்ரீ :
ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம :



குருபரம்பராப்ரபாவத்தனியன்கள்

நமபெருமானருளிச்செய்தது

ஸ்ரீஸைலேஸுத்யாபாத்ரம தீபகத்யாதிசுக்ருணாவம |
யதிந்த்ரபரவணம்வநதே ரமயஜாமாதரம முரிம் ||

[திருமலையாழ்வார் என்னும் திருவாய்மொழிப்பிள்ளையின் கருணைக் குப் பாத்திரமானவரும், ஜ்ஞாநபக்திவராக்யாதி குணங்களுக்குக் கடலாயிருப்பவரும். எம்பெருமானாரிடம் ஈடுபட்டிருப்பவருமான மணவாளமாமுனிகளை வணங்குகிறேன்.]

கூரததாழ்வானருளிச்செய்தது

லக்ஷ்மீநாதஸுமாரமபுரம நாத்யாமுநமத்யமாம் |
அஸமத்யாசார்யபாயநதாம வந்தேத்யுருபரம்பராம் ||

[திருமகன்கேள்வனிலிருந்து தொடங்குவதும், நாதயாமுனமுனிகளை இடையில் கொண்டதும், என் ஆசார்யரோடு முடிவதுமான குருபரம்பரையை வணங்குகிறேன்.]

யோ நிதயமச்சுதபத்யாம்புஜயுக்யமருகம
வ்யாமோஹதஸ்தத்யுகரணி த்ருணய மேநே |
அஸ்மத்யுக்ருரோபக்யவதோ஽ஸ்ய த்யுயைகளிந்தேத்யா
ராமாநுஜஸ்ய சரணௌ ஸரணம் ப்ரபத்யே ||

[அச்சுதனின் திருவடித்தாமரையிணையாகிற பொன்னிலே எப் போதும் ஆசையாலே மற்ற பொருள்களைப் புல்லென மதித்த வராய், என் ஆசார்யராய், ஜ்ஞாநாதிகுணங்கள் நிறைந்தவராய், கருணைக்கோர் கடலான இவ்விராமனுசமுனிவரை சரண மடைகிறேன்.]

ஆளவந்தாரருளிச்செய்தது

மாதா பிதா யுவதயஸ் தநயா விபூதிஸ்
ஸர்வம் யதேதுவ நியமேந மத்யுவயாநாம் ।
ஆத்யஸ்ய ந குலபதேர் வகுளாபி ராமம

ஸ்ரீமத் தத்யங்க்யுபுகுளம ப்ரணமாமி மூர்த்யநா ॥

[என் குலத்தைச் சேர்ந்தவர்களுக்குத் தாய், தந்தை, மனைவியர், மக்கள், செல்வம் ஆகிய எல்லாமாயிருப்பதாய், என் குலத்துக்கு ஸ்வாமியான முதல்வருடையதாய், மகிழ்மாலையால் அலங்கரிக்கப் பெற்றதாய், செல்வம் நிறைந்ததான அத்திருவடியிணையை என் தலையால் வணங்குகிறேன்]

பட்டர் அருளிச்செய்தது

பூதம் ஸரஸ ச மஹத்யா ஹ்வயபுட்டநாத்ய-

ஸ்ரீபுக்திஸாரகுலஸேக்யரயோகியவாஹாந் ।

புக்தாங்க்யுரி ரேணுபரகாலயதீந்த்ரமிஸ்ரநாந்

ஸ்ரீமதபராங்குஸமுநிம் பரணதோஸ்மி நித்யம் ॥

[பொய்கை பூதம் பேயாழ்வார்கள், பட்டர்பிரானும் பெரியாழ்வார், ஸ்ரீபக்திஸாரராம் திருமழிசையாழ்வார், குலசேகராழ்வார், முனி வாஹனராம் திருப்பாணாழ்வார், தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார், பரகாலராம் திருமங்கையாழ்வார், யதிராஜரான எம்பெருமானார் (இவர்கள் அனைவரையும் அவயவங்களாகக்கொண்ட) ஸ்ரீபராங்குச முனிவராகிய நம்மாழ்வார் ஆகியவர்களை தினந்தோறும் சரணடைகிறேன்.]

பகவத விஷய பரம்பரை தனியன்

நாத்யம் பங்கஜநேதரராமயமுநாவாஸதவ்யமாலாத்யரந்

யோக்யநத்ய்ரம குருகேஸ்சநத்ய்ரஜலதிமகேக்யாவிந்த்ய்

கூராத்யுடௌ ।

புட்டார்யம் நிக்யமாந்தயோக்யஜக்யத்யாசார்யௌ ஸகருஷண
த்ய்வயௌ

வந்தேத்ய மாத்யவபத்ய்மநாப்யஸுமந:கோலேஸ-

தேவாத்யபாந் ॥

[(1) நாதமுனிகள் (2) புண்டரீகாக்ஷராம் உய்யக்கொண்டார் (3) நாமபிஸ்ரராம் மணக்கால்நம்பி (4) யாமுநாசார்யராம் ஆளவந்தார் (5) திருமாலையாண்டான் (6) திருக்குருகைப்பிரான் பிள்ளானாகிற சந்திரனைக்கண்டு பொங்கும் கடல்போன்றவரான எம்பெருமானார் (7) கோவிந்தரெனும் எம்பாரும் கூரத்தாழ்வானுமாகிற இருவர் (8) ஸ்ரீபராஸரபட்டர் (9) வேதாந்தநஞ்சீயர் (10) லோகாசார்யராம் நம்பிள்ளை (11) க்ருஷ்ணனென்னும் திருநாமமுடைய பெரிய வாச்சான்பிள்ளையும், வடக்குத்திருவீதிப்பிள்ளையுமாகிற இருகண்ணர் (12) ஈயுண்ணிமாதவர் என்னும் சிறியாழ்வானப்பிள்ளை (13) அவர் குமாரரான பத்மநாபர் (14) நாலூர்ப்பிள்ளை (15) அவர் குமாரரான தேவராஜரெனும் நாலூராச்சான்பிள்ளை ஆகிய பகவத்விஷய பரம்பராசார்யர்களை வணங்குகிறேன்.]

நஞ்சீயா தனியன

நமோ வேத்யாந்தவேத்யாய ஜகத்யந்தமங்குளவேஹதவே |
யஸ்ய வாக்யமருதாஸார பூரிதம் புவநதரயம ||

[வேதாந்தியெனும் பெயருடையவரும் உலகின் நன்மைக்குக் காரணமாயிருப்பவரும், தன் வாக்காகிற அமுதப்பெருக்கால் மூவுலகையும் நிறைத்திருப்பவருமான நஞ்சீயரை வணங்குகிறேன்.]

நம்பிள்ளை தனியன

வேத்யாந்தவேத்யாமருதவாரிராஸே:

வேத்யார்தத்யஸாராமருதபூரமக்யர்யம |

ஆத்யாய வர்ஷந்தமஹம் ப்ரபத்யே

காருணயபூணம கலிவைரித்யாஸம ||

[வேதாந்தநஞ்சீயராம் அமுதக்கடலினின்றும், வேதவிழுப்பொருளாகிற சிறந்த அமுதப்பெருக்கை முகந்து பொழிபவரும், கருணை நிறைந்தவருமான திருக்கலிகன்றிதாஸராம் நம்பிள்ளையை வணங்குகிறேன்]

பெரியவாச்சான்பிள்ளை தனியன்

ஸ்ரீமதக்ருஷ்ணஸமாஹ்வாய நமோ யாமுநஸூநவே |
யதகடாஷைகலக்ஷ்யாணம ஸுலபத்யுஸ்ரீத்யுஸஸத்யா ||

[யாமுனாசார்யரின் பிள்ளையாய், தன் கடாஷுத்திற்கு இலக்காயிருப்பார்க்கு ஸ்ரீதரனை எப்போதும் எளியனாக்கும் பெருமையை உடையவராய், ஸ்ரீமத்க்ருஷ்ணர் என்னும் பெயருடையவரான பெரியவாச்சான்பிள்ளைக்கு வணக்கம்.]

வடககுத் திருவீதிப்பிள்ளை தனியன்

ஸ்ரீகருஷ்ணபாத்யாபாத்யாபுஜே நமாமி ஸ்ரீரஸா ஸத்யா |
யத்பரஸாத்யப்ரபாத்யாவேந ஸர்வஸித்தித்யுபாஸம் ||

[எனக்கு எல்லா ஸித்திகளையும் அளித்த அருட்பெருமையை உடையவரான ஸ்ரீகருஷ்ணரெனும் வடக்குத்திருவீதிப்பிள்ளையின் திருவடியிணையை எப்போதும் தலையால் வணங்குகிறேன்]

பிள்ளைலோகாசார்யா தனியன்

லோகாசார்யாய குரவே க்ருஷ்ணபாத்யஸ்ய ஸௌநவே |
ஸமஸாரபேத்யாக்ஷஸந்த்ஷ்ட ஜீவஜீவாதவே நம ||

[ஸம்ஸாரமெனும் பாம்பால் கடியுண்ட ஜீவனுக்கு உயிர்தரும் மருந்தாயிருப்பவராய், க்ருஷ்ணபாதராம் வடக்குத்திருவீதிப்பிள்ளையின் குமாரரான பிள்ளைலோகாசார்யரெனும் பேராசிரியருக்கு வணக்கம்.]

திருவாய்மொழிப்பிள்ளை தனியன்

நமஸஸ்ரீஸைலநாத்யாய குந்தீநக்யுரஜந்மநே |

ப்ரஸாத்யுலப்யத்யபரம ப்ராபயகைங்கரயஸாஸிரே ||

[குந்தீநகரத்தில் உதித்தவராய், அருளாலே கிடைத்த பரமப்ராப்யமான கைங்கர்யத்தை உடையவரான திருமலையாழ்வாராம் திருவாய் மொழிப்பிள்ளைக்கு வணக்கம்.]

மணவாள மாமுனிகள் தனியன்

ஸ்ரீஸைலேஸத்யாபாதரம் தீபகதயாதிக்ருஷ்ணர்ணவம் |
யதீந்த்ரப்ரவணம் வந்தேத்யு ரமயஜாமாதரம் முகிம் ||

[முதல் தனியனேயிது]

எச்சான (?) தனியன

வாத்ஸல்யஸௌஸீலயகுணம்பூராஸிம்

வகதாரமர்த்தம் துரவிடஸ்ருதிநாம

ஸ்ரீதேவராட்புத்ரபதைகநிஷ்டம்

யஜுஞ்ஞஸூஸூரிம் முரிமாஸரயாம. ||

[வாத்ஸல்யஸௌஸீலய குணங்களுக்குக் கடலாய், தமிழ்வேதங்களுக்குப் பொருள் அருளியவராய், ஸ்ரீதேவராஜபுத்ரருடைய திருவடியிலேயே நிலைநிற்பவரான யஜுஞ்ஞஸூஸூரியாகிற முனிவரை ஆஸ்ரயிக்கிறோம்.]

பின்பழகிய பெருமாள்ஜீயர் தனியனகள்

கலிதவமஸித்யாபாத்ரம பஸ்சாதஸுந்த்ரஸம்ஜஞிகம் |

அஜ்ஞாதஜ்ஞாபகம் புமஸாம் அஸ்மத்யுதேஸிகமாஸரயே ||

[திருக்கலிகனறிதாஸராம் நம்பிள்ளையின் கருணைக்குப்பாத்திரமாயிருப்பவராய், மனிதர்களுக்கு அறியாதன அறிவிப்பவராய் எம் ஆசார்யரான பின்பழகிய பெருமாள் ஜீயரை ஆஸ்ரயிக்கிறேன்.]

ஸடூரிமுகநிஸஸருதத்யுரவிட்யேதநிராவாஹகம

ஸவபுகதஜநரக்ஷணக்ஷண†கருபாததஸத்யுலீக்ஷணம் |

ஸ்வஸூகதிரசநோஜஜ்வலத்யுருபரம்பராவைபவம

யதிர்த்துரபத்யுருகூரம் தம்பராவகூரமயம பூஜே ||

[நம்மாழ்வாரின் திருவாக்கிலிருந்து தோன்றிய தமிழ்வேதத்துக்கு நிர்வாஹகராய் தன் பக்தஜனங்களை ரக்ஷிக்கவல்லமையுள்ள கருணாகடாக்ஷமுடையராய் தன் திருவாக்காலே விளங்காநிற்கும் குருபரம்பராவைபவத்தை உடையவராய், யதிராஜரின் திருவடியைத் தலையில் சூடியவரான பின்பழகிய பெருமாள்ஜீயரை ஆஸ்ரயிக்கிறேன்.]

துலாஸதபிஷக்ஷஜாதம ஸ்ரீலோகார்யபத்யுஹிதம் |

ஜ்ஞாநாத்யூஷணம வந்தேத்யு பஸ்சாதஸுந்த்ரதேஸிகம் ||

[ஐப்பசி சதயத்தில் அவதரித்தவராய், லோகாசார்யராம் நம்பிள்ளையின் திருவடிகளை ஆஸ்ரயித்தவராய், ஜ்ஞானம் முதலான நற்குணங்களால் அலங்கரிக்கப்பெற்றவரான பின்பழகிய பெருமாள் ஜீயரை வணங்குகிறேன்.]

† 'கருபாலஸத்யுலீக்ஷணம்' என்றும் பாடம்.

ஸ்ரீ
ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம

ஆழ்வாராசார்யர்களின் அருளிச்செயல்களுக்கு

எளிய தமிழ் விரிவுரைகளுடன்

வெளிவரும் சிறந்த

★ ஸ்ரீ வைஷ்ணவ மாதப்பத்திகை ★

ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸூத்ரர்சனம்

வேதம், ஸமிருதிகள், இதிஹாஸங்கள் முதலிய வற்றிலிருந்து ஸ்ரீமந்நாராயணனின் பெருமையை விளக்கும் விஷ்ணுசித்தவிஜயம் எனனும் சிறந்த கிரந்தமும், தமிழில கீதா வ்யாக்யானமும், திவ்ய ப்ரபந்தங்களுக்கு எளிய விவரணைகளோடு கூடிய பூர்வாசாராய வ்யாக்யானங்களும் விசிஷ்டாதவைத ப்ரகரணகரந்தமான விவரண ஸஹித சாரீக்காரி காவளியும், விசிஷ்டாதவைத விஜயமும் மற்றும் பல விஷயங்களும் வெளிவருகின்றன.

ஆசிரியர்:—

ஸ்ரீ. S. கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யங்கார்,

அடவகேட,

3, புத்தூர் அகரஹாரம், திருச்சி-17.

வருடச் சந்தா ரூ. 4-00.

ஸாவஜித் மாகாழி 28உ (12-1-1948) முதல

தொடர்ந்து நடைபெறுகிறது.

★ ஸ்ரீஸூக்திமாலா வெளியீடுகள் ★



பதவுரை, அரும்பதவுரை, ப்ரமாணத்தீரட்டு முதலானவற்றோடு
கூடிய பெரியவாச்சானபிள்ளை முதலான பூர்வாசார்யர்களின்
கீர்த்தங்கள். விலை-தபால்

1. பரந்த ரஹஸ்யம் முதலிய எட்டு ரஹஸ்யங்கள்	1-50	-35
2. ஸதோதரரதநசது.சலோகீ ஜிதநதே வயாக்யானங்கள்	3-00	-55
3. திருப்பலலாண்டு வயாக்யானம்	1-50	-35
4. முதல திருவநதாதி வயாக்யானம்	1-88	-40
5. பெருமாள திருமொழி வ்யாக்யானம்	1-88	-40
6. திருமலை வயாக்யானம்	2-75	-50
7. திருவாசிரியம் பெரிய திருவநதாதி வயாக்யானம்	1-63	-40
8. சது:சலோகீ வயாக்யானம் (நாயனூராச்சானபிள்ளை)	1-50	-35
9. கதய வயாக்யானங்கள்	2-00	-47
10. நாச்சியாதிருமொழி வயாக்யானம்	4-00	-75
11. திருச்சநதவிருத்த வ்யாக்யானம்	3-00	-55
12. நானமுகன திருவநதாதி வயாக்யானம்(விவரணத்துடன்)	2-00	-50
13. ஸ்ரீராமாயணதனிசலோகம்(விவரணத்துடன்) Part.	3-50	-65
ஷெ. இரண்டாமபாகம்(விவரணத்துடன்)	7-00	1-25
14. திருப்பள்ளியெழுச்சி வயாக்யானம்	0-50	-25
15. பாசுரப்படி ராமாயணம் (விலையிலலை தபால்கூலி 0-10)		
16. அமலனாதிபிரான வ்யாக்யானங்கள்	1-88	-40
17. கண்ணிநுண்சிறுத்தாமபு வயாக்யானம்	2-75	-50
18. சிறியதிருமடல வ்யாக்யானம் (விவரணத்துடன்)	1-38	-35
19. முமுகுபபடி வயாக்யானம்	2-50	-50
20. பெரியதிருமடல வயாக்யானம் (விவரணத்துடன்)	1-50	-35
21. முதல்திருவநதாதி,அப்பிள்ளையுரை(விவரணத்துடன்)	3-00	-55
22. இரண்டாநதிருவநதாதி வயாக்யானம்(விவரணத்துடன்)	4-00	-75
23. ஆரூயிரப்படி குருபரம்பராப்ரபாவம் (சரமோபாய நிாணயம், பெரியதிருமுடியடைவு முதலான வற்றுடன் கூடியது)	7-00	1-00





1. திருப்பாவை வ்யாக்யானம்	3-00	55
2. (போதாயந) ஸந்தயாவந்தநம் பதவுரையுடன	0-31	15
3. (போதாயந) உபாகாமவிதி	0-31	15
4. புருஷஸூகத வ்யாக்யானம்	0-75	25
5. நாராயணஸூகத வ்யாக்யானம்	0-75	25
6. ஸ்ரீஸூகத வ்யாக்யானம்	2-00	48
7. பூ நீளா விஷ்ணுஸூக்த வ்யாக்யானங்கள்	1-75	50
8. தேஹரீச ஸுபரபாதம்	0-25	20
9. கம்பராமாயணம் (கையடைப்படலம் முடிய)	2-50	55
10. ராமாநுஜதேசிக ஸதோதரங்கள்	1-00	35
11. விசிஷ்டாதவைதவிஜயம்	10-00	1-50
12. சாதிமத ஆராய்ச்சி	2-00	-25
13. ஸ்ரீலக்ஷ்மீ நருணிமஹஸ்தவம்	0-37	-25
14. யதிராஜவிமசதி வ்யாக்யானம்	0-88	-30
15. ஸந்தமதகாரிகாவளி	1-75	-48
16. விஷ்ணுசித்தவிஜயம் முதல் பாகம்	5-00	1-00
ஷட இரண்டாம்பாகம்	7-00	1-50
17. கம்பனிள சமயம் முதல் பாகம்	1-00	-30
18. சாரீரககாரிகாவளி (முதல் பாகம்)	3-00	-60
19. பெரியாழ்வார பரபாவம்	4-00	-75
20. ஸாதவிகவிஜய ஸாவஸவம் (தபால் உளபட 50பை)		

ஸ்ரீ. S. கிருஷ்ணஸ்வரம் அய்யங்கார்,
அட்வகேட்,

3. புத்தூர் அக்ரஹாரம், திருச்சி-17.

ஸ்ரீநிவாஸம பிரஸ, புத்தூர் அகரஹாரம், திருச்சி.



குருபரம்பராப்ரபாவம்



வி ஷ ய ஸி சி கை



பரவேசம்

பககம்

1. நிதயவிபூதிவாணனம். 1-2
2. ஸ்ரிய பதியின அவாபதஸமஸதகாமதவாதிகளின பரதிபாதனம். 2-4
3. ஆழ்வார்களை அவதரிப்பிக்க ஹேது. 4-6

பொய்கையாழ்வார வைபவம்

- 1 அவதாரதேசம், குலம், காலம், அம்ஸம். 7

பூதததாழ்வார வைபவம்

1. அவதாரதேசம், குலம், காலம், அம்ஸம். 7-8

பேயாழ்வார வைபவம்

- 1 அவதார தேசம், குலம், காலம் அம்ஸம், திருநாமத்திற்குக் காரணம் 8

முதலாழ்வார்கள் வைபவம்

- 1 முதலாழ்வார்களின் ஞான பகதி வைராக்யங்கள். 9
2. ஒருவரையொருவர அறியாத முதலாழ்வார்கள் மூவரையும் ஒன்றுசேர்த்து, எம்பெருமான பிராட்டியுடன் நெருக்கின விஷயம், அவர்கள் ஸ்ரிய.பதியை ஸாஷாதகரித்தல். 9-10
- 3 அவர்கள் செய்தருளின பரபந்தங்கள். 10

திருமழிசைப்பிரான வைபவம்

1. திருமழிசைப்பிரானுக்கும் கருஷணனுக்கும் ஸாமயம். 11
2. மஹீஸாரக்ஷேதரம் என்ற பெயர் திருமழிசைக்கு வந்த காரணம் 11-12
3. பார்க்கவ ரிஷியின் யாகம்; ததபதனியின் காபபம், மழிசைப் பிரான அவதார காலம், குலம், அம்ஸம், ரூபம் 12
4. ஜீவன ஸபுரித்தல், க்ஷேத்ர வாலியான எம்பெருமான பசி தாஹம் தீருமபடி கடாக்கித்தல், திருவாளன் எனகிற பிரம பறுப்பான குழந்தையைக் கொண்டுபோய் ஆத்ரத்ததுடன் வளர்த்தல். 12-13

- 5 ஆழ்வார அன்னபான மலமூதராதிர ஹிதராய் இருப்பது கண்டு மழிசையிலுள்ள வருத்துத் தம்பதிகள் ஆழ்வாருக்குப் பால

கொண்டுவநது ப்ரதி தினமும் ஸமாபபிததல; கணிகண்ணன
பிறவிக்குக காரணமும் பிறவியும் 13-14

6. ஆழ்வார யோகத்துக்கெழுநதருளுவதற்காகப் பல மதங்
களில் 400 வருஷங்கள புகுநதிருததல 14

7. ஆழ்வாருக்கு ஈஸ்வரன மயாவற மதிநலமருளுதல,
ஆழ்வார ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸித்ததாநத பரவேஸம்; உபயவிபூதியோக
ஜகத்காரணதவ பரக்யாஸனம். 14-16

8 யோககாலம்—700 வருஷங்கள்; தேசம்—திருவலலிகேணரி
(திருமழிசை என்றும் பாடம்) 16

9. ருத்ர கர்வபுங்கும் 16-18

10. ககதிஹாரன எனகிற ஆகாஸஞ்சாரி கவசமும் ஹாரமும்
கொடுக்க வநது அவமானப்படுதல. 18

11. கொங்கண்ணித்தன ரஸகுளிகை கொடுக்க வநது
அவமானப்படுதல. 18-19

12. ஆழ்வார குஹையில் யோகத்திலிருக்க, முதலாழ்வாரகன
ஸநதித்து நானகு பேரும் யோகத்திலிருத்தல. 19

13. நானகுபேரும் மயிலையில் சிலகாலம் இருத்தல; முதலாழ்
வாரகன பூஸஞ்சாரமாக எழுநதருளுதல 19-20

14. திருமழிசைப்பிரான் திருமழிசைக்கு எழுநதருளுதல,
திருமண்காப்புகாகத் திருவேங்கடமுடையான ஸவபனத்தில
எழுநதருளி இடம் காட்டுதல. 20

15 ஆழ்வார காஞ்சீபுரத்தில் யதோக்தகாரி ஸன்னிதிக
கருகிலுள்ள பொய்கைக் கரையில் 700 வருஷங்கள் யோகத்தி
லிருத்தல. 20

16. கணிகண்ணன ஆழ்வாரை ஆஸ்ரயித்தல. 20

17 கிழவி ஆழ்வாரை அநுவாத்தித்துத் தன கிழத்தனத்தைப்
போக்கடித்துக் கொள்ளுதல; அரசனான பலலவராயன அவளை
மணநதுகொண்டு, அவளைப்போல நிதயயுவாவாக வேண்டு
மென்றெண்ணி, அவள் உபதேசத்தால் கணிகண்ணரிடம்
ஆழ்வாரை அழைத்து வரச்சொல்லுதலும், ஆழ்வார ஓரிடத்திற்கும்
எழுநதருளாரா என்று கணிகண்ணரால் உணராததப்பட்டு, அவரைத்
தன் விஷயமாகக் கவிபாடச் சொல்லுதலும், அதற்கிசையாமல்
கணிகண்ணன கச்சியைப் பாடுதலும், ராஜாவின கோபம், கணி
கண்ணன, ஆழ்வார, திருவெஃகா எம்பெருமான, அத்தேசத்தி
லுள்ள தேவதாநதரங்கள் கச்சியை விட்டகலுதல, ஊர் அழகழிதல;
ராஜா “ஓரிர்வு இருக்கை” எனகிற க்ராமத்திற்குப்போய்க் கணி

கண்ணரிடம் அபசாரக்ஷாபணம் செய்து கொள்ளுதல், கணி கண்ணன முதலாக எல்லாரும் கச்சிக்குத் திரும்பிவருதல், திரு வெஃகா எம்பிரான ஆழ்வாரா சொன்னபடி தானசெய்த விஷயம் எல்லாரும்றியும்படி. முனபோலல்லாமல், இடக்கை கீழாகக்கண வளாதல். “யதோத்தகாரி” (சொன்னவண்ணம் செய்த பெருமாள) என்ற திருநாமம் பெறுதல் 21-23

18. ஆழ்வார சிலகாலம் காஞ்சியிலேயே யோகத் துடனிருத்தல். 23

19. ஆழ்வார் குமபகோணத்திற்கெழுந்தருளுதல் — மாககத் தில் பெரும்புலியூரில் வேதாபயாஸம் பண்ணிக் கொண்டிருந்த அந்நணாகள் இவரை பாஹயசினங்களைக் கொண்டு ரிஷி புதாரென்று அறியமுடியாமல் வேதாபயாஸத்தை நிறுத்ததுதல், அவர்கள் விட்டவிடம் தெரியாமல் ச்ரமப்பட, “கருஷ்ணநாம வரீஹீணம் நக்நிராபிணம்” எனலும் சருத்தான விட்டவிட மென்று எடுத்துக் காட்டுவதற்காகக் கறுப்பு நெலலை நகத்தால் உரித்துக்காட்டுதல், அந்த கராமாசசனை எம்பெருமான எங்குச் சென்றாலும் இவருக்கு அபிமுக்யமாக வருதல், பெரும் புலியூரடிகள் இவ்விருத்தாந்தத்தைக் கேட்டு ஆழ்வாரைத் தன் யாகத்துக்கு எழுந்தருளுவீத்துக்கொண்டுபோய் ஆழ்வாருக்கு அக்ரபூஜை செய்தல், அக்ரபூஜைக்கிசையாத அஸூயாளுக்களுக்கு அறிவிப்ப தற்காக ஆழ்வார “அக்கரங்குககரங்கன்” என்ற பாசுரத்தை அநுஸந்திக்க, ஆழ்வார திருமேனியில் எம்பெருமான “அரவத்த மனியினோடும் அழகிய பாறகடலோடும்” எனகிற க்ரமத்தில் ஸகலரும் காணும்படி ஸேவை ஸாதித்தல். 23-25

20 ஆழ்வார குமபகோணத்துக்கு எழுந்தருளுதல். * [நம்மாழ வாருடைய “ஆராவமுதே” எனகிற திருவாய்மொழியைத் திருச் செவிசாத்ததுதல்,]* தம் கரந்தங்களைத் திருக்காவேரியில் பொகட, “நானமுகன் திருவந்தாதி”யும், “திருச்சந்தவிருத்த”மும் எதிர்த்து வர, அவைகளை மாததிரம் எடுத்துக்கொள்ளுதல், ஆராவமுதன், ஆழ்வாருடைய வாக்யபரிபாலனைத்துக்காக உத்தானசாயியாகுதல், அததால் “ஆராவமுதாழ்வார” என்ற திருநாமத்தைஎம்பெருமானும் “திருமழிசைப்பிரான” என்ற திருநாமத்தை ஆழ்வாரும் பெறுதல்; தத்விக்ரஹத்யானத்துடன் ஆழ்வார 2,300 வருஷங்கள் யோகத்திலிருத்தல், அநநாஹார வாஜிதராய் கிருசித் காதாசிதக் மாகப் பூலமூலக்ஷீரங்களை அமுது செய்துகொண்டு 4,700 வருஷங்கள் பகவதநுபவம் செய்து கொண்டிருத்தல். 25-26

[] இக்குறியினுள்ளிருப்பவை நம்முடை பதிப்பிலில்லாமல், வேறு பதிப்பிலிருப்பவை

குலசேகரப்பெருமாள் வைபவம்

1 அவதாரதேசம், குலம், வம்சம், காலம், அம்சம், அழகாக
ராஜ்யபாரம் செய்தல் 26-27

2, முதலில் ஸ்வதந்தரராயிருந்து, பகவத கடாக்ஷத்தால்
வைராக்யமுண்டாகி, ஸ்ரீரங்கயாதரையிலாசைப்படுதல், திருமலையில்
ஸ்தாவரஜனமத்தைக் கோருதல், திவ்யதேச யாதரை. 27-29

3. அஷ்டாதச புராண நிரீக்ஷணமும், தத்ஸாரபூதமான முகுந்த
மாலையை அருளிச்செய்தலும் 29

4 ஸ்ரீராமாயணத்தால் காலம் கழித்தல் “சதூதூஸஸஹஸ
ராணி” என்கிற ஸ்லோகத்தைக்கேட்டு, படைகளைத் திரட்டிக்கொண்டோட,
“ தம் துருஷ்டவா ஸதருஹநதாரம்” என்கிற ஸ்லோகத்தை
எதிரில் சொல்லிக்கொண்டு வருமபடி மந்தரிகள் ஏற்பாடு செய்ய,
அதுகண்டு தருப்தராய மீளுதல், இப்படி ஆழ்வாருக்கு பூரமம்
உண்டாவதற்குக்காரணம் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸஹவாஸ மென
றெண்ணி, மந்தரிகள் ஹாரமொன்றை எடுத்து மறைத்து வைத்து
ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் மேல் பழிசுமத்த, ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களெடராக
ளென்று ஆழ்வாருட்பபாம்பில் கையிட்டுச் சபதமிடுதல். 29-30

5. ராஜ்யத்தில் நின்றும் நிவ்ருத்தராய ஸ்ரீரங்கவாஸம்
செய்தல், “ பெருமாள் திருமொழி ”யை அருளிச்செய்தல். 30-31

பெரியாழ்வார் வைபவம்.

1 அவதாரதேசம், குலம், வம்சம், காலம்; அம்சம் 31

2. “ விஷ்ணுசித்தா ” என்கிற திருநாமம், அவதாரங்களில்
வைத்துக்கொண்டு கருஷ்ணாவதாரவிசேஷம் கண்டு ஈடுபடுதல்;
அதில் அவனுக்கந்தான புஷ்பகைங்காயம் செய்தல். 31-32

3 மதுரையில் வல்லபதேவன் என்கிற ராஜா ராத்ரி நகர
சோதனைக்குப்போகுதல்; தீர்த்தவாஸி பராஹ்மணனால் பரலோக
சிந்தனை உண்டாகி, செல்வநம்பியினு யோசனையால் பரத்தவ நிரண
யத்துக்காக விதவதஸ்தஸஸு ஏற்படுதல், பஹுதூர்வ்யத்தைக்
கிழியாகக் கட்டிவைத்தல் 32-33

4. பெரியாழ்வாரை ஸதஸ்ஸுக்குப்போய பரத்தவ ஸதாபனம்
செய்யுமபடி வடபெருங்கோயிலுடையான ஸ்வபனம் ஸாதித்தல்;
முதலில், பரத்தவ ஸதாபனத்துக்கு வேண்டிய ஞானம் தமக்கிலலை
யென்று ஆழ்வாரு பினவாங்க, பெருமாள், அதற்குத்தாம் கடவதாக
ததூயமுரைக்க, தநநியமனத்தால் ஸதஸஸுக்கு எழுந்தருளுதல்;
ராஜா இவரை கௌரவித்தல்; வித்வான்கள்தறகு அதிஷ்டேபித்தல்;
ராஜாவும் கொஞ்சம் ஸந்தேஹித்தல்: ஆழ்வார் பகவத்கடாக்ஷத்

தால வாலமீகி துருவரதிஃகைபபோல விசேஷ ஞானமுண்டாகி, ஸ்ருதி ஸமருதயாதிகளைக்கொண்டு பரததவ நிர்ணயம் செய்தல், கிழிதானே தாழ்ந்து வர, ஆழ்வாரா அறுததுக்கொளருதல்; ராஜா ஆழ்வாரை யானையின் மேலேற்றி ஊாவலம் வருதல், விதவான்கள குடைபிடித்தல், ராஜா “பட்டா பிரான” எனகிற திருநாமத்தை ஆழ்வாருக்குச் சாததுதல், ராஜா ஸபரிசுரைய ஸேவித்துக் கொண்டு வருதல், ஸாவேஸ்வரன கருடவாஹனாகுடனாய், பிராட்டி ஸஹிதனாய், பரஹ்மருத்ராதி ஸேவயமானனாய் ஸேவைஸாதித்தல், ஆழ்வாரா ஸாவேஸ்வரனுடைய திருமேனியின் ஸௌந்தர்ய ஸௌகாமாயாதிகளையும் தம் ஸவருபத்தையும் மந்தது, பகவச சரணாததி, கைவலயாராநதி, ஐஸ்வர்யாராதிஃகை கூட்டிக்கொண்டு, நலமநதமிலலதோரா நாட்டைவிட்டு, இருளதருமா ஞாலததுக்கு வந்ததைக் கண்டு வயிறுபிடித்து மங்களாஸாஸனம் செய்தல் 33-36

5. ஆழ்வார் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூருக்கெழுந்தருளுதல்; பெருமாள் முன கிழியறுத்த தனத்தை வைத்தல், முனபோலே புஷ்பகைங்காயம் செய்தல், கருஷணனைப்போல கோபஜன்மத்தை ஆஸ்தானம் பண்ணி, கருஷணவதாரத்தில ஈடுபட்டு, “பெரியாழ்வாரா திருமொழி” அருளிச்செய்தல் 36-37

ஆண்டாள் வைபவம்

1. அவதாரதேசம், வம்ஸம், காலம், அம்ஸம். 38

2 “சுருப்பார்முழற்கோதை” என்று முதலில் பெரியாழ்வாரா திருநாமம் சாததுதல்; ஆண்டாள் வடபெருங்கோயிலுடையானாக கை வைத்த புஷ்பங்களைச் சூடிக்களைத்தல், பெருமாள் உகந்தருளுதல் ‘சூடிக்கொடுத்த சுடாகொடி’ என்ற திருநாமம் பெறுதல். 39

3. பகவத காமம் அதிகமாய், கோபிகைகளைப்போல, அநு கரித்து, மாகழி நீராடி நோனபு நோற்றல், “திருப்பாவை”, “நாச்சியாரா திருமொழி” எனப்பவைகளையருளிச்செய்தல், 39-40

4. 108 திவ்யதேசத்து எம்பெருமான்கள் வைபவத்தைப் பெரியாழ்வாரா சொல்லக்கேட்டு, ரங்கநாதனிடத்தில் காதல் வைத்தல், ஆழ்வாருக்கு நம்பெருமாள் ஸவபனம் ஸாதித்துத் தம்பரிஜனங்களை ஸ்ரீவில்லிபுத்தூருக்கு அநுப்பித்தல்; ஆழ்வாரா வடபதரசாயியின் நியமனத்துடன் ஆண்டாளை மணிப்பல்லக்கில் மூடிக்கொண்டு ஸ்ரீரங்கம் எழுந்தருளுதல், ஆண்டாள் பெரியபெருமாள் திருவடிகளில் போய் அநதர்ப்பவித்தல். பெருமாள் ஆழ்வாரை மாமனாராக அபிமானித்தல்; ஆழ்வாரா ஸ்ரீவில்லிபுத்தூருக்கெழுந்தருளி பூாவம் போல கைங்காயம் செய்துகொண்டிருத்தல். 40-42

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார வைபவம்

1. அவதாரதேசம், வம்சம், காலம், அம்சம் 42-43.

2. நம்பெருமாள் ஆழ்வாருக்கு ஜாயமானகால கடாக்ஷம் செய்தல்; “விபரநாராயணன்” என்கிற திருநாமம், வேத வேதாந்த பாரங்கூதராதல், ஸ்ரீரங்கத்துக்கெழுந்தருளுதல், ஆழ்வார பகதியுத்தரம்படி பெரியபெருமாள் கடாக்ஷித்தருளுதல் 43-44

3. ஆழ்வார நந்தவன் கைங்காயம் செய்தல், தேவதேவி ஸகிகளுடனும் தமக்கையுடனும் ஆழ்வாருடைய நந்தவனத்தில் விஸ்ரமித்து, நந்தவனத்தின் அழகைக் கண்டு புகழ்தல்; ஆழ்வாரைக் காணுதல் 44-45

4. ஆழ்வார இவர்களைக் கண்ணெடுத்துப் பாராதிருத்தல்; இவருடைய வைராக்ய விஷயமாக ஸஹோதரிகள பரதிஜ்ஞை செய்து கொள்ளல், தேவதேவி ஆழ்வாரை ஆறு மாஸம் அநுவாத தித்து நந்தவன் கைங்காயத்துக்கு ஸஹாய மாஞ்ஞை. 45-46

5. வர்ஷா காலத்தில் ஆழ்வாரும் தேவதேவியும் கூடுதல், தேவதேவி காலகரமத்தில் தன் வீடு சோநது சில காலம் வரையில் இவருடன் ரமித்துப் பிறகு உபேக்ஷிக்க, இவா தாமாநுஷ்டானம் குலைந்து அவளுடைய வாசநகடையிலிருக்க, பெருமானும் பிராட்டியும் அவ்வீதியில் விலாஸ் ஸஞ்சாரம் செய்யும்போது பிராட்டி கண்டு இவா விஷய விரகதரம்படி கடாக்ஷிக்கவேணுமென்று புருஷகாரம் செய்தல்; பெருமாள் தங்கவட்டிலை தேவதேவிகு “அழகியமணவாளதாஸா” என்ற வேஷத்துடன் கொடுத்தல், விப்ரநாராயணன் மறுபடியும் அவளுடன் ரமித்தல், வட்டிலைக் காணாததற்காக ராஜா கோயில் பரிகரத்தை அபராத தண்டம் வாங்குதல், தேவதேவியின் சேடி தன் ஸம்பந்தமுடையான தண்டிக்கப்பட்டதற்காக தேவதேவியினிடத்தில் பாதரமிருப்பதைச் சொல்ல, ராஜாவுக்குத் தெரிந்து தேவதேவிகு அபராதம்போட்டு ஆழ்வாரைக் காவலில் வைத்தல், பெருமாள் ராஜாவின ஸவபனத்தில் பராரபதகாமம் கழிக்கக்காகத் தாம் செய்த வேலைஇது என்றும் ஆழ்வாரை விட்டுவிடுமபடியும் தேவதேவி பணத்தை கொடுக்கும் படியும் சொல்ல, ராஜாவும் அப்படியே செய்தல், ஆழ்வார பராயச் சித்த ரூபமாக பகவதபாகவத ஸ்ரீபாததீர்த்தம் ஸ்வீகரித்தல். 46-49

6 “தொண்டரடிப்பொடி” என்ற திருநாமம், அழகிய மணவாளனிடத்திலேயே ஐகாந்த்யம், மயாவற மதிநுல் மருளப் பெறுதல், தேவதேவி தன் ஸாவஸவத்தையும் நம்பெருமானுக்கு ஸமாபிதித்து விட்டு, கோயிலிலே ஸமமாராஜன் கைங்காயம் செய்து கொண்டிருத்தல். 49-51

7. பெருமானைத் திருமநதரத்தால் 'அநுஸந்தித்து பாகவத சேஷதவம் தான ஆதமஸவருபமென்று நிரூபித்து, தமக்கு அது உண்டாகும்படி பராததித்து, இவ்வாததங்களை ஸகலரும் அறிந்து உஜ்ஜீவிகுமபடி "திருமலை", "திருப்பள்ளியெழுச்சி" அருளிச்செய்தல். 51-52

திருப்பாணழ்வார் வைபவம்

1. அவதாரகாலசலோகம் 52

2. உறையூருக்குள்ள ஏற்றம்; உறையூர் நாச்சியார் சோள பூபதியினிடத்தில் அவதாரம், நாச்சியார் பாலயம் தொடங்கி நம் பெருமானையல்லது வேறொரு வினையாடடறியாதவளாயிருத்தல்; வேட்டைக்கு வந்த ரங்கநாதனை உதயான வனத்தில் கண்டு மோஹிததல்; ராஜா பெண்ணின் அபிபராயத்தை அநுஸரித்து நம்பெருமானநுமதிகொண்டு நம்பெருமானுக்கு உதகதாராபுரஸ ஸரமாகக் கலயாணம் செய்வித்தல். 52-53

3. ஆழ்வார் அவதாரதேசம், வம்சம், காலம், அம்சம் 53

4 அழகிய மணவாளனுடைய ஜாயமானகால் கடாஷம் பெறுதல், நாரதா, நம்பாடுவானபோல் பகவத காளவிறையெக்கு ஸாவபெளமராய, ஸவதோஷாநுஸநதானத்தால் ஸவவாணநு குணமாக ஸ்ரீரங்கத்தை மிதியாமல் தென்காவேரி தென்கரையில் ஸ்ரீரங்கத்தை நோக்கி வீணையால் பாடி அனவரததயானம் பண்ணுதல், பிராட்டி புருஷகாரத்தால் பெருமான பலகால் அருளப் பாடிட்டும ஸவவாணத்தால் வந்த நைசயத்தால் பின்வாங்க, லோக ஸாரங்கமஹாமுனியை நிஸ்ஸந்தேஹமாக பாணரைத்தோளில் எழுந்தருளப்பண்ணி வருமபடி அனுப்பித்தல், லோகஸாரங்கா ஆழ்வார இருக்குமிடம் தேடிச்செல்லுதல், ஆழ்வார பின் வாங்குதல்; லோகஸாரங்கர் பகவநநியமனத்தை அறிவிக, ஆழ்வார நயஸதபுராயநிறக, லோகஸாரங்கர் தோளில் எடுத்துச்செல்லுதல், பெருமானை சேஷதவஸவருபாநுருபமாகப் பாதாதிகேசாததம் ஸேவித்தல், அமலனாதிபிரான அருளிச்செய்தல்; வோருடுவார் மண பற்றுக்குழற்றாபபோல் பெருமானுக்க, பெருமான திருவடிகளில் அநதாப்பவித்தல். 54-57

திருமங்கையாழ்வார் வைபவம்

1. அவதாரதேசம், வம்சம், காலம்; அம்சம்; திருநாமம் 58

2. விஷயபரவணராய இருத்தல்; இவா பராக்ரமத்தைக் கண்டு சோளபூபதி இவரை ஒரு தேசாதிபதியும் ஸேனாநாயகனுமாகுதல். 58

3. திருவாலியில் ஒரு தாமரை தடாகத்தில் அபஸரஸ்ஸுக்கள ஜலகரீடைக்கு வர, அவர்களில் திருமாமங்களென்பாள ஒருத்தி குழுதமலா கொய்யப்புக், மநுஷ்யவேஷத்துடன் தனித்தநிறை; புதரஹ்நான பிஷ்குவுரான பாகவதன் கொண்டுபோய வளாததல் 58-59

4. நீலநிறத்தார்க்கு இவ்விஷயம் தெரிந்து வஸ்தரபூஷணத்தி களைக்கொடுத்து பெண்பிள்ளையை மணக்கக்கேட்க, அவாளுநம் இசைய, பெண்பிள்ளை, அவைஷணவரை மணம் புணரேனென்ன, திருநரையூரில் நம்பியிடத்தில் திருவிசைச்சினை பெற்று, பரதிதினம் 1008 பேருக்கு ததீயாராதனம் ஒருவருஷகாலம் செய்வதாக பரதிஜ்ஞைபண்ணி ஒப்புக்கொண்டு நாடறியக் கலயாணம் செய்து கொள்ளல், 59-61

5. பாகவத ததீயாராதனம், பகுதி தரவ்யத்தை கேட்க வந்த ராஜமநுஷ்யாக்களைத் தள்ளி விடுத்தல், ராஜஸூனாபதியையும் பராஜிதராகுதல், ராஜாவையும் தோற்கடித்தல், ராஜா இவருடைய வீரயத்தைக்கண்டுபிடித்து பகுதி தரவ்யத்திற்கு மாத்திரம் இவரை மந்தரிவசமாகுதல், அவரை கோயிலில் 3 நாள்கள சிறைவைத்தல், வரதன் ஸவபனத்தில் எழுந்தருளி தனமிருக்கு மிடம் கூறுதல், தனத்தைக் கண்டெடுத்து ராஜதனத்தைக் கொடுத்து விட்டு, மிகுதியை பாகவத ததீயாராதனத்திற்கு உபயோகித்தல்; ராஜா இவா பெருமையைக்கண்டு அபராதக்ஷாபணம் செய்து கொள்ளல் இவரிடம் வாங்கின தரவ்யத்தை இவரை 3 நாள் பட்டினிவைத்ததற்காக ராஜா, தேவ பராஹ்மண ஸமாபபணம் செய்தல். 61-63

6. தனமெல்லாம் தீராததாலவழிபறித்தாகிலும் ததீயாராதனம் பகதிபுரஸ்ஸரமாகச்செய்தல், இவா சரம்புருஷாததத்திலே நிஷ்ண தரானது கண்டு இந்த ஸுகருதமே பறருசாக விசேஷ கடாக்ஷம் பண்ண எண்ணி, பெருமான பராஹ்மண வேஷத்துடன், பிராட்டி ஸஹிதனும் பெரிய திரளோடுவர, ஆழ்வா அவாக்களைப் பறித்து, அறுகாழியையும் கடித்துவாங்க, 'நமகலியனே' என்று பெருமான அருளிச்செய்தல்; நகைமூட்டையைத் தூக்கமுடியாமற்போக, "என்ன மந்தரம் போட்டாய்" என்று வாளவலியால் கேட்க, திருமந்தரத்தைத் தம் வாயாற்ச் சொல்லுமபடி உபதேசித்தல். 64-65

7 பெருமான ஆழ்வாருக்கு மயாவற மதிநலமருளி, திருமஃஸுடன் பெரியதிருவடிமேல் ஸேவைஸாதித்தல். 66

8. "பெரியதிருமொழி", "திருக்குறுந்தாண்டகம்", "திருநெடுந்தாண்டகம்", "திருவெழுகூற்றிருக்கை", "சிறியதிருமடல்"

“பெரியதிருமடல்” என்கிற ப்ரபந்தங்கள் ஆறையும் நமமாழ்வாருடைய த்ராவிடவேதசதுஷ்டயத்துக்கு அங்கமாகத் திருவாய் மலாநதருளி, ‘நாலுக்விபபெருமான்’ என்று பெயர் பெறுதல் 66

9 திருமொழியருளிச்செய்துசொண்டே திவ்ய தேசங்கள் தோறும் எழுந்தருளுதல், இவருக்குள்ள திருநாமங்களை பிருதாத, சம்பந்தன சிஷ்யர்கள் அதுகேட்டு ஸஹியாமல இவரைத் தங்கள் ஸ்வாமியினிடத்தில் அழைத்துச்செல்லுதல்; ஊர் பாஷணடமாய்ருந்ததால், ஆழ்வாருக்கு பகவத விகரஹமினறிககே வாகரு கிளம்பவில்லை; ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவ அம்மையார் திருவாராதனப் பெருமாளான “வெண்ணையுண்டதாடாள”னை எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு சென்று ஜயிக்க, சம்பந்தனும் ‘நாலுக்விபபெருமான்’ என்கிற பிருது செல்லுமென்று கும்பிட்டுப்போதல் 66-68

10. பெரிய பெருமாளுக்கு மதின்ககாக நாகப்படின்னதில் ஸவாணமயமான புத்த பரதிமையைக் கொண்டுவந்து மதிளகட்டி வைத்தல், தொண்டரடிப்பொடிகள் திருமாலை கட்டுகிற இடத்தை யொதுக்கி மதிளகட்டுவித்ததைத் தொண்டரடிப்பொடிகள் கண்டு உகந்து மாலைகொய்கிற ஆயுத்தத்திற்கு ‘அருளமாரி’ என்று கலியன திருநாமத்தைச் சாத்துதல்; திருமங்கை மன்னனும் சிகரபாயநதம் எல்லாக கைங்காயங்களுமும் செய்தல். 68-71

நமமாழ்வார் வைபவம்

1. அவதாரகால ஸலோகங்கள் 73-74
2. ஆழ்வாருடைய வம்சபாரம்பாயத்தின் ஏழாட்காலும் பழிப்பிலாமை; காரிமாறருடைய பூர்வீக பரம்பரை. 74
3. காரியாரின் விவாஹவிவரம், காரியாருக்குக் குறுங்குடி நம்பியின் அநுகரஹம், ஆழ்வாரின் அவதாரம். 74-76
4. அவதாரகாலம். 76-77
5. திருவனநதாழ்வான் திருப்புளியாழ்வாராக முந்துற அவதரித்தல். 77

நம்மாழ்வார் — மதுரகவியாழ்வார் வைபவம்

1. மதுரகவிகளின் அவதார தேசம், வம்சம், காலம், அம்சம் 77-78
2. திருவயோதயை முதலான திவ்யதேசங்களுக்கு எழுந்தருளுதல். 78
3. நம்மாழ்வார் ஸதனயபான மினறிக் கே இருக்கச்செய்தே வாட்டமின்றிப் பரிபூரணராயிருக்கிற ஆச்சாயத்தைக் கண்டு இவா கு-வி 2,

தாயதநதைகள் பெருமானிடத்தில் நயஸ்தபுராய 12 ம நாள் பொலிநதுநின்ற பிராணை ஸேவிககப்பண்ணி “ மாறன ” என்ற திருநாமம் சாற்றித் திருப்புளியாழ்வாரடியில் தொடடிவிட்டு, புதராபி மாணம் பண்ணாமல், “ எங்கள் குடிக்கரசே ” என்று விசேஷ பரதிபத்தி செய்தல் 78-79

4. ஆழ்வார 16 வருஷம் வரையில் கண திறககாமலும் பேசா மனுமிருத்தல், தம்மைப்போன்றவாகனைக் காணாமையால் பேசாம விருப்பதை உணராமல், “ திருக்குறுங்குடி நம்பிக்கு என்ன அபசாரப்பட்டோமோ ” என்று பெற்றோர் கலங்கியிருத்தல். 79

5. திருவயோதையையில் யாதரையாகப்போன மதுரகவிகளுக்கு தென்திக்கில் தேஜஸ்ஸு தோன்றுதல், தேஜஸ்ஸுபகம நோக்கி பரதிதினமும் பரதிஸதலத்திலும் பாரததுக்காணமல் திருநகரிவரையில் வந்து ஆழ்வாரைத் திருநகரியில் கண்டு ஸேவிதல், குணடுக கலை ஆழ்வாரமுன்பே எடுத்துப்போட, ஆழ்வார கணதிறக, வாக்கு இவ்ருக்குண்டோ என்றறியவெண்ணி “ செத்தத்தின் ஸ்மிற்றில் சிறியது பிறந்தால் எத்தைத்தின்று எங்கே கிடக்கும்? ” எனபதைக்கேட்டு உத்தரம் பெற்று ஆச்சாயப்பட்டு, அவா திரு வடிகளில் ஆஸ்ரயித்து, ஸத்நாநுபுவம் பண்ணுதல் 79-81

6. ஸ்ரீவைகுண்டத்திலிருக்கும் ஸ்ரீமநநாராயணன் கருடவாஹன ருடனாய் ஸேவை ஸாதித்தல்: தனை அடிக்கடி அநுபவிக்கும்படி மயாவறமதிநல மருந்தல், பகவத திவயாதம் ஸவரூப திவயமங்கள் விகரஹ திவயகுணநுபவஜநித பரீதயதிசயத்தாலே ருக், யஜூர், அதாவணவேத ஸாரமான திருவிருத்தம், திருவாசிரியம், பெரிய திருவநதாதியையும், கீதாசாயனல் தானாகச் சொல்லப்பட்ட ஸாம வேதஸாரமான திருவாயமொழியையும் அருளிச்செய்தல், மதுரகவி போலவார அறியகசற்றுவல்லராமபடி பரதிஷ்டிப்பித்து, நாட்டைத் தம்மைப்போல திருத்துதல் 82

7. திவ்யதேசத்தெம்பெருமான்கள் திருப்புளியாழ்வாரடியில் வந்து ஸேவைஸாதித்தல் 82

8 நித்யஸூரிகளும் ஸ்வேத தவீபவாஸிகளும் இவரைக் காணவர, அவர்களை ஸேவித்து “ பொலிக பொலிக ” என்று மங்களாஸாஸனம் பண்ணுதல், இப்படி பகவத பாகவத வைப வாநுபவம் தமக்கு நோந்ததற்கு ஸந்தோஷித்து பரபுவஸத்துருச ரஹிதராய, பால்யம் தொடங்கி “ உண்ணுமசோறு பருகுநீர் தினனும் வெற்றிலையுமெல்லாம் கண்ணன் ” என்றிருந்து, த்வயாத தத்தை திருவாய மொழியிலே ஸுவ்யக்தமாம்படி அருளிச்செய்தல்;

பரபகதி பரஞான பரமபகதி உண்டாய அ வ ா வ ற று வீடு
பெறுதல் 83

9. மதுரகவிகள் “ கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பு ” அருளிச்
செய்தல், நமமாழ்வாரை அ ர ச சை ய ர க எழுந்தருளப்பண்ணி,
நிதய பக்ஷ மாஸாதி உத்ஸவங்கள் செய்தல், ஆழ்வாருக்குப் பல
விருதுகள் ஊதுதல், சங்கத்தார சிஷ்யர்கள் ஆக்ஷேபிக்க “கண்ணன
கழலினை” எனபதை சங்கப் பலகையில் வைக்க, சங்கத்தாரோடு
சேர 300 தமிழ்ப் புலவர்கள் பலகையில் ஏற, பலகை எல்லாரையும்
தள்ளிவிட, சங்கத்தலைவனும் “ ரயாடுவதோ கருடறகெதிரே ”
என்கிற பாடடைச்சொல்லி கூப்பணம் பண்ணிக்கொள்ளுதல்;
மற்ற கவிகளும் கவிபாடி கூப்பணம் செய்து கொள்ளல் 83-84

10. “ செத்தத்தின் வயிற்றில் ” எனபதற்கு அாததம் 81

திவ்ய பரபந்த பராமாணய ஸமாததனம்

1 ஆழ்வார்களின் அருளிச்செயல்களில் பரஸபரவிருத்தம்
போல தோற்றும் சில சங்கைகளும், அதற்குத்தக்க ஸமாதானமும்,
தம் திருமேனியில் இடம் கொடுப்பதால் பரஹ்மாதிகள் பிராட்டி
மார்களுக்கு ஸமமோ என்ற ஸமசயத்திற்கு அடையவளைந்தான
தருஷ்டாந்தத்தால் பரிஹாரம். 85-92

2 ஸாவேஸ்வரன தங்கள் விஷயத்தில் செய்த உபகாரத்தை
ஆழ்வார்கள் அநுஸந்தித்த பரகாரம் 92

3 ஆழ்வார்களுக்கும் பரஹ்மருத்ராதிகளுக்கும் வாசி 92-93

4 ஆழ்வார்களின் ஜனம் விஷயமாகவும் பரபந்தத்தின் பாஷா
விஷயமாகவும், புருஷகருதயதோஷ விஷயமாகவும் சங்கா
பரிஹாரங்கள் பரபந்தங்களுக்கு வேதுஸாமயம் 93-94

5 “ஆழ்வார்களுக்கு எம்பெருமானுடைய பரதயக்ஷஸாக்ஷாத
காரமா? ஞான ஸாக்ஷாதகாரமா?” என்கிற விசாரநிர்ணயம் 94-96

6 ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் இருக்கவேண்டிய பரகாரம் 96-97

ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள் வைபவம்

1. ஸாவர பட்டாழ்வார, நாதமுனிகள், ஸாவரமுனிகள்
இமமூவரும் வீரநாராயணபுரத்தில் மன்னனாருக்குக் கைங்கரியம்
செய்துகொண்டிருத்தல். 97

2 மன்னனா நியமனத்தைப்பெற்று ‘இவர்கள் திவ்யதேச
யாதரையாயப்போய யமுன நதிக்கரையிலுள்ள கோலாததன்புரத்
தில் “தூயபெருநீர் யமுனைத்துறைவன” என்ற எம்பெருமானைத்
திருவடிதொழுது சிலகாலம் இருத்தல். 97-98

3. மனனனா ஸ்வபனத்தில் திருமபிவருமபடி நியமிகக, யமுனைத்துறைவா நியமனம பெற்று, புருஷோத்தமம முதலான திவ்யதேசங்களை ஸேவிததுக்கொண்டு வீரநாராயணபுரத்ததுக்கு வந்து கைங்கராயமும சாஸ்தர பரவசனமும செய்து கொண்டிருத்தல 98-100

4. மேலநாடிலிருந்து ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் வீரநாராயண புரத்துக்கு வருதல, “ஆராவமுதே” எனகிற திருவாய மொழி ஓதுதல, திருவாய்மொழி ஆயிரமும் அவாகளுக்கு வராததால நாதமுனிகள் திருக்குருகா சென்று, மதுரகவிகளின ஸிஷ்யரான பராங்குச தாஸரிடத்திலே “கண்ணிநுண்சிறுத்தாமபை” ப பெற்று, ச்ரத்தையுடன் 12,000 உரு அநுஸந்திகக, ஆழ்வார திவ்ய ஞான சக்ஷுஸஸைக்கொடுத்தது, அசீரிவாணியாய் ரஹஸ்யதர யாராததம, 4,000 பாசுரங்கள், அகில ஸம்பரதாய தாத்தாயங்கள், அஷ்டாங்கயோகரஹஸ்யம் பரஸாதித்தல 101-102

5. மனனனா ஆழ்வார பரபந்தத்தைக கேடக ஆசைப்பட்டு, நாதமுனிகளை வரச்சொல்லுதல, ஆழ்வார நியமனம் பெறப்போன போது, ஆழ்வார, சமதமாதி ஆதம் குணங்களுடையவாங்களுக்கு அறியக்கற்று வல்லராமபடி ஓதுவிகக நியமித்தல; நாதமுனிகள் தமமை ஆழ்வார கடாக்கித்து 4000 உபகரித்ததை விண்ணப பிககக்கேட்ட மனனனா, இவருடன் ஓர்உரு ஸ்வபனமுகேன அருளிச்செய்தல, தாம் ராமகருஷ்ணாதி அவதாரம் செய்தும் திருந தாமலிருந்த உலகம், திவ்யபரபந்தங்களால் திருநதினமையால், அவை லுபதமாகாமலிருப்பதற்காக மனனனா இவற்றை இயலு மிசையுமாகும்படி நியமிகக, திவ்யபரபந்தங்களை திவ்யகூனத்திலே அடைத்து, தம் மருமக்களான கீழையகத்தாழ்வார, மேலையகத்தாழ வாரகளைக்கொண்டு இயலுமிசையுமாக்கிப் பாடுவித்தருளல 102-104

6. தேவகானம் அறிந்த ஒருத்தியும் மநுஷ்யகானம் அறிந்த ஒருத்தியுமான இரண்டு வேஸ்யாஸதரீகளிடையே தனதன கானம் உயர்ந்ததென்று ராஜகோஷடியில் வாதம் உண்டாகுதல, ராஜாவால் அநாதரிக்கப்பட்ட தேவகானம் பாடுமவள் மனனனாரை ஸேவிகக வந்தபோது தேவகானம் நாதமுனிகள் நனகறிவா என்றுணர்ந்து ராஜாவுக்குத் தெரிவிகக, ராஜாவால் அழைக்கப்பட்டு, நாதமுனி கள், தேவகானம் சிறந்ததென்பதையும், தம்க்கு தேவகானம் வரு மென்பதையும் தக்கபடி நிரூபணம் செய்தல 104-105

7. நாதமுனிகளின சிஷ்யர்களின திருநாமங்கள், அவர் களுக்கு ஸகலாராதங்களுயும் உபதேசித்தல 105

8 அருளிச்செய்த பரபந்தங்கள். 106

9. யோகத்திலெழுந்தருளியிருத்தல் 106
 10. இவா யோகத்திலிருப்பதை ராஜா கண்டு ஸ்திரீகளுடன் மீண்டு போகும்போது கருஷணனும் கோபிகையுமாக நினைத்துப் பின் தொடர்தல் 106
 - 11 ராஜா ஸாமந்தன தலையில் மிதித்து யானையின் மேலேறுவதைப் பெருமான பரஹ்மருதராதிகள் தலையில் அடியிட்டு கருடன் மேல ஏறுவதற்கு ஒப்பிடுதல் 106
 - 12 குருக்காவலப்பனுக்கு யோகத்தை உபதேசித்தல் 106
 - 13 உய்யக்கொண்டாரா யோகத்துக்கிசையாமையால், சாஸ்த்ரங்கனையும் திவ்யபரபந்தங்களையும் ப்ரவாததிக்கும்படியும், ஈஸ்வர முனிகளைப் பார்த்து, குமாரா அவதரிப்பரென்றும், அவருக்கு “யமுனைத்துறைவா” என்ற திருநாமம் சாத்தும்படியாயும், உய்யக்கொண்டாரும் குருக்காவலப்பனும் தங்களுக்குப் தேசித்த வறறை அவருக்கு உபதேசிக்கும்படியாயும் நியமித்தல். 106-107
 - 14 ராஜா வேட்டைக்கு வந்து மீளும்போது இரண்டு விலலிகளும் ஒரு குரங்கும் ஒரு பெண்பிள்ளையும் வந்ததாகத்தம் பெண்பிள்ளைகள் சொல்ல, வந்தவர்களை ஸீதா ஹநுமத ஸமேத ராம லக்ஷ்மணர்களாக பாவித்து, பின்தொடர்ந்து கங்கைகொண்ட சோழபுரத்தில் மோஹித்துப் பரம்பதித்தல் 107-108
 - 15 திருநக்ஷத்ரம், தனியன 108
 - 16 சரமகைங்காயம் 108
 17. குருக்காவலப்பன் யோகத்திலிருத்தல் 108
- உய்யக்கொண்டாரா, மணக்கால் நம்பி வைபவங்கள்
- 1 தாஸநம் பரவசனம் செய்து கொண்டிருத்தல், சிஷ்யர்கள் திருநாமங்கள் 109
 2. உய்யக்கொண்டார் குமாரத்திகளை மணக்கால் நம்பி தீராடப்பண்ணுவித்துக்கொண்டு வரும்போது வாயக்கால சேருக விருப்பதைக்கண்டு அவர்கள் தயங்க, தாம் படியாயக்கிடந்து அவர்களைத் தம் மேலடியிட்டுத்தாண்டும்படிசெய்தல், இதைக்கண்டு உய்யக்கொண்டாருக்கந்து அவருடைய உத்தமங்கத்தைத் தம் திருவடியால் அலங்கரித்து, வேண்டுவதேதென்று கேட்க, ஆசார்யா திருவடிஸேவையொழிய வேரென்றும் வேண்டாமென்ன, உகப்பின் மிகுதியாலே மஹாவைபவமுடையதாய் பரமார்த்தமான தவயத்தையே மீண்டும் உபதேசித்தல் 109-110

3. உய்யக்கொண்டார் மணக்கால நம்பிக்கு தூய்மை நிர்வாஹத்தை ஒப்பித்து, தம் ஆசாராயன நியமனப்படி யமுனைத்துறைவருக்கு அதுவாதத்ததாவது ஸ்கலாததங்கனையும் உபதேசிககுமபடி நியமித்து, பரம்பதித்தல 110

4. திருநகைநரம், தனியன 111

5. உய்யக்கொண்டாருக்குச் சரமனைங்காயம் செய்தல 110-111

யமுனைத்துறைவா வைபவம்

1. ஈஸ்வரமுனிகளுக்குக் குமாரா அவதரிக்க, ஜாதகாம், நாமகரண, திருவிஷ்சினை செய்வித்தல, “யமுனைத்துறைவா” என்ற திருநாமத்தைச் சாற்றுவித்தல, அவதாரகாலம். 111

2. ஈஸ்வரமுனிகள் யமுனைத்துறைவருக்கு அனனபராசன சௌனோபனயனாதிக்கைச் செய்தல, அதயயன காலத்தில் யமுனைத்துறைவருடைய ஏகஸந்தக, ராஹிதவம், அங்கேரபாங்குங்கனோடே பத்குரமஸஹிதமாக வேதங்களை அதயயனம் பண்ணுதல, திருக்கல்யாணம் செய்தல 111-112

3. ஈஸ்வரமுனிகள் திருநாட்டுக்கெழுந்தருள்தல 112

4. மஹாபாஷ்யப்பட்டரிடம் யமுனைத்துறைவா சாஸ்தாபயாஸம் செய்தல; ஆக்கியாழ்வான தசபந்தத்துக்காக மஹாபாஷ்யப்பட்டரிடம் மநுஷ்யாக்கோ அனுப்புதல, யமுனைத்துறைவா, முசித்துக்கிடந்த தம் குருவினிடம் பரிவால தரவைக்கிழித்தல, “நவயமகவயஸது கேவலம்” எனகிற ஸலோகத்தை எழுதியனுப்புதல ராஜசாஸனத்தையும் அலக்ஷ்யம் செய்தல, பலலக்கில் வரும்படி அழைக்கப்பட, ராஜஸபைக்கு எழுந்தருளி “ஆஸ்ஸாதிக்யரிதநயா” எனபதை எழுதிப் போகவிட்டருள, இதைக்கண்டு ஆக்கியாழ்வான குபிதனாயத் தாக்கிக்கத் தொடங்க, விதவானகளைத் திரட்டி மத்யஸதம் வைத்தல, ராஜ பதனியின சபதம், ஆக்கியாழ்வானை லௌகிகத்திலும் ஸாஸ்தரத்திலும் ஜயித்தல, ஆக்கியாழ்வான ராஜபுரோஹிதனுமாய வயோதிக்கனுமாய் இருப்பதால், ஜயித்தவன தோற்றவன் தலையைத் தாடனம் பண்ணக்கடவன் என்ற ஆக்கியாழ்வான பரதிஜ்ஞைப்படி செய்ய ஸமமதிககாதிருத்தல, ராஜமஹிஷி “எனனை ஆளவந்திரோ” எனறெடுத்தது அனைத்துக் கொள்ளுதல, பரதிஜ்ஞைப்படி ராஜா ஆளவந்தாருக்குப் பாதி ராஜ்யம் கொடுத்தல 112-114

5. மணக்கால நம்பி ஆறு மாஸம் ஆளவந்தாருக்குத் தூதுகூறிடுதல, முசித்து 4 நாள் இடாமலிருந்து மறுபடியும் இடவர,

ஆளவநதார் நேரில் வரவழைத்து ப்ரணம பூர்வகமாக, வேண்டு வதை அபேக்ஷிக்கச்சொல்ல, ப்ரதிதினம தடையினறியே வருமபடி உததரவுபெற்று முதலில் ஆரணஸாரமான கீதார்த்தமருளிச செயதல ஆரத்தி பிறநது ப்ராதப்ரமான அவ்வஸ்துவை ஸாக்ஷாதகரிகக வழிதேடக, சரமஸ்லோரத்தததை அருளிசசெய்து பெரியபெருமானை ஸேவிககப்பண்ணுகல; ஆளவநதார ஆஸரம ஸவீகாரம செயதல; பூரீரங்கவாஸம 114-117

6. ஆளவநதார் சிஷ்யாகள திருநாமங்கள 117

7. மணக்கால நம்பி ஆளவநதாரை குருகைகாவலப்பனிதத தில் யோகரஹஸ்யத்தைப பெறசசொல்லுதல 117

8 மணக்கால நம்பி சிஷ்யாகள 117

9 மணக்கால நம்பி ஆளவநதாரைப்பாரதது “ நாதமுனி களுடைய உபயஸமபநதமுமுடைய நீர் அவர் திருவடிகளே பரபயப்பரபகமென்றிரும், உமமைப்போலே ஒரு தர்ஸன பர வாததகளை உண்டாககும், கோயிலை விடாதேயும் ” என்றருளிச செயதல 118

10. மணக்கால நம்பி திருநாட்டுக்கெழுநதருளுதல, ஆளவந தார பரஹமமேதததால ஸமஸ்கரிததல 118

11. மணக்கால நம்பி திருநக்ஷதரம, தனியன 118

12 ஆளவநதார குருகைகாவலப்பனிதம செலலுதலும், அவரிடமிருநது அவருடைய ஸரீராவஸாநகாலக குறிப்புடன கூடிய திருமுகத்தைபபெற்று பூரீரங்கத்துக்கெழுநதருளுதலும் 118-119

13 அறையா “ நடமினே நமாகளுளளீர் ” எனபதை ஆள வநதாரை தோக்கிப பலகால உரைககக்கேட்டு, உடனே திரு வனநதபுரம எழுநதருளுதல, குருகைகாவலப்பன குறிப்பிட்ட நாள அனருயிருக்க, அவரிடம போக முடியாததற்காக “ ஒரு புஷ்பக விமானம பெற்றிலோமே ” என்று சிநதிததல, மடததுககுக காவலாகவைதத தெயவவாரியாண்டான ஆசாரய விஸ்லேஷததால மெலிநது திருவனநதபுரத்துக்கு (அரைக்காதம) ஸமீபத்திலுள்ள கரைமனையாற்றின கரையில் ஆளவநதாரை ஸநதிததல, பரதாழ வான விஷயத்தில் பெருமாளுடையபடி தனக்கிலையென்று ஆள வநதாரருளிசசெய்து தெயவவாரி ஆண்டானுடைய ஆசாரய பகதிக்கு உகநதருளுதல. எல்லாரும் பூரீரங்கத்துக்கெழுநதருளுதல. இனி தாஸந பரவாத்தகராவாராரா என்று சிநதிததல 119-122

இனையாழ்வார வைபவம்

1. இனையாழ்வாரின மாதா பிதாக்கள திருநாமங்களும், அவர்களின் வம்சமும் 122

2. அவதாரதேசம், காலம், அம்சம் 122-123

3. ஜாதகம், நாமகரணம், திருவிலச்சினைகள், “இனையாழ்வார” என்று பெயரிடக்காரணம், மற்ற காமங்கள், வேதாத்யயன பூவகமாக ஸகல ஸாஸ்தராப்யாஸம், கருஹஸ தாஸ்ரமஸவீகாரம், திருப்புடகுழியில் யாதவ பரகாசனிடத்தில் பூர்வபக்ஷவேதாந்தம் வாசித்தல் 123

கோவிந்தபட்டா வைபவம்

4. கோவிந்தபட்டருடைய மாதாபிதாக்கள திருநாமங்களும், அவர்களின் வம்சமும் 124

5. கோவிந்தபட்டரின் அவதாரதேசம், காலம், 124

6. ஜாதகம், நாமகரணம், திருவிலச்சினைகள், கோவிந்தன் என்ற திருநாமம், செளனோபநயனாதிக்கள், கருஹஸ தாஸ்ரம பராபதி, ஸாவஸாஸ்தராப்யாஸம், யாதவபரகாசனிடத்தில் வேதாந்தம் வாசித்தல் 124

இனையாழ்வார வைபவம் தொடர்ச்சி

7. “ஸத்யம் ஜஞானம் அநந்தம் பூரஹம்” எனபதற்கும் “தஸ்ய யதூ கப்யாஸம் புண்டூரீகமேவமக்ஷிணீ” எனபதற்கும் யாதவ பரகாசன அபாரததம் சொல்லுதலும், இனையாழ்வார ஸஹியாமல ஸத்யாததம் சொல்ல, யாதவ பரகாசன குபித்யை பாடம் சொல்ல முடியாதென்று தவிர்த்து, ஏகாந்தத்தில் இவரை மணிகாணிகையில் முடிப்பதாக யோசித்து, மறுபடியும் இவரைச் சேர்த்துக்கொண்டு கங்காயாதரைக்குப் புறப்படுதல்; கோவிந்த பட்டரும் இனையாழ்வாரும் சேராதபடி பண்ணிக்கொண்டுவர, விந்த்யாபரதேசத்தில் ஜலஸபாஸாததம் இருவரும் கூடினபோது கங்காயாதரை நிமித்தத்தை இனையாழ்வாருக்கு ஸூசிப்பித்து கோவிந்தபட்டா தாம் ஒருவரே போகுதல் 124-126

8. பெருமானும் பிராட்டியும் விலலி தம்பதிகளாகத்தோன்றி வழிகாட்டுதல், விந்த்யாடவியிலிருந்து பெருமான்கோயிலுக்கு வந்து சேருதல்; தம்க்கு வழி காட்டினவர்களை தீவய தம்பதிகளாக நினைத்து “எத்திறம்” என்று ஆழவாரைப்போல மோஹித்தல், வயாமோஹம் தெளிந்து ஹஸதிகிரிக்குச் சென்று திருவடிதொழுது அநந்தத்தானம் பண்ணினதற்குக் கருத்தறிந்து சாலைக்கிணற்றிலிருந்து திருவாராதனத்திற்குத் திரும்புசனம் கொண்டு வருதல் 126-128

9 யாதவபரகாசன இளையாழ்வாரைத் தேடிக்காணாமல் கங்கா தீர்த்துக்குப்போகுதல், கங்கா ஸனானம் செய்யும்போது கோவிந்த பட்டருக்கு விங்கம் வந்துசேருதல்; கோவிந்தப்பட்டருக்கு “உள்ளங் கைக்கொணாநத நயினா” என்ற பெயர் வருதல், யாதவபர காசன பெருமாள் கோயிலுக்குப்போக, கோவிந்தப்பட்டர் மழலை மங்கலத்துக்குப்போய் விங்க பரதிஷ்டை செயதல்; காளஹஸ்தி நாதன் இவரைத் தம்மிடம் வரும்படி ஸவப்னம் காட்டி ஸ்தானத் தார்களுக்கு இவரை அழைத்துவரும்படி ஸவப்னம் காட்டி, அவர் களும் பஹுமானத்துடன் அழைத்து இவரைத் தங்களுக்கு முகய ராக்க, இவரும் தத்பகதியுக்கதராகுதல் 128-129

10. யாதவ பரகாசன் பெருமாள் கோயிலில் இளையாழ்வாரைக் கண்டு ஸந்தோஷித்து அவரை ஸவகோஷடியில் கூட்டிக் கொண்டு கரந்தம் நடத்துதல் 129-130

11. ஆளவந்தார இளையாழ்வாருக்கும் யாதவபரகாசனுக்கும் உள்ள பரீதயபரீதிவிஷயத்தைக்கேட்டுப் பெருமாள்கோயிலுக் கெழுந்தருளி ஸேவாகரமத்தில் இளையாழ்வாரை யாதவபரகாச னுடைய கோஷடி மகதியில் கண்டு “ஆமுதலவனிவன” என்று கடைக்கித்துப் பேரருளாளனிடத்தில் ‘யஸ்ய பரஸாத்யகலயா’ என்று பரபத்தி செய்து இவருக்கு ஒரு நல்வாதத்தை சொல்ல அவஸரம் காணுமையாலே கோயிலுக்கு மீண்டு எழுந்தருளுதல், 130-132

12. ராஜாவின பெண் பிள்ளைக்கு பரஹம் ரக்ஷஸ்ஸு பிடிக்க, யாதவபரகாசன போகச்சொல்லப் போகாமல் இளையாழ்வாரால் பேர்கும்படி சொல்லிவைத்து அவர் திருவடிகளை வஹித்தபிறகு பரஹம் ரக்ஷஸ்ஸு போகுதல் 133-134

13 “இலிங்கித்திட்ட புராணத்தீரும” என்கிற பாட்டு பரஸுதுதமாக, ஆளவந்தார தமக்குப் பிறகு தாசனா நிராஷ்ண கரார என்று யோசித்து இளையாழ்வார் விஷயமாக மறுபடியும் பேரருளாளனை பராததித்தல் 134

14. “ஸாவம் க்ஷலிதம் பரஹம்” என்கிற வாக்ய விஷயமாக யாதவபரகாசனுக்கும் இளையாழ்வாருக்கும் அபிபுராய பேதம் முண்டாய யாதவபரகாசன இளையாழ்வாரை முனிதல். 135

15 தாயாரின் நியமனத்தால் இளையாழ்வார் திருக்கச்சிநம்பி யின் நியமனம்கொண்டு சாலைக்கின் றறிலிருந்து முனபோலப் பேரருளாளனுக்குத் திருமஞ்சன்ம்கொண்டு ஸமாபிபித்தல். 135

யமுனைத்துறைவா வைபவம் - தொடர்ச்சி

16. ஆளவந்தாருக்கு நோவு, திருவரங்கப்பெருமானரையா முதலானாக்குச் சிலஹிதோபதேசம் செய்தல், நோவாறிப்பெருமானை ஸேவிக்ருமபோது அரையர் "சூழ்விசும்பணிமுகில" ஸேவிக், ஆளவந்தாருக்கு மாலையை பரஸாதித்தல்; யாதவபரகாசனுகும இளையாழ்வாருக்கும் கடைசியாக நடந்த வந்தாநதத்தைக்கேட்டு ஸதோதரத்தையருளிச்செய்து, பேரருளாளனிடத்தில் விண்ணப்பரு செய்து இளையாழ்வாரைத் தம்மோடே சேர்க்கும்படி பெரியநம்பிக்கை அனுப்புதல், மறுபடியும் நோவு சாத்துதல்; பரம்பதித்தல், குமார ரான பிள்ளைக்கரசுநம்பியைக்கொண்டு பள்ளிபடுதல். 135-142

யமுனைத்துறைவரை திருப்பள்ளிபடுதலின் பரகாரம்

17 ப்ரஹ்மமேத ஸமஸ்கார பரகாரம் (ஆளவந்தா படி)

142-145

18. பெரியநம்பி திருக்கச்சிநம்பி புருஷகாரத்தால் ஸதோதரத்தைப் பேரருளாளன் ஸன்னதியில் விண்ணப்பம் செய்தல், சாலைக்கிணற்று வழியில் ஸ்தோத்ரத்தையநுஸந்திக்க, இளையாழ்வார் "ப்ரஹ்மா ஸிவ ஸதமக், பரம். ஸவராட" எனப்பதைக்கேட்டு, இதின் காததா யாரென்று தெரிநதுகொண்டு இருவருமாகத் திருவரங்கத்தைக்கிடடி திருக்கரம்பனதுறையில் ஆளவந்தா பரம்பதித்தார் என்று கேட்டு, இருவரும் மூர்ச்சிதராய், தேறுதல், ஆளவந்தா திருவிரல்கள் மூன்று மடங்கியிருப்பதற்குக் காரணம் தெரிநதுகொண்டு அககுறைகளைத் தீர்ப்பதாக சபதமிட, திருவிரல்கள் நிமிருதல், ஸகலரும் ஆச்சாயப்பட்டு, இவரே தாசன பரவாத்தகராவா என்று கூறுதல், பெரியநம்பியநுமதிகொண்டு, பெரியபெருமானையும் ஸேவிக்ருமலே பெருமான்கோவிலுக் கெழுநதருளித் திருக்கச்சிநம்பிக்ருத் தெரிவித்தல், திருக்கச்சிநம்பிகள இளையாழ்வாரைத் தேற்றி, "பேரருளாளன் உமமுடைய நினைவின படியே தலைக்கட்டுவா" எனறருளிச்செய்தல், ஸ்ரீஞானபரிபாலனமும் பெருக்கத் திருவத்யயனமும் செய்தல், கோயிலிலும் எல்லா கருதயங்களும் செய்யப்படுதல் 145-147

19. ஆளவந்தா திருநக்ஷத்ரம், தனியன.

147

இளையாழ்வார் வைபவம் - தொடர்ச்சி

20. இளையாழ்வார் திருக்கச்சிநம்பி திருவடிகளில் ஆஸரயிக்கத் திருவுள்ளம் பற்ற, அவர் மறுத்தல்

21 நம்பியை அமுதுசெய்ய பரார்த்தித்தல், பரஸாதோததேசயம் நிறைவேருமல் போகுதல், பார்யையை வெறுக்கமுதல் காரணம்

148-149

22 இனையாழ்வார நம்பியைக்கொண்டு பேரருளாளனுடைய ஆறுவாரத்தைகளைப் பெறுதல். 149-150

இனையாழ்வார பெரிய நம்பிகளிடத்து ஆஸ்ரயிதவைபவம்

23. பெரியநம்பி இனையாழ்வாரை தாஸன பரவாததகராகக் நினைத்து, பெருமான்கோயிலுக்கு எழுந்தருளும் மத்தியில் மதுராநதகத்தில் தங்க, ஆறுவாரத்தையை அநுஸரித்து இனையாழ்வாரும் பெரியநம்பிகளை ஆஸ்ரயிப்பதற்காகக் கோயிலுக்குப்போகும் மாராகமத்தியில் மதுராநதகத்தில் கண்டு ஹிதோபதேசஞ்செய்ய பரார்த்திக்க நம்பி ஹஸதிகிரி ஸநநிதியில் செய்கிறோமென்ன இனையாழ்வார தவரிகக, அங்கேயே திருவில்ச்சினைசெய்து மந்தரோபதேசம் செய்தல் 151-154

24. பரமாண பரமேய பரமாதாக்கள இனனாரென்பதை அருளிச்செய்து, பெருமான்கோயிலுக்கு எழுந்தருளுதல் 153-154

25 பெரியநம்பி இனையாழ்வார திருமானிகையில் எழுந்தருளியிருந்து தராவிடவேத பரபநதங்களையும், தாஸநவிஸேஷ ரஹஸ்யங்களையும் உபதேசித்தல் 154

26 இனையாழ்வாரின் தேவிகள ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்குப் பாயுஷிதானமில்லையெனனுதல், பெரியநம்பி தேவிகளுக்கும் இவா தேவிகளுக்கும் ஒரு தோண்டி வயாஜேன சண்டையால் பெரியநம்பி கோயிலேற எழுந்தருளுதல் 154-155

இனையாழ்வார வைபவம்-தொடாச்சி

27 இனையாழ்வார ஆஸ்ரம ஸவீகாரம் செய்தருளி, தேவபெருமானால் "ராமாநுசமுநி" என்ற திருநாமம் பெறுதல் 155-156

28. ஆளவந்தார திருவுள்ளக்கருத்தை நிறைவேற்றுவதற்கு ஸஹாயமாக தேவதாநதரபரரான கோவிந்தபட்டரைத் திருத்தும்படி பெரியதிருமலை நம்பிக்கு விண்ணப்பம் அனுப்பித்தல் 156-157

கூரத்தாழ்வானும் முதலியாண்டானும் இனையாழ்வாரிடம் ஆஸ்ரயித்தல்

29. ஆழ்வானும், ஆண்டானும் ராமாநுசனை ஆஸ்ரயித்தல் 157-158

யாதவபரகாசன இனையாழ்வாரை ஆஸ்ரயித்து உஜ்ஜீவித்தல்

30 யாதவபரகாசன தாயின் உத்தரவையும், திருக்கச்சி நம்பி மூலமாக தேவபெருமான நியமனத்தையும் பின்சென்று ராமாநுசனை ஆஸ்ரயித்து கோவிந்த ஜ்யா என்ற திருநாமம்

பெறுதல்; திருநாட்டுக்கெழுந்தருளுதல், “யதித்யாமஸமுச்சயம்” என்கிற பரபந்தகாததா 158-160

31. ஆழ்வானுக்கும் ஆண்டானுக்கும் மீமாமஸா சாஸதர யுக்யஸ்ரவணம் பண்ணுவித்தல் 160

32. பெரியபெருமான பேரருளாளனுக்கு ராமாநுசனை அனுப புமபடி திருமுகம் போகவிட்டருள, அவா அங்கீகரியாமையாலே, திருவரங்கப்பெருமானரையா பெருமான கோயிலுக்கெழுந்தருளி, பேரருளாளனைத் தம் கானத்தாலே உகப்பித்து, ராமாநுசனைப் பெற்று, கோயிலுக்கு அழைத்துச்செல்லுதல்; ராமாநுசன பெரிய பெருமானை ஸேவித்து, அவரால் தாமும் தம் ஸம்பந்திகளும் உபய விபூதி ஐஸ்வாயத்தையும் பெற்று, கோயிலிலுள்ள நிறைவு குறைவுகளெல்லாம் ஆராய்ந்து கொண்டிருத்தல் 160-166

கோவிந்தப்பட்டரை (எம்பாரை) திருத்திய விபரம்

33 கோவிந்தப்பட்டரை பெரியதிருமலைநம்பி திருத்தின பர காரம், பெரியதிருமலைநம்பி கோவிந்த பட்டருக்குப் பஞ்ச ஸமஸ காரம் செய்தல் 167-173

34 பெரியநம்பி தவயாரத்தத்தை அருளிச்செய்தல் 173

35. பெரியநம்பியை ஆஸ்ரயித்தவாகள 173

இளையாழ்வாரா திருக்கோட்டியூர் நம்பியினிடத்து விசேஷனாத்தங் கேட்டல்

36 திருக்கோட்டியூர் நம்பியை ஆஸ்ரயித்தல் 174

37. ராமாநுசனுக்கு ரஹஸ்யாரத்த விசேஷத்தை உபதேசிக்குமபடி பெரியபெருமான திருக்கோட்டியூர் நம்பிக்கு நியமித்தல், நம்பி ராமாநுசனை ஊரேற வரச்சொல்லுதல், ராமாநுசனும் 18 தரம் செல்லுதல், ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவா மூலமாகத் தம் ஆரத்திய நம்பிக்கு அறிவிக்க, நம்பி இவரைத் தண்டும் பவிதரமுமாக வரச் சொல்ல, இவரும் ஆழ்வான ஆண்டானுடன் டிசுளறு பெரியதிரு மந்திரத்தைப் பெறுதல், கெற்காழ்வான திருவோலக்கத்தில் அனேகம் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு அவவாதத்தை அருளிச் செய்தல், நம்பி இவருடைய பரஸமருத்திக்கு உகந்து “எம்பெருமானா” என்று திருநாமம் சாதுதுதல், “எம்பெருமானா தாசனம்” என்று பெயரிடுதல். 174-177

38. நம்பி எம்பெருமானாரை மறுபடியும் ஏகாந்தமாக, வரச் சொல்லித் திருவடிகளைத் தொடுவித்துச் சரமஸ்ஸோகத்தை உபதேசித்து ஒருவருக்கும் சொல்லவேண்டாவென, அவா நியமனத்தால்

கூரத்தாழ்வானை ஒரு வருஷம் பரீக்ஷிசெய்து அருளிச்செய்வதற்கு பதில் ஆசாயா திருவாசலில் மாஸோபவாஸம் செய்தால் ஒரு வருஷ கச்சுஷைக்கு ஸம்மென்று உணராததப்பட்டு ஆழ்வானுகுச் சரம ஸலோகத்தை அருளிச்செய்தல், முதலியாண்டான பராததிகக, திருக்கோட்டியூர் நம்பியினிடத்தில் அனுப்பி ஸவருபசிகைச் செய் வித்து, உபதேசித்தல் 177-180

இளையாழ்வார திருமாலையாண்டானிடத்தில் திருவாயமொழி கேட்டல்

39. திருக்கோட்டியூர் நம்பி எம்பெருமானருக்குத் திருவாய் மொழியின் அாததம் உபதேசிகுமபடி திருமாலையாண்டானுகு நியமித்தல், ஆண்டானுக்கும் எம்பெருமானருக்கும் அாதத்தில பலகால அபிபராயபேதம் உண்டாய், “அறியாககாலத்து” என்கிற பாட்டு பரஸ்தாவத்திறகுப் பிறகு ஆண்டான உபதேசத்தை நிறுத்துதல், திருக்கோட்டியூர் நம்பிகேட்டு, திருமாலையாண்டானைப் பார்த்து, அநுவாதத்திதாகிலும் நடத்துமென்றருளிச்செய்தல், ஆளவநதாருக்குத்தான ஏகலவயனென்று எம்பெருமானா அருளிச் செய்தல். 180-182

இளையாழ்வார திருவரங்கப்பெருமானரையரிடத்தில் சரமோபாயத்தையுணராதல்

40 எம்பெருமானா திருவரங்கப்பெருமானரையரை அநு வாதத்தித்து, பஞ்சமோபாயநிஷ்டையான சரம்பாவார்த்தத்தைப் பெறுதல் 182-183

இளையாழ்வார வைபவம்-தொடாசசி

41. எம்பெருமானா பலரிடத்தில் அாத்தம் கேட்டதற்குக் காரணம், இவா நாயகமணியான தனமை. 183-184

42 உடையவா கதயத்ரயமும் நிதயதிருவாராதனமும் அருளிச் செய்தல் 184

43 உடையவருக்கு விஷமிடுதல், திருக்கோட்டியூர் நம்பி கிடாமபியாச்சானை ஏகமாதுகரமாக சாதிககச்சொல்லுதல் 184-185

யஜ்ஞமூர்த்தி (அருளாளப்பெருமாள் எம்பெருமானா) உடையவரை ஆஸ்ரயித்தல்

44. யஜ்ஞமூர்த்தியுடன் வாதித்து, ஜயித்து, எம்பெருமானா அவருக்குப் பஞ்சஸம்ஸகரங்களையும் செய்து, பேரருளாளரிடம்

உபகாரஸமருதியாலே “ அருளாளப் பெருமான எம்பெருமானா ”
என்றபெயரிடுதல், தீவயபரபநதாதி ததவசிக்ஷை செயதல் 185-189

இளையாழ்வார் வைபவம் - தொடாச்சி

45 அனந்தாழ்வான முதலானாரை அருளாளப்பெருமான
எம்பெருமானரிடத்தில் ஆஸ்ரயிப்பித்தல் 189

46 அனந்தாழ்வான திருமலைக்கெழுந்தருளி திருநதவன
கைங்காயம் செய்தல். 190

திருமலைநம்பியிடத்து உடையவா ஸ்ரீராமாயணம் கேட்டல்

47 உடையவா திருக்கோவலூர், காஞ்சீபுரம் சென்று
திருமலைக்குப் போகும்போது வழிதெரியாமல் ஏற்றமிறைப்பானால்
தெரிநதுகொண்டு செல்லுதல் பெரியதிருமலை நம்பி எதிரா
கொண்டுவந்து தமக்குச் சிறியாரெவருமில்லை என்னுதல், அப்பனை
ஸேவித்தது, திருப்பதிக்குவந்து ஒருவருஷம் நம்பியினிடத்தில்
ஸ்ரீராமாயணம் கேட்டருளுதல் 190-196

48. கோவிந்தப்பெருமானுடைய ஆசாராயபகதியையும் பூத
தயையையும் கண்டு உகந்தருளுதல் 196-197

49. கோவிந்தப்பெருமானை உதகதாராபுரஸஸரமாகப்பெற்று,
கடிகாசலம், திருப்புடகுழி, திருவெஃகாவைஸேவித்தல். 197-198

50. கோவிந்தப்பெருமானுக்கு ஆசாராயவியல்புஷம் பொறுக
காமை, பெரியதிருமலைநம்பி கோவிந்தப்பெருமானுக்கு ஸேவை
ஸாதிக்காமை; எம்பெருமானாரும் பெருமான்கோயிலில் எழுந்தருளி
யிருத்தல்; ஸவகோஷடியுடன் திருவரங்கம் சேருதல். 198-199

51. கோவிந்தப்பெருமானுடைய ஞான பக்தயாதிகளை
உடையவரும் தத்கோஷடியும் கொண்டாடும்போது கோவிந்தப்
பெருமான தானும் சோந்து தனனைக்கொண்டாடி, அதற்குக் காரண
முரைத்தல், எம்பெருமானா கேட்டு உகந்தருளுதல் 199-201

52 கோவிந்தப்பெருமான காலயகாமங்களைத் தவிர்த்து
அடியாள வாசலிலே நிறைவும் அதற்குக் காரணமும். 201

53. கோவிந்தப்பெருமான ஸவபாஸயயின் அநுபவத்திற்கும்
இசையாமையும், ஆஸ்ரமஸவிகாரமும், “எம்பா” என்ற திருநாமம்
வந்ததற்குக்காரணம் 201-202

அருளாளப்பெருமானெம்பெருமானார் வைபவம்

54. அருளாளப்பெருமானெம்பெருமானா தம் மடத்தை
இடித்துவிட்டு, எம்பெருமானார் மடத்திலேயே நிழலும் அடிதாறும்

போலே இருக்கக்காரணமும், எம்பெருமானார் அவருக்கு அகிலாத தங்களையும் பரஸாதித்தலும், ஆசாயநிஷ்டையைப் ப்ரதிபாதிக்கிற “ஞானஸார்”, “பரமேயஸார்”ங்களை அருளிச்செய்தல். 203-204

இனையாழ்வார வைபவம்-தொடாச்சி

55. உடையவர் ஸ்ரீபாஷ்யம் செய்தருளுதல்; ஜீவாத்மலக்ஷண விஷயமாக அபிபராயபேதமுண்டாகி, ஆழ்வான திருவெழுத்து சாததாமலிருத்தலும், உடையவா கோபித்தலும், ஆழ்வானுடைய ஆசாய நிஷ்டையும், உடையவா “ஸ்ரீபாஷ்யம்”, “வேதாந்த தீபம்”, “வேதாந்தஸாரம்”, “வேதாந்தஸங்கரஹம்”, “கீதா பாஷ்ய” மருளிச்செய்து ஆளவந்தாருடைய முதலிழவைத் தீர்த்தல் 204-205

56. உடையவர் திகவிஜயார்த்தமாக எழுந்தருளுதல், திருக் குடந்தை தொடங்கி தென் திவ்யதேசங்களை ஸேவித்தல், திருக் குறுங்குடி நம்பிக்கு தவயோபதேசம் செய்து, “ஸ்ரீவைஷ்ணவ நம்பி” என்று தாஸ்ய நாமம் பரஸாதித்தல், அனந்தசயனம் முதலான மலைநாட்டுத் திருப்பதிகளையும், வடநாட்டுக்குச்சென்று அயோத்தி முதலானவைகளையும் ஸேவித்தல், ஸரஸ்வதி பண்டா ரத்தில் “கபயாஸம்” எனபதற்கு ஸரியான பொருளுரைத்து, ஸரஸ்வதியால் “பாஷ்யகாரா” என்ற திருநாமம் பெறுதல், வட தேசத்திலுள்ள விதவான்களை ஜயித்தல், பித்தேறச்செய்து தெளி வித்து, தம் திருவடிகளுக்கு ஆளாகுதல், காசிமுதல் திருவேங்கடம் வரையில் உள்ள திவ்யதேசங்களை ஸேவித்தல், சைவருடன வாதமும், திருவேங்கடமுடையானதிருவாழ்விய ஸவீகரித்தலும், பெருமான கோயிலமுதலாக ஸ்ரீரங்கம் வரையிலுள்ள திவ்யதேசங்களை மங்களாசாஸனம் செய்து ஸ்ரீரங்கத்தில் எழுந்தருளியிருத்தல் 205-211

பட்டா வைபவம்

57 கூரத்தாழ்வானுக்கு ரங்கநாதனுடைய அரவணைப் பரஸாதம் லபித்தலும், பட்டா அவதார ஹேதுவும் 211-212

58 பட்டா அவதாரகாலம், எம்பெருமானார் அநுகரஹித்தல், எம்பா ரக்ஷாராதம் தவயாநுஸந்தானம் செய்தல், எம்பெருமானார் எம்பாரையே பட்டருக்கு ஆசாயராக நியமித்தல்; “பராசரபட்டா”, என்கிற திருநாமத்தைச் சாததி, ஆளவந்தாருடைய இரண்டாம் இழவைத் தீர்த்தல் 214

59. எம்பா திருத்தம்பி சிறிய கோவிந்தப்பெருமானுக்கு குமாரா அவதாரிகை, அவருக்கு “பராங்குசநம்பி” என்று திரு நாமம் சாததி, ஆளவந்தாரின மூன்றமிழவைத் தீர்த்தல் 214

60 பட்டரை பெரியபெருமான புதரஸ்வீகாரம் செய்தருளி, திருமணத்தூணருகே தொடடிவிடுவித்தல், 5 திருநகூத்திரத்தில “சிறுமாமனிசா” எனப்பதற்குப் பொருளாகேட்டுத் தெரிந்து கொள்ளுதல் 5 திருநகூத்திரத்திலே “ஸாவஜ்ஞபட்டன்” என்பாளை யுகதியாலே ஜயித்தல், வேதாத்யயனத்தில் ஏகஸநதக்ரஹிதவம்; பெருமான பட்டரைப் பார்த்து, தமமை ஆழவானும் ஆண்டாளுமாக பாவிக்கும்படி நியமித்தல், பட்டருடைய விவாஹம். 214-217

இளையாழ்வார வைபவம் - தொடாச்சி

61. ஸநயஸிக்குமபோது உடையவா, முதலியாண்டான ஸமபநதத்தை விடாதொழிகை; முதலியாண்டான திருவாய்மொழி ஓதினபடி, எம்பெருமானா நிராடி வருமபோது பிள்ளையுறங்கா விலலிதாஸாகையைப்பிடித்துக்கொண்டு வந்தமை, முதலியாண்டானை அத்துழாய்க்குச் சீதளவெள்ளாடடியாக அனுப்பித்தல் 217-219

62. பெரியநம்பி மாறனோ நம்பிக்கஞ்செய்த பரஹ்மமேத ஸமஸகார விஷயமாக ஆகேஷ்பனை ஸமாதானங்கள், மாறனேரி நம்பி பரமபதிக்கும் காலத்தில், பக்வதாசாய நாமங்களை உச்ச ரிக்காததற்கு எம்பெருமானா காரணம் கூறுதல்; ஹ்மையை அங்கீகரித்தல் 219-220

63. திருக்கோட்டியூர் நம்பி ஆசாய விகரஹமும் தயான விஷய மென்னுதல் 220

64. சோளராஜா “சிவாத பரதரம் நாஸதி” என்று கையெழுத்து வாங்குதல், எம்பெருமானருக்காகக் கூரத்தாழ்வான, பெரியநம்பி களுடன் சோளசபைக்குச்செல்லுதல் 220-221

65. எம்பெருமானா வெள்ளை சாத்தி மேற்கே எழுந்தருளுதல், வழியில் திருமலைநல்லான சிஷ்யர்களான வேட்கள தேனும் தினை மாவும் ஸமாப்பித்தல், வேட்கள “கட்டளைவாரி” என்பான கருஹத்தில் கொண்டுவிட, அவன் பத்னி, தான் எம்பெருமானார் ஸமபநதமுடையவளென்றும், ஸமபநதம் உண்டான பரகாரத்தையும் சொல்லுதல், அவளுடைய ஆசாய நிஷ்டையும், பாததாவை ஆஸரயிப்பித்தலும், எம்பெருமானா அங்கு நானே நது நாட்களிருந்து, தம் திருவாராதனமான பேரருளான ஸநநிதியில் தரிதண்ட காஷாயாதிகளை தரித்தல் 221-228

66 “வஹநிபுஷ்கரிணி” என்கிற கராமத்திற்கு எழுந்தருளு தல், மிதுலாபுரி சாளகரமத்தில் முதலியாண்டான ஸீபாததீரத்தத தால் அங்குள்ள பரச்சனர்களின் மனத்தை மாற்றினமை,

வடுக நம்பியை ஸவபாதுச்சாராயபன்னரர்க்குதல், சோளன கரிமி கண்டனைய நசிகுமபடி அபிச்சரித்தல், விட்டலதேவராயன மகளுக்தப பிசாக் பிடித்திருந்ததைத் தம் ஸ்ரீபாததீர்த்தத்தால் போககடித்தல், விட்டல தேவராயன உடையவரை ஆஸரயித்தல், விட்டல தேவ ராயனுடைய பூவகுருக்களானவர்களைச்சோந்த 12,000 சமண ருடன திரையை வளைத்துக்கொண்டு தம்முடைய நிஜஸவருபமான ஸஹஸர பூண மண்டலமுடைய திருவனந்தாழ்வானாக இருந்து ஒருத்தருக்கு 10,000 முக்மாக உத்தரமிட்டு ஜயித்தல், விஷ்ணு வாததனராயன ஆஸரயித்தல்; அவதத்தை எம்பெருமானாகு “ நம்பிதம்பிரான ” என்று தொண்டனூர் நம்பியின் அபிமானந தாபபூதரானமை தோற்றத்திருநாமம் சாததுதல், சிங்கா கோயிலில் எழுந்தருளி வேதாந்த வயாக்யானம் செய்து கொண்டிருத்தல்

228-231

67 திருநாராயணன் ஸவபனத்திலெழுந்தருளி திருமண கிடைக்குமிடத்தைக் காட்டக்கண்டு, திருநாராயணனை பரதிஷ்டிப்பித்து, “ ஒருநாயகமாய் ” என்கிற திருவாய்மொழியை அவருக்கு ஸமாப்பித்தல், ஸம்பதகுமாரரை டில்லியிலிருந்து எழுந்தருளப்பண்ணிக்கொண்டு வருதல், யதிராஜபடம் கட்டுவித்தல், ஐம்பத திருவரை பரதிஷ்டிப்பித்தல் திருநாராயணபுரம் என்ற நகரபரதிஷ்டை

231-236

68. பதம் கிரியில் பௌத்த சமயங்களை ஜயித்தல், கூரத்தாழ்வானாகுச் சோளசபையில் நடந்த வருத்தாந்தம், பெரிய நம்பிகள் அந்நிமதேசநியதி பரபன்னனுக்கு இலலை என்று ஒரு கொலலையில் பரம்பதித்தல்; இந்த வருத்தாந்தத்தை உடையவா கேட்டு கலேசித்து, ஆழவாணையாவது இழக்காமலிருந்ததற்கு உகத்தல், பெரியநம்பிக்கு ஸ்ரீஞாணபரிபாலனதிகள் செய்தல், மாறெனறிலலா மாருதியாண்டானைக் கூரத்தாழ்வான் விஷயத்தை யறிந்து வருவதற்காகக் கோயிலுக்கு அனுப்புதல்

236-239

உடையவருடைய ஆசாயாகளின் திருநகரங்களும் தனியனகளும்

69 பெரியநம்பி திருநகரம், திருக்கோட்டியூர், நம்பியின் அந்நிமதசையில் திருவுள்ளத்திலோடுவதென்னென்று கேட்டபோது சகரவாத்தித்திருமகன் திருவுள்ளத்தை ஒரு பக்ஷி புண்படுத்தின விஷயத்தையருளிச்செய்தல், திருக்கோட்டியூர் நம்பி பரம்பதித்தல் அவருடைய “ திருநகரம் ” திருமலையாண்டான், திருவரங்கப் பெருமானாரையா பெரியநம்பி திருமலை நம்பி, திருக்கச்சிநம்பி திருநகரங்கள்

240-241

இனையாழ்வாரை வைபவம் — தொடாசசி

70. மாருனறிலலா மாருதிசசிறியாண்டான கூரத்தாழ்வாங்குணடு வருதல் சோழன கரிமியால மாளுதல், உடையவா திரு நாராயணபுரத்திலிருந்து கோயிலுக்குப் புறப்படுதல், தம்மைவிட்டு தரிக்ககிலலாத ஐம்பத்திருவாக்காகத் தம்முடைய அாச்சாவதாரரூப விகரஹத்தை அவதரிப்பித்தல், செவப்பிளனையையும், திருநாணையும் அவாக்கள் அதீனமாகி நியமித்தல், கோயிலுக்குழுந தருளுதல், பெருமானை ஸேவித்து, ஆழ்வாங்குணடு மடத்துக்கு எழுந்தருளுதல், திருநாமம் கோணிறறெனருவது நினைத்திருக்கையே தம் கண்போனதற்குக் காரணமென்று ஆழ்வான் அருள்நதித்தல்
241-245

71 சிவரூடம் அழிந்ததென்று கேள்விப்பட்டு, திருப்பதிகு எழுந்தருளப்பண்ணிக்கொண்டு போகப்பட்ட கோவிந்தராஜன் உதஸவபேரத்தை மூல பேரத்துடன் பரதிஷ்டைசெய்து, மீண்டெழுந்தருளுதல்
246

72 கண தருமபடி பேரருளாளனை பராரத்திக்குமபடி ஆழ்வானை உடையவா நியமித்தல், ஆழ்வான் வரதராஜஸ்தவம் செய்தல், ஸவபனத்தில் வந்த வரதனை அபராகருதவ்யநேதரம் பராரத்தித்தல், உடையவா இச்செய்தியைக்கேட்டு திருபதியடையாமல் பெருமான்கோயிலுக்கு ஆழ்வானை அழைத்துச்செல்லுதல், உடையவா காரயாந்தரத்திலிருக்கும்போது பேரருளாளன் ஸதவத்தைத் திருச்செவிசாத்துதல், ஆழ்வான் “நானபெற்ற பேறு நாலுரானும் பெறவேணும்” என்று அபேக்ஷித்தபடி தந்தருளுதல், உடையவா இச்செய்தியையறிந்து பெருமானையும், ஆழ்வானையும் வெறுக்க, அவ்விருவரையும் மாததீரம் காணும்படியான சக்தியை ஆழ்வானுக்குக் கொடுத்தல், உடையவா கோயிலுக்குழுந்தருளுதல்
246-248

73 “நாறுநறும் பொழில்” வ்யாகயானாவஸரத்தில் ஆண்டாள நினைவைப் பூர்த்திசெய்யவேணுமென்று திருவுள்ளமாய், திருமாலிருஞ்சோலைமலைக்குச்சென்று, பூர்த்தி செய்தல், நயிலலிபுத்தூருக்கு எழுந்தருளினபோது ஆண்டாள “நம் கோயிலண்ணை” என்று உகந்து திருநாமம் சாற்றுதல்
248-249

74 ஸ்ரீபாஷ்யகாரருடைய திருவடிகளிலாஸ்ரய் தத முதலிகளினுடையவும், 74 ஸிமமாஸனாதிபதிகளினுடையவும் திருமுடியடைவு, ததபரமாணம், உடையவா திருவடிகளில் நிதயகைங்காயம் பண்ணும்வார்களின் கரமம்
249

வடுகநம்பி வைபவம்

75 உடையவருடைய திருவடிநிலைகளே இவருக்குத் திருவாராதனம், பகவதஸநநிதியிலும் உடையவா திருமேனியையே ஸேவித்திருப்பா; பகவதபரஸாதத்தை பரஸாதப்பட்டுக்கையை அலம்புதல், பகவத ஸேவையை உபேக்ஷித்து உடையவருக்குப் பால் காயசசுதல், பூாவஸமபநதிகள வந்து தங்கின இடத்தை சோதித்து முதலியாண்டான கழித்த பாண்டங்களை ஸவீகரித்தல், உடைய வருடைய ஸ்ரீபாததீர்த்தம் தவிர மற்ற ஸ்ரீபாததீர்த்தம் கொள்ளாமை, ஸாளகராமத்தில் உடையவா ஸ்ரீபாததீர்த்தத்தைச் சேமித்துவைத்து உடையவா திருவடிநிலைகளை அங்கே பரதிஷ்டிப்பித்தல் 254-256

அனந்தாழ்வான் வைபவம்

76 அனந்தாழ்வான் கூடையை வாங்கப்பெற்ற பிள்ளையைத் தவிர்த்து, தாம் அதையழிநதால் இளைப்பதாகச் சொல்லுதல்; திருவேங்கடமுடையான் ஒரு பிள்ளையாய் வந்து மண சுமத்தல், பாம்பால் கடிக்கப்பட்டபோது சொன்னவார்த்தை 256-257

77 கோஸலராஜயத்தில் அனந்தாழ்வான் கட்டுச சாத்ததி லுள்ள எறும்புகளைத் திரும்பிலி கொண்டுவிடச் சொல்லுதல், திரு மாலைகட்டுமபோது திருவேங்கடமுடையான் அழைத்தலும், இவா போகாமலிருத்தலும், அதற்குக் காரணம் கூறுதலும் 257

கூரத்தாழ்வான் வைபவம்

78 கூரத்தாழ்வான் பெரியபெருமானை ஸேவித்துப் பரம்பதம் செல்ல உத்தரவு பெறுதல், இததைக்கேட்ட உடையவா ஸசசிஷ்ய ஸமபநத்ததால் பேறு என்று ஸநதோஷித்தல்; ஆழ்வான்தான் முற்பட்டதற்குக் காரணமருளிச் செய்தல், மீளவும் தவயத்தை யருளிச்செய்தலும், அதற்குக்காரணமும், ஆழ்வாளைப் பிரிய உடைய வா வருத்தமடைதல், ஆண்டாளுக்கும் பட்டருக்கும் தம் பிரிவில் அவிவேகம் பண்ணாதிருக்கும்படி ஹிதோபதேசம் செய்தல், ஆழ்வான் திருநாட்டுக்கெழுந்தருளுதல், பரஹ்மமேத ஸமஸ்காரம், ஆழ்வான் திருநக்ஷத்ரம், தனியன் 257-262

இளையாழ்வார் வைபவம் — தொடர்ச்சி

79 பட்டரைப் பெருமானை ஸேவிகப்பண்ணார், எம்பாரைக் கொண்டு சாஸ்தராப்யாஸம் செய்வித்தல் 262-263

80. எம்பெருமானா பரபாவத்தை வெளிப்படுத்தினவாகளின் திருநாமங்களும், தத்பரகாரங்களும் 263-275

81 பூவாசாயாகளிற காட்டில் எம்பெருமானருக்கு ஆதிகயம், அதில் மற்றவர்களுக்கு ஏற்றம் வரக்காரணமும், உடையவரின் ஆதிகயத்துக்குக்காரணமும், 275-279

82. பூவாசாயாகள எம்பெருமானுரின திருமுடி ஸம்பந்தத்தாலும், பின்புள்ளவர்கள் திருவடி ஸம்பந்தத்தாலும் வீடுபெற்றார்கள், ஆசாய ஸம்பந்தமே உத்தாரகமென்பதற்கு அநுஷ்டாதா ஆளவந்தா 279-280

83 “ ஆளவந்தா கோஷ்டியில் ஒரு நாளாகிலும் ஸேவிகைப்பெற்றிருந்தால் பரம்பதத்திற்குச் சுருளுமபடியும் கட்டிவிடேனே ” என்று எம்பெருமானாரருளியசெய்தல் 280

84 பிள்ளையுறங்காவிலி தாஸா, ஸாவஸங்கப்பரிதயாகியான விபீஷணுவான ராமகோஷடி பரவேசத்திற்குப் பட்டபாட்டைப்பாததால், ஸமஸாரியான தாம எப்படி உஜ்ஜீவிப்பதென்று கேட்டாலும், எம்பெருமானுரின ஸமாதானமும், ஸவாசாயாதிகளைப்பற்றுவதே ஸவருபமானால், திவ்யதேசங்களை விட்டதாக ஆகுமோ என்கிற ஸந்தேஹமும் தத்பரிஹாரமும், எம்பெருமானாரே உபாயோபேய மிதயாதியான நடாதூரமாளின திருவுள்ளம், ஆழ்வான திருவுள்ளமும் துவே, அமுதனரும் அப்படியே, எம்பெருமானுரின பெருமையைப் பெரியபெருமான முதலானா வெளியிட்ட பரகாரஸூசகமான பரமானங்களை 280-284

85. கந்தாடையாண்டான எம்பெருமானாரும் தக்கொண்டு, ததாசசா திருமேனியை ஸ்ரீபெருமபூதூரில் ஏறியருளப்பண்ணுதலும், எம்பெருமானாரா, தம்முடைய ஸாவசகத்தியும் ப்ரகாசிகுமபடி கூட்டாவிங்கனம் செய்து கொள்ளலும், புஷ்யமாஸகுருபுஷ்யத்தில் பரதிஷ்டிப்பித்தலும், பரதிஷ்டா தினத்தில் திருமேனியில் தளாததியுண்டாதலும் 281-285

86 எம்பெருமானாரை தத்ச்சிஷ்யர்கள் அநேக அவதார விசேஷமென்று, ஆதரித்திருத்தல், இவருடைய சரித்திரம் ராமசரிதரம்போல அவாங்கமனஸகோசம், இவ்விபூதியிலிருந்த காலத்தின ஸங்கயை, எம்பெருமானுரின அவதாரகாயவிவரணம், எம்பெருமானாரா, பரம்பதநாதனுடைய பரபாவங்களெல்லாவற்றையும் திருவுள்ளத்தில் வாங்கிக்கொண்டு மீண்டு அங்கெழுந்தருள் உத்தேசித்துப் பெரிய பெருமானை பராததித்தல், அனறைக்கு ஏழாம் நாளில் பெரிய பெருமான தாம அங்கீகரிப்பதாகத் திருவாய மலாநதருளுதல், தீரத்த பரஸாதங்களைப்பெற்று மடத்துக்கெழுந்தருளி சிஷ்யாங்களுக்கு 3 நாட்களில் கீழ் உபதேசித்த எல்லாவற்றையும் மறுபடியும் உபதேசித்தல், தம் பிரிவில் அவிவேகம் பண்ணுதி ருக்குமபடி நியமித்தல்,

ஏழாம் நாள ஸகலரும் உபநிஷத்து முதலானவற்றை அநுஸந்தித்துக்கொண்டிருக்க, பரயாண பாதேயமான தவயத்தை ஆவருத்திபண்ணுதல்; ஆழ்வார ஸ்ரீஸூகதிகளையும், ஸ்ரீபாஷயத்தையும் ஸூரக்ஷிதமாக்குமபடி நியமித்தல், பரபன்ன ஸவரூப மருள்செய்தல், ஸவஸிஷயாகளுக்கு ஸ்ரீபாஷய ஸிமஹாஸனம் முதலானவற்றை அருளி, முதலிகள் எல்லாரையும் சில பரதான சிஷயாகளின் அதீனமாக்குதல், பட்டரை தாஸநபரவாதக ராகுகுதல், வேதாந்தியைத் திருத்தும்படி பட்டருக்கு நியமித்தல், இருக்கும்நாள பண்ணலாம் கைங்கர்யங்களை நியமித்தல், தம் முடைய பூரவாவதாரமான ஆயிரம் சுடாவாயரவணையோடே நம்பி மூர்த பிராணைப்போலே எம்பெருமானான இவரும் கூடியருளுதல், பரமபதித்தகாலம், திருப்பள்ளிபடுத்தல், எம்பெருமானருடைய பெருமை

285-307

உடையவா ஸ்ரீபாதத்து முதலிகள் தனியன முதலியன

1 உடையவா ஸ்ரீபாதத்து முதலிகளின் திருநகைதரங்கள் — முதலியாண்டான, திருக்குருகப்பிரான பிள்ளான, கிடாம்பி யாச்சான, எங்களாழ்வான, நடாதுராழ்வான, ஸோமாசியாண்டான, நடுவிலாழ்வான, அருளாளப்பெருமானெம்பெருமானா, அனநாழ்வான, எச்சான, வடுகநம்பி, 74 ஸிமஹாஸனாதிபதிகளின் ஸமுதாயத்தனியன, சிறியாண்டான பணித்தவாராததை, இவா தனியன, மருதூர நம்பி பணித்தவாராததை, பிள்ளையுறங்காவிலலி தாஸா திருநாட்டைநத பரகாரம், இவா தனியன, நம்பி திருவழுதி வளநாடு தாஸா வாராததை, பிள்ளை திருவழுதிவளநாட்டரையா அநதிமதசை வாராததை.

507-312

எம்பார வைபவம்

1 எம்பார உடையவரைப் பிரியமனமில்லாம, உடையவரால் ஸமாதானப்படுத்தப்படுதல்; எம்பார திருநாட்டுக்கெழுந்தருளுதல், எம்பாருக்குள்ளபெருமை, தனியன

313-316

2 ஆழ்வாராகும் உடையவருக்கும் தீரத்த திவஸ நிரணயம் பண்ணுத்தற்குககாரணம்

316-317

பட்டா வைபவம்

1 பட்டா தீரத்தவாஸி பராஹ்மணனால் வேதாந்தியைப்பற்றித் தெரிநதுகொண்டு, எம்பெருமானா நியமனாநுஸாரியாய பெரிய பெருமான நியமனமபெற்று, வேதாந்தியிடமசென்று, ஜயித்து. அவரை ஸ்ரீவைஷ்ணவராகுகுதல், அவா, தம்மை பட்டா அங்கீகரித்ததிலுள்ள ஏற்றத்தையும், தமக்குள்ள கருதஜ்ஞதையையும் வெளிப்படுத்துதல், திருநாராயணபுரத்திறகு முதலிலும் கடைசி

யிலும் எழுந்தருளுதல், அதற்குள்ள ஏற்றம், கோயிலுக்
கெழுந்தருளுதல் 517-527

2 வேதாநதி ஸநயஸிகக்காரணமும், ஸநயஸிததலும் ;
அனநதாழ்வானுடைய ஆக்ஷேபமும், தவயைகநிஷ்டராக ஆகும்
படி ஆசீர்வதித்தலும், பட்டரிடத்தில் போய்ச்சேருதலும், ' நஞ்ஜீயா' '
என்ற திருநாமம் பெறுதலும் 527-528

3 சநதரபுஷ்கரிண்க்கரையில் பெருமாள் படுத்திருக்கக்
காரணம், நஞ்சியருடைய பரமனததால் பட்டா ஸமாதானமளித்தல்,
பட்டரை நஞ்ஜீயா ஸ்ரீபாதம் தாங்குவதற்குக் காரணம், ஆசாராய
பரதநதரன் டிக்வத கைங்காயம் பண்ணுவதற்குப் பூர்வம், ஆசாராயன்
விஷயத்தில் சைதநயம் மூச்சுற்றுப் படுக்கையாயடிமை செய்கையே
சிஷ்யஸ்வரூபம் 528-530

4 'பாதிரி' என்கிற கராமத்தில் வேடனும் முயலும்; வீர
சுநதர ப்ரமமராயன் திருமதிள கட்டுகிற வயாஜத்தால் பட்டா
திருக்கோட்டியுருக்கு எழுந்தருளுதல், அநுவாதத்த விசேஷத்
தாலே ஆசாராயாநுகரஹத்திற்குப் பாதரமாகுகை, கோயில் வாஸ
மற்றிருக்கையில் ஆக்கித்தல் 530-532

5. திருவிருத்தத்திற்கு அரத்தம் ஒருரு ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ண
வருக்குச் சொல்லும்படி நஞ்சியருக்கு நியமித்தல், வீரசுநதரன்
மரித்தலும், இதுகண்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவரான ஸநதோஷித்தலும்,
ஆண்டாள துக்கித்தலும் அதற்குக்காரணமும் 532-533

6 பட்டா திருமபவும் கோயிலுக்கெழுந்தருளுதல், அமமணி
யாழ்வானுக்குத் தஞ்சமாக அருளிச்செய்த வாரத்தை; ஸச்சிஷ்யன்
ஸதாசாராயன் அருளிச்செய்ததையே தஞ்சமாக நினைத்திருக்க
வேனுமெனலுதல், வீரசிகாமணிப்பல்லவராயன் பராததித்ததபடி
பட்டா 'கடற்கரை வெளி'யை, நினைத்திருக்கச் சொல்லுதல்,
அதின தாதபாயம், தாஸன் ரஹஸ்யம்; த்ரிபுவன் வீர தேவராயன்
உத்தரவை மறுத்தல். பட்டா பெருமானை ஸேவிககப்போனபோது
வேதரபாணி பருஷோகதிசொல்லுதல், அதற்கு பட்டா
உகந்தருளுதல். 533-535

7. பட்டா திருவாராதன பரகாரமும், ஸோமயாஜியாயிருக்கும்
ஸ்ரீவைஷ்ணவருக்கு உபதேசித்த திருவாராதன கரமமும் 535-537

8. பட்டா, தேவதாநதரவிஷயமாக ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களின்
நடத்தையைப்பற்றியருளிச்செய்தல், பட்டருடைய ஸ்ரீபாதத்ரித்
தத்தை ஆண்டாள ஸவிச்சரித்தல், ஸ்ரீவைஷ்ணவ லக்ஷணம் அறிந்து
வரும்படி ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவரை பட்டா அனநதாழ்வானிடத்தில்

அனுபபிததெரிநதுகொளளுதல்; பட்டர் ஸமபநதி ததஸமபந்தத்தை அறுக்கத்தேட, அவனைச் சீர்திருத்தம் செயதல், பகவதாநுகூலயங் களுக்கு ஸுகருதம்அடி என்கை ஸவருபநாசம், பட்டரை அமுதனா வெறுக்க பட்டா வாரத்தை, ஸந்தயாவந்தன காலாதித்ததிறகு பட்டரினஸமாதானம், பட்டருடைய ஸாவஜ்ஞதை-குடத்தில் பாம்பு விஷயம் 337-340

9 திருவாயமொழிக்கு எம்பெருமானா வயாகயானமிடாத தற்குக்காரணம், திருக்குருகைப்பிராவ பிள்ளான எம்பெருமானாரின் நியமனத்தால் ஆரூர்ப்பபடி செயதல், பட்டா நியமனத்தால் நஞ்ஜீயா ஓனபதினாயிரப்படி செயதல் 340-341

10 பட்டா கைசிக தவாதசியன்று பெருமானால் மேலவீடு பெறு தலும், அதற்கு ஹேதுவும், முதல்களுக்கு பட்டா அளித்த ஸமஸ்ய பரிஹாரமும், பட்டருக்கு ஆண்டாள விடைகொடுத்தருந்தலும், திருநெடுந்தாண்டகத்தில் “அலம் புரிநத நெடுநதடக்கை” என்கிற பாடில் “அருசிறைப்புள தனிப்பாகன” என்கிற வயாகயானா வஸரத்தில் பட்டா திருநாட்டுக்கெழுந்தருந்தல், ஆண்டாள புதரசோகமடையாமல், கலங்காத்தருத்தல். ஸ்ரீராமப்பிள்ளையைக் கொண்டு பட்டரை பரஹமமேதத்தால் ஸமஸ்கரித்தல், நஞ்ஜீயா ஆசாரயவிலீநராய், பாதருவிலீநையான பாயைபோல் முட்டாக கிட்டு மடத்துக்குள் செல்லுதல், துக்கித்த ஸ்ரீராமப்பிள்ளையை ஆண்டாள வெறுத்தல், பெருமான அநுகரஹித்து ஸ்ரீராமப் பிள்ளையை தாஸந நிரவாஹகராகுத்தல், பட்டா திருநக்ஷதரம் தனியன் 341-346

நஞ்ஜீயா. நம்பிள்ளை வைபவங்கள்

1 நம்பூரவரதராஜனைத் திருத்திப்பணிகொண்டு, அவரைக் கொண்டு ஓனபதினாயிரப்படி எழுதிவைத்தல், “நம்பிள்ளை” என்ற திருநாமம் வந்த காரணம், நம்பிள்ளை ஜீயரைக்குறித்து பரபத்திக்கு பரமாணம் சுருங்கியிருப்பதற்கும், ரிஷிச்சந்தோ தேவதைகள் மந்தா ரத்தினத்திற்கு இல்லாமலிருப்பதற்கும் காரணம்கேடக, பரத யுத்தரம், ஸ்ரீவைஷ்ணவதவம் தனக்குத்தானே உண்டு என்றறியும் பரகாரம், திருவாராதனத்திற்கு தவயமொழிய வேறு மந்திரமில்லை எனனுதல், பகவதவதாரங்குளினபரயோஜனம், பாகவதாபசாரங்கள் எவைஎன்பது, பகவதநுபவம் பண்ணுமவனுக்கு விஷயாநுபவத்தில் அநவ்யமில்லை, ஜீயா 100 உரு திருவாய மொழிக்கு அததம் நிரவஹிக்கையால் நம்பிள்ளை ஜீயருக்கு சதாபிஷேகம் பண்ணுதல் 346-352

2. நம்பிள்ளை திருவடிகளிலாஸ்ரயித்தவர்கள், பின்பழகியராம் பெருமாள்ஜீயர் நோவுசாததினபோது, “ஆழியெழ” என்பதை

அநுஸந்திக்கச் சொன்னதற்குக்காரணம், ஸவரூப உபாய புருஷாததங்கள் இன்னதென்று நிரணயித்தல், நமபிள்கை கோஷடியின் ஸாத்ருசயம், கருதாடை தோழப்பா அபசாரப்பட்டு, க்ஷமை கொள்ளுதல், நமபிள்கைக்கு 'லோகாசாயா' என்ற திருநாமம் வந்ததற்குக்காரணம் 552-559

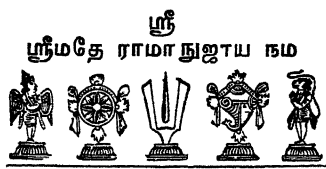
3. ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு தவயம் ஸதாநுஸந்தேயம்; ஜீயருடைய அவஸான காலத்தில் ஜீயரை நமபிள்கை கேட்ட தஞ்சுமான ஆராதம், நஞ்சீயா திருநாட்டுக் கெழுந்தருளுதல், ஸமஸ்கரித்தல், நஞ்சீயருக்குள்ள ஏற்றம், நஞ்சீயா திருநக்ஷத்ரம் 559-561

4 நஞ்சீயரருளிச் செய்த ஆராதங்களுக்கு பூவம், அம்மங்கியம்மாள பரம்பதித்தபோது தத்துவிக்கின்ற நிஷ்டை, ஸவஸீராததபராணனை அழிய மாறியாகிலும் ஆசாயனைப் பேணவேணும் உதாரணம்— திருவெள்ளறையிலிருந்து நமபிள்கை வரும்போது ஸாதவிகையான அம்மையார வந்ததாந்தம், அம்மையாருக்கு நமபிள்கை பரம்பதத்தில் ஒரு கோல துறை தருதல்; ஆதமாவுக்கு ஸீர விஸலேஷம் பிறந்தபோது, பரம்பதம் ஸித்தம். எனிறுப்பது எத்தகை கொண்டு என்கிற மஹாபாஷ்யப்பட்டரின் சங்கைக்கு நமபிள்கையின் பரிஹாரம், பாண்டியநாட்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்குத் தஞ்சுமான வாராததையை அருளிச்செய்தல்—கடற்கரைவெளி, அதின் பூவம் 562-566

5 தேவதாந்தர ஸம்பந்தமுடைய திக்யைநமித்திக் காமங்களை ஸ்ரீவைஷ்ணவன் அநுஷ்டிப்பதற்குத் தாதபாயம், ஜஞான பகத்யாதிகள வளர், சரீரம் தேயும் என்கிற விஷயம். ஸ்ரீவைஷ்ணவனுக்கு ஆரோக்யாபேக்ஷவேண்டா, நோஷ்வந்தபோது நமபிள்கை "கருதகருதயா: பரதீக்ஷந்தே" என்றிருத்தல், ஸவவ்யாதி, ஸாத்யாததமானதும், பரவ்யாதி, ஸாத்யாததமானதுமான பரபத்யுணம் ஸவரூபஹாநி. 566-569

6. நடுவில திருவீதிபிள்கை பட்டா நமபிள்கை ஸ்ரீஸூகதியின் பெருமையை அறிதலும், ஆராய்ந்து உயதலும், நடுவில் திருவீதிபிள்கை பட்டா திருவாயமொழியின் ஆராததத்தை எழுதி வைத்தலும், நமபிள்கை, ஆசாயநியமஞ்ஞாநியலலவென்று கரையானுக்கு வைத்தலும், பெரியவாச்சான பிள்கையைத் திருவாயமொழிக்கு வயாக்யானம் செய்ய நியமித்தல், வடக்குத் திருவீதிபிள்கை ஈடுதிருவெழுத்து சாதத்துதலும், நமபிள்கை பரீதராயிருந்தும் நியமனமில்லாமையால் வாங்கி வைத்தலும், ஈயுணஸிமாதவா நம்பெருமானை பராராததித்து, ஈடுமுப்பத்தாறுயிரத்தைப் பெற்று வாழ்தல் 569-574

ஆழ்வார, எம்பெருமானா, ஜீயா திருவடிகளே சரணம்.



பின்பழகராமபெருமாள்சீயர்
அருளிச்செய்த

குருபரம்பரா ப்ரபாவம்

ப்ரவேசம்

ஸ்ரீய பதியாய், ஸ்ரீவைகுண்டநிகேதனனாய், ஸ்ரீமதநந்த முக நித்யஸூரி பரிஷநநிஷேவ்யமாணனாய், அவாபதஸமஸத காமனாய், அகிலமங்களுக்குண ஸவஸுபனான ஸாவேஸுவரன, 1. “க்ஷயநதமஸ்ய ரஜஸ பராகே” என்றும், 2. “தரிபாத ஸயாமருதநதிவி” எனறும், 3. “ததக்ஷரேபரமேவ்யோமந்” எனறும், 4. “யோ அஸயாதயக்ஷ பரமேவ்யோமந்” எனறும் 5 “தத விஷ்ணோ பரமமபதம ஸதாபஸ்யந்திஸூரய” எனறும் ஸகலஜகத்திதாநுஸாஸந பரவருத்தங்களான நிகிலநிக மாந்தஸஹஸரங்களிலும், 6. “வைகுண்டேது பரேலோகே ஸ்ரீயாஸநாததஞ்ஜகதபதி - ஆஸதே விஷ்ணுரசிந்தயாதமா பகதாபபாகவதைஸஸஹ” எனறும், 7. “வைகுண்டேது பரேலோகே ஸ்ரீஸஹாயோ ஜநார்தந - உபாபயாம பூமி நீளாபயாம் ஸேவித பரமேஸுவர” எனறும், 8. அதயர்ககா நலதிபதநதத ஸதாநம் விஷ்ணோ மஹாதமந - ஸவயைவபர பயாராஜந துஷ்பரேக்ஷநதேவதாநவை” எனறும், 9. “ஆக ரீடா விவிதா ராஜந பதமிநயஸூசாமலோதகா. - ஏதேவை நிர யாஸதாத ஸதாநஸய பரமாதமந” எனறும், 10. “காலம் ஸ பசதேயதர நகாலஸததரவைபரபு” எனறும், 11. “கலா முஹூர்த்தாதிமயஸூசகாலோநயத விபூதே பரிணாமஹேது” எனறும், 12. “அண்டகோஸாதஸாவரணாத அமுஷமா தபரத ப்ரதேபா-ஸதிதோ஽ஹம் பரமே வ்யோமநயபராகருத ஸ்ரீர வான்” எனறும், 13. “யத தத புராணமாகாஸம் ஸர்வஸமாத பரமந்த்ருவம-யத பதம் பராப்யததவஜஞா முசயநதேஸர்வ கிலபிவை” எனறும், 14. “அண்டேபய பரதோநிதயம் தரி பாதேநவிராஜதே-இதரேணதுபாதேந பராகருதே஽ண்டே விராஜதே” எனறும், இதயாதியான யோகயாஜ்ஞவல்க்ய பஞ்

சமவேத புராணரதந ஸமுதஞ்சித ப்ராமாணய பாஞ்சராதராதி வசநஸஞ்சயங்களிலும், * மயாவறமதிரலமருளபபெற்ற ஆழ வராகளாலே “நலமநதமில்லதோநாடு” எனறும், “சுடரொளியாய் ரினற தனனுடைச்சோதி” எனறும், “தெளிவிசுமபுதிருநாடு” எனறும், “மாகவைருநதம்” எனறும், “தெளிதாகிய சேணவிசுமபு” எனறும் இதயாதி வாசயசதங்களிலும் அறுதி பிடப்பட்ட அளவிறநத ஏறறததையுடைததாய 15. “குண பரகாநம புருஷ பரமபதம பராதபரம பரஹமசதேவ்யூதய” எனறும், 16. “பரமயோகிவாங்மநஸாபரிசசேதய ஸவரூப ஸவபாவ” எனறுதொடங்கி 17. “நிரதிஸ்ய வைகுண்டநாத” எனறும், 18. “காலாதிகாதவபராமஹதிவ்யூதி” எனறும், 19. “யத்தூரேமநஸோயதேவதமஸ பாரே யததயதபுதம்” எனறும் ஸர்வபூவதேசிகஸ்தோமபரஸுஸதமாய. இப்படி வேதநங்கனாலும் ருக் க ள ா லு ம ஆழவராகளாலும் ஆசாரயாகளாலும் ஏககண்டமாக பரதிபாதிக்கப்பட்ட பர பாவாதிசயததையுடைய பரமபதத்திலே, -20. “டராகாரைஸ்ச வ் ம ா ரைஸ்ச ஸௌதரதநமயாவ்ருதா” எனறும், 21. “மணிதோரண சிதராடயா விசிதரதவஜ ஸாலிரீ” எனறும், 22. “கோடிவைஸ்வாநரபரகயகருஹபங்கதிபிராவ்ருதா” எனறுஞ் சொல்லுகிறபடியே *கொடியணி நெடுமதிள்களையும்கோபுரங்களையுமுடைததான திருப்படைவீட்டிலே, மணி மாடமாளிகைகளாலே சூழப்பட்ட *செம்பொனசெய்கோயிலிலே, 23. “ஸஹஸரஸதூணே வீமீதேதருட உகரேயத்ர தேவாநாமதிதேவ ஆஸதே” எனறும், 24. “மதயேது மண்டபே திவயே ராஜாஸதாநம் மஹோச்ச்ரயம்-மாணிகயஸ்தமபஸாஹஸரஜுஷ்டம் ரதநமயம்ஸுபம்-நிதயமுகதைஸஸமாகீரணம் ஸாமகாரோபபேஸாபிதம்- அதீவதத ஸதாபூரணம்” எனறும் “மாமணிமண்டபததநதமில் பேரினபதது” எனறுஞ் சொல்லப்பட்ட ஆநந்தகாரணவமான திருமா மணிமண்டபத்திலே, பாயங்கவ தயாதிபரதயோதித அநவதய மாஹாதமயததையுடைய திவ்யாஸதாநமண்டபத்திலே, உபய விபூதியுந் தொழிலாக வகுப்புண்டு *கோபுடைய சீரிய சிங்காஸநத்திலே, 25. “ஹிரண்மயே பரேகாரோஸ விரஜம் பரஹ்மநிஷ்களம்-தசசுபரம ஜயோதிஷாஞ் ஜயோதிஸ ததய தாதம் விதோவிது.” எனறும், 26. “ந ததர ஸூர்யோபாதி ந சந்தரதாரகம் நேமா விதயுதோபாநதிசுதோடயமக்நி -

தமேவபாந்தமநுபாதி ஸாவம தஸ்யபாஸா ஸர்வமிதம
 விபாதி” என்றும், 26. “திவிஸூய ஸஹஸ்ரஸ்ய பவேத
 யுகபதுத்திதா-யதிபாஸ ஸதருஸீஸாஸயாத பாஸஸ தஸ்ய
 மஹாத்மந” என்றும், 27. “ஸ்ரகவஸ்தராபரணோ யுகதம
 ஸ்வாநுருபரநாபமை-சிநமயைஸ ஸ்வபரகாஸாஸ சாந
 யோநயருசிரஞ்ஜிதை” என்றும், “சுழிபடடோடுஞ் சுடாச
 சோதி வெளளம்” என்றும், “சோதி வெளளத்தினுளளே
 எழுவதோருரு” என்றும் சொல்லுகிறபடியே நிரவதி க
 தேஜோரூபமாய ஸதைகரூபமாய் நியஸித்தபரமேஷ்டயாதி
 பஞ்சோபநிஷநமயமாயஸ்வாநுரூபமாய்ச்சிநமயமாய்விளங்கு
 கிறகிரீடாதி நூபுராதமான திவ்யஸரகவஸ்தராபரணபூஷித
 னாய், ஆபரணகோடியிலும் ஆயுதகோடியிலும் மெய்க்காட்டு
 கிற திவ்யாயுதங்களாலே தீபயமாநனாய், நிரதியஸௌந்தர்ய
 ஸௌகந்தய ஸௌகுமாரய லாவணய யௌவநாதயபரி
 மிதோ தாரகுணகணநிதியான திவ்யமங்கள விகரஹவிஸிஷ்ட
 னாய், இவவடிவழகடங்கக காட்டிலெரித்த நிலாவாகாமே
 28 “பருஹச்சரீரோபிவி மாநதேஜோயுவாகுமாரதவமுபேயி
 வர்ஹரி-ரேமேனியாஸௌ ஜகதாஞ்ஜநநயா ஸுஜயோத
 ஸநயா சநதர இவாமருதாமஸு” என்றும் “உடனமாகாதல
 மகளிர் திருமகளமணமகளாயாமடமகள்” என்றும் சொல்லுகி
 ர்படியே இரண்டட்டத்திலுமிருநது அநுபவிகிற * கூந
 தல்மலர்மங்கைக்கும் மணமடநதைக்குங் குலவாயாகொழுந
 துக்கும் கேள்வனாய்க்கொண்டு ஸ்ரீபூமிநீளையோடே வீற்றி
 ருநது, இப்படி* கண்ணன விண்ணாரான *வைகுந்தமாநக
 ரிலேதிவ்யபோகமநடவாநிறக அச்சோத்தியழகைத்தலைநீர்ப
 பாட்டிலே கண்டநுபவித்து நிரப்பரஸதுதிபண்ணி29. “நம”
 எனபது30. “ஜிதம்” எனபது “பலலாண்டு” எனபதாய் அக்ரம
 மாகப *பிணங்கியமராபிதற்றுமதுகண்டு “ஆங்காரவாரமது
 கேட்டழலுமிழும் பூங்காரரவண” எனகிறபடியே அஸ்தாநரக்ஷா
 வ்யஸநிகளாய, தாஸ்யதருஷணாகலிதபரிகரராய31 “ஸூரயோ
 நியஸமஸித்தாஸ ஸாவதாஸாவதாஸீந” எனகிற
 படியே * முடியுடைவானவரான * அயாவறுமமராகளாலும்,
 32. “ஸூயகோடி பரதிகாஸா பூரணேந்தவயுதஸநநிபா-யஸ
 மிநபதேவிராஜந்தே முகதாஸ்ஸம்ஸாரபந்தாத” எனனும்
 படி* கரைகண்டோராய் அநந்த வைநதேயாதிவத அதயநத
 ரங்கரான அநந்தமுகதபருந்தங்களாலும் அநவரத பரிசாய

மாணசரண நளிநனாய்க்கொண்டு, 33. “ராஜா திராஜஸஸா வேஷாமவிஷ்ணுபரஹம மயோ மஹாந்-ஸுவரந தமவிஜாநீ மஸஸமபுஸஸபரஜாபதி” எனகிறவேண்டறபாடுதோன்ற “ஏழுலகுநதனிககோலசெலல-வீற்றிருநது” என்றும், “பொங்கோதருகுமுநத பு வனியும் வீண்ணுலகும், அங்காதுஞ்சோராமேயாள்கின்ற செங்கோலுடைய திருவரங்கச செலவனார்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே உபயவிபூதி நிரவாஹகனாய், “கண்டவாற்றறறனதேயுலகென நின்றான்” எனகிறபடியே கண்டகாட்சியிலேதான உபயவிபூதி நிரவாஹகனானமே தோற்ற எழுநதருளியிருநது, 34. “ஸவேதரஸமஸதவஸது விலக்ஷணநத ஜஞாநாநததைக ஸ்வரூப” எனகிறபடியே தானும் நிரதிஸ்யாநந்தயுகதனாய், “அபாவறுமமராகள்” எனகிறபடியே நியதயாஸவகுசித ஜஞாநராயிருந்துள்ள அநதருட விஷவகஸேந பரமுகரான நியதஸூரிகளையும், “இயககெலாமறுதது” எனகிறபடியே நிவருக்த ஸமஸாரருமாய அஸவகுசித ஜஞாநருமாய் அநத நியதரோபாதி-லப்தகைங்காயருமான முகதரையும் “அநதமில் பேரினபதது அடியா” எனனுமபடி ஆநநதிப்பித்துக்கொண்டு போராநிறக, ‘இவர்களோபாதி ஸமஸாரிகளும் நமமையநுபவிதது அநுபவஜநிதபரீதிகாரிதாஸேஷாவஸதோசிதாஸேஷேஷதைகரதிருபநிய நிரவதய நிரதிஸ்யாநநதரூபமத கைங்காயமாகிற மஹாஸம்பத்தைப்பெற்று வாழுகைக்கு ப்ராப்தியுண்டாயிருக்க, இவர்கள் இததையிழநதிருப்பதே’ என்று மிகவும் வ்யாகுலாநதக்ரணனாய், அங்குததையநுபவங்களானமும் உண்டதுருக்காட்டாதே 35. “ஸ ஏகாகீநரமேத” என்கிறபடியே அவன தனியரைப்போலே போரநொந்து, இவர்கள் கரணகளேபரகுநயராய 36. “லாநபக்ஷ இவாண்டஜ” எனகிறபடியே இறகொடிநத பக்ஷிபோலேயிருக்கிறபடியைக் கண்டு, 37. “கரணகளேபரைகடயித்ருநதயமாநமநா.” என்றும், “பல்லுயிரககுமாககை கொடுத்ததளித்தகோனே” என்றுஞ்சொல்லுகிறபடியே பரமதயாநுவாய்க்கொண்டு அகிலாதமாககளுக்கும் கரணகளேபர பரதாநமபண்ணியருள, இவர்களும் 38. “விசிதராதேஹஸமபததிரீஸுவராய நிவேதிதும்-பூாவமேவ கருதாப்ரஹமநஹஸதபாதாதிஸமயுதா” என்றும், “நாடாதமலாநாடி நாடோறும் நாரணனறன, வாடாத மலரடிககீழ வைக்கவே வகுக்கின்று” என்றும், “மாயவன்

றன்னை வணங்கவைத்த கரணமீவை” என்றும், “தேனேய் மலருந் திருப்பாதம்” என்றும், “துயரறுசுடரடி” என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸவசரண கமலஸமாஸ்யணத்துக்கு உறுப்பாகக்கொடுத்த கரசரணதயவயவஸங்காதாமகமான சரீரத்தைக்கொண்டு அவன நினைவின்படி செய்யாதே, ஸமிததைத் தறிககககொடுத்த கததியைக்கொண்டு பசுவினவாலைத் தறிப்பாரைப்போலேயும் களையெடுக்கக் கொடுத்த கோலைக் கொண்டு கண்ணைக் கலக்கிக்கொள்வாரைப்போலேயும், ஆறு நீரதக்கொடுத்த தெப்பத்தைக்கொண்டு அக்கரையேறலாயிருக்க அதுசெய்யாதே நீர்வாக்காலையொழுகிக் கடலிலே புகுவாரைப்போலேயும் * ஆகையின் வழியுமுன்று ஸபதாதி வ்யயபராவண்யததுக்கு உறுப்பாகக்கிக் காமபரவாஹததாலே பிறவியென்னும் பெருங்கடலிலேபுக்கு அநாததப்படுகிறபடியைக்கண்டு, நலவழிகண்டு நடக்கைக்கு உடலாக 39. “பாஸநாசசாஸதரம்” என்றும் 40. “ஹாததுநதமஸஸதஸதி ச விவேகதுமீஸோ மாநம் ப்ரதிபயிவ காருணிகோ ததாதி” என்றும், “கலைஞநய வேதமும நீதிநூலும கறபமுஞ் சொறபொருளதானுமமறறை நிலைஞநமவானவாகுமபிறாகும நீராமையினுலருளசெயது” என்றும், “தொண்டே செயதென்றுந தொழுது வழியொழுகப்பண்டே பரமன பணித்த பணிவகை” என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே தன க்ருபையாலே சாஸதரப்ரதாநம் பண்ணினவிடத்திலும்; அதனபடிசெய்யாதே 41. “ஈஸுவரோ஽ஹமஹம்போகீ ஸித்தோ஽ஹமபலவாநஸுகீ-ஆடயோ஽பிஜநவாநஸமிகோ஽நயோ஽ஸதி ஸத்ருஸோமயா” என்றும், 42. “யோ஽ந்யதாஸநதமாதமாநமநயதா பரதிபதயதே-கிநதேந ந கருதம பாபம் சோரேணாத மாபஹாரிண” என்றும், “கொல்வன முதலாவல்லன முயலும்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே அகிலபாப ஹேதுவாய் ஸ்வஸவாதநதாயருபமான ஆதமாபஹாரததைப் பண்ணி அநாதிகாமவாஸநா தோஷதூஷிதாந்த கரணராய அபதேபரவ்ருததராயிருக்கிறபடியைக்கண்டு, ஓலைப்பறத்துச் செல்லாத நாடடை எடுத்துவிட்டுக் குறும்பறுக்கும் ராஜாக்களைப் போலே ஸர்வேஸ்வரனும நாமேபோய் இவாசனை வாரிப்பிடியாகப் பிடித்துக்கொண்டு வரவேணும் என்று ராம கருஷணதயவதாரமாக அவதரித்துப் படாதனபட்டுத் திருத்தப் பாததவிடத்திலும், 43. “ஆஸுரீம யோநிமாபநநா

மூடா ஜநமநிஜநமநி மாமப்ராப்ய து கௌநதேய ததேநா
யாநதயதமாங்கதிம்” என்றும், 44 “அவஜாநநதிமாம் மூடா
மாநுஷீநதநுமாநிதம் — பரமபாவமஜாநநதோ மம பூத
மஹேஸ்வரம்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸஜாதீயபரதி
பததியாலே அவிஜைஞபண்ணி எந்ரமபுகேபபாராயப
*பலபல நாழஞ்சொலவிக *கேடபா செவ்சுடுகீழமை வ. வு
களேவைது *வல்லவா பழிதது வாகதுருகதங்களை பண்ணு
வாராய் ஆஸுரபரகருதிகளாயத தனைவந்து சிட்டாமை
யன்றிகே 45. “அஹமே” என்று எதிரிடடுக்கொண்டு
அதமமான கதிகளிலே லீழுகிறபடியைக்கண்டு, *மனிசரும
மற்றும் முறமாய மாயப்பிறப்பிறந்த தனியனாகையாலே
விஸஜாதீயரான நமக்கு இது ஸாதயமனதென்று பாரதது
பார்வைவைதது மருகம் பிடிப்பாரைப்போலே மநுஷய
ஸஜாதீயரான ஆழவாாகளையிடுவிதது ஐகததைத் திருத்தி
யருளவேணுமென்று பாரததருளி, ஸ்ரீவதஸ கௌஸதுப
வைஜயநதிவநமாலைகளையும், ஸ்ரீபூமிநீளைகளையும், ஸ்ரீபஞ்சாயு
தாழவாாகளையும், அநந்தகருடவிஷுவகஸைந பரபருதிகளை
யும் பாரதது, ‘நிங்கள்போய் லீலாஷ்பூதியிலே நாநாவாணங்
களிலும் அவதரிதது, அகிலாதமோத்தாரணம் பண்ணுங்
கோள்’ என்று நியமித்தருள, ஆவாகளும் 46. “கலௌகலு
பவிஷயந்தி நாராயண பராயணை -கவசித கவசந மஹாபாகா
தரமிடேஷுசபூரிஸ” என்றும், 47. “தாமரபாநீநதீயதர
க்ருதமாலாபயஸ்விநீ-காவேரீ ச மஹாபாகா பரதிச் ச ஸரஸ
வதி” என்றும் சொல்லுகிறபடியே இநநதிகளின் ஸமீபங்க
ளான தரமிடபூபாகத்திலே நிமகநரை உயாதத நாநாவாணங்
களிலே வந்தவதரிக்க, ஸாவேஸ்வரனும் அவாகளுக்கு மயா
வறமதிநலமருளி, அவர்கள் முகேந ஸாவாதிகாரமான த்ர
ஷ்டவேதரூப திவயபரபந்தங்களை பரகாசிப்பித்தருளினான்.

எங்ஙனேயென்னில் —

ப்ரவேஸம் முற்றிற்று.

பொய்கையாழ்வார் வைபவம்

+++++

- 48 “காஞ்சயாம ஸரஸி ஹேமாபஜே ஜாதங்காஸாரயோகிநம்-
கலயேயஸூனியபதயே ரவிநதீபமகல்பயத”
- 49 “முகுந்தஸய முகோல்லாஸ மூலவாக் ஜாலமூர்ச்சிதம்-
முநிமுகயம ஸரோஜாதம் முகதிமூல முபாஸமஹே”
- 50 “ஆஜஞாதி ஸ்ரீசநதநேத்வாபராகயே
ஸித்தாதாயாகயே வதஸரே மாஸி சேஷ-
ஸுகலாஷ்டமயாம பெளமவாரேஸூபர்க்ஷே
விஷ்ணோ ஜநமபராபகாஸாரயோகீ”

முதலாழ்வார்கள் மூவரிலும் வைத்துக்கொண்டு பரதமம் பொய்கையாழ்வார் 51. “க இதிபரஹமணோநாம தேந த த ராஞ்சிதே தா ஹரி — தத காஞ்சீதிவிக்யாதாபுரீபுணய விவாததீ” என்கிறபடியே ககாரவாசயனான பரஹமாவினாலே ஸர்வேஸ்வரன அஸ்வமேதததாலே ஆராதிதனான ஸதலமாகையாலே காஞ்சீபுரமென்று பரகயாதமாய்ப்புணய விவாததகமுமான கலவ்யாநதநெடுமதிள்குழ *கச்சியிலே* *கால் நிவநதோயநது விண்ணோதொழுங் கண்ணனவெஃ காவில பொற்றாமரைப்பொய்கையிலே, காஞ்சநபதமகாப பத்திலே ஐப்பசி மாஸத்திலே விஷ்ணு நக்ஷத்ரமான ஸரவணநக்ஷத்திரத்திலே ஸ்ரீபாஞ்சஜநயாம்ஸராய் அவதரித்தருளினார். 52. ஹேமாபஜீ ஹேமஸரோஜ கர்ப்பாத ஸ்ரீபாஞ்சஜந்யோஜநி ததரயோகீ-தாரேஹரேராஸவ்யஜாக யமாளேஸ ஸமஸதஜீவாவநகாமஹேதோ.” என்று திவ்யஸூரி சரித்தத்திலே சொல்லிற்றிறே.

பூதத்தாழ்வார் வைபவம்

~~~~~

- 53 “மல்லாபுரவராஜீஸம் மாதவீகுஸுமோத்தபவம்-  
பூதநமாமி யோ விஷ்ணே. ஜஞாநதீபகல்பயத”
- 54 “வநதே பூதாகய யோகீநத்ரம் வரேண்யகுணஸமபதம்  
லக்ஷ்மீஸஹாய கருணாபராபத பரமிதி வைபவம்”

அநந்தரம் “மாதவன பூதங்கள்” என்று சொல்லலாம் படியான பூதத்தாழ்வார், “கச்சிக்கிடந்தவனூர் கடலமல லேகதலசயனம்” என்று அநுஸந்தேயமான திருக்கடல்



மலையிலே பரிமளப்ரசரமாய் திவ்யமாயிருபட்தொரு மாத விப்பூவிலே அநத ஐப்பசி மாஸத்திலே அவிட்ட நக்ஷத்ரத்திலே ஸ்ரீகௌமோதகேதாம்ஸராய் அவதரித்தருளினார். 55. “மாதேஸ ததஸ்மிந் வஸுபேஜநிஷ்ட பாரேஸமுதரம புரி மல்லநாம்நயாம்-லதாகருஹாநதாத புவி பூதநாமா கௌமோதகே ஸுகதிமயோ முநீநதர ” என்று திவ்யஸூரிசரித்ததினிலே சொல்லப்பட்டதினே.

## பேயாழ்வார் வைபவம்

56. “தநமாஸி ஜாதம் ஸுததாரகாயாம்  
மயூரபுர்யாம் மணி கைர வாந்தாத-  
பகதயா மஹாநதம் மஹதாஹவயநதம்  
ஸ்ரீநந்தகாமஸம் ஸ்ரீத பகதிருபம்”

57. “தருஷ்டவா ஹருஷ்டம் ததா விஷ்ணும ரமயாமயிலாதிபம்  
கூபேரக்தோத்தபலேஜாதம் மஹதாஹவயமாஸு ரயே”

58 பத்மாரமணபாதாபஜ ப்ரேமபராந்தயா மநோஜ்ஞயா  
ப்ராந்தயோகீதிவிகயாதம் முநிம வநதே குணமபுதிம”

அநந்தரம் பேயாழ்வார், தேனமாசோலைமாடமாமயிலே யிலே ஆதிகேசவபபெருமாள் கோயில திருக்கிணற்றிலே யுண்டானதொரு செவ்வல்லிப்பூவிலே அநத ஐப்பசிமாஸத் தில் சதயநக்ஷத்ரத்திலே ஸ்ரீநந்தகாமஸராய் அவதரித்தருளி, 59. “நியதபுலகிதாங்காநிராபபராநதபாஷ்பா களி தநிகில ஸங்கா கத்தஸதோதரகீதி -அம்ருதலஹரிவாண ஹாஷ் ந்ருத்தோபபநா விகதநகபீ திாவிஷ்ணுபகதிா விபாதி” என கிறபடியே விஷ்ணுபகதியையுடையராய், “பேயனாயொழி நதே நெம்பிரானுககே” என்கிறபடியே பகவதநுபாவதி ஸயததாலே “அழுவன் தொழுவன் ஆடிக்காண்பன பாடிய லற்றுவன்” என்றும், “காலாமும் நெஞ்சழியும் கண்சுழலும்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே பகவதநுபவபாரவஸயம் அல்லாத ஆழ்வார்களைக்காட்டில் இவாககு மிக்கிருக்கையாலே பேயாழ்வார் என்றததையே நிருபகமாகவுடையராயிருப்பார். 60. “தந்மாஸஏவாவிரபூத் விபஸித் பராசேத ஸர்க்ஷேத மயூரபுர்யாம்-மஹாபிதானோ மணிகைரவாநதாத ஸ்ரீநந்தகாதமா ஸ்ரீதபகதிருப ” என்று திவ்யஸூரிசரித்ததினிலே சொல்லிற்றினே.

## முதலாழ்வார்கள் வைபவம்



இப்படி இமழுவரும யோநிஜாதரன்றிககே புஷ்ப ஜாதராய வந்தவதரிதது, எம்பெருமானுடைய நிராஹேதுக கடாஷுத்தாலே “முககுணத்திரண்டவையகற்றி” என்கிற படியே ராஜஸ தாமஸரஹிதராய் 61. “பரவ்ருத்திஞ்ச நிவ ருகதிஞ்ச காராய காராயேபயாபயே-பந்தம மோக்ஷஞ்சயோ வேத்தி புத்திஸஸா பாதத ஸாதவிகீ” என்று சொல்லுகிற சுத்தஸ்தவகுணமான \* ஒன்றினில ஒன்றி நின்று, 62. “தாஸா வயமிதி பரஹமந மாநிநோ லோகவாஜிதா” என்றும், 63. ‘ தாஸபூதாஸஸவதஸஸாவே ஹயாதமாந பரமாதமாந , நாநயதா லக்ஷணநதேவாமபநதே மோக்ஷே ததைவச” என்றும், 64. ஸவதவமாடமநி ஸஞ்ஜாதம ஸவாமி தவம பரஹமணிஸதிதம” என்றும், 65. “ஆதமதாஸயமஹரேஸ ஸவாமயம ஸவபாவஞ்ச ஸதா ஸமர” என்றும், 66. “ஜஞா நாநந்தமயஸ்தவாதமா ரோஷோ ஹி பரமாதமாந” என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸவதஸஸிதத பகவததாஸயரஸ்ததை யுடையராய, அததாலேயுண்டான ஸமயகஜஞாந பகதி வைராக்யங்களை யுடையராய் “பலனகளைநதுபொறிகளா லேதமொன்றுமில்லாத” என்கிறபடியே அநநபாநாதி வாஜிதராய், “உனது பாலேபோல சீரில பழுததொழிந தேன” என்று பாலயாதபரபருதி பகவதகுணைகதாரகராயிருக்கிற இவாகள், ஸமஸாரிகள தங்களைப்போலன்றிககே \* உண்டியேயுடையேயுகநது ஸபதாதி விஷயங்களிலே அதிபரவணராயத \* தீதில நனனெறி நிறகவல்லாத செயது பகவதவிமுகரா யிருக்கையாலே “நாட்டு மானிடதேதாடு னன்கரிது” என்கிறபடியே அவாகளோடடை ஸஹவாஸம தங்களுக்கு துஸஸஹமாய ஒருநாளிருந்தவிடத்திலே யொரு நாளிராமே கராமைகராதராய், இவாகள் ஒருவரை யொருவா அறியாதே தனித்தனியே வாததிககிற காலத்திலே, ஸர்வேஹவரனும் 67. “மமாதமா ஜஞாநிராம வர” என்றும், 68. “ஜஞாநீ தவாதமைவ மே மதம” என்றுஞ் சொல்லுகிற திருமுகப்படியே தனக்கு ஆதமபூதரான இவ வாழ்வாகளைக்கொண்டு ஜகத்தைததுருத்தவேணு மென்று நினைத்தது, 69. “அநாதிமாயயா ஸபத” என்கிறபடியே அநாதயவிதயாபிபூதராய்ப் போருகிற ஸமஸாரிசேதநருக்கு அஜஞாநாநதகாரத்தைப் போககி ஸவவிஷயே ஜஞாந பகதி குரு-2

மல்லையிலே பரிமளப்ரசரமாய் திவ்யமாயிருப்பதொரு மாத விப்பூவிலே அந்த ஐப்பசி மாஸத்திலே அவிட்ட நக்ஷத்ரத்திலே ஸ்ரீகௌமோதகீகதாம்ஸராய் அவதரித்தருளினான். 55. “மாதேஸ ததஸ்மிந் வஸுபேஐநிஷ்ட பாரேஸமுதரம் புரி மல்லநாம்ந்யாம்-லதாகருஹாநதாத புவி பூதநாமா கௌமோதகீ ஸக்திமயோ முநீந்தர ” என்று திவ்யஸூரிசரித்ததிலே சொல்லப்பட்டதினே.

## பேயாழ்வார் வைபவம்

56. “தநமாஸி ஜாதம் ஸுததாரகாயாம்  
மயூரபுர்யாம் மணி கைர வாந்தாத்-  
பக்தயா மஹாந்தம் மஹதாஹவயந்தம்  
ஸ்ரீநந்தகாம்ஸம் ஸ்ரீத பக்திருபம்”

57. “தருஷ்ட்வா ஹ்ருஷ்டம் ததா விஷ்ணும ரமயாமயிலாதிபம்  
கூபேரக்தோத்தபலேஜாதம் மஹதாஹவயமாஸுரயே”

58 பத்மாரமணபாதாப்ஜ ப்ரேமபராந்தயா மனோஜ்ஞயா  
ப்ராந்தயோகீதிவிக்யாதம் முநிம வந்தே குணமபுதிம்”

அநந்தரம் பேயாழ்வார், தேனமாசோலைமாடமாமயிலையிலே ஆதிகேசவப்பெருமாள் கோயில திருக்கிணற்றிலே யுண்டானதொரு செவ்வல்லிப்பூவிலே அந்த ஐப்பசிமாஸத்தில சதயநக்ஷத்ரத்திலே ஸ்ரீநந்தகாம்ஸராய் அவதரித்தருளி, 59. “நியதபுலகிதாங்காநிர்ப்பரானந்தபாஷ்பா களி த நிகில ஸங்கா கத்தஸதோத்ரகீதி -அம்ருதலஹரிவாண ஹர்ஷ ந்ருத்தோபநநா விகதநகபீ திர்விஷ்ணுபகதிர் விபாதி” என கிறபடியே விஷ்ணுபத்தியையுடையராய், “பேயனாயொழிந்தே நெம்பிரானுககே” என்கிறபடியே பகவதநுபாவதி ஸயத்தாலே “அழுவன் தொழுவன் ஆடிக்காண்பன பாடிய லற்றுவன்” என்றும், “காலாமும நெஞ்சழியும் கண்சுழலும்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே பகவதநுபவபாரஸ்யம் அல்லாத ஆழ்வார்களைக்காட்டில் இவர்க்கு மிக்கிருக்கையாலே பேயாழ்வார் என்றத்தையே நிரூபகமாகவுடையராயிருப்பார். 60. “தந்மாஸஏவாவிரபூத் விபஸுசித் ப்ராசேத ஸாக்ஷேத மயூரபுர்யாம்-மஹாபிதானோ மணிகைரவாந்தாத் ஸ்ரீநந்தகாத்மா ஸ்ரீதபக்திருப ” என்று திவ்யஸூரிசரித்ததிலே சொல்லிற்றினே.

## முதலாழ்வார்கள் வைபவம்



இப்படி இமழுவரும யோநிஜாதரன்றிககே புஷ்ப ஜாதராய வந்தவதரிதது, எமபெருமானுடைய நிராஹேதுக கடாக்ஷத்தாலே “முககுணத்திரண்டவையகற்றி” என்கிற படியே ராஜஸ தாமஸரஹிதராய் 61. “பரவருத்திருச நிவ ருகதிஞ்ச காராய காராயேபயாபயே-பந்தம மோக்ஷஞ்சயோ வேத்தி புத்திஸஸா பாதத ஸாதவிகீ” என்று சொல்லுகிற சுத்தஸ்தவகுணமான \* ஒன்றினில ஒன்றி நின்று, 62. “தாஸா வயமிதி பரஹமந் மாநிரோ லோகவர்ஜிதா” என்றும், 63. ‘தாஸபூதாஸஸவதஸஸாவே ஹயாதமாந பரமாதமாந , நாநயதா லக்ஷணந்தேவாமபந்தே மோக்ஷே ததைவச” என்றும், 64. ஸவதவமாடமநி ஸஞ்ஜாதம ஸவாமித்வம் பரஹ்மணிஸதிதம்” என்றும், 65. “ஆதமதாஸயமஹரேஸ ஸவாம்பயம ஸவபாவஞ்ச ஸதா ஸமர” என்றும், 66. “ஜஞா நாநந்தமயஸ்தவாதமா ரோஷோ ஹி பரமாத்மாந” என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸவதஸ்ஸித்த பகவததாஸயரஸத்தை யுடையராய, அததாலேயுண்டான ஸமயகஜஞாந பகதி வைராகயங்களை யுடையராய் “பலனகளைநதுபொறிகளா லேதமொன்றுமில்லாத” என்கிறபடியே அநநபாநாதி வாஜிதராய், “உனது பாலேபோல சீரில பழுததொழிந தேன” என்று பால்யாதபரபருதி பகவதகுணைகதாரகராயிருக்கிற இவர்கள், ஸமஸாரிகள தங்களைப்போலனறிககே \* உண்டியேயுடையேயுகநது ஸபதாதி விஷயங்களிலே அதிபரவணராய்த \* தீதில நன்னெறி நிறகவல்லாத செய்து பகவதவிமுகரா யிருக்கையாலே “நாட்டு மானிடதேதோடெ ன்கரிது” என்கிறபடியே அவர்களோடடை ஸஹவாஸம தங்களுக்கு துஸஸஹமாய ஒருநாளிருந்தவிடத்திலே யொரு நாளிராமே கராமைகராதரராய, இவர்கள் ஒருவரை யொருவா அறியாதே தனித்தனியே வர்த்திக்கிற காலத்திலே, ஸர்வேஹவரனும் 67. “மமாதமா ஜஞாநிராம வர” என்றும், 68. “ஜஞாநீ தவாதமைவ மே மதம்” என்றுஞ் சொல்லுகிற திருமுகப்படியே தனக்கு ஆகம்பூதரான இவ வாழ்வார்களைக்கொண்டு ஜகத்தைததுருத்தவேணு மென்று நினைத்தது, 69. “அநாதிமாயயா ஸபத” என்கிறபடியே அநாதயவிதயாபிபூதராய்ப் போருகிற ஸமஸாரிசேதநருக்கு அஜஞாநாநதகாரத்தைப் போககி ஸவவிஷயே ஜஞாந பகதி குரு-2

களை யுண்டாகக்கூகைக்காக, ஒருநாள ராததிரியிலே இம  
மூவரையும் \*சீரேறுமறையாளர் நிறைந்த செலவத  
திருக்கோவலூரிலே ஒரு திருவிடைகழியிலே யாத்ருசசிக  
மாக ஸங்கதராகக இவாகளும் 70. “வைஷணவோ வைஷ  
ணவந்தருஷ்ட்வா தண்டவத ப்ரணமேத் புவி” எனகிற  
படியே அநயோநய வந்தநபரராய்க்கொண்டு, “நீரா?”,  
“நீரா? என்று ஒருவரையொருவா கேட்க, 71. “பகவச்  
சேஷபூதோ஽ஹம் அந்யாரோஹா஽சித பர” என்றும், 72.  
“தாஸோ஽ஹம் வாஸுதேவஸய” என்றும், 73. “தாஸோ  
஽ஹம் கோஸலேநதரஸ்ய” என்றும், 74. “ஜஞாநாந்த  
மயஸ்தவாதமா ஸோஷா ஹி பரமாதந” என்றும் இத்  
யாதிகளாலே தந்தாமுடைய ஸவரூபநிர்த்தேஸ பரஸங்க  
வ்யாரோஹ \*போதயந்த பரஸபரம் பண்ணிகொண்டிரா  
ந் நகச்செய்தே, அவ்வளவிலே எமபெருமான 75. “அநயா  
ஹி மயா ஸீதா பாஸகரேண பரபாயதா” என்றிருக்குமவ  
னாகையாலே இறையும் அகலகிலலாத பிராட்டி ஸஹித  
னாய்க்கொண்டு \*கூராராழி வெண்சங்கேந்தி 76. “துளஸீ  
காநநம் யதர யதர பதமவநாநி ச-வஸநதி வைஷணவா யதர  
தத்ர ஸந்ஹிகோ ஹரி” எனகிறபடியே \*செந்தமிழ்ப்  
பாடுவாராகிற இவாகளருகே \*தழுவி முழுசிப்புருந்து  
நெருக்கிநிறக, இவாகளும் ‘நமமையொழியவும் \*காமர்பூங்  
கோவலிடைகழியைப் பறநிறிகிறுர்களுண்டோ?’ என்று  
பார்க்கைக்காக \*வெய்யகதிரோன் விளக்கேறறியும்  
\*ஞானசகடா விளக்கேறறியும், \*உணர்வென்னுமொளி  
கொள விளக்கேறறியும் பாததருளி, “திருக்கண்டேன  
பொன்மேனி கண்டேன” என்றும், “நீயும் திருமகளும்  
நின்றாயால்” என்றும் ஸ்ரீமநாராயணனுடைய \*மைப்படி  
மேனியையும் \*செநதாமரைகண்ணையும் பரமவைதிகரான  
இவாகள \*நெஞ்சென்னும் உட்கண் னாலே கண்டநு  
பவிதது, அநுபவஜநித பரீதயதிரயம் உள்ளடங்காமல்,  
“பாலேய்தமிழா” என்று சொல்லுகிற நறநமிழராகை  
யாலே “வையந்தகளி” “அன்பேதகளி” “திருக்கண்டேன்”  
எனகிற திவ்யப்ரபந்தங்களை ஸமஸாரிகள் அதிகரித்து  
அஜஞாநாந்தகாரமநீங்கி உஜஜீவிக்கும்படி \*ஞானத்தமிழ்  
மாக அருளிச்செய்து ப்ரபந்திகரித்து உபகரித்தருளி  
ஜகத்தை வாழவித்தருளினார்கள்.

# திருமழிசைப்பிரான் வைபவம்



77 “ஸுகதிபஞ்சமயவிக்ரஹாத்மநே † ஸுக்திகாரஜதசிதத  
ஹாரிணே

முக்திதாயகமுராரிபாதயோநா பக்திஸாரமுநயே நமோநம ”

78 / “ஸித்தாததிந யுஷ்ணரஸமௌ மகரமதிகதே

தவாபரே ஜஞாநதாரா

க்ஷேதே ஸமவதஸரௌகே கதவதி ச திநே

ஸபதவிமஸே மகாக்யே

நக்ஷத்ரே பாநுவாரே முனிவரதநயோ

பகதி ஸாரோ முநீத்ர:

ஸ்ரீமாந பராபாவதாரம ஜகதுபக்ருதயே

பர்வணோநயேதயுரதர”

ஆழ்வாராதிருமழிசைப்பிரானாகிருநா, ஒருததிமகனுப்ப  
பிறநது ஒரிரவிலொருததிமகனொயொளித்து வளநதருளிய  
கருஷணனைப போலே யாய்தது அவதரிததருளினபடி  
யும், வளநதருளினபடியும். எங்ஙனையெனனில் —  
79. ததோட்கிலஜகதபதம் போதயாச்யுதபாநுநா-தேவகீ  
பூவஸநதயாயமாவிரூதம் மஹாத்மநா” என்கிறபடியே  
யதுகுலத்திலே பிறநது 80. “அநாகரமாதரம் விரஸம  
ரஸாடயம் அபலவலம் பலலவிதநததாளீத காவோபஹுக்ஷீர  
துகா பபூஷா நாராயணே நந்தகுலம் பரவிஷ்டே” என்கிற  
படியே நநதன குலமதலையாய கோபகுலத்திலே வளந  
தருளிறுபோலே இவ்வாழ்வாருடைய திருவவதாரமும்  
ஒருபிறவியிலே இருபிறவியாயிறேயிருபபது.

அது எங்ஙனையெனனில்,—அதரி பருகு வளிஷ்ட  
பாக்கவ ஆங்கீரஸாதிகளான மஹாஷிகளெல்லாரும் பரஹ  
மாவின பககலிலே சென்று, ‘பூலோகத்திலே உதகருஷ்ட  
தமமான க்ஷேத்ரத்திலே எங்களுக்கு நிதயவாஸமபண்ண  
வேணும், அதை நிஸ்சயிததுச் சொல்லவேணும்’ என்று  
கேடக, பரஹமாவும் \* உலகும் மழிசையும் உள்ளுணர்ந்து  
விஸுவசர்மாவைக்கொண்டு பஞ்சாஸ்தகோடி விஸதீரணை  
யாய் ஸைலாமபுதிகாரநையான பூமியெல்லாம ஒருதட  
டும் விதேஹபவர்க்ஷேத்ரமான திருமழிசையொன்றும் ஒரு  
தட்டுமாகத் துலையிலே வைத்துநிறுக்க, 77. தாதராதுஸீ

† (பா) ஸுகதிஹாரஜித சிததஹாரிணே. | இது சில  
பிரதிகளிலில்லை.

தா ச லக்ரூ மஹீ'' என்கிறபடியே பூமியை வைக்கபக்கம் நொய்தாய், \* மாநீாமழிசையை வைத்தெடுத்த பக் க ம கனத்திருக்கக்கண்டு, அதற்கு 'மஹீஸாரக்ஷைதரம்' என்று பேரிட்டு நிரூபிக்கையாலே, அந்தநிஷிகளும் அவ்விடத்தை விடாதே நிதயவாஸம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறார்களே,

அவர்களிலே பாராககவமஹாஷியானவா, 82. பஸுசிமே யோஜநாததேச விதேஹாதிஷ்டிதம்வநம் - பாராககவோ திராக்கஸத்திரேண வாஸுதேவம் ஸநாதநம்-அபிபூஜய யதாந யாயமிதி நித்யகமகலபயத்' என்று ப்ரஹ்மாண்ட புரா ணத்திலே சொல்லுகிறபடியே, தீர்க்க ஸதரமென்கிற யாகததாலே ஸாவாநதாயாமியான ஸ்ரீமநநாராயணனை ஸகரமமாக யஜிததுக்கொண்டுபோருகிற காலத்திலே, பார்க் கவருடைய பத்ரி கர்ப்பிணியாய், "பன்னிருதிங்கள் வயிற றிறகொண்ட" என்கிறபடியே பன்னிரண்டு மாஸததுக்குப் பின்பு தைமாஸத்தில் மகாநக்ஷத்ரத்தில பிண்டாக்ருதியாக ப்ரஸவிகக, ஸு த ர் ஸ நாம ஸுந திருமழிசைப்பிரான அவதரித்தா. 83. "ஸாகாபபமாதத்த முநேஸசபதநீ ஸுதர் ஸநாமஸுநததாநுவிஷ்டம்-பபாத காப்போ புவி தைஷ யமானே மகாபிதானே மஹநீயதாரே" என்று திவ்யஸூரி சரித்தத்திலே சொல்லிறற்றே.

அந்தநாம, உல்பஸமவேஷ்டிதமாய், ஒன்றும ரூபீகரி யாமல அவதரிக்கையாலே பாராககவரும ததபதநியும் அநாதரித்தது ஒரு பிரபபந்தூற்றின்மீழே வைத்துப்போக, அந்த உல்பாவ்ருத பிண்டாகருதியானது, அகில ஜகந் மாதாவான பெரியபிராட்டியாரநுக்ரஹததாலே பூமிப் பிராட்டி ஸுரக்ஷிதமாக வைத்துக்கொண்டிருக்கச்செய்தே "சிக்கென்று சென்னிக்கால் சீரிடைப்பின் கண்ணுயிராய், ஒக்கவுருப்பாய்ந தறிவாலுள் நிறைந்து" என்கிறபடியே ஸர்வாவயவங்களும் பரிபூரணமாய் அதிலே ஜீவன ஸ்புரித்துத்தோற்றி, "பேதைக்குழவி" என்கிறபடியே அத யந்தம் சிசுவாயப பசங்குழந்தையான ஆழ்வார், பசிதாஹங் களாலே ஈடுபட்டு ஸதநயார்த்தியாய் விஜநமான வநத திலே ஒரு பிரபபந்தூற்றிலே ரோதநமபண்ண, அவ்வள விலே மஹீஸாரக்ஷைத்ராதியான பெருமாள் அங்கே எழுந்தருளிக் கருணம்ருதௌகநிஷ்யந்தியான கடாக்ஷ பாதங்களாலே இவா பசிதாஹம் தீருமபடி குளிரக்கடா

க்ஷிதது ஆராவமுதமான ஸவவிக்ரஹததைக் காட்டி ஆஸ்வஸிட்விதது மறைய, இவரும், தத்விரஹாஸஹிஷ்ணுவாய மீளவும் அமுததொடங்கினார்.

அங்கே திருவாளன் என்கிற ஒருத்தன் பிரமபறுக்கப் போன விடத்திலே இவருடைய ஆாததநாதங் கேட்டுக் கூடவந்தவாகளுடன் சோதித்து இவரைக் கண்டு ஹர்ஷ பரகாஷத்ததுடனே எடுத்துக் கொண்டு வந்து, தன்னுடைய பதரியான பங்கயச்செல்வியாரை கையிலே கொடுக்க, அவளும் வந்தையாகையாலே மிகவும் பரீதையாய் “உததானஞ்செய்து” என்கிறபடியே எடுத்துக்கொண்டு, புதர பரதிபத்தியைப்பண்ணி, \*தததுக்கொண்டாள் கொலோ தரனே பெற்றாள் கொலோ என்று விகல்பிக்கலாமபடி ஆதரத்துடனே ஸநேஹபூவகமாக வளர்க்க வளாந்தருளுகிற வளவிலே, “வனமுலைகளசோந்து பாய” என்கிறபடியே முலைப்பாலசுரக்க, இவளும் “நந்தகோபனணி சிறுவா நான சுரந்தமுலையுனய” எனனுமபடியே முலை கொடுக்கத்தேட, இவரும் ஸதநயாதிபோஜயங்களிலே நிராஸராயப் பகவத்குணைகதாரகராய் வாகவ்யவஹார ரோதநாதிகளொன்று மினறியே மலமுதரரஹிதராய்ப் பரீ பூர்ணமாக ஸாவாவயவங்களும் வாததிகக எழுந்தருளியிருக்க,

இந்த ஆஸாயத்தை, அபுத்ரவானுமாய, திருமழிசையிலே வாஸம்பண்ணும் சதூததவாணத்திலே ஜாதனுமாய், மஹாபராஜனுமான ஒரு வருத்தன கேட்டு, பாங்காகப் பாலமுதுகாய்ச்சிக்கொண்டு ஸவபாயாஸஹிதனய் இவரிருக்கிற விடத்திலே விடியற்காலத்தே வந்து, ஸஞ்சுகதிமயமான சிசவினுடைய அபராக்ருத திவ்யதேஜஸ்ஸைக்கண்டு அதயாஸாயப்பட்டு, தான கொண்டு வந்த பாலமுதை ஸமாபபிதது பராததித்து ‘அமுதுசெய்யப்பண்ணவேணுமென்று இததைக் கொண்டு வந்தேன். அமுதுசெய்தருளவேணும்’ என்று பஹுஸ வேண்டிக் கொள்ள, ஆழ்வாரும் அவனிடத்தில் க்ருபாதிஸயத்தாலே அவன் கொண்டு வந்த பாலமுதை அமுதுசெய்துபோகவிட, அவர்களும் அப்படியே பலநாளும் போரப்ரீதியுடனே பாலமுதை அமுதுசெய்வியாநிறக, ஒருநாள் ஆழ்வார, வ்ருத்த தம்புதிகளுடைய மனோபாவமறிந்து, அற்றைககு அவர்கள்



கொண்டுவந்த பாலமுதை அமுதுசெயது, சேஷித்த பாலை 'சீங்கள் ஸவீகரியுங்கோள், உங்களுக்கு நல்ல புதரனுண்டாவன்' என்று பரஸாதிக்க, அவர்களும் அப்படியே ஸவீகரித்து யௌவநாவஸ்தையையடைந்து ததபதரியுமகர்ப்பவதியாய் ஒன்பதுமாஸம் சென்று பததாமமாஸம் நிறைந்தவாறே, \*கேசவனறமராய் \*நாககொண்டு மானிடம் பாடாத மஹாபராஜஞ்ஞரான ஒரு குமாரனை பரஸவிகக, ஸ்ரீவிதுரரைப்போலே விளங்குகிற அநதப புதரனைக்கண்டு, \*பத்துநாளுங்கடந்த இரண்டாநாள் அவருக்கு 'கணிகண்ணன்' என்று திருநாமமசாததி, அகிலவீதயைகளையும் அதிகரிப்பித்தார்கள்.

பின்பு பகவததயாஸுதாஸ்வாதநதருபத சேதநராய். விடப்பட்ட அந்நாநபயோபிலாஷையையுடையராய், பைதருகவேமததிலே வளர்ந்தருளுகிற ஆழ்வாரும், ருஷிபுதரராகையாலே ஏழுதிருநக்சுதரத்துக்குப்பின்பு "இளைப்பிணையியகம நீக்கியிருந்துமுன்னிமையைக்கூட்டி, அளப்பிலைம்புலனடக்கி" என்கிறபடியே யமரியமாதியான அஷ்டாங்க யோகாபயாஸத்திலே திருவுள்ளமாய், அதுக்கு ஐகக்காரணவஸ்துவை தயாநததுக்கு விஷயமாகச் சொல்லுகையாலே அநத வஸ்துவை அறியவென்றால் \*பிணங்குஞ்சமயம் பலபலவாகையாலே அவையவை தோறும்புக்கு ஆராய்வோமென்கொண்டு, சாகயோலாக யாக்ஷபாதக்ஷபணகபிலபதஞ்ஞலிகளாகிற பாஹ்ய ஸமயங்களையும் ஸ்வ மாயாவாத ந்யாய வைஸேஷிக பாட்டபரபாக ராதிகளாகிற குதருஷ்டி ஸமயங்களையும்புக்கு \*உணாநதுணாந்துரைத்துரைத்து ஆராயது பாதகவிடததில், "இறைநிலையுணாவரிது" என்கிறபடியே அவற்றிலே ஒரு பசையிலலாமையாலே அங்கு நசையற்று "அறியார சமணா அயாததார பவுத்தர், சிறியார சிவப்பட்டார" என்று கொண்டு ஈனமான \*இடங்கொள் சமயததையெல்லாம் எடுத்துக்களைந்து, "கலையறக்கற்ற மாநதா காண்பரோ கேட்பரோதான" என்று இதரஸித்தநதங்களை ஸூவரமென்று கைவிட்டு, இப்படி எழுநூறு திருநக்சுத்ரம் செனறவாறே;

ஸ்ரீவைஷ்ணவராய், பரமவைதிகஸித்தநத நிஷ்டராய் "இனியறிந்தேன் ஈசற்கும நானமுகற்குந தெயவம்"

என்று அறுதியிட்டுக்கொண்டு வேதாந்தவிழுப்பொருளின மேலிருந்த விளக்கை அறிந்து ததபரவணராக, ஸர்வேஸ்வரனும் அதுவே பற்றுசாக இவாகு \* மயாவறமதிநல மருளித தன்னுடைய திவ்யாத்ம ஸவரூபத்தையும், ததாஸ்ரயமான ஜ்ஞாந கத்யாதி கலயாணகுணங்களையும், உபயததையும் ப்ரகாசிப்பிக்கிற திவ்யமங்களவிகரஹததையும் ததாதாரமான கிரீடாதிநூபுராதமான திவ்யபூஷணவர்க்கததையும், அவறரோடே விகலபிக்கலாம்படியான ஸங்கசசராதி திவ்யாயுதங்களையும், இதடங்கக் காட்டிலெரித்த நிலாவாகாமே அநுபவிககிற லக்ஷ்மீபரபருதி மஹிஷீவர்க்கததையும், 84 “பவாம்ஸது ஸஹ வைதேஹ்யா” என்றும், “அடிமைசெய்வார திருமாலுக்கு” என்றும், “குழந்திருந்தேத்துவா” என்றும், “ஏவமற்றமரராட்செய்வார்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே அச்சோததியிலே அடிமைசெய்கையே தங்களுக்கு தாரகாதிகளாகவுடையரான திவ்யபரிஜநவாககததையும், அந்தப்போகததுக்கு வாததகமாய் \* நலமநதமில்லதோர் நாடாய் போகவிபூதியான பரம்பததையும் ஸாக்ஷாதகரிப்பித்து, பின்னையும் ப்ரகருதி புருஷகாலாதமகமான லீலாவிபூதியினுடைய ஸருஷ்டிஸதிதி ஸமஹாரங்களை ஸதவாரகமாகவும் அத்வாரகமாகவுமறின்று “இனபுறு மிவ்வினையாட்டுடையான” எனகிறபடியே தனக்கு லீலையாகவுடையனாயிருக்கிறபடியையும் காட்டிக்கொடுக்க

இப்படி உபயவிபூதிநாதனான தான், 85. “யந்நாபி பத்மாதபவந மஹாதமா ப்ரஜாபதிாவிஸுவஸ்ருக்” எனகிறபடியே மூழ்த்த நீருலசெலலாம படைக்குமபடி முதலிலே தனக்கு ஜ்யேஷ்டபுத்ரனாக ப்ரஹ்மாவைத் தன்திருநாபீ கமலத்திலே 86. “யோபரஹ்மாணம் விததாதி பூர்வம்” என்னும்படி முநதுற உதபந்நனாக கியபடியையும் 87. “ப்ரஹ்மண்புத்ராய ஜ்யேஷ்டாய ஸரேஷ்டாய” எனகிறபடியே அந்த பரஹ்மாவுக்கு ஜ்யேஷ்டபுத்ரனான ருத்ரன உத்பந்நனாபடியையும் பரகாசிப்பித்தருள், இவரும் “நானமுகனை நாராயணன் படைத்தான் நானமுகனுந் தானமுகமாய்ச் சங்கரனைத்தான் படைத்தான்” என்று தம வாககாலே சொல்லும்படி இவறறையெல்லாம் இவர் ஸம்ஸயவிபாயமற அறிந்து, “சாக்ஷியங் கற்றோஞ் சமன்

கற்றோரு சங்கரனா, ஆகிய ஆகமநூலாராய்ந்தோம்-  
 பாக்கியத்தாற், செங்கடகரியானைச் சோந்தோம் யாந  
 தீதிலமே எங்கட கரியதொன்றில்” என்று அநுஸந்தித்  
 தருளி, இதரஸித்தாந்த நிவ்ருத்திபூவகமாக. \* திருநின்ற  
 பககம் திறவிதெனறோர்ந்து, 88. “ஆலோடயலாவஸாத  
 ராணி விசாராயசபுந புந -இதமேகம் ஸுநிஷபநநம் தயேயோ  
 நாராயணஸ்ஸதா” என்றும், 89. “யோகேஸுவரம் ஜகநநாதம்  
 விஷணும் ஜிஷணும் ஸிய பதிம-பதமநாபம் விாலாக்ஷம்  
 சிந்தயாமி ஜகதபதிம” என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஜகத  
 காரணபூதனாய் ஸாவாந்தர்யாமியாய்ப் புண்டரீகாக்ஷனாய்  
 ஜகந்நாதனாய் ஸிய பதியை தயாநம் பண்ணிககொண்டு  
 கருநாததராய்த் / திருவல்லிககேணியிலே கஜேநதர  
 ஸரஸ்ரீன கரையிலே எழுநூறு ஸமவதஸரம் பகவதநு  
 பவம் பண்ணிக்கொண்டு யோகததிலே எழுநதருளியிருக்கிற  
 நானையிலே, ஒருநாள் இவா நிரந்தரபகவதநுபவததுடனே  
 கந்தாளீவநஞ்செய்யாநிறக, அவ்வளவிலே ருத்ரனும்  
 அதரிகந்யாஸஹிதனாய், ருஷபாருடனாய், தரிகுலபாணியாய்  
 வ்யோம மார்க்கததிலே செல்லாநிறக, ஆழ்வாரும் அவா  
 களைக் கண்டு அவனநிழல் தனமேறபடாமல் ஒதுங்க,  
 இதை தமபதிகளிருவரும் கண்டுநிறக, அவ்வளவிலே  
 ருத்ரனேக் குறித்தபபாவதி ‘இவராரோவென்று அறிந்து  
 போவோம்’ எனன, ருத்ரனும் தக்பதநியுடனே ‘இவர்  
 மஹாநுபாவா நம்மைக்கணிசியார்’ எனன, ‘ஆகிலும்,  
 அவரைக்கண்டுபோவோம்’ எனன, அவனும் ஸம்மதித்தது  
 இவரண்டையிலே வந்துநிறக, இவரும் அவனைக் கண்  
 ணெடுத்ததுப்பாராமல் உதாளீநித்திருக்க, அவனும் ‘நாம்  
 வந்துநிறக நீ அலக்ஷ்யம் பண்ணலாமோ?’ எனன,  
 இவரும் ‘உன்னைக்கொண்டு எனனபரயோஜந முண்டு  
 எனககு?’ என்ன, அவனும் ‘நாம் உமக்கு ஒன்றுதரக  
 கடவதாக வந்தோம்’ எனன, இவரும் ‘நமக்கு ஒன்றும்  
 வேண்டாம்’ எனன, அவனும் ‘நமவரவு வ்யர்த்தமாகாமல்  
 உம் அபீஷ்டத்தைக் கேட்டுக்கொள்ளீர்’ எனன, ஆழ்வாரும்  
 புன்முறுவலசெய்து ‘ஆகில், மோக்ஷநதரவல்லையாகிலதா’  
 என்ன, ‘அது எனனால தரக்கடவதன்று, ஸ்ரீமநநாராயண  
 னிலே’ என்ன ‘ஆனால், இன்று சாவாரை நானேச் சாகுமபடி

/ (பா) திருமழிசையிலே

பண்ணவலலையோ?' என்ன, 'அதுவும் கர்மா நுகுண மனரோ?' என்ன, 'ஆனால், இவ்வூசியின் பின்னே நூல்வரும படி வரபரதாநம பண்ணாய்' என்று அபஹஸிததுச சொல்ல, அவனும் இவ்வாரததையைக்கேட்டு மிகவும் குபிதனாய், 'இவரை அநங்கனைப்போலே யாகக்கடவேன்' என்று, பொறியும் புகையும் கிளம்புகிற தன்நெற்றிக கண்ணைத் திறநதுவிட, அக்கண்ணில் நின்றும் ஜவாலா ஜாஜவலயமாநமாய் ஸமவாததாகநிபோலே சுட்டுக்கொண் டெரிகிற ஜவலநபரரோஹததைக் கண்டு ஆழவாரும் தமமுடைய வலத்திருவடியின் பெருவிரலிலே ஒரு கண்ணைத் திறநதுவிட, அக்கண்ணில் நின்றும் அகநி ப்ரளயஹுதவஹ கோடி கலபமாய ஜவலித்துக்கொண்டு கிளம்ப, கோடி வைவாரநபரகயமாய் அதயாகக்கோடிநிப தீரக்கஜவாலா ஜாஜவலயமாநாகநியில ம்புவின் லோசநாகநி கத்யோத பராயமாய அடங்க, / (பின்னும் அந்தமஹதகநியானது உலகங்களை ஆகரமிதது ம்ருதயஞ்ஜயனைச் சுற்றிக்கொள்ள), ஸமபுஷம அநத அங்குஷ்டலோசநாகநிஜவாலையைப் பொறுக்கமாட்டாமல் / (கேவலம்பரிதபிதது "அந்யதா ஸரணம்நாஸதி தவமேவ ஸரணம்மம - தஸமாதகாருண்யபா வேந ரக்ஷரக்ஷஜநாததந" என்று முறையிட, அடபோது முப்பததுமுக்கோடி தேவாகளும் நாறபததெண்ணுயிரம ருஷிகளும் சதுர்முக ப்ரஹ்மாவும் ஸ்ரீவைகுண்டத்திலே சென்று பரபத்திபண்ணி முறையிட, எமபெருமானும்) புஷ்கலாஷாத்தகமெனகிற பரளயகாலமேகங்களை அகநி ஸமிகும்படி ஆஜஞாபிகக, / (மேகங்கள் தண்டன ஸமர்ப பித்து 'ஸ்வாமி! ஸுதாஸநாம்ஸஜரான பார்க்கவமஹரிஷி பாதாங்குஷ்டநேதராகநியை ஸமீபிக்கவும் பார்க்கவும் எங களுக்கு ஸுகதியும் உண்டோ?' என்ன, ஸ்வாமியும் "என னுடையை கருபையாலே உங்களுக்குப் பலமுண்டாம்" என்ன,) அம்மேகங்களும் மின்னி முழங்கி விலலிட்டு அகில தாபங்களும் அடங்குமபடி ஆகாசாவகாசமடைய நிறைநது அபிவர்ஷிகச, அவவாஷததாலே எரிகிற அகநியும் அண்ணந்து பெருவெள்ளங்கோக்க, ஆழவாரும் 90 "கிரயோ வாஷதாரா பிரஹநயமாநாநவியவது" எனகிறபடியே அதிராஜனைப்

/ இவை சில பிரதிகளிலேயே உள்ளன.

போலே வாஷ்தாரைக்கு இருயாமல பகவதநுபவ ததபர ராயிருக்கிறபடியைக்கண்டு அவனும் விஸமயப்பட்டு இவருக்கு 'பகதிஸாரா' என்று திருநாமத்தையும் சாததி இவாவைபவததைக்கொண்டாடி ஸீர கம்பநமபண்ணி, 'அமப ரீஷ்னாலே துவாஸா அவமாநபபட்டானிறே ஆகையாலே, பாகவதர்கள் ஸுதுர்ஜயா' என்று ஸவபதநிககு உரைத்துக்கொண்டு யதாஸதாநமே போந்தான்.

பின்னையும் ஆழ்வார் பூவம்போலே யோகத்திலே யெழுந்தருளியிருக்க, யாதருச்சிகமாக வ்யாகராநுடனாய் சுகதிஹாரனெனபானொரு கேசரன் ஆகாசமாககத்திலே செல்லாநிற்க, ஆழ்வாருடைய யோகபரபாவத்தாலே இவர் மேலேபோக க்ஷமமன்றிககே வ்யாகரமும் திமிர்த்துநிற்க, அவனும் இதேதோவென்று பார்த்துக்கொண்டு வருமளவில, கீழே மெளரியாய் யோகத்திலேயெழுந்தருளியிருக்கிற ஆழ்வாரைக்கண்டு விஸமயப்பட்டுத் ததக்ஷணத்திலே ஆகாசத்தினின்றும் பூமியிலவநது வ்யாகரவாஹநத்தினின்றும் இறங்கி இவரண்டையிலேவநது 'பார்க்கவமுநீநத்ரேரே இக்கந்தாவரணத்தைப் போகட்டு நான் தருகிற திவயபடநீர்மிதமான இநதக்கவசத்தைத் தரியும்' என்று ஒரு கவசத்தைக் கொடுக்க, இவரும் அத்தை நிரேஷதிதது ஸவஸங்கலபததாலே மணிஸவருபமாய் தயுமணிப்ரபோபமமான கவசத்தை அவனுக்குக்காட்ட, அவனும் லஜ்ஜா விஷ்டனாய், தன் கழுத்தில ஹாரத்தைவாங்கி 'இத்தை அக்ஷமாலையாகத் தரியும்' என்று கொடுக்கத்தேட, இவரும்தம் கழுத்தில துளஸீபத்மாக்ஷமாலையை வாங்கி 'இத்தைப் பாராய்' என்ன, அது நவரதநஹாரமாய் விளங்கக்கண்டு, அவனும் 'இவா மஹாநுபாவா, மஹாபரிபூர்ணா' என்று தண்டனிட்டு, இவர் வைபவத்தைக் கொண்டாடி யதாஸதாநமே போந்தான்.

பின்னையும் அங்கே இவா யோகநிஷ்டராயெழுந்தருளியிருக்கச்செய்தே, 'கொங்கணஸித்தன' என்கிற பெயரை யுடையனாய் ரஸவாதியாயிருப்பானொருவன் வந்து, இவ்வாழ்வாருடைய வைபவத்தைக்கண்டு இவருக்குக் காணிகோடியைப் பேதிப்பதான ரஸகுளிகையை ஸமாப்பிக்க, இவரும் அத்தை அநாதரிதது 'நமக்கு வேண்டாம்' என்று அவனுக்குத் தம்முடைய பொன்னெத்த மேனியின புழுதி

யோடே தமகா திற குரும்பியையுருட்டி 'இந்தக் காணி குளிகை கோடாகோடியைப் பேதிகும' என்று கொடுத்தருள, அவனும் அப்படியே பரீக்ஷிக்க, அது சொன்ன படிக்கு ஒத்திருக்கையாலே அதிபரீதியுடனே ஆழ்வாரைத் தண்டனிடடு, 'தந்யோஹம்' என்று கருதாததனையப் போந்தான்.

அந்தரம் திருமழிசைப்பிரானும், ஒரு குஹாந்தராவீஷ்டராய், நிபருதாக்ஷவருத்தியையுடையராய் யோகத்திலேயெழுந்தருளியிருக்க, அவ்வளவிலே பொய்கை பூதன பேயாழ்வாராகிற முதலாழ்வார்கள் மூவரும் \* எங்குந்திரிந்தரங்கனெமமானுககே காதல்செய் தொண்டராய ஸஞ்சரித்து வருகிறவர்கள், ஸுதூரத்திலே அப்ராகருத்திவய தேஜஸைஸக் கண்டு அதயாஸாயப்பட்டு, 'இத்தை ஆராயக்கடவோம்' என்று எங்கும் திரிந்து சோதித்துவந்து, குஹாந்தராவீஷ்டரான பகதிஸாரரை 'இமமஹாநுபாவ ராரோ?' என்று திவ்யமான \* நெஞ்சென்னும் உட்கண்ணிலே கண்டு, 'பார்க்கவமுநீந்தரே' ஸுகமேயிருக்கிறீரோ' என்று குஹபரஸம்பண்ண, அவரும் 'பத்மமாதவீகுஸுமகைரவோதபவ முனிகாள்' நன்றையிருக்கிறீர்களோ? என்று வினவியருளி, அந்யோநய வந்தந பரராய ஆஹ்லாதஸீதநேதரம்புககள் பணிபப புளகீக்ருதகாத்ரராய ஒருவரையொருவர் ஆலிங்கித்துக்கொண்டு மிகவும் பரீதியுடனே எல்லாரும் ஸதா பரகுணவிஷ்டராய் யோகத்திலே எழுந்தருளியிருந்தார்கள்.

இவர்கள் ஒருவர்க்கொருவர் பாலும்பாலும் சேர்ந்தாற போலவும், தேனுந்தேனுங் கூடினற்போலவும், பகவச்சரணரவிந்ததயாநாம்ருதாஸவாதநம் \* தேனுறியெப்பொழுதும் தித்தித்து ஐகரஸ்யததாலே எல்லாருக்கும் பரணயரஸம் உநமஸ்தகமாமபடி பகவதநுபவம் பண்ணியிருந்தார்கள். பின்பு எல்லாரும் உகந்ததிருவுள்ளதையையுடையராய் மயிலைநகரியேற வெழுந்தருளி, அவகே பேயாழ்வார திருவவதரித்தருளின கைரவதீரத்தததையும் பரீதியுடன ஆலோகித்துக்கொண்டு தத்திரத்திலே சிலகாலம் யோகத்திலேயெழுந்தருளியிருந்து பின்பு "ஓடித்திரியும் யோகிகள்" எனனுமபடியே பூர்வமபோலே

பாக்கவமுநீந்தரரை அநுவர்த்திதது அநுமதிகொண்டு பூஸஞ்சரணாததமாக முதலாழ்வார்கள மூவரும் எழுந்தருளினார்கள்.

அந்தரம், பார்க்கவமுநீந்தரரும், தம்முடைய திருவவதார ஸதலமான திருமழிசையிலே எழுந்தருளி சாதது கைக்குத் திருமணவேண்டிக் கலவி ஸோதித்தவிடத்தில் திருமண அகப்படாமல் முசித்துக்கிடக்க, அப்போது \* திருவேங்கடதெருதை இவா ஸவபநத்திலே யெழுந்தருளித் திருமண இருக்குமிடம் அடையாளமாகக் காட்டியருள, அங்கே திருமண்கண்டெடுத்து அததிருமண்கொண்டு பன்னிரண்டு திருநாமஞ் சாத்தியருளிப் பெரியபரீதியுடனே “சிந்தை மறறென்றின திறத்ததலலாத தனமை” என்கிற படியே க்ஷுதர புருஷாததங்களில் நசையற்றுப் பகவதநுபவம் பண்ணிக் கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கிற இவரும், பொய்கைப்பிரானவதரித்தருளின பொய்கை பரதேசத்திலே சிலகாலம் ஸேவித்திருக்கத் திருவுள்ளமாய், 91. “யதது ஸதயவ்ரதம் நாம க்ஷேதரம் பாபவிநாஸநம்-புணய க்ஷேதரேஷு ஸர்வேஷு தஸயைவ ஸரைஷ்ட்யமீரிதம்” என்று சொல்லுகிறபடியே புணயக்ஷேதரங்களில் வைத்துக் கொண்டு ஸரேஷ்டமுமாய்ப் பாபஹரமுமாய் ஸதய வ்ரதக்ஷேதரமென்று பேரையுடையதுமான கச்சிவெல்காவிலே எழுந்தருளி, 92. “ஸயாநஸுஷெபர்யங்கே குநதேநது தவளபரபே-பணரதநஸஹஸ்ராமஸு நவாஸதரணவிஸத்ருதே-நீலஜீமூதஸங்காஸு. பதமபத்ரநிபேக்ஷண ஸேவ்யமானோ விஸாலாக்ஷ்யா ஸ்ரியாகமலஹஸ்தயா - தரண்யா சஸுதநவங்கயா தாதா விஸுவஸய விஸுவபுக” என்றும், “தேவி மாராவா திருமகள் பூமி” என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸ்ரீபூமிநீகைகளாலே ஸேவ்யமானாய்க்கொண்டு “பணங்களாயிரமுடைய நல்லரவணைப்பள்ளிகொள்பரமா” என்கிற படியே பெரிய திருவநந்தாழ்வானை திருவணையிலே \* வெல்காவில் துயிலமர்ந்தவேருதை ஸேவித்தது, பொய்கையாழ்வாரவதரித்தருளின அந்தத்திருப்பொய்கைக்கரையிலே அவரை த்யாநம் பண்ணிக்கொண்டு யோகத்திலே எழுநூறு ஸம்வத்ஸரம் எழுந்தருளியிருக்கிற காலத்திலே,

இவா திருவடிகளிலே கணிகண்ணா வந்து ஆஸரயித்துப் பகவத ப்ரவணராயிருக்க, அவ்வளவிலே அங்குள்ள

ஒருஸ்தவிரையானவள் வந்து ஆழவாரை ஸேவித்து அவர் திருவடிகளிலே பக்தியுகதையாய் அவா எழுந்தருளியிருக்கிற விடத்தை “கடைததலை சீய்க்கப்பெற்றால் கடுவினைகளையலாம்” என்கிறபடியே ஸமமார்ஜனகோமயாநுலேபநரங்கவலயாதயலங்காரங்களாலே அநுதிநம சுச்ருஷிக்க, யோகத்திலேயெழுந்தருளியிருக்கிற இவ்வாழ்வார் ஒருநாள் திருக்கண்களை விழித்ததுப்பாராதது, இவள்செய்கிற கிங்கரவ்ருத்திக்கு மிகவும் உகந்தவுள்ளத்தராய், அந்த வ்ருத்தையைப்பாராதது ‘உன அபீஷ்டத்தைச் சொல்லிக்கொண்டே, உனக்கு ஒரு வரபரதாநம பண்ணுகிறேன்’ என்று அருளிச்செய்ய, அவளும் அப்படியே ஆழவாரைக்குறித்து ‘அடியேனிடத்தில்கருபாதிசயமுண்டாகில் அடியேனுக்கு இந்த வாரத்தகம் போமபடி கடாக்ஷித்தருளவேணும்’ எனன், ஆழ்வாரும் ‘அப்படியே ஆகக்கடவது’ என்று அவளைக் குளிரக்கடாக்ஷித்தருள், அவளும் இவா கடாக்ஷித்தாலே ப்ராபதயெளவனையாய் தேவஸதாரீயைப்போலே அதிஸுந்தரையாக, அவ்வளவிலே, ததராஜயாதிபதியான பலவராயனும் இவளைக்கண்டு, மந்தபாணபாதிதனய்த தனக்குப் பதரியாகவேனுமென்று பராததிக்க, அவளும் அநுகூலித்து அவனுடனே அதிமாநுஷமான போகங்களை அநுபவியாற்றிக்,

ஒருநாள் பல்வராயன், தனக்கு ஒருநானைக்கொருநாள் ஸரீரம் ஜரித்துவரக்கண்டு, அவளைக்குறித்து ‘உனக்கு அதிமாநுஷமான இந்த யௌவனம் எங்ஙனையுண்டாயிற்று?’ என்று கேட்க, அவளும் அவனைக்குறித்து ஆழ்வாரா கடாக்ஷித்தாலே தனக்கு உண்டானபடியைச் சொல்லி, ‘நீயும் உன்னகத்திலே அநுதிநம் உபாதாநமபண்ணவருகிற கணிகண்ணரை அநுவாதித்து அவா புருஷகாரமாகத் தத்தேசிகரான பகதிஸாரரை அநுவாத்தித்தாயாகில், உனக்கும் இப்படிப்பட்ட யௌவனம் உண்டாய்’ என்றுசொல்ல அப்போது ராஜாவும் கணிகண்ணரையழைத்து, ‘உம்முடைய ஆசாயரை நாம் ஸேவிககவேணும், அவரை நம்பக்கல அழைத்துக்கொண்டு வரவேணும்’ என்று சொல்ல, கணிகண்ணரும், ‘நம் ஆசாயர் ஒருவரகத்துக்கும் எழுந்தருளாரா; ஒரு ராஜாவையும் கணிசித்துப்பாரார்’ என்ன, பின்னையும் ராஜாவான பலவராயன் தனனைக் கவிபாடவேனுமென்று கணிகண்ணரை அபேக்ஷிக்க, \*வைகுந்தச்



செல்வனார் சேவடியைப் பாடுகையொழிய, \* “நாக் கொண்டு மானிடம்பாடேன்” என்றும், “வாய்கொண்டு மானிடம்பாடவந்த கவியேனல்லேன்” என்றும் இப்படி தம முடைய அதயவஸாயேஹதுவான சிஷ்டாசாரவசநங்களைச் சொல்லி ‘பகவதபாகவத விஷயமொழிய நான நரஸதுதி பண்ணுவதிலலை’ எனன, ‘ஆகிலும் நீர்நமமைப்பாடவேணும்’ என்று அவன இவரை நீர்ப்பநதிகக, கணிகண்ணரும் || “ஆடவர்க ளெங்ஙனகலவா ரருள்சுரநது, பாடகமு மூர கமும் பாம்பணையும்-நீடியமால், நினரூனிருநதான கிடநதா னிதுவனரே, மன்றர் / பொழிறகச்சி மாண்பு’ என்று சொல்ல, அவனும் ‘நம்மைப்பாடெனரூல இங்ஙனே சொல்லலாமோ?’ என்று மிகவும் குபிததயககொண்டு ‘ஆகில், நமமுடைய ராஜ்யத்தினின்றும் போம்’ என்ன, 93. “ஆஜகாம முஹுர்ததேந” என்கிறபடியே சடககென ஸ்வாசாயரான பகதிஸாரமுனிகள் திருமுனபே வநது தண்டன ஸமாபதிதது அச்செய்தியை விண்ணப்பஞ்செய்து ‘அடியேன் இவ்விடத்தில நின்றும் விடைகொள்ளுகிறேன்’ எனன, ஆழ்வாரும் ‘நீர் போகிறீராகில், நாம் இங்கிருக்கப் போகிறோமோ? நாம் புறப்பட்டால், எம்பெருமான் இங்குக் கண்வளரப்போகிறானே? அவனெழுந்தருளும்போது, தத பரிகரபூதரான பரஹ்மாதிகள் இங்கிருக்கப்போகிறார்களோ?’ என்று அருளிச்செய்து, \* ‘வெஃகாவினுன்னிய யோகத் துறககமானவனையும் எழுப்பிக்கொண்டு வருகிறோம்’ என்று சொல்லி, திருவெஃகாநாயனா திருமுனபே எழுந்தருளி அவரைப்பார்த்து ‘கணிகண்ணன போகின்றான காமருபுங் கச்சி, மணிவண்ண நீ கிடக்க வேண்டா-துணிவுடைய செந்நாப்புலனும் போகின்றேன நீயுமுனறன், பைந்நாகப் பாய் சுருட்டிக்கொள்” என்று ஆழ்வார விண்ணப்பஞ் செய்ய, அவா சொன்னவண்ணஞ் செய்து இவருடைய பினனே எழுந்தருள, “சுடர்கொள்சோதியைத் தேவரும் முனிவருந்தொடர்” என்கிறபடியே மற்றும் அத்தேசத்தில் ஆலயங்களில் தேவதைகளும் பினதொடர் எழுந்தருளுகையாலே, 94. “அபிவ்ருக்ஷா பரிமலாநா ஸபுஷ்பாங்குர கோரகா - உபதபதோதகா நதய பலவலாநி ஸராமஸி ச’

|| (பா) எவ்வாறகனரெழுதிவார வெஃகாவும் பாடகமும் ஊரக மும பஞ்சரமா. / (பா) மதிருகச்சி.

என்று சொல்லுகிறபடியே திருவயோத்யை ராமவிஸ்  
 லேஷததாலே பொலிவுழிந்தாப்போலே காஞ்சீநகரத்திலே  
 தரு குலம் லதாதிகளும் நதிதடாகங்களும் மிகவும்வாடி  
 அழகழிந்து ததராஜ்யத்தில கோயில்களில் எம்பெருமான்  
 களுமில்லாதே ஆலயங்களிலே தேவதைகள் ஒருவரு  
 மினறியே அநதகாரம் கவிநது உதயாஸ்தமயந்தெரியாதே  
 “நீளிரவாய் நீண்டதால்” என்கிறபடியே கந்திமிரபூயிஷ்ட  
 மானபடியை ராஜாவும் மந்தரிகளுங்கண்டு, போர கலே  
 சித்து இவர்களைப் பினதொடர்ந்துசென்று / “ஓரிர  
 விருகை” என்கிற ஊரிலே இவர்களைக் கண்டு கப்படத  
 தைக்கடடிக் காலிலேவிழுந்து கணிகண்ணரை வேண்டிக்  
 கொள்ள, கணிகண்ணரும் மீண்டெழுந்தருளும்படி ஆழ  
 வாரை வேண்டிக்கொள்ள, ஆழவாரும் மீண்டெழுந்தரு  
 ளாத திருவுள்ளமாய ஆசிரிதபரதந்தரரான சொனனவண்  
 ணஞ்செய்த பெருமானைப்பார்த்து, “கணிகண்ணன போக்  
 கொழிந்தான காமருபூங் கச்சி, மணிவண்ணை நீ கிடக்க  
 வேண்டும-துணிவுடைய, செநநாப்புலவனும போக்கொழிந்  
 தேன நீயுமுனறன, பைந்நாகப் பாய்ப்படுத்ததுகொள்”  
 என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, எம்பெருமானும் மீண்டெழுந்  
 தருளி, ஆழவார சொனனவண்ணஞ்செய்தது எல்லார்க்கும்  
 பரதயக்ஷமாகவேனுமென்று இடத்திருக்கை கீழ்படக்  
 கணவளாந்தருளினா. இப்படி “விருப்புடையவெல்காவே  
 சோந்தானை” என்கிறபடியே சேர்ந்து \*நாகததணையைப்  
 படுகையாகப்படுத்துக்கொண்டு கணவளாந்தருளின இந்த  
 ஸௌலயத்தை அநுஸந்தித்திறே “வெல்கணைக்கிடந்த  
 தென்னநீரமையே!” என்று ப்ரீதராயருளினா. அநத நகரி  
 தானும் “நிறைந்த சீர நீள்கச்சி” என்னுமபடி பொலிவை  
 யுடைததாயிருக்கையாலே, அவவிடத்திலே \*வெள்ளத்  
 தரவில துயிலமாந்த வித்தினை உள்ளததுக்கொண்டு  
 யோகத்திலே பிணையும் சிலகாலம் எழுந்தருளியிருந்து,

அநததரம், குமபகோணயா தராபேகையையுடையராய்,  
 95. “யோ நர கும்பகோணேஸமிந் க்ஷணாததமபி திஷ்டதி  
 கரஸத்தந்தஸய வைகுண்டங்கிழுதாந்யா விபூதய ” என்கிற  
 படியே \*வைகுந்தமாநகா மற்றதுகையதுவாகததக்க ப்ர  
 பாவாதிரயததையுடைததான திருக்குடந்தையிலே நித்ய

/ “ஓரிருக்கை” என்றும் ‘ஓரிகை’ என்றும் வழங்குவர்.

வாஸம்பண்ணி ஆராவமுதாழ்வாருடைய \* ஏராரா கோலத்தை யோகத்திலேகொண்டு எழுந்தருளியிருக்கத் திருவுள்ளமாய், “நலத்தாரா மிககார குடந்தைக்கிடந்தா யுனனைக்காண்பான நானல்லப்பாய்” என்கிறபடியே அதி தவரையோடே எழுந்தருளாநிறக்கச்செய்தே பெருமபுலியூ ரென்கிற கராமத்திலே சென்று ஒரு திண்ணையிலே அவ ஸரிததெழுந்தருளியிருக்க, அததிண்ணையிலேயிருந்து அத யயநம்பண்ணுகிற பராஹ்மணர்கள் இவரைக்கண்டு வ் ப ரதிபத்திபண்ணி வேதாதயயநத்தைத் தவிர்ந்திருக்க, பின்னை அவர்களுக்கு விட்டதறுவாயதோன்றாமல தடுமாற ஆழ்வாரும் அதைக்கண்டு கறுப்புநெலலை உகிராலே யிடந்து ஸம்ஜஞையாலே அந்த வாகயத்தை ஸூசிப்பித் தருள, பின்பு அவர்களுக்கு 96. “கருஷ்ணராம வ்ரீஹீணம நகரிப்பிரநம்” என்கிற வாகயம்தோற்ற 97. “நஸூத்ரா பகவதபகதா விபராபாகவதாஸ ஸமருதா” இதயாதிப் படியே அவர்கள் தெளிந்துவந்து தண்டன ஸமாப்பித்து க்ருதார்த்தராணாகள்.

பின்னையும் அந்த கராமார்ச்சனையான எம்பெருமானும் இவ்வாழ்வாரா உபாதாநாததமாக ஸஞ்சரித்தருளுகிற திரு வீதிகள் தோற்றும அபிமுகமாய்த திரும்பியருள இந்த ஆஸார்யத்தை நம்பியாரகண்டு சில பராஹ்மணர்க்குகாட்ட, அவர்கள் அந்த க்ராமத்திலே யாகம்பண்ணுகிற பெரும புலியூரடிகளுடைய யாகசாலையிலேசென்று “கண்டோம கண்டோம கண்ணுகினியன கண்டோம” என்று இவருடைய பரபாவத்தைச் சொல்ல, தீக்ஷிதரும கேட்டு “மெய்யடியார்கள் தமரட்டங் கண்டிடக்கூடுமேல அதுகாணுங்கண் பயனாவதே” என்றுகொண்டு 89. “அக்ஷணே பலந் தவாத்ருதாசநம்” என்று சொல்லுகிற படியே அதிஹாஷத்துடன் யாகசாலையினின்றும் புறப்பட்டு ஆழ்வாரெழுந்தருளி இருக்குமிடத்தேறவந்து இவருடைய சக்தி பஞ்சமயமான விகரஹத்தைக்கண்டு ஸேவித்து, “போதுமினெமதிடம் புகுதுக” என்கிறபடியே நம்முடைய யாகசாலைக்கு எழுந்தருளவேணுமென்று விண்ணப்பஞ் செய்து எழுந்தருளுவித்துக்கொண்டுபோய இவ்வாழ்வாருக்கு அகரபூஜைபண்ண, அதைக்கண்டு அங்குள்ள அதவாயுதொடக்கமான சடங்குகளடைய ‘இவரைக்

கொண்டு புகுந்து யாகததை உபஹதியாககிறேறி' என்று தர்மபுதரன் ராஜஸூயயாகததிலே க்ருஷ்ணனுக்கு அகர பூஜை பண்ணினபோது சிசுபாலன் பஹுமுகமாகப் பரு வேகத்தினைப் பண்ணிப்போலே இவர்களும் ஆழ்வாரைப் \* பொறுப்பரியன்கள் பேசி அதிஷ்டைபுக, தீக்ஷிதரும் வயாகுலாந்த கரணராய் ஆழ்வாரைப்பாத்தது, 'இவர்கள் \* ஏதேனுமபேச நான கேட்கமாட்டேன்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஆழ்வாரும் இனி நம்மை வெளியிடாதிருக்க வெண்ணுதென்று பார்த்தது, 99. "அஷ்டாங்கயோகஸித்தா நாம ஹருதயாக நிரதாதமநாம-யோகிநாமதிகாரஸஸ்யாதேக ஸமிந ஹருதயேஸ்யே" என்கிறபடியே தமக்கு அந்தாயாமி யாய \* அறபுதனான அநந்த சயநனைக்குறித்தது "அக்கரங்களக் கரங்களென்று மாவதென்கொலோ, இக்குறும்பை நீக்கி, யெனனையீசனாகவலலையேல, சக்கரங்கொள்கையனே சடங்கா வாயடங்கிட, உட்கிடந்தவண்ணமே புறம்பொசிந்தது காட்டிடே" என்று விண்ணப்பஞ்செய்தருள, \* ஒண்சங்கதைவாளாழியானும் "தமமையேநாளும் வணங்கித் தொழுவாக்குத், தமமையே யொக்கவருள்செய்வா" என்கிற படியே \* அரவததமளியினோடும் அழகிய பாறகடலோடும் அரவந்தப்பாவையுநதானுமாய்ப் பெரியதிருவனநாழ்வான மேலே \* வடிவினையிலலாமலர்மகள் மறறநிலமகள் மெல்லடிபிடிக்குமபடி கண்வளர்ந்தளும்படியை அனைவருங்கண்டநுபவிக்குமபடி ஆழ்வாருடைய திருமேனியிலே ப்ரதயக்ஷமாகி இவருக்கு ஸாரூபயபரதாநம்பண்ணியருள, இவரும் ஸாரூபயத்தைப் பெற்று எல்லாருங்காணலாமபடி எழுந்தருளியிருக்க, முன்பு காஹித்த சடங்கிகளடைய ஆழ்வாருடைய ஹருதயத்தில பரகாசிக்கிற எமபெருமானுடைய திவ்யமங்களவிகரஹத்தை இவர் உரஸஸிலே பரதயக்ஷமாக ஸேவித்தது திருவடிகளிலே ஸாதரமாக ஸாஷ்டாங்க ப்ரணாமத்தைப்பண்ணி க்ஷமைகொண்டு ஆழ்வாரை பரஹ்மரதம்பண்ணி உபலாளித்தது "நக்ஷமாமிக்கு" லக்ஷ்யமாகாமல \* திருமாலடியார்களைப் பூசிக்கநோற்று கருதாரத்தரானார்கள். ததநந்தரம் இவரும் அவாகளுக்கு பஹுபரகாரமாக ஐஞ்ஞாந ப்ரதாநம்பண்ணி பஹு கருபைசெய்தருளி வாழ்வித்து, \* செழுமாமணிகள் சேருந் திருக்குடந்தையை நோக்கி எழுந்தருளினா.

**குலசேகரப்பெருமாள் வைபவம்**

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

100. “குஷ்யதே யஸ்ய நகரே ரங்கயாதரா திநே திநே |  
தமஹம் ஸிரஸா வநதே ராஜாநம் குலஸோகரம் ||”
101. “கல்யப்தே ஸுகஸங்க்யயா வயபகதேமாஸே ச மாகாபிதே  
வர்ஷே சாபிபராபவே ஸுரகுரோர்வாரேச பக்ஷே ஸுசௌ  
த்வாதஸ்யாக்யதிதௌ புநர்  
வஸுதிநே ப்ரீத்யாக்ய யோகாந்விதே  
த்ராதுந்ர குலஸோகர: க்ஷிதிபதிஸ ஸ்ரீகௌஸ்துபாத்மா  
ஸவத் ||”

/ இந்த ச்லோகம் சில ஏட்டுப்பிரதிகளிலில்லை.

இங்கே அவதாரகரமம் பார்க்கில நமமாழ்வார் திருவவதார வைபவம் சொல்லலாயிருக்க, ஸ்ரீகுலசேகராமாவார் திருவவதாரவைபவம் சொல்லுகிறது அவயவநிருபணம பண்ணியே அவயவியை நிரூபிக்கவேண்டுகையாலே.

ஸ்ரீகுலசேகரப்பெருமாள், கொலலிநகரெனகிற திருப்படை வீட்டிலே, \*சேரன குலசேகராயக்கொண்டு க்ஷதரியவாணத்திலே மாசிமாஸத்தில புநாபூசநக்ஷதரத்தில ஸ்ரீகௌஸ்துபாம்சராய அவதரித்தருளினார். 102. “தஸ்யாம பூசசேரகுலப்ரதீபஸு ஸ்ரீகௌஸ்துபாதமா குலஸேகராகய. - மஹீபதி மாகபுநாவஸுத்யத்திரே ஹரே பூர்ணகடாக்ஷலக்ஷ்ய” என்று திவ்யஸூரிசரித்தத்திலே சொலவிறற்றே.

“மாற்றலரை, வீரங்கெடுத்த செங்கோற கொலலிகாவலன விலவாகோன், சேரன குலசேகரன முடிவேநதர் சிகாமணி” என்று சொல்லப்படுகிற இவர், ரதகஜதுரக பதாதி எனகிற சதுரங்கபலதையுடையராய், பரதிபக்ஷங்கையெல்லாம் காந்திசீகரம்படி காடேற்றிவாட்டி, “கொலலிகாவலன கூடலநாயகன கோழிக்கோன குலசேகரன்” என்றும், “கூராராத வேலவலவன கோழியாகோன குடைக குலசேகரன்” என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே தமமுடைய செங்கோலே செங்கோலாகப் படைவீடுகளிலே யிருந்து சிறியதைப்பெரியது நலியாதபடியும் தூப்பலரை பலவான்கள் பாதியாதபடியும், 103. “கோஸஹஸரப்ரதாதாரம்” என்கிற பெருமானைப்போலே ஸ்ரீகுலசேகரப்பெருமானும் அதயுதாரராய் ஸவிரயராய் ராஜ்யம் பண்ணிக் கொண்டு போராடிறக,

தமமை ஸவதநதரராகவும் நியந்தாவாகவும் அபிமாநிததுக்கொண்டிருக்கிற இவரை, உபயவிபூதிரிவாஹகனாய் ஸாவநியநதாவான ஸர்வேஸ்வரன தன நிரோஹதுக பரம கருபையாலே ராஜஸ தாமஸரஹிதராய் ஸதவகுணபரசர ராமபடி கடாக்ஷிதது, இவாககு \*மயாவறமநிலமருளித்த தமமுடைய ஸவருபருபகுணவிபூதி சேஷடிதங்கையெல்லாம் விஸ்ததமமாகக் காட்டிக்கொடுக்க, அவற்றையெல்லாம் பகவதபகதி ரூபாபநரஜஞானத்தையுடையவராய்க் கொண்டு இவ்வாழ்வார கண்டவநந்தரம் ஸம்ஸாரிகளான இதேதேசியர் தேஹாதமாபிமாநத்தைப்பண்ணி 104. “அக்ருதயகருணாதா

வப்பயத்யநதோத்தபட வ்ருததிக -அாததகாமாபிபூதோயமுந மதத இவ வாதததே” எனகிறபடியே தேஹஸ்யராய தேஹபோகத்தை அனுபவித்து பகவதவிமுகராய் தேஹாத மாபிமாநிகளாய் ஸுபதாதிவிஷய உரவணரான இஸஸம ஸாரிகள் நடுவே தாமிருக்கிற இருபு உயிராககமுவினே யிருந்தாறபோலேயும், ‘கொள்ளென்று கிளாநதெழுந்த பெருஞ்செவ்வம் நெருப்பு’ எனகிறபடியே யானைக்கழுத திலே தாமிருந்து ராஜயமபண்ணி ஸுகருபமாக ராஜ போகத்தை புஜிக்கிற ராஜதவமும் “அலலெனததேதாற்றி யெரிதீயிறசுடும்” எனகிறபடியே அகநிகலபமாயுமிருக்கை யாலே, மிகவும அஸஹ்யமாய், 105. “பரிதயக்தா மயா லங்கா மித்ராணி ச தநாநி ச” என்றும், 106. “தயக்தவா புதராம்ஸுச தாராம்ஸுச ராகவம் ஸுரணங்கத” என்று ம சொல்லுகிறபடியே ஸ்ரீவீரீஷணுவான ஸகலபோகங்களை யும் ஸவாஸநமாக த்யஜித்து ஸாவலோகஸுரணயரான பெருமானை ஆஸுரயித்தாபபோலே இவரும் “இன்பமருஞ் செவ்வமும் இவ்வரசும் யானவேண்டேன்” என்று பரதி கூலங்களான பராகருதபோகங்களில நசையறறு,

\* திருவரங்கததரவணயிற பள்ளிகொள்ளும் கடல் விளங்கு கருமேனியமமானறன்னைக் கண்ணுரக்கண்டு உகக குங் காதலையுடையராய், \* அறறபற்றாசற்றிவாழு மநதனீ ரரங்கததிலே தாமும் அறறபற்றராய் அவ்விடத்திலே நிதயவாஸமபண்ணி \* விண்ணுளாரிலும் சீரியராய் “அணிய ரங்கன திருமுற்றத்து அடியார்” எனகிறவிதுவே நிருபக மாகவுடையராய் \* சாதுகோட்டியரான ஸ்ரீவைஷணவர்க ளுடைய \* இன்பமிகு பெருங்குழுவுகண்டு அநுபவிப்ப தெப்போதோ? என்று 107. “ஸ்ரீரங்கயாதரா ஸ்ரீரங்கயியாஸா சைவ நாரத-உததாரயதி ஸம்ஸாராந் நிதயவாஸஸது கிம புந” என்கிறபடியே ‘ஸ்ரீரங்கயாத்ரையும ஸ்ரீரங்கயி யாஸையும், \* விடியாவெந்நகைப்போக்கி வைகுந்தநதர வறறுபிருக்க அங்கே நிதயவாஸமபண்ணில் சொல்ல வேண்டாவிதே’ எனகிற அர்த்தத்தை அறிந்தவராகையாலே ஸ்ரீரங்கயாதரையிலே நிதயபக்தச்சுரததராய், 108. “தரை லோக்யவ்ஸுருதா புண்யா ஸவாமி புஷ்கரிணீ திவை, கங்காத் யைஸ ஸகலைஸ்தீர்த்தைஸ ஸா ஸமா விமலோதகா-தத்ர தேவாஷிகந்தர்வாஸ் ஸித்தாஸுச பரமாஷய -வஸந்தி நியதா

ஹாரா வேங்கடாஹ்வயபூதரே” என்று கங்காதிஸகல தீர்த தங்களிலும் உதகருஷ்டதமமாகச் சொல்லப்பட்ட ஸ்வாமி புஷ்கரிணியையுடைத்தாய் “வேங்கடத்தைப் பதியாக வாழ விராகாள” என்று சொல்லுகிறபடியே பரமரிஷிகள் தொடக்கமான மஹாதமாககளாலே நிதயவாஸம் பண்ணப்படுகிற \* திருவேங்கடமாமலையிலே இவரும் திராயக்ஸதாவரஜம்மங்களைப் பரிக்ரஹித்து நிதயவாஸம்பண்ண ஆசைப்பட்டும், இப்படி மற்றுமுண்டான திவ்ய தேவங்களெங்குஞ்சென்று அங்குள்ள எம்பெருமான்களையும் ஸேவித்து அங்கே நிதயவாஸம் பண்ணவேண்டுமென்னும் ஆசையையுடையராயும். அஷ்டாதஸுபுராண உபபுராண இதிஹாஸாதிகளை நிரீக்ஷித்துத் ததஸாரபூதமான முகுந்தமாலையை அருளிச்செய்து, காலகேஷபாத்தமாக, 109. “வேதவேதயே பரே புமஸீ ஜாதே தஸுரதாதமஜே-வேத ப்ராசேதஸாதாஸீத ஸாக்ஷாத ராமாயணாதமநா” என்கிறபடியே வேதவேதயணான பரமபுருஷன தஸுரதாதமஜனாய் வந்து அவதரித்தருளிப்போலே அந்த வேதங்கள் தாழும் ஸ்ரீவாலமீகி பகவாந் முகேந இதிஹாஸஸுரேஷ்டமான ஸ்ரீராமாயணமாய்க் கொண்டு ப்ரகாசித்ததாகையாலே அதுவே தமக்கு \* செவிக் கினிய செஞ்சொல்லாக “இன்னமுதம மதியோம்” என்கிற படியே ஸரவித்துக்கொண்டு போராநிற்க, 110. “சதுரத் தஸுஸஹஸராணி ரக்ஷஸாம் பீமகர்மணம்-ஏகஸ்ச ராமோ தாமாதமா கதம யுத்தம் பவிஷ்யதி” என்கிற ச்லோகார்த்தத்தைக் கேட்டருளுகிற தறுவாயிலே, ‘பெருமானும் இனைய பெருமானைப் பிராட்டிக்குத் திருமேனிக்காவலாக வைத்து, கரதரிசிரோதூஷணாதிகளாகிற பதினாலாயிரம் துஷ்ட ராக்ஷஸருடனே தாமாதமாவான பெருமாளொருவரே யுத்தோர்முகரானா, எங்கு இளைக்கிறாரோ என்று ரிஷி வயிறு பிடிக்கிறான்’ என்று கேட்கையாலே, இவ்வாழ்வாரும், ப்ரேமபரவசராய்க்கொண்டு, \* அவததங்கள் விளையுமென்னும் அதிஸங்கையாலே “வாளும்விலலுங்கொண்டு பின செலவார் மறறில்லை” என்றும் “உருவா சக்காம் சங்கு சுமந்திங்கும்மோடு, ஒருபாடுழல்வானோரடியானு முளன்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே சதுரங்கபலத்தோடே பெருமானுக்குப் படைத்துணையாகப் புறப்பட்டு எழுந்தருளாநிற்க, இவருடைய அதிப்ரவ்ருத்தமான இந்த யாதரை



யைக்கண்டு இதைத் தவிரக்கைக்காக மந்தரிகள் உபாயேந சிலரை எதிரேவரவிட்டு, அந்தப் பதினாலாயிரம் ராக்ஷஸர்களையும் பெருமாளொருவருமே நிரளித்து மீண்டெழுந்தருளா நிறக்கச்செய்தே 111. “தம் தருஷடவா ஸதருஹந தாரம மஹர்ஷீணம் ஸுகாவஹம - ப பூ வ ஹ ரு ஷ ட ர வைதேஹீ பாததாரம பரிஷஸவஜே” என்கிறபடியே பிராட்டி பெருமாள் திருமேனியால் வ்ரணங்களெல்லாம ஆறுமபடி திருமுலைத்தடங்களாலே வெதுகொண்டணைத்து ஆஸவாஸ்பித்ததோகநிவாததகமான இந்த ஸலோகத்தைச் சொல்லுவிக்கையாலே இவரும் அதைக்கேட்டு ஸந்துஷ்டராய் மீண்டெழுந்தருளினவளவிலே,

மந்தரிகள், ‘நம்முடைய ராஜாவான இவாககு ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸஹவாஸததாலே இதனை கலக்கங்களும் தேற்றங்களும் வந்தன’ என்று அவாக்குடைய ஸஹவாஸத்தைத் தவிரப்பிக்கவேண்டுமென்று இவருடைய கருஹார்ச்சனையெமபெருமானுடைய திருவாபரணப் பெட்டியிலே நவரதந் தோபிதமாயிருப்பதொரு ஹாரததையெடுப்பித்து மறையவைத்து, ‘இவருக்கு அந்தரங்கராய் உத்தேஸ்யரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் எடுத்ததாகள்’ என்று ஆரோபிக்க, அதுக்கு அவரும் “பரணபா கொள்ளா” என்று அவாக்குக்காகத் தாம பாம்புக்குடத்திலே கையிட்டருளி ஐயிக்க, இதைக்கண்டு மந்தரிகள் தாங்களசெய்த அகருதயத்தை விண்ணப்பஞ்செய்து அந்த ஹாரததை இவர் திருமுனபே வைத்து தண்டன ஸமாப்பித்ததாகள்.

பின்பு ஆழ்வாருக்கு இவர்கள்நடுவே ராஜயமபண்ணியிருக்குமிருப்பு 112. “ந ஸௌரிசிநதாவிமுக ஐந ஸம்வாஸவையஸம்-வரம ஹுதவஹஜவாலா பஞ்ஜராரந்தாவ்யவஸ்திதி” என்கிறபடியே பகவதவைப்பவஞ் சொல்லப்பொருதார் நடுவில இருக்குமிருப்பைக்காட்டில அகநிஜவாலாபஞ்ஜராரந்தாவ்யவஸ்திதி பகவத்பராகு உதகருஷ்டதமம் ஆகையால் இவாக்கு அகநிஜவாலையிலே அகப்பட்டாற்போலே அதிதுஸஸஹமாயிருக்கையாலே, தம் குமாரருக்கு யுவ ராஜ்யாபிஷேகமபண்ணி ராஜயபாரத்தை அவரிடத்திலே வைத்து, “ஆனாத செல்வத் தரமபையர்கடற்குழ, வானாளுஞ் செல்வமும் மண்ணரசம்யான வேண்டேன” என்றுகொண்டு ஐஹிக ஆமுஷ்மிக திவ்யமாநுஷ்டோகங்

களில நசையற்று, தமக்கு அந்தரங்கரான ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸஹவாஸத்துடனே \* நல்லார்கள் வாழும் நளிரரங்கத்தை நோக்கி எழுந்தருளி, தகட்டிலமுத்தின மாணிக்கம்போலே \* உறங்குவானபோல யோசுசெய்கிற \* அணியரங்கத்தம் மாணை நிதயதரிதரன நிதியைக்கண்டாறபோலே கண்ணூரக கண்டு வாயாரவாழுகதி அனுபவித்து, அவ்வநுபவஜநித பரீதயதிரயததாலே, பகவதபாகவதவைபவததை எல்லா ரும் அறிந்து உஜ்ஜீவிகுமபடி 'பெருமாள் திருமொழி' எனகிற திவ்யபரபரதத்தை அருளிச்செய்து, ஸஜ்ஜநங் களுக்கு உபகரித்தருளி லோகத்தை வாழவித்தருளினார்.

## பெரியாழ்வார் வைபவம்

112 ' தாதாதவிக / ப்ரதிபலதபகவத்பரதவம  
விஸ்தீரய பாண்டயகதகேநதரஜயீ கஜேந  
கசசந பரியாதுபகதே கருடேந நாதே  
பரேமனூடஸிஷம ரசயதிஸம நமோஸது தஸமை"

113. † "ததவாபதாபகமே கலௌ யுகவரே  
ஸமவதஸரே கரோதநே  
சண்டாமஸௌ மிதுநங்கதேஹ்நி நவமே  
பக்ஷே வளர்க்ஷேபிச  
ஸவாதயாம பாஸகரவாஸரே ஸுபதிதா  
வேகாதஸீநாமநி  
ஸ்ரீமானாவிரபூதசிந்தயமஹிமா  
ஸ்ரீவிஷ்ணுசித்தோநக "

பெரியாழ்வார், "வேதவாயத்தொழிலாராகள் வாழ வில்லிபுத்தூர்" எனகிறபடியே \* செயதவேள்வியரான \* வையததேவா நிதயவாஸமபண்ணி வாழாநிற்கிற ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரிலே ப்ராஹ்மனோததமரான \* வேயா தங்கள் குலத்திலே ஆனிமாஸத்திலே திருச்சோதியிலே கருதமதமஸூராயவதரித்து, 'விஷ்ணுசித்தர்' என்கிற திரு நாமத்தையுடையராயிருப்பர். 114. "ஜயேஷ்டேத மாஸே பவமானதாரே ஸரேஷ்டோ குணேநாஜநி பட்டநாத -தத்ர

/(பா) பரதிபயா பகவதபரத்வம (प्रतिभया भगवत्परत्वं)

† இந்த ச்லோகம் சில பிரதிகளில்லை.

த்ரயீருபகருதமதாதமா கடாஷ்லக்ஷ்யங்கமலாபதோய ”  
என்று திவ்யஸூரிசரித்ததிலே சொல்லிறறிதே.

பின்பு வடபெருங்கோயிலுடையானுடைய நிரோஹதுக  
கடாஷ்லததாலே 116. “பரஹலாதோ ஜநமவைஷ்ணவ ”  
என்னுமபடி ஸஹஜதாஸ்யத்தையுடையராயிருக்குமிவா,  
117. “நாகிஞ்சித்ஞாவதஸ் ஸேஷதவம்” என்கிறபடியே  
ஸேஷதவமுறையையுணர்நது பகவதவிஷயத்திலே கிஞ்சித  
கரித்து ஸவரூபம் நிறமபெற்றவேணுமென்று பார்த்தது, அது  
செய்யுமிடத்து “தனக்கேயாகவென்க கொள்ளுமீதே” என  
கிறபடியே அவனுக்கநத அடிமைசெய்கையே நமக்குக் கர்த  
தவயமென்று அநுஸந்தித்தது, அதற்கைக்காக அவதாரங்  
களை ஆராய்ந்து பார்த்தவிடத்தில ஸாவேஸுவரன் “மண  
ணின்பாரம நீக்குதற்கே வடமதுரைப் பிறந்தான்” என  
றும், 118. “ஏஷ நாராயணஸ் ஸ்ரீமாந க்ஷீராரணவநிகேதந -  
நாகபாயங்கமுதஸருஜ்ய ஹயாகதே தாமதுராம் புரீம”  
என்றும், 119. “புணயா தவாரவதீயதர ததராஸதே மது  
ஸுதந.-ஸாஷ்லாததேவ புராணோஸௌ ஸஹிதர்மஸஸநா  
தந:” என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸாதுபரிதராணுதி தர  
யத்துக்காகத் \* திருவின வடிவொருக கும தேவகிபெறப்  
பிறந்து \* மைத்தடங்கண்ணி யசோதை வளாகக வளார்  
தருளுகிற \* உருவுகரியவொளி மணிவண்ணனான கருஷ்  
ணன், \* சூட்டுநன்மாலைகள் தூயனவேந்தி வீணோணாகள்  
நன்னீராட்டி யந்நாபநதராநிறகவே அங்கு ஓமாயையினு  
லீட்டிய வெண்ணெய் தொடுவுண்ணப் போந்தவனாகை  
யாலே அநத வாஸநை பினாடிக கம்ஸனுக்குப் பணி  
செய்துபோந்த ஸ்ரீமாலாகாரா திருமாளிகையிலே எழுந  
தருளிப் பூ இரக்க, அவரும் 120. “பரஸாதபரமௌ நாதௌ  
மம கேஹமுபாகதௌ-தந்யோஹமாசசயிஷ்யாமி” என்று  
உகந்து சூட்டினபடியைக்கண்டு, இவ்விஷயத்துக்குப் பூ  
விடுகையே உகப்பென்று அறுதியிட்டு, வடதளபுடசாயி  
யாகிய வடபெருங்கோயிலுடையானுக்கு \* நாட்கமழ பூம்  
பொழிலாகத் திருநந்தவனஞ்செய்து திருமாலைகட்டிச் சாத்  
திப்போருகிற காலத்திலே;

\* பருப்பதத்துக் கயலபொறித்த பாண்டியா குலத்திலே  
ஸ்ரீவல்லபதேவனென்கிற ராஜா தார்மிகனாகையாலே சிறி  
யதைப் பெரியது நலியாதபடி கூடலென்கிற தென

மதுரையிலேயிருந்து ராஜயம்பண்ணிகொண்டுபோருகிற சாலத்திலே, அந்த ராஜா ஒரு நாள் ராதரியிலே நகர ஸோதநார்த்தமாக வருகிறவளவிலே, ஒரு பராஹ்மணன் அங்கே ஒரு திண்ணையிலே கிடக்கக்கண்டு ராஜா அவனை எழுப்பி 'நீயார்' என்றுகேட்க, அவனும் 'நான் ஒரு பராஹ்மணன், கங்கையாடி வருகிறேன்' எனன், 'ஆனால், உனக்குப்போமதுண்டாகில ஒரு ஸலோகம் சொல்லிக்காணாய்' என்ன. அந்த பராஹ்மணனும் 121. "வாஷார்த்தமஷ்டௌ பரயதேத மாஸாந நிஸாராததமாதநதிவஸம் யதேத-வாராத தகயதேஹதோவயஸா நவேந பரதர ஹேதோரிஹ ஜநமநாச" எனகிற ஸலோகத்தைச்சொல்ல, ராஜாவும் இதைக்கேட்டு வ்யுதபந்நனாகையாலே 'த்ருஷ்டததில நமக்கு ஒரு குறைவுமில்லை இனி அத்ருஷ்டயதநம் பண்ணும்படி எங்ஙனே?' என்று வ்யாகுலாநத.கரணனாய், தன்னுடைய புரோஹிதரான செலவநமபியைப் பார்த்து 'புருஷாராதத நிரணயபூரவகமாக அத்ருஷ்டஸித்திக்கு விரகென?' என்று கேட்க, அவரும் 122. "தாமஜஞஸமய பரமாணம வேதாஸச" எனகையாலே, விதவானகளைத் திரட்டி வேதாநத ஸித்தாந்தமான பரததவநிரணயமபண்ணுவித்து அவ்வழியாலே பெறவேணும் என்று அருளிச்செய்ய, ராஜாவும் 'அப்படியேயாகிறது' என்று பஹுதரவ்யத்தைக் கிழிசசீரையிலே விதயாஸூலகமாக ஒரு தோரணத்திலே கட்டுவித்து, விதவான்களை ஆஹவாநமபண்ணச சொல்லுகிறவளவிலே,

வடபெருங்கோயிலுடையான், ஸம்ஸாரிகள் \* பூண்ட வததம பிறாககடைநது தொண்டுபட்டுப் பொயநநூலை மெய்நநூலெனறென்றும் ஒதி மாண்டு அவததமபோகாமே இவ்வாழ்வாரைக்கொண்டு லோகத்திலே வேதாநத ஸித்தாநதமான பரததவத்தை ப்ரகாசிப்பிக்கக்காக, \* மெய்யடியாரான இவ்வாழ்வாருடைய ஸவபநத்திலே எழுந்தருளி 'நீர் போயக்கிழியை அறுத்துக்கொண்டுவாரும்' என்று அருளிச்செய்ய, 'அது விதயாஸூல்கமாக நிரமித்த தொன்றனரோ? \* நலங்களாய நறகலைகள் நாலினும நவின்றிலாத நான் என கையில் கொட்டுத்தழுமபைக காட்டிக் கிழியை யறுக்கலாமோ?' எனன், 'அது உமக்கு குரு—5

பரமோ? நாமன்றோ வேதாதத பரதிபாதநததுகருககட  
வேமாம்' என்று ஆழவாரை நிரப்பநதிதருள, ஆழவாரும்  
123. "பராஹ்மே முஹூர்ததே சோததாய" எனகிறபடியே  
\* சிறறஞ்சிறுகாலே எழுநதிருநது, 'இதொரு ஸவபந  
மிருநதபடியென!' என்று விஸமிதராய் வஸவஸிதது,  
பாண்டியனுடைய விதவதகோஷடியேற எழுந்தருளின  
வளவிலே, செலவநம்பியும் ராஜாவும் தவிஜகுலதிலகரான  
இவ்வாழ்வாரைக கண்டு அவ்வளவிலே அபயுததாரபர  
ணமபூவகமாக மிகவும் ஆதரிக்க, இத்தைககண்ட வித  
வானகள இவாககு விதயாப்யாஸம் சிறிதுமில்லை யெனனும்  
புத்தியாலே ராஜாவை அதிகேஷ்பிக்க' அவ்வளவிலே  
\* அபிமாநதுங்கனான செலவநம்பி, ஆழவாரைத தண்ட  
னிட்டு 'வேதாநத பரதிபாதயமான பரததவததை நிஸுச  
யித்தருளிச்செய்யவேணும்' என்று விஜ்ஞாபிததவளவிலே,  
124. ஹஸிதம் பாஷிதருசைவ கதியாய்ச்ச சேஷடிதம்-தத  
ஸாவம் தாம் வீர்யேண யதாவத ஸமபரபஸயதி" எனகிற  
படியே, ஸ்ரீவாலமீகிபகவான் பரஹ்மாவின் ப்ரஸாதததாலே  
ஸகலாராததங்கனையும் ஸாக்ஷாதகரிததாபபோலேயும்  
125. "ஸங்கபராநதேந கோவிநதஸ தம் பஸபாஸ கருதாஞ்  
ஜலிம-உததாரபாததநயம் முநிவாயம் ஜகதபதி - தத.  
பரஸநநவதநஸ ததக்ஷணந்ருபநநதந.-துஷ்டாவப்ரணதோ  
பூதவா பூததாதாரமச்யுதம்" எனகிறபடியே ராஜகுமாரனான  
தருவன ஸ்ரீபாஞ்சஜநயஸபாஸததாலே ஸாவஜ்ஞானாப்  
போலேயும், இவ்வாழ்வார நிராஹதுக பகவதப்ரஸாதத்  
தாலே ஸகலவேத ஸாரார்ததங்கனையும் ததுபபரும்ஹணங்க  
ளான இதிறாஸ புராணங்கனையும் ஸாக்ஷாதகரித்து, 126.  
"ஸமஸ்தஸுபத மூலதவாத அகாரஸய ஸவபாவத." என்று  
ஸர்வஸுபத மூலமாயிருநதுள்ள அகாரததை 127. "அக்ஷரானு  
மகாரோ஽ஸமி" என்று கீதோபநிஷதாசாரயனதானே  
அருளிச்செய்கையாலே 128. "அகாரோ விஷ்ணுவாசக"  
என்கிறபடியே அகாரவாசயனான ஸ்ரீமந்நாராயணனே  
ஸர்வஸமாத்த்பரனெனுகொண்டு, பரதவசிஹ்நங்களான  
ஜகஜ்ஜநம் ஸதிதி லய வாசகங்களான 129. "யதோ வா  
இமாரிபூதாரிஜாயநதே, யேந ஜாதாரி ஜீவந்தி, யதபரயந்  
த்யபிஸம்விஸந்தி, தத விஜ்ஜ்ஞாஸஸவ, ததப்ரஹ்மேதி"  
இதயாதி வாகயங்களை, ஜகதகாரணத்வ முமுக்ஷுலபாஸ

யத்வ மோக்ஷபரதத்வ பரதிபாக்கங்களான நாராயணநு  
வாகாதிசுருதிகளாலும் 130. “விஷ்ணோஸ ஸகாஸாதுதபூதம்  
ஜகததரைவ ச ஸதிதம்-ஸதிதிஸமயமகாததாஸௌ ஜகதோ  
ஸ்ய ஜகச்ச ஸ” என்றும், 131. “நாராயணாதபரோ தேவோ  
ந பூதோ ந பவிஷ்யதி-ஏததரஹஸயமவேதாநாமபுராணாநாம  
ச ஸமமதம்” என்றும், 132. “ஸதயம் ஸதயம் புநஸஸ்த்ய  
மு த் த ரு த ய புஜமுசயதே-வேதஸாஸ்தராத பரமநாஸதி  
ந தைவம கோ வா த பரம்” என் ன று ம இதயாதிகளான  
ஸ்மருதீதிஹாஸபுராணதி வசந ஸஹஸரங்களாலும் பஹு  
முகமாக பரதிபாதிதநுளிச் செய்கையாலே, விதயாஸூலக  
மாகத தோரணத்திலே கிழியாக கட்டிவைத்த தநம  
இவா முனனே தானே தாழ்வனைய, ஆழவாரும் அதிபரீதி  
யோடே “விரைந்து கிழியறுத்தான்” என்கிறபடியே  
அக்கிழியை அறுத்தநுளிநார்.

இதைக்கண்டு அதிக்ஷேபித்த விதவானகளோடு அநு  
வர்த்தித்த ராஜாவோடு வாசியற ஸாவரும் விஸ்மிதராயக  
கொண்டு ஆழவாரா திருவடிகளிலே தண்டன் ஸமாப  
பித்து, \*வேதாந்த விழுப்பொருளின மேலிருந்த விளக்கை  
விட்டுசித்தன விரித்தனவென்று மிகவும ப்ரீதியோடே  
அவரை யாணைக்கழுத்தினமேலே ஏறியருளப்பண்ணி அந்த  
வித்வான்கள் சத்ரசாமரதாலவ்ருந்தாதிகள் தரித்து  
ஸேவிக, \*வேதப்பயன கொள்ளவல்லனான மெய்நாவன்  
வநதான்’ என்று விருதுதித திருச்சினனமபணிமாற, ஈண்  
டியசங்கமெடுத்தாத, ராஜா இவாக்கு பட்டாபிரான்’  
என்று திருநாமஞ்சாததித தானும் ஸபரிகரைய ஸேவித  
துக்கொண்டு நகரிவலமவருகிற மஹோத்ஸவத்தைக  
காண்கைக்காக, புதரர்களை பரஹ்மரதம் பண்ணும் ஸம  
யத்தில மாதாபிதாக்கள் காண ஆதரித்து வருமாபோலே  
ஸாவேஸுவரனும் தனக்கு நிரூபக பூதையான பிராட்டி  
ஸஹிதனாய்க கொண்டு \*மஞ்சயர்பொனமலை மேலெழுந்த  
மாமுகிலபோனற வடிவுடனே பெரிய திருவடிமேறகொண்டு  
“திருச்சக்கரஞ் சங்கினெடும்” என்கிறபடியே திவ்யாயுத  
தரனாய் “கிளர்ந்த பிரமன் சிவனிரதிரன விண்ணவர்க்குழ,  
விளங்க வெருநாள் காணவாராய் விணமீதே” என்கிற  
படியே ஆகாசத்திலே ஸவபரிகரபூதரான ப்ரஹ்மருத்ராதி  
களாலே ஸேவயமாநனாயத திவ்யமங்களவிகரஹ விசிஷ்ட

னாய்க்கொண்டு நெருங்கி நிறகிற இததிரளோடு ஸநநி ஹிதகுக, இததை ஸாக்ஷாத்கரிததருளின ஆழவாரா, பகவத பரஸாதததாலே நிரவதிகபகதியைப பெறறவராகையாலே, ஸ்வஸமருததியைக்கண்டு இறுமாவாதே, அவனுடைய ஸாவஜஞதவ ஸாவஸுகதிதவ ஸாவரக்ஷகதவாதிகளை அநுஸந்திப்பதற்கு முன்னே முகப்பிலே \* நீலமுண்டமின்னன்ன மேனியிலுண்டான ஸௌந்தாய ஸௌகுமார்ய லாவண்ய யௌவநாதிகளைக்கண்டு, 133. “அபராகருதஸுரைர்வந்தயமயுதாக்கஸமப்ரபம்” என்றும், 134. “ஸ்வயைவப்ரபயா ராஜந் துஷ்பரேக்ஷந்தேவதாரவை” என்றும், “சுழிபட்டோடுஞ்சுடாச்சோதி” என்றும் சொல்லப்பட்டிருப்பதாய்க் காலகருதபரிணாமமின்றிக் கே ஸதைகருபமாய் நிதயஸித்தமாய்ப் பஞ்சோபநிஷந்மயமான பரமபதத்திலே 135. “ஸதா பஸ்யநதி ஸூரய” என்கிற படியே நித்யஸூரிகளாலே ஸதாதாஸநம் பண்ணப்படுகிற வஸது காலகருதபரிணாமமாய் க்ஷணக்ஷரணஸ்வபாவமாய்ப் பரமாத்மஸதாநமான பரமபதத்தைப்பற்ற நரகோபமமாய் அரக்கரசரர்க்கு ஆவாஸபூமியாய் தூவிதக்தர் துரபிஸந்தி பண்ணும் ஸதலமாய்க் கலிஸாம்ராஜ்யம் பண்ணுகிற \* இருள்தருமாஞாலமான இத்தேசத்திலே வந்து சக்ஷர் விஷயமாவதே! இவ்வஸதுவுக்கு எனன தீங்குவருகிறதோ? என்னும் அதிஸங்கையாலே, யானைக்கழுத்தில கிடக்கிற மணிகளைத் தாளமாகக்கொண்டு ‘இந்த ஸௌநதர்யாதிகளுக்கு ஒரு தீங்கும் வாராதே நிதயமாய்ச் செல்லவேணும்’ என்று தம் ஸவரூபத்தை மறந்து ப்ரேமபரவஸூராய்க் கொண்டு மங்களாஸாஸநம் பண்ணியருளி இவ்விஷயததுக்குத் தாமொருவரும் மங்களாஸாஸநம் பண்ணுகை போதாதென்று தமக்குத் தோள் தீண்டிகளான ஐஸுவாயகைவல்ய பகவச்சரணர்த்திகளையும் மங்களாசாஸநயோக்யரம்படி திருத்திச் சோததுக்கொண்டு \* பல்வகையாலும் திருட பல்லாண்டு பாடியருளினார்.

அநந்தரம், அந்த ராஜாவையும் விசேஷகடாக்ஷம் செய்தருளி, அவனாலே ஸத்தருதராய், \* வில்லிபுத்தூருறை வான்றன் பெரானனடி காண்பதோரரசையினால் மீண்டு ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரிலே எழுந்தருளி அக்கிழியில் தநத்தை 136. “யஸ்யைதே தஸ்ய தத்தநம்” என்கிறபடியே வட

பெருங்கோயிலுடையான திருமுன்பே வைத்து 'தேவரீ  
 ராலேயுண்டான தநம் தேவரீருக்கே' என்று தண்டன்  
 ஸமர்ப்பித்து, 137. "பராஸங்கிகம் பரிஸமாபய ப்ரகருத  
 மநுஸரதி" எனகிற ந்யாயத்தாலே தாம் முதலில் உபகர  
 மித்தருளின \*காணார் நறுந்துழாய்க் கைசெய்த கண்ணியும  
 \*செண்பக மலலிகையோடு செங்கழுநீரிருவாட்சியுமான  
 திருமாலைகட்டி வடபெருங்கோயிலுடையானுக்கு நித்ய  
 மாகசசாத்தி ஸேவித்துக்கொண்டிருக்கிற இவ்வாழ்வாரா  
 தாம், அவதாரங்களை முன்னிட்டுக்கொண்டு கருஷணவ  
 தாரத்தில் ஸ்ரீமாலாகாரர் திருமானிகையிலே எழுந்தருளிப்  
 பூ இரக்க அவர் உகந்து சாததினரென்றிறே முநதுறத  
 திருந்தவநருசெய்து திருமாலை ஸமர்ப்பிக்கத் தொடங்  
 கிறது, ஸ்ரீமாலாகாரா திருமாலைசாத்தின அந்தரம் மலல  
 ரோடு பொருது வெற்றிகொண்ட தோளுக்குப் பல்  
 லாண்டு பாடுகையாலே கருஷணவ்ருத்தாந்தத்திலே ப்ர  
 வணராய், "கண்ணன் கேசவன் நம்பி பிறந்தினில்"  
 என்று க்ருஷணன் அவதரித்தது முதலான "வென்றிசேர்  
 பிள்ளை நலவீனையாட்டம்" எனகிற அதிமாநுஷ்சேஷ்டித  
 மான கருஷணவ்ருத்தாந்தத்தை இவரும் கோபஜந்  
 மத்தை ஆஸதாரமபண்ணி அநுகரித்து, அவனுடைய  
 ஸௌஸ்வீய ஸௌலப்யாதி குணங்களிலே ஆழங்கால்பட்டு  
 குமிழிரீருண்ணுமல் நன்றாக அநுபவித்து, அவ்வநுபவ  
 ஜநிதப்ரீதயத்யாயத்தாலே 'பெரியாழ்வார் திருமொழி' என்  
 கிற திவ்யபரபந்தத்தையும் அருளிச்செய்து, \*சித்தம் நன்  
 கொருங்கித திருமால்மேல் சென்ற சிந்தையராய்க்கொண்டு,  
 \*சாயைபோலப் பாடவல்ல ஸஜ்ஜநங்களுக்கு உபகரித்  
 தருளி லோகத்தை வாழ்வித்தருளினார்.





## ஆண்டாள் வைபவம்

138. “தேவஸய மஹிஷீம் திவ்யா  
மாதௌ கோதா முபாஸமஹே |  
யந்மௌலி மாலிகாம ப்ரீதயா  
ஸ்வீகரோதி ஸ்வயம் பரபு ||”
- 139 “ஸுசிமாஸி பாண்ட்யபுவி பூர்வபல்குநீ  
கநபே நவீநதுளஸீவநாநதராத |  
உதிதாமுதார குணரங்க நாயக  
ப்ரியவல்லபாம வஸுமதீ முபாஸ்மஹே ||”
140. / “ஸித்தாநாம ஸுரதாம் கலாவபகமே  
வாஷே நளாக்யே ரவௌ  
யாதே கர்க்கடகம் விதாவுபசிதே  
ஷஷ்டேஹநி ஸ்ரீமதி |  
நக்ஷத்ரே யமதைவதே க்ஷிதிபுவே  
வாரே சதுர்தயாநதிதௌ  
கோதா ப்ராதூரபூதசிநதய மஹிமா  
ஸ்ரீவிஷ்ணு சித்தாதமஜா ||”

\* அனனவயற புதுவையாண்டாளுடைய திருவவதார கரமம் இருக்கும்படி எங்ஙனெனெனில, 141. “அத மே கருஷத: க்ஷேதரம் லாங்கலாதுததிதா மயா-க்ஷேதரம் ஸுரத யதா லப்ததா நாம்நா ஸீதேதி விஸ்ருதா-பூதலாதுததிதா ஸா து வ்யவாத்தத மமாத்மஜா” என்கிறபடியே ஸ்ரீஜநகராஜன் யாகசாலேககு ஸதலம் உழுதுபண்ணு நிறக அநதப்படைச்சாலிலே பி ரா ட டி பராதூப்பவிததருள 142. “ஸீதா லாங்கலபத்ததி” என்கிறதுதானே நிருபகமாக ஸீதையென்று திருநாமஞ்சாததி உவபபோடே ஸ்ரீஜநக ராஜன புத்ரியாக வளாததுக்கொண்டாப்போலே, \* மெய யடியாரான விஷ்ணுசித்தா, திருநதவநததில திருத துழாய்க்குக் கொததாநிறக, அத்திருததுழாய் மண்ணின கீழே, திருவாடிப்பூரத்திலே, “பராவண்ணமடமங்கை” என்கிற ஸ்ரீபூமிப்பிராட்டி ஆவிர்ப்பவிததருள, அநதரம் \* விலிபுதுவைநகர் நமபி விஷ்ணுசித்தா கண்டு, விஸமித ராய், \* மினனைய நுண்ணிடையாளான இக்கநயகையை

---

/ இந்த ச்லோகம் சில ஸ்ரீகோஸங்கஷ்ஷிலலை.

யெடுத்தது ப்ரீதியோடே “சுருப்பார்குழற்கோதை” என்று திருநாமஞ்சாததித \* திருமகளபோலே வளாத்தருளிநா. 143. “ஸ விஷ்ணுசித்தஸ் துளஸீவநாவநிம கரிதரவகத ரேண நிகாதயந சலௌ—ஸுபே முஹூததே ஸுசி மாஸி பவகுநீபரதீததாரே துளஸீவநாநதரே - புலோடபவத் காசந பாலகநயகா || பூமயமஸுகாம வீக்ஷய விஸிஷ்மியே முதா” என்று திவ்யஸூரி சரித்தத்திலே சொல்லிற்றிறெ.

இங்ஙனம் போருகிறகாலத்திலே, \* விட்டுசித்தா தங்கள் தேவரான வடபெருங்கோயிலுடையானுக்குச் சாததக கட்டிவைத்த திருமாலையை ஆழவாரிலலாத அவஸரத்திலே இப்பெண்பிள்ளை தான குட்டிக்கொண்டு ‘அவனுக்கு நேரொவவாதிருக்கிறேனோ? ஒத்திருக்கிறேனோ?’ என்று \* காறையூண்டு கூறையுடுத்தது கைவளைகுலுக்கிக் கோவைச செவ்வாய்திருத்தி அவ்வொப்பனையழகைக் கண்ணாடியிலேகண்டு இப்படி பலநாளும் பந்துபந்தாகச் சுருட்டிவைக்க, இத்ததை ஆழவார ஒருநாள்கண்டருளி ‘பெண்ணே! எப்போதும் இப்படியோ செய்கிறாய்’ என்று மிகவும் கோபித்தது அந்தத் திருமாலையை அறறைக்கு வடபெருங்கோயிலுடையானுக்குச் சாததாமலிருக்க, அன்று ராதரியிலே ஆழவார் ஸவபந்தத்திலே எம்பெருமான எழுந்தருளி ‘இறறைக்கு நமக்கு மாலையொண்டுவராதிருப்பானென? எனன, தம் புதரி கோதை குழலிலேமுடித்த கருதயத்தை விண்ணப்பஞ்செய்ய, எம்பெருமானும் ‘அப்போதுகாணும் வாஸநையாய் ப்ரியமாயிருப்பது’ என்று அருளிச்செய்ய, ஆழவாரும் அன்றுமுதல இவ்வாண்டானை “பினைனெகொல நிலமாமக்கொல திருமக்கொல பிறந்திட்டாள” என்று விசேஷபரதிபத்திபண்ணிப் போருவர். \* தொடுத்த துழாய்மலா குடிககளைந்தன குடுந தொண்டரான ஆழவார திருமகளார, தாம் குடிககொடுத்ததுவே நிரூபகமாகச் குடிககொடுத்த நாச்சியாராயிருப்பர்.

திருத்துழாய் பரிமளத்தோடே கூடியே முனைக்குமா போலே இந்நாச்சியாரும் ஆஜநம்பால்யெளவநாவஸதை கள்தோறும் வளருகிற பரபகதி பரஜஞான பரமபகதிகளையுடையளாகையாலே, பகவதவிஷய பராவண்யம் அல்லாத

||(பா)ஸதாம் ததா பரேக்ஷய.

ஆழ்வார்களைக்காட்டில் இவளுக்கு அதிசயித்திருக்கும். புருஷனைப் புருஷன் காமிக்குமதும், ஸதரீயை ஸதரீ காமிக்குமதும் மேட்டுமடையாயிருக்கும், புருஷன் ஸதரீயைக் காமிக்குமதும், ஸதரீ புருஷனைக் காமிக்குமதும் பள்ளமடையாகையாலே, இது சோந்திருக்குமிதே, ஆகையாலே, அதிசயித்திருக்கும், அந்த பராவண்யமடியாக ‘அவனைவிட்டகன்றுயிராற்றகில்லா’ எனனும் நிலையையுடையளாய், 144. “துஷ்ட காளிய திஷ்டாதர க்ருஷ்ணே ஸஹமிதி சாபரா” என்று கருஷண விரஹத்தை ஸஹிகக மாட்டாத கோபகன்னிகைகள் கருஷணனையநுகரித்தது தரித்தாப்போலே இவளும் மாரகழி நீராடி நோன புநோற்றுக் காம்பஜநாதிகளைப் பண்ணித் தரிப்போமென்று பார்த்து, \* சங்கததமிழ்மாலையாக ‘திருப்பாவை’ ‘நாசசியார் திருமொழி’ என்கிற திவ்யப்ரபந்தங்களையும் அருளிச் செய்து ஜகத்துக்கு உபகரித்தருளி வாழ்ந்காலத்திலே;

145. “பதிஸம்போகஸுலபம் வயோ தநஷ்ட்வா ச மே பிதா-சிநதார்ணவ கத:பாரம நாஸஸாதாபலவோ யதா” என்கிறபடியே ஸ்ரீஜநகராஜன பிராட்டி பருவங்கண்டு \* சிந்தாணவகதனாபபோலே இவ்வாழ்வாரும் இநநாசசியாருடைய விவாஹயோகயமான பருவத்தைக்கண்டு வ்யாகுலாந்த:கரணராக, இவ்வாண்டாளும் “மானிடவாககென்று பேச்சுப்படியல வாழ்கிலலேன” எனன, ஆழ்வாரும் ‘பினை எங்ஙனே?’ எனன, இவரும் “மற்றொருவர்க்கெனைப் பேசலொட்டேன மாலிருஞ்சோலையெமமாயற்கலலால்” என்கிறபடியே \* அவன முகத்தனறி விழியேன’ எனன, ஆழ்வாரும் ‘ஆகில நூற்றெட்டுத் திருப்பதியிலெம்பெருமான்களில ஆருக்கு வாழ்க்கைப்படுகிரய்?’ எனன ஆண்டாளும் ஆழ்வாரைக்குறித்து ‘அவ்வவருடைய குணபதாநங்களைக் கீததித்தருளவேணும்’ எனன, ஆழ்வாரும் வடபெருங்கோயிலுடையான வைபவமடியாகப் பாண்டிமண்டலத்திலெம்பெருமான்கள் வைபவமும், மலைநாட்டுத் திருப்பதியிலெம்பெருமான்கள் வைபவமும், வடதிசைத் திருப்பதியிலெம்பெருமான்கள் வைபவமும், வடதிரு வேங்கடவன் வைபவந் தொடங்கித் தொண்டை மண்டலத்திலெம்பெருமான்கள் வைபவமும், அழகியமணவாளன் முதலான சோழமண்டலத்திலெம்பெருமான்கள் வைபவமும்,

அழகா வைபவமும் அருளிச்செய்ய, ஆண்டாளும் அது கேட்டு ஆநந்தாஸுருக்கள துளிககப் புளிகேருதகாதரையாய் \*என்னரங்கத்தினனமுதருடைய \*குழலழகுவாயழகு கண்ணழகுகளைக் கேட்டு அதிவயாமுஃதையாய் மோஹித்து, “வந்தாளே திருவரங்கன வாராளே வெனறெனறே வளை யுஞ்சோரும்” என்கிறபடியே \*மனமுருகி மலர்க்கண்கள பணிபப அழகியமணவாளரையே காமிதது, \*மந்திரககோடியுடுத்து மணமாலேசூட்டி \*மைததுனனநம்பி மதுகுதன வந்து கைததலமபற்றி \*மததளங்கொட்ட வரிசங்கம நின்றாத முத்துடைத்தாம நிரைதாழ்ந்த பந்தற்கீழ்ப் \*பெருபெருத்த கண்ணலங்கள செய்யக கனககண்டு \*திருவரங்கத்துள்ளோங்குமொளியுளாரான \*அணியரங்கததமமானுககே அற்றுத்தீராத காதலையுடையளாக, அவ வளவ்வ ஆழ்வாரும் ‘கோதைக்குத தக்க வரன கோயில பிள்ளை’ என்றுகருதி ‘இதுகூடுமபடி எங்ஙனே’ என்று வ்யாகுலாந்த கரணராய்க் கணவளாந்தருள, \*திருவரங்கச் செலவனா ஆழ்வாரா ஸவபந்ததிலே எழுந்தருளி ‘உம் புத்ரி கோதையைக்கொண்டு \*அணியரங்கன திருமுற்றத்தேற வாரீர் அவளுக்குத தகுதியாக நாமே பாணிகரஹணம் பண்ணுகிறோம்’ என்று அருளிச்செய்ய, ஆழ்வாரும் உகந்து நிரப்பரராயிருக்கிறவளவிலே, திருவரங்கச் செலவனா ‘நம சதர சாமரதாலவருந்தாதி ஸகலபரிஜநபரிச்சதங்களோடே ஸ்ரீவிலலிபுத்தாரேறப்போய ஆண்டாளே அழைத்துக் கொண்டு வாருங்கோள்’ என்று திருப்பவளச் செவவாய் திறந்து அருளிச்செய்துவிட, அனைத்துப் பரிகரத்தாரும் ஸ்ரீவிலலிபுத்தாரேறச்சென்று ஆழ்வாரைக்கண்டு நமபெரு மாள் அருளபாடிட்டருளினபடியை விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஆழ்வாரும் பரீதராய் ஆச்சாயப்பட்டு வடபெருங்கோயி லுடையானுககு விண்ணப்பஞ்செய்து அவருடைய அநு மதிக்கொண்டு ஆண்டாளே மண்பபலககிலே எழுந்தருளு வித்துக்கொண்டு, அழகியமணவாளரலதறியாத பாதி வ்ரதயமுடைய ஆண்டாளைப் பிறாகண்படாமல தட்டுப் பாயிட்டு மூடிக்கொண்டு அகில வாதயத்துடனே அனை வரும் ஸேவக்க எழுந்தருளப்பண்ணிக்கொண்டு திருவரங் கந திருப்பதியேறச்சென்று ‘ஆண்டாள வந்தாள, குடிக்

கொடுத்தாள் வந்தாள், சுரும்பார் குழற்கோதை வந்தாள், திருப்பாவைவாடிய செலவி வந்தாள், தென்னரங்கந் தொழுந தேசியள் வந்தாள்' என்று பலசின்னங்கள் பணி மாற வந்து அழகியமணவாளன் திருமண்டபத்தேசென்று தட்டுப்பாயை வாங்க,

சூடிக் கொடுத்த நாச்சியாரும், அகிலருங் காணுமபடி உதறியுடுத்த பட்டுச்சேலையும், சுற்றிய செங்கழுநீராமாலையும், திருநுதற்கஸ்தூரித திருநாமமும், காதளவும் ஓடிக் கயலபோல மீளிருங் கடைக்கணவழியும், \*கொடியேரிடையும் கேகாசநகத்த கொங்கைகுலுங்கச் \*சிலம்பாக்கச் \*சீரார் வளையொலிப அன்னமென்னடைகொண்டு அழகியமணவாளன் திருமுன்பே சென்று உள்ளேபுகுந்து \*கண்களாரக்கண்டு, \*கேசவநம்பியைக் கால்பிடிப்பாளென்னும பேறுபெற்று, நாகபாயங்கத்தை மிதித்தேறித \*தீமுகத்து நாகணைமேற சேருந் திருவரங்கரைச் சோந்து திருவரங்கன்றிருவடி வருடுமபடி அநதாபபவித்தருள், இதைக்கண்ட ஆழ்வார் சிஷ்யரான வல்லபதேவனுள்ளிடரா அகிலரும் விஸமயப்பட, \*திருவரங்கச் செலவனா ஆழ்வாருக்கு அருள்பாடிட்டருளி 'கனீரஸமுதரராஜனைப் போலே நீரும் நமக்கு ஸவஸுரராய்விட்டீர்' என்று மிகவும் உகந்தருளி இவருக்குத் தீர்த்தம் திருமாலை திருப்பரியட்டத்துடனே ஸ்ரீசடகோபனும் பரஸாதித்தது, \*விலலிபுத்தூருறைவானறன் பொன்னடி பூண்டுகொண்டு வாழும்' என்று விடைகொடுத்தருள், ஆழ்வாரும் பரீதி விஷாதத்துடனே ஸ்ரீவிலலிபுத்தூரேறச்சென்று பூவமபோலே வடபெருங்கோயிலுடையான கைங்காயநிரதராய் வாழந் தருளினார்.

## தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் வைபவம்

146. "சோளக்கிதெள தநுஷி மாஸி மஹேந்தரதாரே |  
 ||ய ப்ராதூராஸ முரஜித வநமாலிகாமஸ |  
 †ரங்கேஸுகேளிஸக மூத்வஸிகம த்விஜேரதர்ம் |  
 பக்தாங்ககிரேணு மநகாதமகுணம பரபத்யே ||"

147 / “தேஹ ஸ்ரீரதுத்தரே பரபவநாமந

யபதே கலௌ பாஸ்கரே  
சாபக்ராஹிணி பூமிஸூருதிவஸே

ஜயேஷ்டாபிதே ஸ்ரீமதி।  
ருக்ஷே க்ருஷ்ணசதுர்த்தஸீதிதியுதே

பகதாங்ககிரேணுஸஸுதீ  
ரங்கேஸாங்ககிரே ஸரோருஹைக ஹ்ருதய

ப்ராபாவதாரம புவி||”

ஸ்ரீதொண்டரடிப்பொடியாழ்வார், திருமண்டங்குடியெனகிற கராமத்திலே, 148. “மாஸாநாம் மாககஸீரோஷா ஸஹம்” என்று எம்பெருமான் தானாகச் சொல்லப்பட்ட மாகழி மாஸத்தில் கேடடை நக்ஷத்ரத்தில் ஸ்ரீவைஜயநதீ வநமாலிகாமஸூராய் பராஹ்மண வாணத்திலே அவதரித்தருளினார். 149. ததரோதபூத ‡பாகவதாததவிஜேந்தராத மாஹேந்தரபே மாஸி ச மாககஸீரோஷ-ஸ்ரீவிபரநாராயண நாமதேய §முராரிவக்ஷா வநமாலிகாமஸு.” என்று திவ்யஸூரிசரித்தத்திலே சொல்லிற்றிறே.

நம்பெருமாள் அவரை ஜாயமானகாலத்திலே \* அமலங்களாக விழித்ததுக கடாக்ஷித்தருள, அததாலே சுத்தஸ்தவ நிஷ்டரான இவாக்கு ‘விபரநாராயணா’ என்று திருநாமஞ் சாததிக் காலநதபபாமல் செளளோபநயநாதிகளையும் பண்ணுவித்து நாலவேதம் ஆறங்கம் முதலான அகில வித்யைகளையும் அதிகரிப்பிக்க, அகில வித்யாபாரங்கதராய் அதிவிரகதராய் அகருதோதவாஹ்ருமான இவா, 150. “மருக வருதாயா மதயஸதம் சநதரபுஷ்கரிணீதடே-ஸ்ரீரங்கமதுலமக்ஷேதரம் ஸ்ரியா ஜுஷ்டமஸூபாஸபதம்” என்கிறபடியே ஸமாபயதிகரஹிதமாக ஸலாகிககப்படுகிற ஸ்ரீரங்கக்ஷேதரத்திலே புகுநது, 151. “விமானமபயேதய சது ப்ரதக்ஷிணஞ் சதுரததிஸும தஸய கருதபரணம் — ததநதராவி<sup>1</sup> யவிதிர ததர்ஸுதமிநதரீலாசலஸநநிகாஸம் — பரஸநநவகதரம் நளிநாயதேக்ஷணம் கருபாமயம் காந்திரிகேதஸுபம்” என்கிற விகரஹத்தைச் சதுரநான ஸேவிததாபபோலே சதுரரில அகரகணயரான இவரும் \* அரவரசப்பெருஞ்சோதியநத

/இநதச் சுலோகம் சிலபிரதிகளில் இல்லை

‡ (பா) பாகவதோதவிஜேந்தர . § (பா) ஸ்ரீரங்கபகதோ.

னென்னும் அணி விளங்குமுயர் வெள்ளையணையின  
மேலே பள்ளிகொண்டருளும் பரவாஸுதேவரான அழகிய  
மணவாளரை ஸேவிக், இவா விஷயவாசியறிந்து பற்று  
கிறதே பற்றுசாகப் பெரியபெருமானும் தமமுடைய  
கருபையாலே “குழலழகர் வாயழகா சண்ணழகா” என்று  
சொல்லப்பட்டிருப்பதாய் 152. “பும்ஸாமதருஷ்டி சித்தாப  
ஹாரிணம்” என்கிற தமமுடைய வடிவழகைக் காட்டி  
இவரைத் தம்பக்கலிலே நிரதிய பகதியுகதராமபடி  
கடாக்ஷித்தருள்,

ஸ்ரீவிபரநாராயணரும், அபாரகாருணிகரான \* அரங்க  
னாக்காட் செய்யவேணுமென்று \* துளவத தொண்டிலே  
ததபரராய், 153. “புண்டரீகஸூச புணயகருத்” என்று  
புணயகருத்தாகச் சொல்லப்பட்ட ஸ்ரீபுண்டரீகரைப்  
போலேயும், 154. “தநயோ஽ஹம்” என்று \* நனமாலைகள்  
சாததி ஸநதுஷடரான ஸ்ரீமாலாகாரரைப்போலேயும்,  
155. ‘ஸதுநாகவரஸுஸ்ரீமாந் நாராயணபராயண’ என்கிற  
கைங்காய ஸ்ரீயையுடையராகையாலே ‘ஸ்ரீமாந்’ என்று  
சொல்லப்பட்ட ஸ்ரீகஜேந்த்ராமாவாணைப்போலேயும், “எண்  
பகாபூஷங் கொணர்ந்தேன” என்று அஷ்டவிதபுஷ்பமய  
மான \* அலங்கலநதொடையலகொண்டு அடியிணைபணிகிற  
பெரியாமாவாரைப்போலேயும் இவரும் தமமை ஏமாற்றந  
தவிர்த்துத் \* திருவரங்கத்தேகிடந்த \* திருவுடையாள  
மணவாளாககுத் திருநந்தவநஞ்செய்து நியயம் திருமலை  
கட்டி ஸமாபதித்துப்போருகிற காலத்திலே;

திருக்கரம்பனூரிலே திவ்யாங்கநாம்ஸையாய் அதிஸுந  
தரையாய வர்த்திககிற ‘தேவதேவி’ என்கிற வேஸயை  
ஒருகால் நிசுளாபுரிசனான சோளனை ஸேவிகது மீண்டு  
வருகிறபோது ஸ்வஸகிகளோடேகூட மார்க்ககேதவயப்  
நோதநார்த்தமாக ஸ்ரீவிபரநாராயணர் செய்கிற திருநநத  
வனத்தின திருச்சோலை நிழலிலே ஒரு மரத்தடியிலே  
இருந்து அததிருச்சோலையின் ஸ்ரீயைச்சுற்றிச் சுழன்று  
பார்த்துப் பரவஸையாய், பநஸ ஆமர பாடல நாளிகேர  
நாரங்க ஜம்பீர விசுச கதளீ குரவக வகுள அசோக புநநாக  
பூகீ ப்ரபருதி வ்ருக்ஷஷணட விடபாருட சுகபிகுாரிகாதி  
ஸுகுநாமதுரகூஜிதமாய், நிரநதரவஸநதமாய், மதுஸ்ரவ  
குஸுமாந்தராளத்திலே மஞ்ஜுகூஜநமதுவ்ரதயுகதமாய்,

கேதகீ மாலதீ ஜாதி மல்லிகா அரவிந்த கலஹார இந்தீ  
வர சம்பகாமோத பந்துர கந்தவஹோபஸேவிதமாயிருக்  
கக்கண்டு, ஸவாகரஜையைக்குறித்து 'இப்பொழிலின நிழல  
ஸரமஹரமாய் நந்தநவனததையும் சைதரரதததையும் பரி  
ஹஸியாநின்றதீ' எனன. அவளும் ஸமேரநநாபஜையான  
தேவதேவியைக்குறித்து 'ஸவபரஸூநப்ரகர்ஷததாலே நம  
பெருமாள் திருமுடியை பூஷிததுவருமதாய் அவா மரு  
கயாவிஹாரஸுரநதிப்ரநமநம பண்ணுமது, அஸமதாதி  
களுக்கு அதவகேதஹரணம பண்ணுதொழியுமோ?' என்று  
பரியாலாபம்பண்ணிக்கொண்டு ஆராமலக்ஷ்மீ நிஹிதேக்ஷண  
ரானவர்கள், அங்கே ஸ்ரீவிப்ரநாராயணரைக கண்டார்கள்.

இவரும், வளர்ந்த கேசமஸுருக்களையுடையராய்,  
பரவ்ருத்தரோமபரகாசிதாங்கராய், பரிதௌததநவஸத  
ரோராதவபுண்டரங்கையுமுடையராய், தரிசுபபட்ட  
துளஸீபதமாக்ஷமாஸையையும் தவாதஸோர்தவபுண்டரங்களை  
யுமுடையராய் திவ்யோதயாநஸத தருகுலமலதாதிகளுக்கு  
ஆலவாலகரண ஜலஸேசநாதி கைங்கர்ய நிரதராயிராநிறக,  
அத்தை அவாகளிர்வரும் விஸமயததுடன் ஆலோகித்துக்  
கொண்டிருக்க, இவரும் தம கைங்காயாஸகதசிததராய்  
அவாகளைக கண்ணெடுத்துப்பாராமல திரஸகரித்திருக்க அவ  
வளவிலே தேவதேவியும் தன தமககையுடனே 'இவன  
கலீபனோ? உந்மததனோ? நாம வந்து முன்னேநிறக நிரீக்ஷியா  
திருக்கிருன' எனன, ததகரஜையும் அவளைக்குறித்து 'இவர்  
கலீபருமன்று, உந்மந்தருமன்று; ரங்கேசு கைங்காயா  
ஸகதசிததராய் மஹாவிரகதரான இவா த்வதருபஸம  
பகதியைக காறியுமிழந்திருப்பா, இவரை உன விபரமவிலாஸ  
ஹாஸேக்ஷணதிகளாலே மோஹிப்பிததாயாகில, நீயே  
வாரஸதரீஜநமுகயை; உனக்கு நான ஆறுமாஸம தாஸியா  
யிருப்பேன்' எனன, தேவதேவியும் அதைக கேட்டு  
'இவரை நான வஸீகரியாவிட்டால உனக்கு ஆறுமாஸம்  
வெள்ளாட்டியாவேன்' என்று ப்ரதிஜ்ஞை பண்ணி ஸவா  
லங்காரத்தையும் கழற்றிகொடுத்து ஸவஸகிகளோடேகூட  
ஸவாகரஜையையும் அனுப்பி, ஸாதவிகவேஷயுகதையாய்  
இவா திருவடிகளிலே விழுநது ஸேவிகக, இவரும், 'இது  
வென? பெண்ணே' என்று கேட்டருள, அவளும் 'ஸவாமிந'  
அடியேன் வாரஸதரீவம்ஸுததுலே பாபவஸாத பிறந்தேன்,



என்னை என் தாயானவள் 'ஸர்வரையும் பஜிதது அந் தார்ஜநம் பண்ணு' எனன, அடியேன், 'பூவம் பாபங்களைப் பண்ணி இஐஜநமத்திலே பிறந்ததுமன்றியே இன்னம் பாபாஜநம்பண்ணிப் படு குழியிலே விழவேணுமோ?' என்றுசொலவி அாததலுபதையான அவளைப் பரிதயஜித துப பெருமாளுக்கு அநதரங்க கைங்காயநிரதரான தேவரீர திருவடிகளை ஆச்ரயிதது உஜஜீவிககவேணுமென்று வந தேன, ஆகிஞ்சநயாநநயகதிதவமுடைய அடியேனை இரங்கி யருளி ஆராமரக்ஷணகருகயே நியோகிததால தேவரீர பெரு மாளுக்குத திருமாலேஸமாபபிதது மாதுசுரமபண்ணி எழுந தருநநதனையும் காத்திருக்கிறேன்' எனன, இவரும் இரங்கி யருளித தம்முடைய திருவாராதநமான எம்பெருமானுக்கு பைக்ஷததை அமுதுசெய்யப்பண்ணித தா மும் அமுது செயது நிஜபுகததேஷததையும் இரங்கியருளினா.

பினபு அவளும், திருநநதவநததில திரு த துழாய் முதலான பூஞ்செடிகளுக்குக் குழிகட்டிச் சோதிததுக கொததித திருமஞ்சநம் பரிமாறிககொண்டு இப்படியே ஆறுமாஸம் அநுவர்த்திததிருநதாள். பினையும் குழி கட்டிச் சோதிததுத திருமஞ்சநம் பரிமாறிக்கொண்டிருக்கச் செய்தே வாஷாகாலமானவாதே ஒருநாள பெருவர்ஷம் வர் ஷிக்க, ஸ்ரீவிபரநாராயணரும் பாணசாலையில் பரவேசித திருக்க, அவளும் அப்பாலேயிருநது நனையாநிறக்க கண்டு 'உள்ளே வா' என்றழைக்க, அவளும் உள்ளேபுகுந்த வளவிலே ஈரப்புடவையுடனையிருக்கிறதைக்கண்டு தம் முடைய உதகரீயததைப்ரஸாதிகக, அவளும் த ரி த் து க கொண்டு அவரைப்பாத்தது 'திருவடிகளைப் பிடிக்கிறேன்' எனன, இவரும் அநுகூலிகக, அவளும் திருவடிகளைப் பிடியாநிறக்கச் செய்தே, 156. "அங்காரஸதஸ்ரீ நாரீ கருத குமபஸம் புமாந" எனகிறபடியே நெருப்பைச்சோநத நெய யைப்போலே இவாமனமுருக்கச் செய்தே, அவளும் 'ஸவாமிந! அடியேனுக்கு ஹிதமாயிருப்பதொரு வாததை அருளிச் செய்யவேணும்' என்று மநதஸ்மிதஞ்செய்து அபாங்கவீ க்ஷணமபண்ண, இவரும் விகரிதது அவள் கையைப்பிடிக்க, அவளும் 'தநயையானேன்' என்று இவரைக காடாலிங்கநம் பண்ணிககொண்டு ரமிதது, ஒருகாலும் காநதா விஷயாந பிஜஞரான இ வ ரை மநோபவாயோதந வைபவததாலே

ஸ்வவிஷயே மக்நமநாவாக்கினுள். அதன் மற்றைநாள் ஸ்வகருஹத்தினின்றும ஸ்வாபரணத்தையும அழைப்பித்துக் கொண்டு ஸாவாபரணபூஷிதையாய் இவரைத்தன் ஆபிரூப்யத்தாலே மயக்கி, அவயவைகதேஹத்திலே ஆழங்காலபடுத்தி, திருநந்தவரத்திலே மலவிகா லதாக்குஹததையும் மாதவீகுஸுமோதகர குஞ்ஜததையும் விசிதரநிராபர மநமதோதஸவரஸததையும் அநுபவிப்பித்து, தருடாநுராகத்தாலே ஒருவரையொருவா ஒருக்ஷணமும் பிரியக்ஷம ரனறியேயிருநது, இவரை ஸ்வவஸுவாததியாம்படிபண்ணி ஸ்வஸம்பந்தத்தை ஸஹிப்பிக்க, தன் ஸகிகளும் தமககையுமகண்டு ஸலாகிக்க, தீர்ணபரதிஜனருயாய் ஸ்வகருஹமே வநது இவருடைய வர்ணச் சரமதாமங்கலையும் குலைத்துக்காமுக வேஷயுகதராம்படிபண்ணி ப்ரகருதிபரவஸுராககி அதிஸ நிகதைபோலே சிலகாலம ரமியாநிறக, இவரும் “சிலம்படியிரு விறகருநெடுங்கண்ணா திறததனூயறததையே மறந்து” என கிறபடியே மிகவும் விஷயபரவணராய ஸ்வதாமாநுஷ்டாந ஸந்தயாஸாவிதாயாதிகளையும் மறநது ஸதரீபோகமே கால கேஷபமாக வாததிகக, இவரை ஸாவஸவாபஹரணமபண்ணி ஸூநயதநரானவாறே தானும் அநுராகஞுநயையாயத தள்ளி விட, இவரும் அவள்கருஹதவாரத்திலே கிநநராய் முசித் துக்கொண்டு கிடக்க, அவவளவிலே பெருமானும் பிராட்டி யும் அவ்வீதியிலே ஸவிலாஸஸஞ்சாரம பண்ணிக்கொண்டு எழுநதருளா நிறக, அவ்வளவிலே பிராட்டி இவரைக கண்டு மந்தஹாஸம்பண்ணி ‘வேஸயாகருஹதவாரத்திலே முசித்துக்கொண்டு கிடக்கிறாரா?’ என்று கேட்க, பெரு மாளும் ‘நமக்குப் பூமாலேதரும் விபரநாராயணன வேஸயா ஸக்தனாய் அவளாலே அாததலோபததாலே நிராக்குதனாய், துக்கிதனாய் தததவாரி முசித்துக்கொண்டு கிடக்கிறான்’ என்று அருளிச்செய்ய, பிராட்டியும் பெருமானுடனே ‘நமக்கு அந்தரங்கரானவர் இங்ஙனே விஷயாஸகதரானலும் விஸுவமோஹநேஹதுவான தேவரீர மாயைக்கு விஷயமாகக் லாமோ? இவரை விஷயாஸக்தியிலுண்டான பாபத்தை நிஸஸூஷமாக நிவாததிப்பித்து தேவரீர திருவடிகளுக்கு அந்தரங்கராம்படி கடாக்ஷிததருளவேணும்’ என்ன, பெரு மாளும் பிராட்டி வாராததைக்கு இசைநது தம் பஞ்சபாத ரத்திலே ஒரு தபநீயமான ஸூததோதகபாதரத்தை



தன் தூதன அழகியமணவாளனென்பானொருவன் கையிலே வரவிட்டான். அறியாமல வாங்கினேன்' எனன, இவரும் 'நமக்கு ஒரு தூதனுமில்லை, நான வட்டிலையும் அறியேன்' எனன. அவளும் 'உண்டு' என்ன, இவரும் 'இல்லை' எனன, இப்படி உபயருடைய வ்வாதமும் கேட்டு, அரசனும் அநத வேஸையை அபராததண்டம்வாங்கி வட்டிலையும் பெரு மாளுக்கு ஸமாப்பிதது 'இவரையும் ஸ்வர்ணஸதேயயுகத தண்டம் பரீக்ஷிததுபண்ணைக கடவோம்' என்று காவ லிலே வைதது ஸவக்ருஹமே போந்தான்.

அவ்வளவிலே பிராட்டியும், பெருமாளுடனே 'ஸ்ரீவிபர நாராயணரை இனி லீலைக்கு விஷயமாக்காதே இரக்கததுக்கு விஷயமாகிக்கொள்ளவேணும்' எனன, பெருமா ளும் ராஜாவின ஸவப்நத்திலே எழுந்தருளி 'ஸ்ரீவிப்ரநாரா யணாகு ப்ராரபதகாமததை இங்கே கழிக்கைக்காக நாமே தபநீயபாதரததைக கொடுத்தது தண்டிப்பிததோமிததனை யலலது அவா தண் ட்ய ர ன னு, நிராததோவர், அநத வேஸயாதநமும் நமக்கு வேண்டா, அவரைவிட்டுப் பூாவம போலே திருமாலை கைங்காயத்திலே நிறுத்தவேணும்' என்று நியமித்தருள, சோளபூபதியும் விடியற்காலத்திலே எழுந் திருநது நமபெருமா ள தனக்கு ஸ்வபநத்திலே நியமித்தரு ளின்படியைச் சொல்லி விஸ்மயப்பட்டு ஸ்ரீவிபரநாராயணரை அழைப்பிதது அநேகமாக ஸத்கரிதது தண்டனிட்டுவிட, இவரும் தம நிஹீநகருஞ்யததை நினைதது நினைதது அநு தபித்து "அனனமெனனடையினாகலவியை யருவருத்தஞ்சி னுயேல" என்கிறபடியே விஷயாஸத்திருசியைக காறி யு மி ழ ன் து அகம்யாகமந ப்ராயஸிததார்த்தமாக, 157. "ஏததஸமஸதபாபாநாம் ப்ராயஸிததம் மரீஷிபி-நிரணீ தம் பகவதபகதபாதோதகநிஷேவணம்" என்று சொல்லு கிறபடியே ஸாவபாப பராயஸிததமான பகவதபகத பாதோதக நிஷேவணம் பண்ணிப் பூதராயருளினார்.

அநந்தரம் இவருக்கு கராமகுலாதிகளால் வரும் அநாத தப்பேரனறிக்கே நிலைநின்ற திருநாமமாவது, 158. "யஸய மூர்த்நி ஸ்திதம யாவத வைஷ்ணவாங்க்ரிரஜஸ்பம்-கங் காதி ஸர்வதீரததாரி தாவததிஷ்டந்த்யஸம்யம்" என்றும் குரு-7

159. “நிரபேக்ஷம் முநிம ஸாந்தம் நிர்வைரம ஸமதாசிரம-  
 அநுவ்ரஜாமயஹம் நிதயம் பூயேயேதயங்கிரேணுபி” என  
 றும், “மாயனறமரடி நீறுகொண்டணியமுயலில மறறிலலை  
 கண்டரிவ் வணங்குககே” என்றும், “பாததூளிபடுதலா  
 லிவவுலகம் பாககியஞ் செய்தே” என்றும், “தொண்ட  
 ரடிடபொடியாட நாமபெறில் கங்கை நீர் குடைநதாடும்  
 வேடகை யெனனுவதே” என்றும் இவ்வாதத விஷயம் ததவ  
 வித்துக்கள் பலராலும் உத்தேசயதமமாக ஆதரிக்கப்பட  
 டிருக்கையாலே \* துளவததொண்டிலே நிஷ்டராய்ப்போரும  
 ஸ்ரீவைஷ்ணவாகளுடைய ஸ்ரீபாததூளியென்றே தமக்கு  
 உஜ்ஜீவநகரமான நிலைநின்ற திருநாமததையுடையராய்,  
 160. “பாவோ நாநயதர கச்சதி” என்ற திருவடியைப்போல  
 வும், 161. “ஐச்வர்யம் வாபி லோகாநாம காமயே ந தவயா  
 விநா” என்ற இளையபெருமானைப்போலவும், “மாயாப  
 பெருவிறறுலகம் மூன்றினெடு நலவீடுபெறினும் கொளளுவ  
 தெண்ணுமோ தெள்ளியோராகுறிடபு” என்ற நமமாழ  
 வாரைப்போலவும், இவரும் “இநதிரலோகமாளு மச்சவை  
 பெறினும் வேண்டேன” என்று ததவ்யதிரிகதமான இதர  
 புருஷாராததங்களில் செல்லாத திருவுள்ளததையுடையராய்,  
 “எனனைத தீமனங்கெடுத்தாய்” “மருவித தொழும் மனமே  
 தநதாய்” எனகிறபடியே இவரும் “மாதரார்கயறகணென்  
 னும் வலையுட்பட்டமுநதுவேனைப் போதரேயென்று  
 சொல்லிப் புந்தியிறபுகுநது தனபாலாதரம் பெருகவைதத  
 வழகன்” என்று அநுஸந்தித்து கருதஜஞராய், அதுவு  
 மன்றிகே “நாகத்தனைக குடநதை வெஃகாத திருவெவ்வுள  
 நாகததனையரங்கம் பேரன்பில” என்றும், “கண்டியூ ரரங்  
 கம் டெய்யங்கச்சி போமல்லை” என்றும் இப்படி பலவிடங்  
 களிலும் மண்டித்திரிகிற மற்றையாழ்வார்களைப்போ  
 லன்றிக்கே \* யாவரும் வநதடிவணங்க அரங்கநகா துயினற  
 அழகியமணவாளரல்லதறியாத பாதிவ்ரதயததையுடைய  
 ராக, அவவளவிலே நமபெருமானும் இவாக்கு \* மயாவற  
 மதிரலமருளித தமமுடைய பரதவாதி பஞ்சபரகார ரூபகுண  
 விபூதி சேஷடிதங்களையெல்லாம நிஸ்ஸந்தேஹமாகக கரதலா  
 மலகமாக்கித் தெளியக் காட்டிக்கொடுக்க, இவரும் தெளி  
 வற்ற சிந்தையராய் நிரவதிகபகதியைப்பெற்று வாத்திகுமும்  
 படியை தேவதேவியும் கண்டு, இவரைப்போலே உஜ்

ஜீவிகக வேணுமென்று நீனைத்துத் தன் ஸாவஸ்வததையும் நமபெருமாளுக்கும் ஸமர்ப்பித்துப் பரமஸாதவிகையாய், “ஸதஸங்கதி ஸதாபஸ்யநதியிலே வைக்கும்” எனனுமா போலே நமபெருமாளுக்கோயிலிலே ஸமமார்ஜநாதி கைங்காய நிரதையாய் உஜ்ஜீவித்தாள்.

இவ்வாழ்வாருக்குப் பரபகதி பரஜ்ஞான பரமபகதிகள் தலைமணடையிட்டு, 162. “பிதாபுத்ரஸூசநாராயண” என்றும் “தாயாயத் தந்தையாய் மக்களாய் மற்றுமாய் முற்றுமாய்” என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸாவவீதோத்தாரக பந்துவாய் பெரியபெருமானைத் திருமந்தராநுஸந்தாந்த தாலே அநுபவித்தருளி, அத்திருநாமோச்சாரணத்தால்தமக்கு உண்டான ராஜகுலமாஹாதமயத்தாலே “திருவடி தனனும் மறந்தும் புறந்தொழா மாந்தரை-திறம்பேனமின கண்டா” என்று யமன பாஹஸ்தரான ஸ்வபுருஷரைப் பார்த்துக் காணமுலத்திலே உபதேசிக்கத்தக்கதாக “நமன தமர் தலைகளமீதே-நாவலிட்டுழித்தருகின்றோம்” என்று அம மந்தரவைபவத்தைச் சொல்லி ஆநந்தித்து, யமாதிகள் தலையிலே அடியிட்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களடியிலே முடியிட்டுத் திருமாலையுடைய சாதத் தீனைத்துத் திருமாலையுடைய இவா, ஸ்ரீம ளைகபகவான வகதாவாக ஸ்ரீஸ்தாநந்தா ஸ்ரீராதாவாகத் திருநாமங்களைக் கேட்டாப்போலே பெரிய பெருமாள் ஸ்ரீராதாவாகத் தாம் வகதாவாய்க்கொண்டு பரகாசிப்பித்தருளி, 163. “பூதாநி ச கவாககேண சவாககேணேநதரியாணிச-டவாககேண தவாககேண ஜ்ஞானகந்தாத யஸ்ததா-மந பகாரேணேவாகதம் ஈகாரேண தவஹங்கருதி ஈகாரேண ஈகாரேணமஹாந பரகருதிருசயதே” என்றும் “பொங்கைமபுலனும் பொறியைநதும் கருமேந்திரியமம் பூதம், இங்கிவ்யயிரேய் பிரகிருதி மாணங்கார மனங்கள்” என்றும் சொல்லப்படுகிற சதுர்விமஸ்தி ததவாதமகமான இஸஸ்ரீரத்தில ஆதமபுத்தியை “புறஞ்சுவரோடடை மாடம்” என்று நிவாததிப்பித்தும், 164. “ஆதமா துஸ மகாரேண பஞ்சவிம்ஸ பரகீர்த்தித்” என்று சொல்லுகிற படியே இருபத்தைந்தாம் அக்ஷரமான மகாரவாச்சயனாகையாலே பரகருதே பரணை ஆதமஸ்வரூபத்தை “அடிய ரோககு” என்று ஸ்வரூபநிரத்தேஸம் பண்ணியும் திரு மந்தரநிஷ்டராய் \*மெய்ம்மையை மிகவுணர்ந்து\* உன

கடைத்தலையிருந்து வாழும் சோம்பா பெரியபெருமாளுக்கு அபிமதர் என்று அவர்கள் தமக்கு உததேஸ்யராகையாலே “உன்னடியார்க்காட்டுததாய்” என்று தமக்குப் பெருமாளுண்டாக்கின ததீயஸேஷத்வத்தைப்பேசியும், இப்படி இவ்வாததவிசேஷங்களை அகிலரும் அறிநது உஜ்ஜீவிக்குமபடி ‘திருமாலை’, ‘திருப்பள்ளியெழுச்சி’ எனகிற திவ்யபரபநதங்களிலே விஸுததமமாக அருளிச்செய்து லோகத்தை வாழ விததருளிஞா.

## திருப்பாணழ்வார் வைபவம்

165. “ஸ்ரீலோகஸாரங்க மஹாமுநீநத்ர  
ஸகநதாதிருடம கலயாமி நித்யம் |  
களங்கஹீநம கமநீயபகதம  
கவீஸுவரம காயகஸார்வபௌமம் ||”

166 / “ஸ்ரீவேலாப்தவிநிர்க்கமே கலியுகே  
ஸமவத்ஸரே துர்மதௌ  
பானௌ வருஸுகிபாஜி பஞ்சமதினே  
வாரே புதஸயோததமே |  
ரோஹிணயா ஸஹிதே லஸதயுடுபதௌ  
கருஷ்ணே தவிதீயே திதௌ  
ஸஞ்ஜஜ்ஞே முநிவாஹநஸரணயோ  
யோ ரங்கிணோநதாதததே ||”

திருப்பாணழ்வார் திருவவதாரக்ரமம் இருக்குமபடி எங்ஙனெயெனனில —167. “காவேரீதோயமாஸித்ய வாதோயதர பரவாதததே-தததேஸுவாஸிநாம முகதி கிமுதத தீரவாஸிநாம்” என்று சொல்லுகிறபடியே ஸ்வபரவாஹ ஸ்பாஸுமருத ஸம்பந்தததாலே முகதிதரவல்ல நீரமையை யுடைத்தான திருக்காவேரிககரையிலே நிசுளாபுரியென்று சொல்லப்பட்டதாய், மாடகூடப்ராஸாதோப ஸோபிதமான உறையூரிலே, ஸுர்யவம்ஸ ப்ரதீபனான சோளபூபதி தாமமாக ப்ருதிவீபரிபாலநம் பண்ணுநிற்கச்செய்தே, க்ஷீராணவ ராஜனிடத்தே பிராட்டி பராதூர்ப்பவிததருளிடுப்போலே, நம்பெருமாஸிடத்தே ஏகாகரசித்தனான தர்மவாமாவாகிற

/ இநதச் சுலோகம் சில பிரதிகளில் இல்லை.

சோளனுக்குக் கந்யகையாய் நீளாம்<sup>௭</sup>ஜையான உறையூர்  
 நாச்சியாரா திருவவதரித்தருள, சோளராஜாவும், ஸ்ரீஜநக  
 ராஜன பிராட்டியை பரீதியோடே எடுத்தது வளர்த்தபா  
 போலே உவபபோடே வளாகக வளாநதருளுகிற நாச்சியாரா,  
 பாலகரீடையி லும் நமபெருமானையலது வேறொரு வினையாட்  
 டறியாதவளாய ஸகிகளோடேகூடி விஹரித்தது வளாநத  
 வள், பராபதயௌவநையானபின்பு, ஒருநாள் உதயாநவநத  
 திலே ஸகிகளோடேகூட டோலாலீலையாய் விஹரியாநிறக  
 “வேட்டையாடிவருவானே விருந்தாவனததே கண்டோமே”  
 எனகிறபடியே நமபெருமாள் அங்கே ம்ருகயாவிஹார  
 பரராயெழுந்தருள கண்டு மையலேறி மோஹித்தது ஊரே  
 வந்து, ஸவபிதாவான சோளராஜாவைககுறித்தது ‘நமபெரு  
 மானையல்லது வேறொரு புருஷனுக்கு வாழ்க்கைபப்டேன,  
 எனனை அவருக்கே உதகமபண்ணிககொடும்’ எனன, சோள  
 ராஜாவும் அதிஸந்துஷ்டனாய் நம்பெருமாள் ஸந்திதியிலே  
 சென்று அச்செய்தியை விண்ணப்பஞ்செய்ய, பெருமானும்  
 ‘நாமே பாணிகரஹணம பண்ணுகிறோம், நமக்கே உதகம  
 பண்ணிககொடும்’ என்று நியமிக்க, ராஜாவும் ஸந்துஷ்ட  
 னாயத \*துயிலமெழப் பறைசொட்டிக தோரணமநாட்டி  
 அரங்கமாநகரை அலங்கரித்ததுப பெரியபரீதியுடனே \*பெருப  
 பெருதத கண்ணுலஞ்செய்து நாச்சியாரை உதகம்பண்ணிக  
 கொடுக்க, பெருமானும் ஜநகராஜன திருமகளை உதவாஹம  
 பண்ணினுபபோலே உவபபோடே திருமணம்புணர,  
 ராஜாவும், பொன்னரிசி முந்நூற்றறுபது பாரமும், அதுக  
 குகதகக முததுமாணிககமயமான நவரத்தோபஹாரமும்,  
 நிரவதிக வஸதராபரணங்களும், கோகஜாசவ தாளீவாக  
 கங்களும் குறைவறக கொடுத்ததும், ஸாவததிலும் பாயாபதி  
 பிறவாமையாலே, தன ஸாவஸ்வததையும் நம்பெரு  
 மாளுக்கே ஸமர்ப்பித்தது வாழுங்காலத்திலே, ‘உறநதை’  
 எனகிற அந்த உறையூரிலே காததிகை மாஸததில  
 ரோஹிணீ நக்ஷத்ரத்திலே “குலந்தாங்குசாதிகள் நாலிலுங்  
 கீழிழிநது” என்று சொல்லப்பட்ட பஞ்சமவாணத்திலே  
 பராஹ்மண வேள்விக்குறை முடித்த பாகவதரைப்போலே  
 ஸ்ரீவதஸாம்<sup>௭</sup>ராகத திருப்பாணழ்வார் அவதரித்தருளினார்  
 168. “அத தத்ர குலே<sup>௭</sup>ந்திமே ரமாரமனோரஸ ஸ்திதலாஞ்ச  
 நாம<sup>௭</sup>ஜ:-ஸமஜாயத பாண ஸம்ஜ்ஞகஸ் ஸுகவி. காததிக



மாஸி வைதபே” என்று திவ்யஸூரிசரிதத்திலே சொல்  
விறற்றே.

169. “ஜாயமாநம ஹி புருஷம் யம் பஸ்யேந்மதுஸூதந -  
ஸாதவிகஸஸ து விஜேஞயஸ ஸ வை மோக்ஷார்த்த சிந்தக”  
என்கிறபடியே எம்பெருமான இவாகு ஜாயமாந கடாஷுத  
தைப பண்ணுகையாலே கேவலஸதவகுண பரசுரராய,  
\*சேமமுடை நாரதரைப்போலவும், 170 நிகரஹாதகார  
யாஸ்மாதவை தேந கீதபலேந மாம-ஏவமுகதவா து சண்டா  
ளம ராஷஸு ரணங்கத” என்கிறபடியே ஸரணுகதனான  
பரஹ்மரக்ஷஸஸைக குறித்து 171 “யநமயா பஸிமங்கீதம  
ஸ்வரம் / கைசிகமுததமம-பலேந தஸய பதரநதே மோக்ஷ  
யிஷ்யாமி கில்பிஷாத” என்று கைசிகபுராணத்தில யாக  
தோஷம பரிஹரிதத பாகவதரைப் போலவும் பகவத்  
காநவிகதயைக்கு ஸாவபௌமராய், \*பரமாதமனைச் சூழந  
திருநது ஸாமகாநமபண்ணும நிதயஸூரிகளிலே யொருவா  
வநதவதரித்தாரோ வென்று சொல்லலாம்படியான திவ்ய  
சரிதங்கனையுடையராய மோக்ஷாததியான இப் பா ண  
பெருமாள், ஸவவாணாகூலமாக இரண்டாற்றுக்கும  
நடுவே தாம் மிதியாமே தெனனாற்றின் தென்கரையிலே  
திருமுகத்துறைக்கெதிரே “தொழு மத்திசையுற்று  
நோக்கியே” என்கிறபடியே \*திருவரங்கமேயான திசையை  
நோக்கித் தூரரின்று \*வலந்தாங்கு சக்கரத்தண்ணல மணி  
வண்ணறகாளென்றுள கலநது வீணையும் கையுமாய்த்  
\*திருப்புகழ்கள் பலவும் பாடிக்கொண்டு “சிறதிகும  
திசைக்கும் தேறும் கைகூப்பும்” என்கிறபடியே பெரிய  
பெருமானை அவரதபாவனைபண்ணிப் போருகையாலே,  
172. “ததோ மே ததகதம் மந என்கிறபடியே பெரிய  
பெருமானும் இவர்பக்கல் \*உவந்த திருவுள்ளத்தராக, அவ  
வளவிலே ||[இப்பாண்பெருமாள் திருமுகத்துறைக்கு  
அருகே பெரியபெருமாளிடத்தே பரபகதி பரஹ்நாந பரம  
பக்திகளையுடையராய் மிகவும் பரவஸூராய்க் கண்களை மூடிக்  
கொண்டு \*திருப்புகழ்கள பலவும் பாடிக்கொண்டிருக்கச்  
செய்தே ஸ்ரீலோக ஸாரங்கமஹா முநீநதரநம் விடிவு  
காலத்தே பெருமானுக்குத் திருமஞ்சனக்குடம் எடுத்துக்  
கொண்டுபோய் நின்று இவரைக்கண்டு ‘தூரப்போ’ என்று

/(பா) கைசீஸம்ஜஞகம்.

சொல்ல, இவரும் திருமேனி தெரியாமலிருக்க, அவரும் ஒரு சுவையெடுத்து வீசியெறிய இவருடைய முகத்திலே பட்டு ருதிரவர்ஷமாக வர்ஷிக்க, இவரும் கண்களை விழித்துப் பார்த்துக் கலங்கி 'மஹா பாகவதாபசாரபட்டோம்' என்று தூரப்போய்நிற்க, அவரும் நீராடி நீதய காமா நுஷ்டாநங்கள் செய்து திருமஞ்சனமெடுத்துக்கொண்டு சதர சாமர தாலவருந்தாதிகளோடு ஸகலவாதய கோஷத துடனே பெருமாள் ஸநந்தியிலே செல்லாநிற்க பெருமா ளும், திருவுள்ளங் கலங்கி 'நமமுடைய பக்தனை இவா இப்படி செய்யலாமோ? என்று கணக்கொநதருக்க, அவ்வள விலே நாச்சியாரும் பெரியபெருமாளுடனே 'நமக்கு அந்த ரங்கரான இப்பாணபெருமாள் புறம்பே நிற்கலாமோ?' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, பெரியபெருமா ளும் திருக்காப்பிச சோததுக்கொண்டு லோகஸாரங்க முநீந்தரரைக் கணக்கக்கோபித்து 'நம்முடைய பக்தரை நீா இப்படி செய்யலாமோ?' என்று இவருக்குத் திருக்காப்பி நீக்காமலிருக்க இவரும் வயாக்குலாநத கரணராய் 'அடியேன மஹா பாகவதாபசாரபட்டு விட்டேன, அடியேனுக்கு இனி ாடேற வழியேது?' என்று கேட்க, பெருமா ள் பின்னையும் இப்பாணபெருமாள் பககலுள்ள கருபாதிாயத் தாலும்], || தன நிரங்கு ஸவாதந்தாயத்தாலும் முநீலோக ஸாரங்க மஹாமுநீந்தரரைப் பார்த்து 'நமக்கு அநதரங்க ரான பாணபெருமானே நீர் நெகிழ் நினையாதே அவரை உமமுடைய தோளிலேகொண்டு நமபகசல அழைத்துக் கொண்டுவாரும்' என்று ஸவபநமுகேந நியமித்தருள, அவ ரும் விடிவோரை எழுந்திருநது 173. "அதய மே ஸபலஞ் ஐனமஸுபரபாதாசமேநிஸா" என்கிறபடியே இறறைவிடிவு

|| 'நாச்சியாரும் பெருமாளுடனே 'நமக்கு அநதரங்க ரான இப்பாணபெருமாள் புறம்பேநிற்கப் பெறுமோ?' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, பெரியபெருமா ளும் இவரைப் பலகால் அருள்பாடிட்டுப் போகவிட்டவிடத்திலும் இவா ஸவருபத்தாலவந்த நைசயத்தாலும் ஸ்வவாணத்தாலவந்த நைசயத்தாலும் பிறகாலித்துக் கடுநடையிட்டு அகல்கிறவள விலே, பெரியபெருமாள் பின்னையும் இவர்பககலுள்ள கரு பாதிாயத்தாலும்' என்று [ ] இக்குறியிட்ட இடத்தில சிலபிரதிகளின் பாடம்.

எனக்கு நல்விடிவாச்சுதென்று ஸ்வபந்ததை நிச்சயித்து மிகவும் ஹ்ருஷ்டராய். \*தோதவததித தூயமறையோருடனே திருமுகத்துறையிலே \*நாட்காலே நீராடி நிதயா நுஷ்டாநம் செய்தருளி, 174. “ஸுதூரமபி கந்தவ்யம் யகர பாகவதஸ ஸதித” என்கையாலே. இவ்வாழ்வாரா அதி தூரத்திலே நின்று \*யாழினிசை வண்டினங்க ளாளம வைக்குமரங்கததைநோக்கி நிதயமாக ஸேவித்து ஸதோத ரம்பண்ணிக்கொண்டு நிறகிறவிடத்தேற எழுந்தருளி, இப்பாண்பெருமாள் திருவடிகளிலே தானும் தடக்கையும்கூப்பி தண்டன ஸமர்ட்பித்து, ‘நம்பெருமாள் தேவரீரை எழுந்தருளப் பண்ணுவித்துக்கொண்டு வரவேணுமென்று அடியேனை நியமித்தருளினா’ என்று வண்ணப்பஞ்செய்ய, ஆழவாரும், “குலநதாங்குசாதிகள் நாலிலுங் கீழிழிநது” என்றும், “குலங்களாய விரிரண்டிலொன்றிலும் பிறந்திலேன” என்றும், “நீசனேன நிறைவொன்றுமிலேன” என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸ்வநைசயததை முன்னிட்டுப் பிற்காலித்து \*‘திருவரங்கப் பெருநகரை நான மிதிப்பேனோ?’ என்ன, ஸ்ரீலோகஸாரங்க மஹாமுனிகளும் ‘ஆகில், அடியேனுடைய தோளினமேலே எழுந்தருளும், பெருமாள் அருள் பாடிட்டருளினபடியே எழுந்தருள்வித்துக்கொண்டு போகிறேன்’ என்ன, ஆழவாரும் “செயத்தலையெழுநாற்றுப்போல் அவன செய்வனசெய்துகொள்ள” என்கிறபடியே \*அவன செய்யும் சேமததையெண்ணித் தெளிவுற்று ந்யஸ்தபரராய் நிறக, ஸ்ரீலோகஸாரங்க மஹாமுநீந்தரரும், முக்தனய்ப் போமவனை ஆதிவாஹிகா எழுந்தருளுவித்துக்கொண்டு திருமாமணிமண்டபத்தேறப் போமாபோலே ஆழவாரைத் தம் திருத்தோளின மேலே எழுந்தருளுவித்துக்கொண்டு, அழகியமணவாளன திருமண்டபத்துக்கு அவ்வருகே புகுர, பெரியபெருமானும் தம்முடைய திவ்யமங்களவிகரஹததை நிதயதரித்ரனுக்கு நிதிகாட்டுவாரைப்போலே இவருக்குக் காட்டிக்கொடுக்க, 175. “கிரீடகேயூரக ரத்நகுண்டல பரலமபமுகதாமணிஹாரபூஷிதம் — விஸாலவக்ஷஸ்ஸதலஸோபிகௌஸ்துபம் ஸ்ரியாச தேவ்யாத்யுஷிதோருவக்ஷஸம்-ப்ரதத் தசாமீகரசாருவாஸஸம் ஸுமேகலம் நூபுரஸோபிதாங்கரி கம்-ஸுவர்த்ததுரீஜாதம்ருணா கோமளம் ததாநம்ச்சச்சவியஜ்ஞஸூதரகம்-புஜேஜாபதாநம் பரஸுருதாந்ய ஹஸ்தம்

நிகுஞ்சிதோத்தாரிதபாதயுகம்-ஸுதீர்க்க மு த் பா ஹு  
முதகரவேஷம்புஜங்கதலபம்பருஷம்ததர்ஸு" எனறுசொல்லு  
கிறபடியே பரஹ்மாதிரஸகலசேதநராலும் ஸேவ்யமாநரான  
\* அரங்கத தரவண்ப் பள்ளியானே ஸேவிககப் புருநத  
ஆழ்வார், மாதாவினுடைய ஸாவாவயவங்களும கிடக்கச  
செய்தே ஸ்தநந்தயபரஜை முலையிலே வாய்வைக்குமா  
போலே சேஷிபககல சேஷபூதன இழியுந்துறை திருவடி  
களாகையாலே "அரங்கததமமான் திருக்கமலபாதம் வந  
தென கண்ணினுள்ளன வெக்கின்றவே" என்கிறபடியே  
ஸேஷிதவபோகயதேவோபாயதவங்கள் குறைவற்ற திரு  
வடிகளையிறே முநதுறப்பற்றிற்று — "அரங்கததம்மான"  
என்கையாலே ஸேஷிதவமும், "கமலம்" என்கையாலே  
போகயதவமும், "பாதம்" என்கையாலே உபாயதவமும்  
சொல்லிற்று — பெரியாழ்வாரும் இப்படியிருந்துள்ள திரு  
வடததாமரைகள் முதலாகத \* திருப்பாதகேசததை விருப்பா  
லுரைததநுபவிததாப்போலே இவரும் இருளகற்றுமெரி  
கதிரோன மண்டலததூடேற்றிவைத் தேணி வாங்கி  
அருள்கொடுத்திட்டடியவரை யாட்கொள்வானுன பெரிய  
பெருமானுடைய திவ்யமங்கல விகரஹததைப பாதாதி  
கேஸாநதமாக அநுபவிதது, அவ்வநுபவஜரித பரீத்யதி  
ஸயததாலே தாம பததும் பததாக அநுபவிததபடிககு  
"அமலனாதிபிரான" என்கிற திவய பரபநததைப் பிற  
பாடரும் அநுஸந்திதது உஜ்ஜீவிககுமபடி உபகரிததருளி  
லோகத்தை வாழவிததருளி மிகவும் உகப்போடே நிறக,  
பெரிய பெருமானும் வோ குடுமவர்கள் மண் பற் று க  
கழற்றதாப்போலே அததிருமேனியோடே அங்கீகரிததருள,  
ஆழ்வாரும், அகிலரும் காணும்படி \* அணியரங்கன  
திருவடிகளிலே அநதாபபவிததருளினார்.

## திருமங்கையாழ்வார் வைபவம்

176. "பரகால ஹரிம வந்தே ஹரிபாத குஹாஸ்யம் |  
உந்நத ப்ரதிகுலேப குமப ஸமபேத விப்ரமம் ||  
நாத ப்ரஸபஸநதரஸத ஸைவஸாக்யாதி தூதவிபம் |  
பரகாலமருகேந்தரம தவாம பரபதயேட்ச்யுத வநதிநம் ||

177./“ஸுதாகாநாப்தாநாம கலியுகபவாநாமபகமே |  
நளே வாஷே மாஸே ஸூரகி சரமே தைவதகுரோ ||  
திநே தாரே வஹ்நேஸஸிரகிரணே பூணிமஜுஷி |  
க்ஷிதாவாவிபபூத கலிரிபுரமேயாதம மஹிமா ||”

திருமங்கையாழ்வாரா, திருவாலிதிருநகரியிலே திரு க குறையலூரிலே நளவருஷம் காரத்திகை மாஸம் கருத்திகா நக்ஷத்ரத்திலே ஸ்ரீகாமுகாமஸ்ராய அவதரித்தருளினார். ம்லேச்சவம்ஸுத்திலே அவதரிக்கையாலே, இவருக்கு ‘நீல நிறத்தா’ என்று திருநாமஞ் சாத்தினார்கள். 178. “ஸமஜா யத தத்ர ஸாபரபரமுக கஸநநீலநாமக —புருஷோத்தம கார்முகாமஸஜஸ ஸபுரிதே காரத்திக கருத்திகோடுநி” என்று திவ்யஸூரிசரித்தத்திலே சொல்லிற்றிறே

“தெரியேன பாலகனய்” என்கிறபடியே பாலயா வஸதாநந்தரம் பராப்த யௌவநராய, \*மாரனா வரிவெஞ் சிலைக்காட்செய்து \*தெரிவைமாருருவமே மருவி மிகவும் விஷயபரவணராய், ஸவகரதருதஸதர பரகாண்டராய சோளபூபதியை ஸேவித்து யுத்தேதபராகராநதராய். || (பர வீரராய, தமக்கு ஸஹாயபூதராக நீர்மேல நடப்பான் நிழ லொதுங்குவான தானுதுவான தோலாவழக்கன என்ற நாலு மந்தரிகளும், “ஆடல்மா” என்கிற குதிரைநம்பிரா னும், “அமரிநகடமாகளியானை” என்கிற யானைநம்பிரா னுமாக) இப்படியிருக்கிற இவரை, அவனும் ஒரு தேஸாதி பதியுமாய ஸேநாநாயகனுமாககிவைத்ததுப் பேருகிற காலத்திலே,

திருவாலி நாட்டிலே நன்றாயிருப்பதொரு \*தடத்தவிழ் தாமரைப் பொய்கையிலே, “சிலம்பார்க்கவந்து தெய்வ மகளிர்களாடுஞ்சே” என்கிறபடியே சில அப்ஸரஸ்ஸுககள் வந்து நாளும் ஜலக்ரீடை பண்ணிப்போக, அவர்களிலே திருமாமகனென்பாளொரு அபஸரஸஸ் குமுதமலாகொய் யப் பிறப்புகையாலே அவர்களும் இவளை விட்டுப்போக, இவளும் மாநுஷமான சரீரத்தைப் பரிகரணித்துத் தனித்து நிறக அவ்வளவிலே திருநாங்கூரில் எமபெருமானை ஸேவித் திருப்பாளொரு பிஷகவரனான பாகவதோத்தமன அநுஷ்டா

/இநதச்சலோகம் சில பரதிகளில் இலலை. † ‘பாதஜ பரமுக’ என்றும் பாடம். || குண்டலித கரந்தங்கள் சில ஸ்ரீகோஸங்களிலிலலை.

நாராததமாக வந்தவளவிலே இப்பெண்பிள்ளையைக் கண்டு  
 'நீ யார்? தனித்திருப்பானென்?' என்று கேட்க, அவளும்  
 'கூடவந்த பெண்பிள்ளைகள் என்னெவிட்டுப் போனார்கள்,  
 || (ஸ்ரீமந்நாராயணமஹாஜரான கபிலாசாராயருடைய  
 கோடோபாகதியாலே மாநுஷ்வேஷத்தை தரித்து பாலகை  
 யாய் ஸவாககத்துக்குட்போக ஸுகதியில்லாமலிருக்கிறேன்'  
 என, 'அந்த வ்ருத்தநாதத்தைச் சொல்' என்று வைத்யா  
 கேட்க, 'ஸவாமீ! அடியேன் ஸுமங்கனையென்கிற நாமமுடை  
 யளாய் ஸ்வஸிகளான அப்ஸரஸஸுககளோட்கூட அவா  
 களுக்கெல்லாம் நாயகியாய் திவ்யரூபத்தோடே ஸஞ்சரிக  
 குமபோது ஒருநாள் ஹிமவதகிரியிலுள்ள வைபவங்களெல்  
 லாம் பாராத்துக்கொண்டு வருமளவில ஒரு ஸித்ததாஸ்ரமத்தில  
 கபிலாசாராயர் மஹாஷிகளுக்கு பகவத்வைபவஞ் சொல்ல,  
 நான் அதில ஒரு குரூபியான ஸித்தபுருஷனைக்கண்டு பரி  
 ஹாஸமபண்ண, கபிலா 'நீ மநுஷ்யையாய் நீ சனு க கு  
 பாரையாகக்கடவாய்' என்று ஸூபிக, நான் அதிஸூகத  
 தோடே பராராதிக, அவரும் பரஸந்நாராய 'பெண்ணே!  
 ஜகதரக்ஷணாததமாக என்னுடைய ஸாரங்காமஹாஜராயப  
 பரகாலன் அவதரித்து ராஜயாதிபதியாயிருக்கிறார் அவருக்  
 குப் பதந்யாய் அவரை பாகவதோத்தமராகப் பண்ணினால்  
 உன் குறைவு அற்றுப்போம்' என்று சொல்ல, இப்படி  
 வந்தேன்') என்று தானவந்த கரமத்தை அவருக்குச்  
 சொல்ல, அவரும் புத்ரஹீநராகையாலே மிகவும் உகந்து  
 'நம்மூரேவா' என்று அழைத்துக்கொண்டுபோய் ஸவபதரி  
 சையிலே குமாரிவந்தவரத்தைச் சொல்லிப்போஷிக்குமபடி  
 காட்டிக்கொடுக்க, அவளும் வந்தையாகையாலே அதிஸ்ந்  
 தோஷத்துடன் அங்கீகரித்து, இவள் குமுதமலாகொண்டு  
 நின்றதுவே நிஜபகமாக 'குமுதவல்லியார்' என்று திரு  
 நாமஞ்சாத்தி, தம்பதிகளிருவரும் தங்களுக்குப் புதரியாக  
 வுளாததுக்கொண்டு போருகிறகாலத்திலே சிலாபோய்  
 இவருக்கு இப்பெண்பிள்ளையினுடைய ரூபலாவண்யாதிகளை  
 மிகவும் ஸலாகித்துச்சொல்ல, இவரும் அதைக்கேட்டு  
 \* நின்றவா நிலலாநெஞ்சினராய் \* அவாதருங் கலவியேகருதி  
 யோடித் திருநாங்கூரிலே சென்று மருத்துவனை பாகவத  
 னகத்திற்புருது அவனுடனே ஸம்பாஷணம் பண்ணிக்

|| குண்டலிதகரநதங்கள் சில ஸ்ரீகோசங்களில் இல்லை.

கொண்டிருக்கச் செய்தே, இப்பெண்பிள்ளை புறப்படக்கண்டு விஸமயப்பட்டு பாகவத பிஷ்கவரரைககுறித்து, “ஸுர ஸுதோபமையான ஸுதை அநபதயரான உமககு எங்ஙனே உண்டாய்தது?” என்றுகேட்க, அவரும் இவருடனே அப்பெண்ணின் வரததைச் சொல்லி, ‘இப்பெண்ணினாலே அநபதயதாஸோகம தீராதேன், விவாஹோசித வயஸ்கையாய் அஜ்ஞாதகுலகோதரையான இவனை யாருககு வாழ்க்கைப்படுத்துவேனென்று வ்யாகுலாநத கரணனாகா நின்றேன்’ எனன, இவரும் ‘இப்பெண்ணை நமக்குப் பதநி யாகத தரவேணும்’ என்று வஸதரபூஷணதி தரவ்யங்களை ஸங்கோசமறக்கொடுத்தது மிகவும் அநுவாததிதது விரும்பிக் கேட்க, தம்பதிகளும் அப்பெண்பிள்ளையை இவருக்குக் கொடுப்பதாக உத்யோகிக்க, அப்பெண்பிள்ளையும் 179. “தாப புண்ட்ரஸததா நாம மந்தரோ யாகஸ பஞ்சம” என்றுசொல்லப்பட்ட திருவிஸ்சினை திருநாமம் முனனாகப் பஞ்சஸமஸ்காரமுள்ளவாக் கொழிய \* மற் றெ ரு ரு வா க கெனனைப் பேசலொட்டேன், என்று தன் நெஞ்சில் அத்ய வஸாயததைச் சொல்ல, இவரும் அவ்வசநததைக்கேட்டு 180. “ஸுபஸ்ய ஸீகரம்” எனகிறபடியே அதிதவரையோடே திருநறையூரிலே சென்று “பொன்னியலுமாடக் கவாடங்கடநதுபுக்கு” என்கிறபடியே நமபி திருமுனபே வந்து † [181. “அகநிதபதேந சக்ரேண பாஹுமூலே து லாஞ்

† (பா) “திருநறையூர் நம்பி திருவடிகளிலே தாளுந்தக் கையுங் கூப்பி தண்டன்ஸமர்ப்பிதது ‘தேவரீர் அடியேனை இரங்கியருளி க்ருபைபண்ணவேணுமென்று ஒரு காரணத தினாலே தேவரீர் திருவடிகளிலே ஆஸரயிக்க வேணுமென்று வந்தேன்’ எனன, நம்பியும் இவருக்கு “அக்ரி . . . லாஞ்சித” என்கிறபடியே \* தீயிற்பொலிகின்ற செஞ்சடராழி திகழ திருச்சகரத்தின கோயிற்பொறியையும் தரிப்பிதது, “ஸர் வைஸ தவாதஸஸவபி” என்று சொல்லுகிறபடியே திரு விஸ்சினையையும் கேஸுவாதி தவாதஸோர்தவ புண்ட்ரங்களை யும் பரஸாதிததருளி, ‘திருமங்கையாழ்வார்’ என்ற திரு நாமமும் ப்ரஸாதிதது விடைகொடுத்து அனுப்ப, இவரும் எழுந்தருளி நின்றவளவிலே, குமுதவல்லியாரும் இவரைக் கண்டு ‘மஹாஸநதோஷமாய்த்து, இன்னம ஒரு வ்ரதம் எனக்கு உண்டு’ என்று ‘ஒரு ஸம்வதஸரம்’ என்று [ ] இக குறியிட்ட இடத்தில சில பிரதிகளிற பாடம் காண்கிறது.

சித ” என்றும், “தீயிற்பொலிகின்ற செஞ்சடராழி திகழ் திருச்சக்கரத்தின்கோயிற்பொறியாலேயொற்றுண்டுநின்று” என்றும் சொல்லுகிறபடியே திருவில்ச்சிணையும் தரித்து 182. “ஸாவை ஸவேதமருதா தார்யம ஊர்தவபுண்ட்ரம் யதாவிதி-ருஜூநி ஸாநதராளாநி ஹ்யங்கேஷு தவாதஸவபி” என்று சொல்லுகிறபடியே கேஸுவாதித்வாதஸூராதவபுண்ட்ரங்களை உடையராய் வர, குமுதவலஸியாரும் ஆழ்வாரைப்பார்த்தது ‘ஒரு ஸமவத்ஸரம்] நித்யமாக ஆயிரத்தெட்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை அமுதுசெய்வித்தது அவர்களுடைய ஸ்ரீபாததீர்த்தமும் தளிகைப் ப்ரஸாதமும் ஸவீகரித்து நிறைவேறினொலொழிய, உம்மை நான பர்த்தாவாக அங்கீகரிப்பதிலலை’ என்று ஒரு நியமம்பண்ண, அவரும் அதுககு இசைநது பராவண்யாதிஸயத்தாலே ப்ரதிஜ்ஞை பண்ணிககொடுக்க அதின்பினபு குமுதவலஸியாரை நீலநிறத்தாககு \*நாடும் ஊரும் அறிய \*நல்லதோர் கண்ணுலஞ் செயது உதகபூவகமாக ஸமர்ப்பித்தார்கள்.

அநந்தரம், ஆழ்வாரும் 183. “ஆராதநாநாம் ஸர்வேஷாம் விஷ்ணோராராதநம் பரம்-தஸமாத் பரதரம் ப்ரோக்தம் ததீயாராதநம் நருப” என்கிறபடியே அதிபரீதியுடனே \* திருமாலடியார்களைப் பூசிக்க ஒருபபட்டு அதுக்குத் தமமுடைய ஸாவஸவததையுமிட்டுத் ததீயாராதநம்செய்து கொண்டு போருகிறகாலத்திலே, ‘பரகாலன பகுதிதரவ்யததையெல்லாம் வ்யயம்பண்ணி பரதிதிநம் ததீயாராதநம் பண்ணுகிருன’ என்று சிலாபோய்ச் சோழராஜாவுக்குச் சொல்ல அவனுமகேட்டுக் குபிதனய்ப் பகுதிக்கு இவர் பககல தரவுவரக்காட்ட, இவரும் அநத்ததரவுக்கு வந்த ராஜமநுஷ்யாககு 184. “ததயாமேவ நிஸாமுகே திநமுகே மத்யாஹ்நஸாயாஹநயோ. பஸசாதாவரஜகம்யதாமவஸரோரை வாஸதி” எனனுமாபோலே சிலபர்யாயங்களைச் சொல்ல, கேட்டுச் சலித்தது ராஜமநுஷ்யர் ‘பகுதிதரவ்யம் தரவேணும் என்று நிபபநதித்தது கேட்க, இவரும் குபிதராய் அவர்களைத்தள்ளிவிட, அவாகளும் போய் இவ்விசேஷத்தைச் சோழராஜாவுக்கு அறிவிக்க, அவனும் குபிதனய், இவர் ஆஜ்ஞாபங்கம் பண்ணினததுக்கு மிகவும் சீறித்தன ஸேநாதிபதியை யழைத்து ‘பரகாலனை இங்கே பிடித்துக் கொண்டு வா’ என்று ஆஜ்ஞாபிக்க, அவனும் ரதகஜதுரக



பதாதிகளோடே சென்று இவரை வளைத்துப்பிடிக்கதேட, இவரும் துரகாருடராய ஸவபலஸஹிகராய வந்து ஆலீத் துக்கொண்டு அவன படைமேலே விழுந்து ரதகஜதுரக பதாதிகளைக் கண்டித்துப் பராஜிதனாகி ஓடிவிட, ஸேநாதி பதியும் காரதிஸீகனாய் ஓடிவந்து பராஜயத்தைச் சோள னுக்கு அறிவிக்க, சோளபூபன கேட்டு கோபாதஸமரகத லோசநனாய் அபபோதே தன சதுரங்கபலத்தோடே புறப் பட்டு வர, அவனுடைய ஸேநாஸமுதரம் இவரைவளைய, இவரும் பூர்வமபோல தருடகரவாள பயங்கரஹஸதராய ஆலீத்துக்கொண்டு வந்து அவன ஸேநாஸமுதரத்தை மந்தராதரிபோலே மதிக்க, ஸாவரும் பராஜிதராய் ஓடிவந்து ராஜாவின மேலேவிழ, ராஜாவும், அதிரௌத ரததுடனே ஓடுகிற பலத்தை நிறுத்தி, ஜகதேகதநூததர னுன பெருமையோடே இவரை ஸேநாஸமுதரமதயஸதராம படி வளைய, இவரும் அதிவீரராய, ஸவகரதருதஸதர பலததாலே ஸேநையை மதியாமல ஸமஹரிக்கும்துகண்டு அதிஸநதுஷ்டனாய், இவரை 'நீர் ஒன்றுக்கும் பயப்பட வேண்டா, உமமுடைய தைய ஸௌய பராகரமங்களைக் கண்டு மிகவும் ஸந்தோஷித்தோம், நீர் செய்த அபகாரங் களையெல்லாம் மறந்தோம், அஞ்சாதே நமமை நமபிவரு வது' என்று தன குருதைவங்களைத்தொட்டு ஸபதம் பண்ணிக்கொடுக்க, இவரும் நமபி அவனண்டையிலே சென்றவளவிலே, இவருடைய பராகரமத்தை மிகவும் ஸலா கித்து, 'நீர் செய்த தரோஹமெல்லாம் பொறுத்தோம், நம் பகுதி தரவயங்களைமாதரம் தந்துவிடும்' என்று இவரைத் தன மந்தரிவசமாகி ஊரேரமீண்டான. அந்த ஸசிவனும படைவீட்டிலேசென்று இவரைப் பிடித்துக்கொண்டுவந்து /ஒரு தேவாலயத்திலே சிறைவைக்க, இவரும் அந்தக் கோயிலிலே மூன்றுநாள் அமுதுசெய்யாமல உபவஸித் திருக்க, ||(நமபியுடனே நாச்சியாரும் 'நமமுடைய புதரன உபவாஸமாயிருக்கலாமோ?' எனன, பெருமானும் நாச்சி யார் வாராததைக்கு இசைய, திருவுற்ற பரஸாதமும் குழம்பு பாலும் நாச்சியாரா கொண்டுபோய் பரஸாதிக்க, இப்படி பலநாளும் ஆனபின்பு ஆழவாரும் முசித்து 'பெரியபெரு

/ 'திருநறையூரம்பிகோயிலிலே' என்று பிரதிபேதம்.

|| குண்டலித் க்ரந்தங்கள் சிலபிரதிகளில்மாத் திரம் உள்ளன.

மானையும் திருவேங்கட முடையாணையம் பேரருளாளரையும் பரபத்தி பண்ணிக்கொண்டு காவலுடன் கிடப்போம்' என்று வ்யாகுலாந்த கரணராய் நிறக.) இப்படி ஆததராயிருக்கிற இவா ஸவபநகதிலே பேரருளாளர் எழுந்தருளி 'உமக்குப் பகுதிகு வேண்டிய தரவ்யம் தருகிறோம், காஞ்சிபுரத்தேறவாரும் என்று அருளிச்செய்ய, இவரும் நிஸிதாராததராயிருக்க, பொழுது விடிந்தவளவிலே, கரதநம் தரவேணுமென்று வரத அமாதயனுடனே 'காஞ்சிபுரத்தே ஆபதநமாகச் சிலதநம் சேமித்துக் கிடக்கிறது, அங்கே வரதால் உங்களதநம் தருகிறோம்' என்ன, அவனும் ராஜாவுக்கு அறிவிக்க, அவன் 'அதையும் பார்ப்போம். ஜாகருகராயக காவலிடற்கொண்டு போங்கோள்' என்று ஆஜ்ஞாபிக்க, இவரும் காவலுடனே காஞ்சிநகரியேறச் சென்று, நிகேஷபதநம் ஸோதித்துக் காணுமையாலே முசித்துக் கிடக்க, அவளவிலே கருணாகரராய அாத்திதாரத்த பரிதாநதிக்ஷிதரான வரதராஜரும் 'அஞ்சாதே கொள்ளும்' என்று வேகவதீதிரத்திலே தநமிருக்கிற இடத்தை அடையாளததுடனே ஸவபநமுகேந அருளிச்செய்ய, இவரும் அங்கே தநம் கண்டெடுத்து, நருபதநம் கொடுத்து, ஸேஷிதத தநத்தைத் ததீயாராதநாராததமாக வைத்துக் கொள்ள, |(மீளவும் ராஜமநுஷ்யா 'சில தாநயாதிகள் தர வேணும்' என்று நிராபந்திக்க, இவரும் முசித்துக் கண் வளாநதருள, முனப்புபோலே வரதராஜரும் 'வேகவதி மணலைத் திரட்டியளவும்' என்ன, இவரும் அப்படியே கூட்டியளக்க அவர்கள் கண்ணுக்கு அநாககஸலாகயநெலலாயிருநதபடியால் அவாகளும் அளந்து கொண்டுபோக.) அமாதயனும் அநதநத்தை ந்ருபதி முனனே வைத்து, வரதராஜா ப்ரஸநநராய தரவ்யம் தநதபடி சொல்ல, கேட்டு விஸமிதயை, 'இவா ஸாமாநயரன்று. மஹாபாக வதா; இது தரெளபதிகுப் புடவை சுரந்தாபபோலே யிருநதது, இந்த தநத்தை நம் கோஸத்திலே வைக்க வெண்ணுது' என்று பார்த்தது ஆழ்வாரை அழைத்து அபராதக்ஷாமணம் பண்ணிக்கொண்டு, பஹுமுகமாக பஹு மாநம் பண்ணிப் போகவிட்டு, இவரை உபவஸிப்பிதத தோஷமபோமபடி அந்த தரவ்யத்தை தேவ பராஹ்மண ஸநதாபபணம் பண்ணித் தோஷந் தீர்த்ததுக்கொண்டான

/குண்டலிதகரதம் சிலபிரதிகளிலமாததிரம் உள்ளது.

பின்பு இவரும் ஸோஷிதத் த்ரவ்யங்கொண்டு ததீயாராதநம் நடத்தி தநமெலலாம் தீர்நது கையில ஒன்றுமில்லாமையாலே 'வழிபறித்ததாகிலும் தநார்ஜநம்பண்ணித் ததீயாராதநம் அவிச்சிந்நமாக நடத்தவேணும்' என்று வழிபறித்து தநங்கொண்டுவந்து ததீயாராதநம் பகதிபுரஸஸரமாக நடத்திக்கொண்டு போராநிறக, |(பிண்ணையும், ததீயாராதநநிமித்தமாக தநார்ஜநமடண்ணவேணுமென்று, நீர்மேல்நடப்பான் நிழலொதுங்குவான தாளுதுவான தோலாவழககன என்ற இநநாலுமநதரிகளையும் 'ராதரிகாலத்திலே சிலவழியிலே திரட்டிக கொண்டுவாருங்கோள்' என்று ஆஜ்ஞாபித்து, இப்படி ததீயாராதநம் பண்ணிக்கொண்டு போராநிறக.) ஸாவேஸுவரணம், 'வழிபறித்ததும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்காகையாலே இவா சரமபுருஷாததத்திலே நிஷணாதா' என்றுகொண்டு அநத ஸுகருதமேபறஞ்சாக இவரை விஸேஷகடாஷும்பண்ணி அங்கீகரிக்கவேணுமென்று திருவுள்ளம்பற்றி, இவா வழிபறிககைக்கு உசிதமான பரிகரத்தையுங் கூட்டிக்கொண்டு, திருமணங்கொலலையில் திருவரசின்மேலே கொடிவைத்துப் பதுங்கியிருக்கிற வழியிலே 185. "ஸாஷாந்நாராயணே தேவ: கருதவா மர்தய மயீம்தநும-மகநாநுததரதே லோகாந் காருண்யாதசாஸதரபாணிநா" என்றும், "பீதகவாடைப்பிராணா பிரமகுருவாகிவநது" என்றும் சொல்லுகிறபடியே \*வயலாலி மணவாளன திருமணமபுணாந்து வருகிற மணவாளன கோலமும் தாமுமாய பராஹ்மணவேஷத்தைப் பரிக்ரஹித்துப் பதநீஸஹிதனய் ஸர்வாபரணபூஷிதனய் பஹுதரவ்யங்கொண்டு அநேகநதிரளோடு வநதுதோற்ற, இததிரளைக்கண்டு ஆலித்தகுகொண்டு ஸாயுதராய ஸபரிகரராயப் பெரிய ஆரவாரம் பண்ணிக்கொண்டு அவர்களை வளைந்து சூழ்ந்து வஸதராபரணங்களையும் அபஹரித்துக்கொண்டு அறுகாழியையும் திருமுத்தாலே கடித்து வாங்க எமபெருமானும் இத்தைக்கண்டு 'நம கலியணே' என்று அருளிச் செய்தார்.

பின்பு இவையித்தனையையும் சுமைசுமையாகக் கட்டி எடுக்கப்பாக்க, அவை பேர்க்கவும பேராதபடியாலே, மணவாளன பராஹ்மணனைப் பார்த்து 'நீ மந்த்ரவாதம் / குண்டலிதம் சில பிரதிகளிலேயே.

பண்ணினாய்' எனறுநெருக்க. எம்பெருமானும் 'அமமநத ரத்தை உமக்குச் சொல்லுகிறோம், வாரும்' என்று கழுத்தை யணைக்க, இவரும் ஓமறைந்து ஹடாதகரிதது வாள் வலியாற கேட்க, "நீ யென செவியின வழி புருநது" எனகிற படியே \* செவிகினிய செஞ்சொல்லாய், 186. "ருசோ யஜமமஷி ஸாமாநி ததைவாதாவணரிச-ஸாவமஷ்டாக்ஷராத ஸஸதம யச்சாநயதபி வாங்மயாந" என்றும் 187. "ஸாவ வேதாநதஸாராததஸ ஸம்ஸாராணவதாரக - கதிரஷ்டாக்ஷரே ரா நநுணுமபுநாபவகாநக்ஷிணம்" என்றும், 188. "ஐஹலௌகிகமைஸ்வர்யம் ஸவாககாதயம் பாரலௌகிகம-கைவலயம் பகவநதஞ்ச மநதரோ஽யம் ஸாதயிஷ்யதி" என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸகலவேத ஸங்கரஹமாய, அநநத கலேஸபாஜநமான ஸம்ஸாராணவததினினறும் கரையேற்ற வறறாய், ஐஹிகாமுஷ்மிக ஐஸ்வாயகைவலய அபுநராவருத்திலக்ஷண பரம்புருஷாததம் முதலான அநிலாதத பரதமாய், 189. "ஓமிதயகரே வ்யாஹரேத, நம இதி பாசாத, நாராயணயேதபுபரிஷ்டாத, ஓமிதயே காக்ஷரம், நம இதி தவே அக்ஷரே, நாராயணயேதி பஞ்சா க்ஷராணி" எனகிறபடியே "அவன பெயரெட்டெழுத்தும்" என்று எட்டுத திருவக்ஷரமாய், உபநிஷத்திறபடியே பததர யாதமகமாய, அவற்றாலே ஸவருபோபாய புருஷாததபர காஸ்கமுமாய, மறறை வயாபகமந்தரதவயம்போலனறிகே இதிலே நாரூபதமுண்டாகையாலே ரூபதபூர்த்தியுமுடைத தாய், "பேராளன பேரே ராதும் பெரியோர்" எனகிற படியே சிஷ்டபரிகரஹயுகதமாய், 190. "மநதராணுமபரமோ மநதரோ குஹ்யாநாம் குஹயமுததமம்-பவிதரஞ்ச பவித ராணும மூலமந்தரஸ ஸநாதந" எனகிறபடியே உதகருஷ்ட தமமாகச சொல்லப்படுகிற மூலமந்தரமான பெரிய திரு மநதரத்தை நரநாராயணனுய்த தனக்குத்தானே உப தேசித்துக்கொண்ட இழவுதீரக கீழ்ச்சீரையோடே கநத்தைக்கொடுப்பாரைப்போலே "பெற்ற தாயினுமாயின செய்யும் நலநதருஞ்சொல்லை' நான கண்டுகொண்டேன்" என்று தம் வாயாரச் சொல்லுமபடி ஆழ்வாருடைய வலத்திருச்செவியிலே உபதேசித்தருள, அநநதரம் "லக்ஷ்மயா ஸஹ ஹருஷீகேஸோ தேவ்யா காருணயருடயா"

என்கிறபடியே கருபைதான ஒருவடிவுகொண்டாப்போலே காருணயநுபையான ஸ்ரீஸஹாயனாயககொண்டு, “காய்சினப்பறவைவ்யூந்து பொனமலையினமீமிசைக காமுகிலபோல” என்றும், 192. “ஸுபாண பருஷ்டே பரபபௌ ஸ்யாமபீதாமபரோ ஹரி -காஞ்சநஸய கிரே ஸருவகே ஸதடிததோயதோ யதா” என்றும் சொல்லுகிற படியே ஸவாணமயமான பெரியதிருவடி மேற்கொண்டு வந்து நீலமேகநிபமாய, கநககிரிமீதிற காமுகிலபடிநது உலாவுமாபோலே விளங்குகிற திவ்யமங்கலவிகரஹத்தை இவ்வாழ்வாருக்கு \* மயாவறமதிநலமருளி ஸாக்ஷாதகரிப்பித்தருள, இவ்வாழ்வாரும் தமக்கு நானேதுக லபதமான திருமநதரத்தையும், அதுக்குள்ளிடான ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய ஸவருபரூபகுண விபூதிசேஷடிதங்களையுமெல்லாம “திருமாமகளாலருளமாரி” எனனுமபடி பெரியபிராட்டியாரருளாலேயுண்டான \* தகக ஞானககண்களாலேகண்டு அநுபவித்து, அநுபவஜநிதபீதி உள்ளடங்காமல வாகபரவாஹ ரூபேண பெருவெள்ளமிட்டு ‘பெரியதிருமொழி, திருக்குறுநதாண்டகம், திருநெடுந்தாண்டகம், திருவெழுகுற றிருக்கை, சிறியதிருமடல், பெரியதிருமடல்’ என்கிற இவ்வாறு பரபநதங்கனையும் ஸ்ரீ ஸுடகோபவாநமயமான தராவீடவேதசதுஷ்டயத்துக்கு ஷடங்கமாக ஆசு மதுரம் சிதரம் விஸதரம் என்கிற சதுர்வித கவிகளாலே அருளிச்செய்து, லோகத்திலே ‘நாலு கவிப்பெருமாள்’ என்று பரஸித்தமாம் படி உபகரித்தருளினார்.

முனடி || (பெருமானும், பரகாலனைப்பார்த்து ‘கலியனே! நீ உம முடைய பரிவாரத்துடனே திவ்யதேசங்களுக்கெல்லாம் போய மங்கலாஸநம் பண்ணும்’ என்று, ருத்ரேநதராதிகளுடன் கருடவாஹநாருடனய்த தோன்றி அந்தாதநாயுப்போக, பின்பு திருமங்கலயாழ்வாரும் பதர்ஸஹிதராய மநகரிகளோடே பறப்பட்டு, பிநாகிரீக்ருஷ்ண கோதாவரீ நதிகளிலே தீர்த்தமாடி, ஸ்ரீபதராசலத்தையும் ஸ்ரீமஹாசலத்தையும் ஸ்ரீகூர்மநாதனையும் ஸ்ரீபுருஷோத்தமனையும் ஸேவித்து, கையயிலே தீர்த்தமாடி ஸ்ரீவிஷ்ணுராதத்தையும் தொழுது, கோவர்த்தநம் கோகுலம்

|| குண்டலிதகரந்தம் சிலபிரதிகளில்மாத்திரமே உள்ளது.

பருந்தாவரம் மதுரை தவாரவதீ திருவயோதயை பதரி  
காசுரம் ஸாளகராமம் நைமிஸாரண்யம் முதலிய திவ்ய  
தேசங்களை மங்களா ாஸநம்செய்து, காஞ்சீபுரத்துக்கேகி  
ஹஸ்திகிரீ வரணையும் மங்களா ாஸநஞ்செய்து, திருமலைக்கு  
எழுந்தருளி ஸஹஸரபணங்களோடே வாததிகிற சேஷா  
சலத்தை ஸேவித்து ஸ்ரீநிவாஸன நுமதிக்கொண்டு புறப்பட்டு  
இப்படி) திருமொழியருளிச்செய்துகொண்டு திவ்யதேசங  
கள்தோறும் ஸேவித்துக்கொண்டெழுந்தருளா நிறகச்  
செய்தே சோழமண்டலத்திலே எழுந்தருளினவளவிலே,  
'நாலுகவிப்பெருமாள வந்தார, நம்கவியா வந்தார், ஆலி  
நாடா வந்தார், அருள்மாரி வந்தார், கொங்குமலாக்குழலி  
யாவேள வந்தார், மங்கைவேந்தா வந்தார், பரகாலா வந்  
தார், பரவாதிமகதகஜகண்டரவா வந்தார்' என்று விரு  
தூதிச்செல்லாநிறக, அங்கே சம்பந்தன சிஷ்யர்கள் வந்து  
ஆழ்வாரை 'எங்கள் சம்பந்தப்பெருமானிருக்கிற இடத்திலே  
நீர் நாலுகவிப்பெருமானென்று விருதூதிச் செல்லத்தகாது'  
என்று தடுக்க, ஆழ்வாரும் 'உங்கள் சம்பந்தப்பெருமா  
ளுடனே தாக்கிக்கக்கடவோம் என்றருளிச்செய்ய, 'ஆகில  
நம்மூரே வாரும்' என்றழைத்துக்கொண்டுபோய இவ்விசே  
ஷத்தைச் சம்பந்தனுக்கு அறிவிக்க அவனும் 'இவருடனே  
தாக்கிக்கக்கடவோம்' என்று வர, ஊரடைய ஸைவராய்  
அவ்வூரில் ஒரு திருமுற்றமுமின்றியே ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களு  
மின்றியே வீரபாஷண்டபூயிஷ்டமாயிருக்கக்கண்ட இவ்  
வாழ்வாருக்கு பகவதவிகரஹமின்றியே வாகுக்கிளம்பா  
திருக்க, 'இதுக்கு எனசெய்யக்கடவோம்' என்று சிந்தித்  
திருக்கச்செய்தே, வைஷ்ணவியாயிருப்பாளொரு அம்மை  
யாரைக்கண்டு 'இப்படியிருக்கிறது, ஆகையால் உன் திரு  
வாராதநமான எம்பெருமானை எனக்கு ஒருக்ஷணம் தர  
வேணும்' எனறேகேடக, அவனும் ஆழ்வாருக்குத் தன திரு  
வாராதநமான \* வெண்ணெயுண்ட தாடாளனை எழுந்தருளு  
வித்துக் கொடுக்க, ஆழ்வாரும் அவரைக்கொண்டு சம்பந்த  
னிருந்தவிடத்தேறச் சென்றிருக்க, அவனும் இவரைக்  
குறித்து ஒரு கவிசொல்ல, இவரும் அதைக்கேட்டு அநதக்  
கவியைத் தூஷிக்க, ஆகில, நீர் / ஒரு கவிசொல்லும், என்ன  
ஆழ்வாரும் 'ஒருகுறளாயிருந்லம்' எனகிற திருமொழியை

/ 'ஒருகுறள்சொல்லும்' என்று பிரதிபேதம்.

அருளிச்செய்து, தம்பெருமையெல்லாந் தோனற “ஆவி நாடனருள்மாரி யரட்டமுககி யடையா சீயங், கொங்கு மலாகுமுழுவியாவேள மங்கைவேந்தன கொற்றவேறபர காலன் கலியன சொன்ன, சங்கமுகத்தமிழ்மலை’ எனன அவனும இததைக்கேட்டு பரதயுத்தரமசொலவிக கவி சொல்ல க்ஷமனன்றியே ‘இப்படியும் ஒருவா உண்டோ’ என்று ஆசூசர்யப்பட்டு “நாலுகவிப்பெருமாள் எனனும விருது உமக்குச் செலலும்; விருதுதிககொண்டு செலலீ” என்று குமபிட்டுப் போனான்.

அநந்தரம் 193. “விமாநம பரணவாகாரம் வேதஸ்ருங் கம மஹாத்துதம-ஸ்ரீரங்கஸாயீ பகவாந பரணவாதத ப்ர காஸக:” எனகிறபடியே \*மன்னுடைய விபீடணற்காய மதிளிலங்கைத் திசைநோக்கி மலாகண வைத்தவராய் ப்ரணவாகார விமாந மதயஸதரான பெரியபெருமானுக்கும் \* திருவரங்கச்செலவனான அழகியமணவாளாகும் விமாந மண்டப கோபுர பராஸாத பராகாராதிரூபமான கைங்கர் யங்கள் செய்தருளவேணுமென்று திருவுள்ளமாய், அதுக குத் தம்முடைய பரிஜநங்கனையழைத்து ‘நம்பெருமானுக்குத் திருமதிள் முதலான கைங்காயம்பண்ணுகைக்கு தநார் ஜநஞ்செய்யும் விரகு என்?’ என்று கேட்டருள். அவாகளும் ‘நாகபபட்டணத்திலே \* புலையறமாயிருப்பதொரு புத்த பரதிமை ஹிரண்யஸவரூபமாயிருக்கும், அததைக்கொண்டு வந்து சிந்நபிநமாக்கி \* அறுபபதே கருமங்கண்டாய், என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஆழவாரும் ஸமமதித்து நாக பட்டணத்திலேபோய் / (பரமபாகவதையான ஓர் அம்மை யார் கருஹமே எழுந்தருளி ‘இங்கு நடக்கும தேவரஹஸ யம ஏது’ எனன, அவளும் ‘எங்கள் மாயியார், கோயில் விமாநத்துக்குள்ளே ஹிரண்மயமான புத்தவிக்கரஹம் உண்டு; இந்த விகரஹமும் விமாநமும் உண்டாககின கம மாளன த்வீபாநதரத்திலே இருக்கிறுனென்று சொல்வர்’ என்ன, ஆழவாரும், “ஸுபஸயஸ் க்ரம்” என்று பரிஜநங்கனையுங்கூட்டிக்கொண்டு அதிதவரையோடே த்வீபாநதரத்திலே எழுந்தருளித் தெருவிலேநின்று ‘விஸ்வகாமாவுக்கு ஸமனான கம்மாளனுடைய கருஹம் ஏது? என்று கேட்க, அவாகளும் ‘மாடகூடப்ராஸாதமான க்ருஹம் அது’ எனன. / குண்டவிதக்ரநதம சிலபிரதிகளில் மாத்திரமே உள்ளது.

இவாகளும் அநதக்ருஹத்தின் இடைகழியிலே எழுந்தருளி ஒருவாகசொருவர் ஸம்பாஷணம் பண்ணிகொண்டிருக்க, அவ்வளவிலே அநதக்கமமாளனும் வெளியிலேயிருநது வந்து ஸ்நானம் பண்ணி பரஸாதப்பட்டுப் பாககு வெற்றிலையும் பரஸாதப்படடிருக்கிற வேளையிலே, இவ்வாழ்வார் தம் முடைய பரிஜநங்களைகதறித்து துகததோடே 'நாக பட்டணம் கிலமாய்க் கோயிலையும் விமாநததையும் உடைதது விகரஹமும் எடுத்துக்கொண்டு அநேகம் துருஷ்கா கொண்டுபோனாகள, இதைககண்டும் நாம சரீரததை விடமாட்டாமறபோனோம்' எனன, அநதக்கமமாளனும் கேட்டு நடுங்கி இவர்கள முனனே வநதுநிற்க, இவாகளும் விகரஹம் கொண்டுபோனததை ஸவிஸ்தரமாகச்சொல்ல, அவனும் முசிதது 'எப்படிப்பட்ட ட்ரோஹியான கம் மாளனோ விமாநமகுடஸுதரத்தைக காட்டிககொடுத்தான, நான மஹாவிசிதரமாகக கூட ஸிகரத்திலேயிருந்து ஒருவருக குநதெரியாதே கோமுகைவிழுகிற ஜலதாரையினகீழே கல்லுக்குளளே ஒரு இரும்பாணியிலே சங்கிலிஸுதரம் பண்ணினேன, இதை எப்படி அறிநதுகொண்டு போனார்களோ?' என்று விழுந்து அழத்தொடங்கினன. இவ்வாழ்வாரும் பரிஜநங்களைக்குறிதது 'ஸுதரம் வெளியாச்சது' என்று அங்கு நின்றும் புறப்பட்டு ஸமுதரகரையிலேவநது தாமவானான ஒரு வாததகன பாககுக்கப்பல கொண்டுவருமவனைககண்டு ஆசோவாதம்பண்ணி 'நாங்கள் உபவாஸமாயிருக்கிறோம், எங்களையும் கப்பலிலே கொண்டுபோம்' என்ன, அவனும், ஸம்மதிதது 'வாருங்கோள்' என்று கப்பலிலே ஏறறிக் கொண்டு போகிறவளவிலே, ஆழ்வாரும் ஒரு கொட்டைப பாக்கைச் சீவிப் பாதிப்பாக்கை அவனுக்குக்காட்டிப் போகட்டு "எனக்குப பாககு அவஸ்யம், 'என் கப்பலிலே பாதிப்பாககு உமது' என்று சிறுமுறிதாரும்" என்ன, அவனும் ஸம்மதிததுத் தன்கைச்சீட்டுக்கொடுக்க, இவரும் சீட்டுவாங்கிக் கட்டிககொண்டு கப்பல் துறைசேர்ந்தவுடனே அவனைக்குறிதது 'பாதிச்சரக்கு எண்ணித்தா' எனன, வர்த்தகனும் திடுக்கிட்டுக கப்பலிலே துழாவிப் போட்ட பாக்கை எடுத்தது 'இதோகாணும் உமது' என்ன, இவரும் அத்தைககண்டு 'அரைப்பாககோ நாம்கொடுத்தது? உன்சிறுமுறியைக கொண்டு உனவர்த்தகரண்டையிலே



வழக்குக்குப் போலீஸும் எனன. அவனும் ஸம்மதிக்க. இவரும் வாததகர்களேகம் பேரைக் கூட்டி 'கப்பலிலே பாதிச்சரக்கான பாகு' எனனது என்று இவன கைச் சீட்டுக்கொடுத்தான இப்போது அரைப்பாகுக் கொடுக்கிறான்' எனன, அவர்களும், தூவழக்கு உண்டோ? என்று பாதிப்பாக்குக்களையும் எண்ணிக்கொடுக்கச் சொல்லிவிட்டார்கள், வாததகனும் 'இதுவும் ஒருகட்டை?' என்று பாகுக்கு உண்டான கரயதரவ்யங்கள் கொடுத்து அனுப்பிவிட்டான். இவர்களும் அநதக்கோயிலிலே வந்து ஒரு மூலையிலே பதுங்கியிருந்து, மதயராதரியிலே அநதக்கோமுகையின்கீழே இருமடாணிச் சங்கிலியைப் பிடுங்கி விமாநமேறி ஸீகரமான மகுடத்தை இடம்புரி வலம்புரி திருப்பி ஸீகரத்தைத்திறந்து கோடிஸூரியா உதயமாநாப் போலேயிருக்கும் ஸவாணவிகரஹத்தைக்கண்டு) "நயததாலாகாதோ இருமபினாலாகாதோ, பூயததால மிக்கதொரு பூத்ததாலாகாதோ, தேயததேய பிததனைநற செம்புகளாலாகாதோ, மாயப் பொனவேணுமோ \*மதிததெனனைப் பண்ணுகைக்கே" என்று ததபிமபம் ஊளையிடுமபடி, ||(தம்முடைய மைததுனரை இறங்கவிட்டு) †அபஹரித்துக் கொண்டுவந்து பங்கப்படுத்தி, ||(விகரஹத்தை எடுத்துக் கொண்டபோனாகள்

பின்பு ஆழவாரும் மந்திரிகளும் பொழுதுவிடிவுகாலத்திலே ஒரு அகரஹாரத்தினுடைய செய் உழுது சேரூயிருக்க அந்தச் சேறறுக்குள்ளே விகரஹத்தைப்பிதைத்து அருகிருந்த உறங்காப்புளியின்கீழ் இருந்தார்கள். செய்யுடைய வனும நாற்றுச்சமைகொண்டு உழவரக்கண்டு, இவரும் 'எங்கள் பாட்டன தேடின செய்' எனன, அவனும திடுக்கிட ஒருவர்க்கொருவர் விவாதமாய் 'நாளை உதயததுக்குப் பத்ரங்கொண்டுவருகிறேன், இல்லாவிடில் நீ உழுதுகொண்டு போ' எனன, அவனும ஸம்மதித்து மீண்டுபோனான். இவா

\* "மதிததுன்னைப்பண்ணுகைக்கே" என்றுசொல்லி அதயாஸ சாயப்பட்டு' என்று பிரதிபேதம்.

|| குண்டலிதகரந்தங்கள் சிலபிரதிகளில் மாததிரமேயுள்ளது.

† 'அபஹரித்துக்கொண்டுவந்து' என்றவிடத்தில் 'அவா விகரஹமெடுத்துக்கொடுக்க வாங்கி' என்று பிரதிபேதம்.

சுளும் அஸ்தமநமாய் ராதரிகாலத்திலே உத்தமர்கோயிலிலே கொண்டுவந்து நிக்ஷபமபண்ணியிருந்தார்கள். அங்கே நாகப்பட்டணத்திலே விபரீதங்களுண்டாயத் தலையாரிகளும் மணியகாரரும்கூடி விமாநமேறிச் சோதித்து, அங்கமச்ச மதிகொண்டுவந்து செய்யினுடையசேறு சோதித்து, உத்தமர்கோயிலிலே எழுநகருளியிருக்கிற ஆழ்வார திருவடிகளின் கீழ்க்கொண்டுவிட, இவரும் 'நாம் விகரஹம் அறியோம்' எனன, அவர்களும் 'பரமாணமபண்ணும எனன, ஆழ்வாரும் 'ஆகில், மேலைவர்ஷத்தில் பங்குனி மாஸத்தில ரோஹிணீ நக்ஷத்ரத்திலே உங்கள் விகரஹம் சிறுவிரலுக்குக் குறையாமல் ஒப்பிக்கக்கடவோம் எனன அவர்களும் கையெழுத்துசேட்டு வாங்கிக்கொண்டுபோனார்கள் அநந்தரம் ஆழ்வார சங்கையிலலாமல் விகரஹத்தைத் திருமதிள் கைங்காயத்துக்கு அாஹமாம்படி \* சுட்டுரைத்த நனபொன னாகிக்கொண்டு கலபடிகேறக ஒருதுலைப்படுத்திவிறறுத்த தகரவ்யத்தையிட்டுத் திருமதிள் முதல ஸ்கரபாயநதமாகப் பண்ணவேணுமென்று உபகரமித்துத் திருமதிள் கட்டுவக்கிற செவவையிலே, ஸ்ரீதொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் பெரியபெருமாளுக்குத் திருமாலேசோக்கிற இடம் நோபட, அவ்விடத்தைத்தப்பி ஒதுங்கக் திருமதிள் கட்டுவித்தருள, தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் பார்த்தருளித் திருவுள்ள முகந்தருளி, தாம் திருமலை கொய்கிற ஆயுத்தத்துக்கு 'அருளமாரி' என்று இவருடைய திருநாமஞ்சாத்தி பரீதராயருளினா. திருமங்கையாழ்வாரும், திருமதிள் திருமண்டபம் முதலான கைங்கர்யங்களும் பண்ணுவித்து க்ருதாரத்தராயருளினா.

|| (அநந்தரம் அந்தவாஷமாஸத்தவணைக்கு அவர்களும் வர, இவரும் அவர்களைச்சீட்டு வாசிக்கச்சொலவீச சிறுவிரலைக்கொடுத்தா; அவர்களும் 'எங்கள் விக்ரஹமுழுதுந் தரவேணும்' எனன, இவரும், வழக்கிலேபோய் அனைவரையுமபாத்தது 'சிறுவிரலுக்குக் குறையாமல் ஒப்பிக்கக்கடவேனென்ற இவர்கையிற் சீட்டுப்படி சிறுவிரலைக் கொடுத்தேன்' எனன, அவர்களும் 'அப்படியே வாங்கிக்கொண்டு போங்கள்' எனன, இவர்களும் ஒரு தோலாவழக்கோ வென்று 'சிறுவிரல்வேண்டா' என்று தெளிந்துபோனார்கள். || குண்டலிதகரநங்கள் சிலபிரதிகளிவமாத் திரம் உள்ளன.

பின்னையும் கோயிலகட்டின நிமந்தககாரக கமமாளாகடகுச் சிறிது தரவ்யங்கொடுக்கவேண்டி, அவாகளையெல்லாரையும் 'ஒரு தீவிலே தரவ்யம் இருக்கிறது' என்று ஓடமேற்றிக் கொண்டுபோய் நடடாற்றிலே ஓடக்காரனுக்கு ஸமஜஞை பண்ண, அவனும் வேறேதெப்பங்கொண்டுவந்து இவரை எடுத்துத் தெப்பத்திலே வைத்துக்கொண்டு தானும் ஏறி ஓடத்தைக் கவிழ்த்து, அவனும் இவரும் கோயிலிலே வந்துசோந்தார்கள். அந்த நிமந்தககாரகமமாளருடைய பேரன்மார் கண்டு 'எங்கள் பெரியோர்கள் எங்கே? என்று கேட்க, ஆழ்வாரும் 'ஒருதீவிலே நிக்ஷபதநம் காட்டி விட்டோம், அந்த தங்களையெல்லாம் சமைசமையாகக் கட்டுகிறார்கள்' என்ன, இவர்களும் 'எங்கள் தகப்பன பாட்டன முதலான இதனைப்பேரையும் ஆற்றுகுள்ளே தள்ளிக் கொண்டு பொட்டிரே, அவரவர்களுக்கு அந்தப்படி சரீரமாகத்தந்தாலொழியப் போகவொட்டோம்' என்று ஆழ்வாரை மறிக், ஆழ்வாரும் முசித்துக் கிடக்க, ஆழ்வார ஸ்வபந்தத்திலே ரங்கநாதன் எழுந்தருளி 'நீர் முசிப்பானேன்?' என்று அவரவர்களை அழைத்துக் காவேரீ ஸ்நானம் பண்ணச் சொல்லித் திருநாமமும் தரிப்பித்து நம்முடைய அழகிய மணவாளன் திருமண்டபத்திலே நின்று அவரவர்கள் பேரைச் சொல்லி அழைக்கச்சொல்ல, அவர்களும் அடபடியே அழைத் தார்கள். அவரவர்களுடைய பித்ருதேவதைகளடையப் பெரு மாள் பின்னையிருந்து அவரவர்களுக்கென்றென்று 'ஆழ்வா ருடைய நிராஹைதுகபரமகருபையுண்டானபடியினாலேபெரிய பெருமாள திருவடிகளையடைந்தோம், நீங்களும் ஆழ்வாரா திரு வடிகளிலே அபசாரப்படாதே சிலகாலம் ஸமஸாரத்திலே யிருந்து ஆழ்வாரை முன்னிட்டுக்கொண்டு உஜ்ஜீவியுங் கோள்' என்று அனுப்பித் தாங்களும் மீண்டுபோனார்கள். அந்தரம் பெரியபெருமானும் ஆழ்வாரைக்குறித்து 'உம அபீஷ்டத்தைச் சொல்லுங்காண' எனன, ஆழ்வாரும் 'தேவரீர தஸாவதாரங்களை ஸேவிககவேணும்' எனன, 'ஆகில இனி நீர் அர்ச்சாஸூபமான என தஸாவதாரஸ்வரூபங்களை ஸேவித்துக்கொண்டிரும்' எனன, அப்போதே ஆழ்வார் அர்ச்சாஸூபமாய் எழுந்தருளப்பண்ணினார். அந்தரம் பெரிய பெருமாள பரகாலன் மைத்துனரைப் பார்த்து 'உமக்கு ஆசாயரான இவ்வாழ்வாரை விகரஹமாக எழுந்தருளப்

பண்ணிகொண்டுபோயத் திருவவதார ஸ்தலமான திருக குறையலூரில் கோபுரபராகார மண்டபாதிகளை நிரமித்து அதில பரகாலனை நிறுத்தி மஹோதஸவாதிகளைச் செய்து கொண்டு ஸுகமேயிரும்' என்ன, அவரும் ஆழ்வாரைப் போலே அர்ச்சாஸூபமாயிருப்பதொரு விக்ரஹத்தைக் குமுத வலவியாருடனே எழுந்தருளப்பண்ணி, மந்தரிகளும் நம பெருமாள் பரிவாரமும்கூடவர ஆழ்வாரா திருவவதார ஸ்தலத்துக்குப்போய் அங்கே கோயிலபராகாரமண்டபாதி களைக் கட்டு வி த து அதிலே ஆழ்வாரை எழுந்தருளப் பண்ணி மஹோதஸவாதிகளை நடப்பித்துக் கொண்டு வந்தார். ஆழ்வாரும் அர்ச்சாஸூபமாயிருந்தாலும், குமுத வலவியாரா முதலானவாகளோடே கலந்து பரிமாறிகொண்டு ஸமஸ்தாதமகோடிகளையும் ரக்ஷித்துக்கொண்டு பெரிய பெருமாள் திருவடிகளையே உபாயோபேயமாக ஸேவித்துக் கொண்டு வாழ்ந்தருளினார்.)

## நம்மாழ்வார் வைபவம்

194. “தத்கலியுகஸயாதெௌ வைராக்யயாம விஸுவபூவந: |  
விஷ்ணுபுகதி பரதிஷ்டயாத்தம ஸேநேரோடவதரிஷயதி ||  
ஸேநேரோகருணாலபத திவ்யமநதரத்யவயம முதா |  
த்யூராவிடாமநாயவகதாரம ஸ்டுக்ஷோபகுரும பூஜே ||  
வகுளாபூரணம வநதே ஜகத்யூபூரணம முநிம் |  
யஸுருதேருததரம் பூக்யம் சகரே த்யூராவிடபூஷயா ||  
வகுளாலங்க்ருதம ஸ்ரீமச ச்ரூக்ஷோபபத்யத்யவயம் |  
அஸமதகுலதநம பேக்யமஸது மே ஷ்ரூத்யத்யுஷணம் ||”

195. || “லாபே கலேர்வாஸர ஏவ ராதே  
மாஸே விஸாகே மஹநீயதாரே |  
ஸுகரஸய வாரேஜநி விஸுவதித்யயாம  
பராங்குரோயம பூக்யவாந குளீரே ||”

196. || “ஸ்ரீவிஜ்ஞானதிநோததரேஹநி கலெள  
வர்ஷே பரமாத்யாஹ்வயே

† (பா) ‘மூர்த்தி ஸந்ததம்’

|| இந்த சுலோகங்கள் சில பிரதிகளில் இல்லை.

மாளேஸை மாதவநாமநி பூராக் கவதிநே  
 ருசேஷ விஸாக்யாபிதே |  
 லக்ஷ்மே ஸுதக்ஷசத்ரத்தக்ஷீதிதிபுதே  
 ஸ்ரீமத் குளிரே஽பிச  
 சூதிதயாம பராதுரபூத பராங்குஸகவி  
 பூரகயோத்யோஸமாதுஸ்ராம ||”

ஆழ்வார்களெல்லாரையும் அவயவபூதராகவுடைய நம் மாழ்வாரா திருவவதார க்ரமமிருககுமபடி எங்ஙனேயென னில.—197. “அஸ்தி பாண்ட்யேஷு தேஜேஷு காசிச சூரீநகூரீதிஹி தாமரபாணீநதீதீரே ஸாக்ஷாதகருஷ்டோஹ யதேதூக்ஷஜ” என்கிறபடியே \* வண்டலமபுரு சோலை வழுதிவளநாட்டிலே 198. “கங்கா ச யமுநா சைவ ததூ கோதூ ஸரஸ்வதி-நர்மதூ ஸிந்தூ காவேரீ தாம்ரபர்ணீஸரி த்வரா” என்று சொல்லுகிறபடியே கங்காதி ஸகலநதிகளிலும் உத்க்ருஷ்டதமமாகச் சொல்லப்பட்டிருப்பதான தாம்ரபாணி யென்கிற பொருநையாற்றின கரையிலே ‘ஸ்ரீநகரி’ என்று ப்ரக்யாதமான \* நல்லார்நவில் குருகூ நகருக்கு நிர்வாஹக ரான இவ்வாழ்வார்தாமே “எந்தை தந்தை தந்தை தந்தை தந்தை க கு ம முநதை” என்று அருளிச்செய்தபடியே ஏழாட்காலும் பறந்தொழாமே \* குடிசுவழிவந் தாட் செய்யும் \* தொண்டககுலத்திலே பிறந்து \* ஏழாட்காலும் பழிப்பிலராயிருப்பா. எங்ஙனேயெனினில,- திருவழுதிவள நாடர் என்றொருவர், அவாபிள்ளை அறந்தாங்கியார, அவாபிள்ளை சகரபாணியார, அவர்பிள்ளை அசயுதா, அவா பிள்ளை செந்தாமரைக்கண்ணர், அவாபிள்ளை செங்கண்ணர், அவர்பிள்ளை பொற்காரியார, அவாபிள்ளை காரியார், அவா பிள்ளை மாறன என்ற இவர்கள்தாம்.

இக்ரமந்தனனிலே ஸந்தாநபரம்பரையாய்ப் பழைய வடியாரான இவர்களுடைய திருவம்சத்திலே பொறகாரி யார என்கிறவர், உலகெல்லாம் வாழும்படி தம்முடைய புதரரான காரியாருக்கு விவாஹம் பண்ணுவிப்பதாகத் திருவண்பரிசாரத்திலே காரியாரைக்கொண்டுபோய்த் தாம ஸம்பந்தஞ்செய்கைக்கு யோக்யராய் வைஷ்ணவ ஸாந்தாநிக ரான திருவாழ்வார்பர் திருமாளிகையிலே எழுநதருளி, அவரைப்பார்த்தது ‘உம்முடைய புத்ரியான உடையநங்கை

யாரை நமமுடைய புதரரான காரியாருக்கு விவாஹம் பண்ணித் தரவேணும்' என்று \* தமரும் பிறரும் அறிய பரஸங்கிததுக்கேட்க, திருவாழ்மார்பரும் மிகவும் ஸந்துஷ்டராய் ஸம்மதித்து \* கண்ணாலங்கோடித்து "மத்தளங் கொட்ட வரிசங்கம் நின்றாத, முத்துடைததாம் நிரை தாழ்ந்த பந்தறகீழ்" என்கிறபடியே உபலாஸித்துப் \* பெருப்பெருத்த கண்ணாலங்கள் செய்து உதகபூவகமாக உடையநங்கையாரைக் காரியாருக்கு ஸமாப்பிக்க, காரியாரும் "வெள்ளிவளைக்கைப்பற" என்கிறபடியே பாணிகரஹணமபண்ணி மற்றுமுண்டான கரியாவ்ஸேஷங்களையும் செய்து, திருவண்பரிசாரத்தில \* திருவாழ்மார்பரான எம்பெருமானையும் திருவடிதொழுது மீண்டு \* பெரிய வண்குரு கூரிலே எழுந்தருளாநிறக, 199. "பதாகாதவஜ்ஜீம ரமயாம் தூராயோதகுஷ்ட நிநாதி<sub>3</sub>தாம் ஸிகதராஜபத்யாம் ரம்யாம் பரகீணகுஸுமோதகராம-பௌரை பரதயுதக<sub>3</sub>தோ தூ<sub>3</sub>ரம் த்<sub>3</sub>வீஜைஸ<sub>3</sub> புரவாஸிபி<sub>4</sub>" என்று சொல்லுகிறபடியே பெருமாள் ஸ்ரீமதிஸையிலேயெழுந்தருளிக் \* திகு நறை புகழாளனை ஸ்ரீஜநகராஜன மகளைத் திருமணம் புணரந்து மீண்டெழுந்தருளும்போது திருவயோதயையிலுள்ள ப்ராஹ்மணாதி பௌரஜநங்கள் பட்டணத்தை அலங்கரித்து மங்களவாத்ய கோஷத்துடனேவந்த எதிர்கொண்டாப் போலே \* செம்பொன்மாடத் திருக்குரு கூரிலுள்ளாரும் \* பூரணபொறகுடம் வைத்துப் புரமெங்கும் தோரணம் நாட்டித் \* துமிலமெழப் பறைகொட்டி உபலாஸித்து எதிர்கொள்ள, \* குன்றம்போல மணிமாடரீடு திருக்குரு கூரதனுள் புருந்து, 'இலவறம்' என்று சலாகயமாகச் சொல்லப்பட்டிருப்பதான க்ருஹஸ்தாஸரமத்திலேயியதரான காரியார், சிலநாள்க்குப்பின்ப தமமுடைய பதரியாரான உடையநங்கையாரைத் திருக்குருகூரில் நின்றுப் பிறந்தகமான திருவண்பரிசாரத்துக்கு அழைத்துக்கொண்டுபோய் மீண்டுவாரா நிறகச்செய்தே, \* தேன்கொளசோலைத் திருக்குறுங்குடியிலே சென்று நமபியைத் தென்குறுங்குடி நின்றவச் செம்பொனே திகழும் திருமூர்த்தியையும் ஸேவித்து 'அடியோங்களுக்கு ஒரு ஸந்தாநம் தந்தருளவேணும்' என்று பராததிக்க, நமபியும் 'நாமே வந்து பிறக்கிறோம்' என்று அர்ச்சகமுக்கே வரபரதாநம் பண்ணியருள், அவ்வசநங்

கேட்டு ப்ரீதராய் நிறகச்செய்தே, நமபியும் பூந்தண்  
 மாலைத தண்டுழாயை கருபையுடனே பரஸாதித்தருள,  
 தனமன்னுநீள கழலமேல தண்டுழாய நமககன்றி நலகா  
 னென்றுகொண்டு \* துணையோடும் பிரியாதே ஸவீகரித்து  
 மிகவும் உகட்போடே தங்களுக்க கு ஆவாஸஸதாநமான  
 நல்லாரபலாவாழ குருகூரிலே வந்து பகுநது நிதயவாஸம  
 பண்ணிககொண்டு போருகிற வளவிலே, உடைய நங்கை  
 யார் கர்ப்பவதியாக, “திருமாலாலருளபபட்ட சடகோபன்”  
 எனனலாம்படி எ ம பெ ரு மான பாரெல்லாமுய்யுமபடி  
 ஸேரைமுதலியாரை நம்மாழ்வாராக அவதரிக்குமபடி  
 நியோகிகக, கலியுகம் பிறந்த / நாற்பதது மூன்றாநாளான  
 வாததமாந || பஹுதாநய வாஷத்தில வஸநதருதுவில  
 வைகாசி மாஸம் சுகலபக்ஷம் பெளாணமி கூடின திருவை  
 ஸாக நக்ஷத்ரத்தில், காவ்யவாஸரகர்க்கடக லகநத்திலே

/ ‘நாலாயிரத்து முநநூற்றிரண்டுநாள சென்ற’ என்று சில  
 பிரதிகளிற் பாடம் காண்கிறது. இப்பாடத்திற்கு உபபத்தி-  
 ‘நமமாழ்வாரது திருவவதாரம் கலியுகம்பிறந்த நாற்பதது  
 மூன்றாநாளானலும், துவாபரயுகாநதத்தில் யுகஸந்தியாகப  
 புராணங்களில ஏறபட்டுள்ள நூறுவருஷத்திற்குள்ளாகவே  
 கலி பிரவேசித்ததுவிடுகிறபடியால், அங்ஙனம் பிரவேசித்த  
 நாளைக் கண்டறிந்து இங்ஙனம் சொல்லப்பட்டுள்ளது’ என்று  
 ஆன்றோர் கூறுவா. —ஸ்ரீ சே. கிருஷ்ணமாசாரியார் பதிப்பு

|| ‘ப்ரமாதயாஹவயே’ என்று ச்லோகத்திலும்,  
 “பஹுதாநயவாஷத்தில” என்று மணிபரவாள வசநடை  
 யிலும்மாறுபடுமபடியிருப்பதற்கு ஸமாதாநம்-‘மநுஷ்யாககு  
 ஒருவாஷம் தேவதைகளுக்கு ஒருநாளாதலாலும், அந்நாள்  
 உததராயணம்முடிகிற ஆனிவரைதோறும் முடிவதனாலும்,  
 ஆனிமாஸம்முடிகிறவரையில முனவாஷமே தொடர்ந்திருக்  
 கின்றதெனக்கொண்டு பிரமாதிவருஷமே பஹுதாநய  
 வென்று சொல்லப்பட்டிருக்கிறது’ என்று சிலபெரியோரா  
 களும், ‘பஹுதாநயவென்றது, ஆழ்வார் காப்பததுட்  
 பகுந்த வாஷத்தை, பரமாதியென்றது, ஆழ்வார் திருவவ  
 தரித்த வாஷத்தை’ என்று வேறு சில பெரியோராகளும், ‘கலப  
 பேதத்தால் ஸமாதேயம்’ என்று மறறுஞ் சில பெரியோர்  
 களும் கூறுகின்றனர், —ஸ்ரீ சே. கிருஷ்ணமாசாரியார் பதிப்பு

திவ்யயோக திவ்யகரணங்களிலே. § ஆதித்யராமதிவாக ராச்யுதபாநுகஞ்ஞதயத்திலே நீங்காத உளளிநுள் நீங்கி ஸோஷியாத பிறவிககடல ஸோஷித்து விகளியாத போதிற் கமலம மலருமபடி வகுளபூஷண பாஸகரோதய முண்டாய்தது. உடையநங்கையாராகிற பூவஸநதையயிலே. 200. “ராதே<sub>4</sub> கவிதி<sub>3</sub>நே லாபே<sub>4</sub> வைஸாகே<sub>2</sub> காவ்யவாஸரே லக<sub>3</sub>நே காககடகே<sub>2</sub>ஸுத தநயம நாநாநாயிகா” என்று திவ்யஸுரீசரிதத்திலே சொல்லிற்றிறே.

திருவநநதாழ்வானும் வாஷாதபரிவாரணர்த்தமாக இவாககு முன்னே திருபுளியாழ்வாராய் வநது அவதரித தருளினார்.

## மதுரகவியாழ்வார் வைபவம்

201 “பாண்ட்யக்ஷமாயாம் ப்ரதி<sub>2</sub>தாவதாரம்  
சைத்ரஸத<sub>3</sub>சித ரோடுஜமூத<sub>4</sub>வகுட<sub>3</sub>ம |  
க<sub>3</sub>க<sub>3</sub>ராமஸுபாஜம் மது<sub>4</sub>ரம் கவீந்த<sub>3</sub>ரம்  
ஸுட<sub>3</sub>ாரிபுக்தம் ஸ்ரணம் ப்ரபத<sub>3</sub>யே ||”

202 “ஹஸதஸ்துதாளத<sub>3</sub>விதயம் ப்ரபத<sub>3</sub>யே  
ஸுட<sub>3</sub>ாரிவாகவ்யாஸமுதூர கீர்த்திம் |  
மாது<sub>4</sub>ர்யஸம்ஸலிஷ்டகவிதவ்யுகதம்  
மஹத்வஸம்பூவித புத்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>தத்வம் ||”

203. † “யாதே ஸமவதஸரௌகே<sub>4</sub>ஹஸத<sub>3</sub>க<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ஜநே த்<sub>3</sub>வாபரஸ்  
யேஸ்வராப்யே<sub>3</sub> சைதரே மாஸே த்<sub>3</sub>விஸபதோத்தரதி<sub>3</sub>வஸ  
வரே ஸுப்<sub>4</sub>ரபக்ஷே ச ருசயே | சிதராக்யே<sub>3</sub> பூர்கக<sub>3</sub>வீயே  
குணவதி ச தி<sub>3</sub>நே ப்ராது<sub>3</sub>ராஸிச் ச<sub>3</sub>ட<sub>3</sub>ாரே ரந்தேவாஸீ  
த்<sub>3</sub>விஜேநத<sub>3</sub>ரோ மது<sub>4</sub>ரகவி<sub>3</sub>ரஸௌ மாத்<sub>3</sub>ருகுஜ்ஜீவநாயி ||”

மதுரகவிசுள், செலவம்மல்கி அவனகிடநத திருக கோளுரிலே. 204. “சைத்ரச்ஸ்ரீமாநயம் மாஸ புண்ய புஷ் பிதகாநந ” என்று ஸ்ரீமத்தாகச் சொல்லப்படுகிற சித்திரை

§ இவ்வாக்யம் அழகியமணவாளப்பெருமாள்நாயனார் அருளிச்செய்த ஆசாயஹ்ருதயத்திற காணப்பட்டதேயாகிலும் இவர்க்கு முற்பட்டவரான பின்பழகியபெருமாள்சீயா காலத்திலேயே வழங்கிவந்ததெனக் கொள்ள தக்கது. டிடி.

|| (பா) ‘சைதரஸ்தசித்ரோடுஜ மூர்த்ரிசூடம்’

† இந்தச் சுலோகம் சிலபிரதிகளில் இல்லை.



மாஸததில், சிதரா நக்ஷத்ரத்திலே, † ஸ்ரீகுமுதகணேஸ்வராய், ஸ்ரீவகுளபூஷண பாஸகரோதயததுககு அருணோதயம போலே முன்னே திருவவதரிததருளினா. 205. ‘சூணேஸ் குமுதோநாமநா /கவிாமதுரஸமஜஞக -சைதரமாஸி ஸுபே, சிதர தாரகாயாமஜாயத’ என்று திவ்யஸூரிசரிதத்திலே சொல்லிற்றிறே.

ஸாமஸாகாதயந பூவஸிகாவகபராஹ்மணவானே அவதரிக்கையாலே, இவருக்குத் தத்ததகாலங்களிலே ஜாத கர்ம நாமகரண அந்நபராஸ் செளனோபநயநாதிகளையும் செய்து, 206. “அங்கூாநி வேதூஸ்சதவாரோ மீமாமஸாநயாய விஸ்தர | புராணம் தூாமஸாதரஞ்ச வித்யா ஹயேதாஸ சதூாதத்யஸி” என்று சொல்லப்பட்ட சதூாததஸ வ்தயை களையும் அதிகரிப்பிக்க, அதீதவேதவேதாங்கருமாய் மஹா விரகதருமான இவா, 207 “அயோத்யா மதுரா மாயா காஸீ காஞ்சி ஹ்யவநதிகா-புரீ த்யவாரவதீ சைவ ஸபதைகீத முகதி த்யாயகா.” என்று முகதிபரதமாகச் சொல்லப்பட்ட திருவ யோதயை முதலான திவ்யதேசங்களை ஸேவிக்க எழுந தருளினா.

இப்படி இவர் முன்னாக அவதரித்தருளின ஆழ்வார் \* முததனைமுறுவலசெய்து முககுறிஞ்சி முலையுணாதே மௌநத்தோடே யெழுநதருளியிருக்கச் செயதேயும் வாட்ட மினறிககே பரிபூணராயிருக்கிற இநத ஆஸாயததைக காரியாரும் \* இவரைப்பெற்ற வயிறுடையாளான உடைய நங்கையாரும் கண்டு “உனமனததா லெனனினைநதிருநதாய” என்கிறபடியே எம்பெருமான பக்கலிலே நயஸதபரராய்க் கொண்டிருநது \* பத்துநாளுந் கடந்தவிண்ணடாநாள 208. “ஸங்கூதீததத ஸமீபேதுதாமராயாதூக்ஷிணேதடே ஸுஸதி

† ‘வேதாதமகமான பெரியதிருவடியம் -மாய்’ என்றும் பாடம் காண்கிறது; மேலோரகள் அருளிச்செய்த சுலோகங் களில் “கூகூம்ஸபூஜம்” என்றும், “சூணேஸ் குமுதோ நாம்நா” என்றும் சொல்லப்பட்டிருப்பதனால், இம்மதுரகவி களை, கருடபகவான் குமுதரெனற கணேசர் ஆகிய இவ் விருவரமஸுமுமுடையவரெனபா பெரியோர். -சே.கி.

/ (பா) நிதயஸூரிர் மஹாதயுதி -சைதரேமாஸி ததஸிதரா’

தம் புண்டரீகாக்ஷம் ஸங்க்ஷக்ரதூரம் ஹரிம்-வரதூபயஹஸ  
தஞ்ச ரமயாதூரயாஸஹ-நவரீரதூரீலாப்யம் பீதவாஸஸமச்  
யுதம்” என்று சொல்லுகிறபடியே திருச்சங்கணிக  
துறையையுடைத்தான பொருநராற்றின தென்கரையிலே  
திவ்யமங்களை விகரஹயுகதனாய ஸங்கச்சகரதரனாய்ப் புண்டரீ  
காக்ஷனாய் வரதாபயஹஸதனாய ஸ்ரீபூமீநீளாஸஹிதனாய்க  
கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கிற பொலிந்து நின்றபிரான  
திருமுன்பே எடுததுக்கொண்டுபோய் அப்படிப்பட்ட விகர  
ஹததை ஸேவிக்கப்பண்ணி, இவருக்கு ‘மாறன்’ என்று  
திருநாமஞ்சாத்தி, திருப்புளியாழ்வாரடியிலே\* ஆணிப  
பொன்னாற் செய்த வண்ணச்சிறுத்தொட்டிலிலே வளாததி,  
இவரைப் புதர்பரதிபதிபண்ணாமல் “எங்கள் குடிககரசே”  
என்று விசேஷபரதிபதிபண்ணி ஸேவித்துக்கொண்டு  
போர, ||(அப்போது பரமபதநாதனும் ஸேநாபதியை  
அழைத்து ‘நீர்போய் நமமாழ்வாருக்கு மந்தரமந்தராததங்  
களையும் தரவிடவேதததையும் உபதேசித்தவாரும்’ எனன்,  
விஷுவகேஸநரும் எழுந்தருளி ஆழ்வாருக்கு நிகிலபுருஷாத்  
தங்களையும் தரவிடவேதங்களையும் உபதேசித்தது திவ்ய  
ஜ்ஞாந ஸம்பநநராககி எழுந்தருளினார்.)

இவ்வாழ்வார் தாம் 209. “ஸுஜ்ஞாநகூந பூர்ணதவாத்  
திந்தரிணீமூலஸம்ஸ்ய-பால ஆஷோட்யுசாப்யதூதது முக  
டூவங்குமிஷ்யதி” என்று சொல்லுகிறபடியே திருப்புளி  
யாழ்வாரடியிலே பதினாறு திருநக்ஷத்ரமளவாக \*அவன  
முகத்தனறி விழியேனென்று முகுளிதநயநருமாய் \*ஆருக்  
கெனசொல்லுகேனென்று மௌநியுமாய் எழுந்தருளியிருக்க,  
உடையநங்கையாரும் காரியாரும்கண்டு இவா தம்மைப்  
போன்ற அதிகாரிகளைக் காணாமையாலே லௌகிகரோடு  
வார்ததை சொல்லாதிருக்கிறாரென்றறியாதே. ‘திருக்குறுங்  
குடி நம்பிக்கு நாம செய்ததென்?’ என்று சிந்தை கலங்கி  
யிருக்க, இப்பரபாவங்களைத் திருவயோதையை ஸேவிக்க எழுந்  
தருளின ஸ்ரீமதுரகவிகளும் கேட்டருளியிருக்கச்செய்தே,  
ராத்ரி ஜலஸங்காநிவ்ருத்யாத் தமாகப் புறப்பட்டவர், தென  
திசையிலே ஸூர்யோதயமானாற்போலே ஒரு அப்ராகருந  
திவ்யதேஜஸஸைக்கண்டு ‘இதுவென்?’ என்று திகைத்து  
நின்று, ‘ஏதேனும் கராமநகரங்கள் வேகிறதோ? காட்டுத  
||குண்டலிதக்ரந்தம் சிலபிரதிகளிற் காணப்படுகின்றது.

தீயோ?’ என்று தம்மிலே விசாரித்து அறறைக்குக் கண் வளராதருளினார்.

பின்னையும் இரண்டுமூன்றுநாள் இப்படியே கண்டு, ‘இது ப்ராக்ருத தேஜஸுன்று, அபராகருததிவ்யதேஜஸஸா யிருந்தது; இக்காரணத்தை நாம பரீக்ஷிப்போம் என்று பகலெல்லாம் கண்வளர்ந்தருளி, ராதரிகளில் அந்தத் தேஜஸுலே குறியாக அதிதவரையுடனே மீண்டெழுந்தருளி, புண்யக்ஷேத்ரம்தோறும் ஸோதித்துக்கொண்டுவரது 210. “ஸ்ரீரங்குமதுலமக்ஷேத்ரம்” என்கிற \* திருவரங்கப் பெருநகரிலே ஸோதிக்க, அதுகடும் அப்பாலே தென்திசையிலேயாயிருக்க, பின்னையும் பூவமபோலே தவரித்தெழுந்தருளி \* மாடமாளிகை குழந்தழகாய் திருக்குருகரிலே சென்று அப்பால பார்த்துக் காணாமையாலே ‘இது இங்கேயாயிருக்கும்’ என்று ஸோதித்ததுதபாக்க, 211. “பதமாஸநோ பவிஷ்டம் பரபக்யுகளே நிவிஷ்டசைதநயம்-பரதத்வபோத, முத்ரம் பரமாசார்யம் பராங்குஸம் வந்தே” என்கிறபடியே ஸுஜஞ்ஞாநகரபூணராய் உறங்காப்புளிநிழல் தன்னிலே மகுளிதநயநராய் ஷோடஸுவார்ஷிகராய் ஷோடஸுகலா பூணான சந்தரனைப்போலே, பதமாஸநோபவிஷ்டராய், பரதத்வபோதமுதராயுத்தராய் பரமாசார்யரான ஸ்ரீபராங்குஸரைப் பார்த்து, § (பகவதநுபவம் பண்ணிகொண்டு, தம்மைக் கடாக்ஷித்ததல் ஒரு ஸ்ரீஸூக்தியருளிச்செய்தல செய்யக் காணாமையாலே) ‘இவாக்குச் சைதந்யமுண்டோ? / செவிகேட்குமோ?’ என்று பரீக்ஷிக்கக்காக ஒரு குண்டுக கலையெடுத்தது அவாமுன்னே திடீரென்றுபோட, இவரும் அதுகேட்டுத் திடுக்கென்று திருக்கண்களை மலரவிழித்ததுப் பார்த்தருள, ஸ்ரீமதுரகவிகளும் ‘இவர்க்கு வாக்கு உண்டோ? இல்லையோ?’ என்று அறியக்கடவோம்’ என்று அவரைக்

---

§ குண்டலிதகரநதம் சிலபிரதிகளில்மாததிரம் உள்ளது.

/ ‘ச்ரவணாதிகளுண்டோ’ என்றும் பாடப்பேதம்.

குறித்தது † “செத்தத்தின வயிற்றிலே சிறியது பிறந்தால் எத்தைத்தின்று எங்கேகிடக்கும்?” எனன, ‘அத்தைத்தின்று அங்கே கிடக்கும்’ என்று ஆழ்வார் அருளிச் செய்ய, ஸ்ரீமதுரகவிகளும் கேட்டருளி ‘இவா ஸாவஜஞ்ராயிருந்தா, இமமஹாநுபூவரை நாம் அநுவர்த்தித்தது உஜ்ஜீவிக்கவேணும்’ என்று நினைத்தது மிகவம் ஹ்ருஷ்டராய ஆழ்வார திருவடிகளிலே ஸாஷ்டாங்க பரணமமாகத் தாளுந் தடக்கையுங்கூப்பி || விழுந்து ஸேவித்து ‘மேவினேனவனபொன்னடி மெய்ம்மையே’ என்று ஆரயித்தது கருதார் ததராய் 212. “குருபாதூம்புஜம் தூயாயேத குரோர்நாம ஸதூ ஜபேத” என்கிறபடியே தரிவித கரணங்களாலுண்டான ததபாதாம்புஜதயாந தந்நாமகீர்த தந தக்கிநகரவ்ருததிகளுமேயாக ஆழ்வாரை ஸதாநுபவம் பண்ணிககொண்டு எழுந்தருளியிருக்கிறவளவிலே 213. “ஆதிதேதுவோ ஜகந்நாதோ வாஸுதேதுவோ ஜக்யததி. | சதூபுஜஸ்யாமளாங்க்ய பரமே வ்யோமநி திஷ்டதி||” என்று சொல்லுகிறபடியே ஸர்வகாரண பூதனுமாய்.

† செத்தத்தின வயிற்றிலே சிறியது பிறக்கையாவது, - செத்தது என்று அசித்தது, அது எப்படியெனனில், உயிர் அறந்தாய ஜடமாயிருக்கையாலே அசித்ததைச் சொல்லுகிறது. அதின வயிற்றிலே சிறியது பிறக்கையாவது-சரீரத்தோடே ஆத்மாவுக்கு ஸம்பந்தமுண்டாகை. சிறியதாவது-அணு பரிமாணமாயிருக்கிற ஆத்மாவைச் சொல்லுகிறது. சரீரத்தோடே ஆத்மாவுக்கு ஸம்பந்தமுண்டானால், அதுக்கு போகயமும், அசித்திலேயிருக்கிற ஸுகது கங்கள், அதைத்தின்று அங்கே கிடக்கையாவது-சரீரத்திலேயிருக்கிற ஸுகது ககாதிகளை புஜித்துக்கொண்டு சரீரத்தையே ஆரயித்துக்கொண்டிருக்கை.

|| ‘விழுந்து எழுந்தருளியிருக்கிறவளவிலே’ எனற விடத்து, “பணிநது ‘அடியேனை அங்கீகரித்தருளவேணும்’ என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய ஆழ்வாரும் இவரை விசேஷ கடாக்ஷம் பண்ணியருளிப் பஞ்சஸமஸகாரமும் ப்ரஸாதித்தருளி நாம பகவதநுபவத்துக்குப் போககுவிடாகச் சொல்லும் பாசுரங்களை நீர் பட்டோலை கொள்ளும்’ என்று அருளிச்செய்தருளினா. அவ்வளவிலே” என்றுபரதிபேதம்.

ஸாவஸ்வாமியுமாய், ஸாவநியநதாவுமாய், ஸாவநதர்யாமி யாய \* நீலமேனியும் நானகுதேதாநு முடையனாய், ஸ்ரீவைகுண்டத்திலே எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீமநாராயண னானவன ஆழ்வார்க்கு எதிர்விழிகொடுக்க வேணுமென்று திருவுள்ளமான வளவிலே பெரியதிருவடியும் தமமுடைய பக்ஷபாதம தோன்ற முன்னே வந்தது நிறக, 214 “அதூர க்ஷதம் க்ருநடும்மும் புரஸஸதிதம மஹாக்ஷிரிம் ஜலதஃ இவாருரோஹ ஸ” என்றும் “பொலிந்திருண்ட கார வானில மினனே போற்றேனறி, மலிந்த திருவிருந்த மாபன்-பொலிந்த, கருடனமேற்கொண்ட கரியான” என்றும் சொல்லுகிறபடியே, நிதயாநபாயிநியான பிராட்டி ஸஹிதனாய்ப் பெரியதிருவடி மேற்கொண்டு தோன்றி, தன்னுடைய ஸ்வரூபரூபகுணவிபூதி சேஷ்டிதங்களுடையலாம யுகபதேவ ஸாக்ஷாதகரிதது அநுபவிககலாம்படி ஆழ வாருக்கு \* மயர்வறமதிரலமருள, ஆழவாரும் “பொன னிவர் மேனிமரகத்ததின பொங்கிளஞ்சோதி” என்கிற படியே எம்பெருமானுடைய திவ்யாதம ஸ்வரூபத்தையும் தத்ஸ்வரூபபரகாஸகமான திவ்யமங்கள விகரஹத்தையும் ததாதேத்யமான திவ்யகுணங்களையும் அநுபவித்தது, அவ்வநு பவஜநித பரீதி உள்ளடங்காமல 215. “ருசோ யஜமஷி ஸாமாநி ததைதூவாதூவணரி ச” என்கிற வேதசதுஷ் டயங்களில் ருக யஜுஸ் அதாவணம் என்கிற வேததரய ஸாராராதத்ததைத் திருவிருந்தம திருவாசிரியம் பெரிய திருவந்தாதி என்கிற திவ்யபரபந்ததரயத்தாலே அருளிச் செய்தும், 216 “வேதூநாம ஸாமவேதேதூஸமி” என்று கீதோபநிஷதாசாராயன தானாகச் சொல்லப்பட்ட ஸாம வேதஸாராராதத்ததைச் சரமபரபந்தமான திருவாய்மொழி யாலே அருளிச்செய்தும் “மிககவேதியா வேதத்தினுட் பொருள், நிறகப்பாடி யெனனெஞ்சுள் நிறுத்தின” என்கிறபடியே \* தேவுமற்றறியாத ஸ்ரீமதுரகவி பரபருதி களான ஸஜ்ஜநங்கள் \* அறியக்கற்று வல்லராமபடி ப்ரதிஷ் டிப்பித்தது, \* ஊரும் நாடு முலகமுந தம்மைப்போலே யாககி, புஷ்பதயாகபோக மண்டபம் தொடக்கமான திவ்ய தேசத்தது எம்பெருமான்களும் திருப்புளியாழ்வாரடியிலே எழுந்தருளி இவாக்குத் திருமுகபரதாநம் பண்ணித் தாங் களும் “எம்பெருமானுளனாகவே” என்கிறபடியே ஸத்தை

பெற்றுநிற்க, நித்யஸூரிகளும் ஸவேததவீபவாஸிகளும் இவ்வாழ்வாரை வைபவத்தைக்காண்கைக்காக வந்துநிற்க அவர்களை ஸேவித்து “பொலிக் பொலிக்” என்று மங்களா ஸாஸநம்பண்ணி, அவர்கள் வைபவத்தையறிந்து அநுபவித்த தமக்கு “மாறுளதோ விமமண்ணினமிசையே” என்றும், “இனியாவர்நிகரகலவானததே” என்றும், “யான பெரியன் நீ பெரியை யெனபதனை யாரறிவார்” என்றும் எம்பெருமானோடே மார்தட்டி உபயவிபூதியிலும் தமக்கு ஸதஸ்ரூரிலலாதவராய், ஒருவராலும் அறியவரிதான பரபூவத்தையுடையராய், “உண்ணுஞ் சோறு பருகுநீ தினனும் வெற்றிலையுமெல்லாம் கண்ணன்” என்று பாலயாதபரபருதி பகவத்குணைகதாரகராய், 217. “பராப்யஸய பூரஹ்மணோ ரூபம் பராபதுஸ்ச பரதயக்யாதமந | பராபத யுபாயம் பூலம் ப்ராபதேஸ ததூ பராபதிவிரோதி ச||” வத்யுநதி ஸகலா வேதூஸ ஸேதிஹாஸபுராணகா” என்று ஸகலவேதஸாஸதரங்களிலும் ஸாரதமமாகச் சொல்லப்படுகிற அாததபஞ்சகத்தையும், 218. “தூவயாத பரதரம நாஸ்தி மநதரம வேதேஷுவபி தூவிஜ” என்று மநதர ஸரேஷ்டமாகச் சொல்லப்படுகிற ஸாவவேதஸாஸதரஸார பூதஸூரணகதி மநதராகதத்தையும் சரமபரபநதமான திருவாய்மொழியாலே ஸுவ்யக்தமாமபடியருளிச்செய்து, 219. “தூஸநம் பரபக்திஸ ஸயாத பரஜஞாநநது ஸங்கும | புநர்விஸேஷபீருதவம் பரமா பக்திருசயதே ||” என்கிற படியே பரபகதி பரஜஞாந பரமபகதிகளையுடையராய்க் கொண்டு \* தொண்டாக்கமுதுண்ணச சொன்மலைகள் சொல்லி \* அவாவற்று வீடுபெற்றருளினார்.

அநந்தரம், “திருமால் திருப்போவல்லாரடிக் கண்ணி குடியமாறன்” என்கிற \* திருக்குருகூரகர்நம்பிகக்கு பரதம ஸிஷ்யரான ஸ்ரீமதுரகவிகள் பரபநநஜநகூடஸதரான ஸவாசாரயவைபவத்தைக் “கண்ணி நுண்சிறுததாம்பு” என்கிற திவ்யபரபந்தத்திலே யருளிச்செய்து பஞ்சமோபாய நிஷ்டரான முமுகுக்ஷுகளுக்கு உபகரித்தருளி, அாச்சாரூபமான ஆழ்வாரை விகரஹத்தையும் ஏறியருளப்பண்ணி அவருக்கு நித்ய பக்ஷ மாஸ அயந ஸம்வதஸரோதஸவங்களை யெல்லாம் மஹோதஸவமாகத் தாழ்வற நடத்திக்கொண்டு “வேதநதமிழ்செய்த பெருமாள வந்தார், திருவாய்மொழிப்

பெருமாள் வந்தார். திருநகரிப் பெருமாள்வந்தார், திருவழுதிவளநாடாவந்தார், திருக்குருகூரகாநமபி வந்தார், காரிமாறாவந்தார், சட்கோபாவந்தார், பராங்குசாவந்தார்'' என்று பல சிநநங்கள் பணிமாற, அவ்வளவிலே சங்கததார் சிஷ்யாகள வந்து 'எங்கள் சங்கததாரோடே தாககித்து ஜயித்துச் சங்கபபலகையேறினொழிய ''வேதநதமிழ்செய்த பெருமாள்'' என்று விருதுபிடிக்க வொட்டோம்' என்று தடுக்க, ஸ்ரீமதுரகவிகளும் 'அது நயாயமாம், எங்கள் ஆழ்வார எங்கும் எழுந்தருளார்; அவா திவ்யஸூகதிகஞ்ச சங்கபபலகை இடங்கொடுத்ததாகில அவர்க்கு இடங்கொடுத்ததாம்' என்று சொல்லி ஒரு சிறுமுறியிலே ''கண்ணன் கழலிணை' என்று எழுதி, 'இச்சிறுமுறியைச் சங்கபபலகையினமேல வையுங்கோள்' என்று அவர்கள் கையிலே கொடுக்க, அவர்களும்போய் இவ்விஸேஷத்தைச் சங்கததாருக்குச் சொல்லி அச்சிறுமுறியைச் சங்கபபலகையின்மேலே வைக்க, அக்காலத்திலே தெனமதுரையிலே சங்கததாரோடுசேர முந்நூறு தமிழ்ப்புலவா சங்கபபலகையேறியிருக்க, அபபலகை அவர்களெல்லாரையும் எடுத்துக் கவிழ்த்துப்போட்டு ஆழ்வார திவ்யஸூகதிச் சிறுமுறியொன்றையுமே தரித்துக்கொண்டு நிற்க, இத்தைக்கண்டு சங்கததலைவனும் பயப்பட்டு, ''யாடுவதோ கருடறகெதிரே இரவிக்கெதிரா மினமினியாடுவதோ நாயோடுவதோ வுறுமிப்பிலிமுன நரிகேசரிமுன நடையாடுவதோ பேயாடுவதோ 1 வெழிலூராவசிமுன 1 பெருமானடி சோவகுளாபரணன், ஓராயிரமாமறையின தமிழில ஒருசொற பொறுமோ வுலகிறகவியே'' என்று ஆழ்வார விஷயமாகக் கவிசொல்லி அபராதக்ஷாமணம் பண்ணிக்கொண்டான். பின்னையும் அங்குக்கிடந்த தமிழ்ப புலவரடைய ப்ரத்யேகம கவிசொல்லி அபராதக்ஷாமணம் பண்ணிக்கொண்டார்கள். இப்படி 220 ''குரும ப்ரகாஸ்யேத் தீமார்'' என்கிற படியே ஸவாசாயரான ஸ்ரீபராங்குசருடைய வைபவத்தை \*ஊரும் நாடு முலகமுமெல்லாம் அறியும்படி பரகாசிப்பித்துக்கொண்டு மதுரகவிகள் சிலகாலம் எழுந்தருளியிருந்து லோகத்தை வாழவித்தருளினார்.

1 (பா) அழகாவசிமுன, 1 (பா) பெருமான வருளாபரணன் தரு சொல ஓராயிரமாமறையின பொருளின் ஒருசொற பெருமோ

## § திவ்யப்ரபந்த ப்ரமாண்ய ஸமர்த்தநம்

இப்படி ததவதர்ஸிகளாக அவதரித்தருளின இவ்வாழ் வார்கள் அருளிச்செய்த திவ்யப்ரபந்தங்கள் முக்யதமமான ப்ரமாணங்களாயிருக்க, தேவதாந்தர விஷயமாக “தெய்வ நான் முகக கொழுமுளையீன்று, முககணீசனெடுதேவுபல நுதலி, மூவுலகும் விளைதத வுந்தி” என்றும், “பூவில நான்முகனைப்படைத்த, தேவன்” எனறும், “நான முகனை, மூழதத நீருலகெல்லாம் படையென்று முதல்படைத்தாய்” எனறும், “நானமுகனறனனெடு தேவருலகோடுயிர படைத தான்” எனறும், “பிரமன சிவனிந்திரனாதிகெல்லாம், நாபிககமல முதற்கிழங்கு” என்றும், “பிரமனைத தன்னுநதி யிலே தோற்றுவித்தது” என்றும், “இருந்தண்சமலத திரு மலரினுள்ளே, திருநது திசைமுகனைத தந்தாய்” எனறும், “நினனுநதிவா, யன்று நானமுகற பயந்த வாதிகேவன்” எனறும், “நானமுகனை நாராயணன் படைததான்” என்றும் “உந்தியிற்றேறறினாய் நானமுகனை” என்றும், “உநதியெழுந்தவுருவமலா தனனிற், சநதச்சதுமுகனறன்னைப படைததவன்” எனறும், “உநதிமேல நானமுகனைப்படைத தான்” எனறும் இப்படி ஆழவார்களெல்லாரும் ப்ரஹ்ம ருதராதிகளை ஸர்வேஸ்வரன்தானே ஸ்ருஷ்டித்தானென்று அருளிச்செய்தும்;

அங்ஙனனறிககே, “வலத்தனன் திரிபுரமெரித்தவன் இடம் பெறத்தந்தித, தலததெழுதிசைமுகன்” என்றும், “ஏறனைப் பூவனைப் பூமகள் தனனை, வேறினறிவிண டொழத்தன்னுள் வைத்து” என்றும், “திருவிடமேமாவ மயனிடமேகொப்பூழ, ஒருவிடமுமெந்தை பெருமாற் கரன்” எனறும், “ஏறாளுமிறையோனுந் திசைமுகனுநதிருமகளும், கூறாளுந் தனியுடம்பன்” எனறும், “சிவனெடு பிரமனவண திருமடந்தை சோ திருவாகம்” என்றும் “மலர்மகள் நினனா கத்தாள் செய்ய, மறையான் நின்னுந்தியான் மாமதிள் மூனறெய்த, வி றையான் நின்னாகத்திறை” எனறும்,

§ இதுமுதல ஆழவார்கள் வைபவம் முடிக்கிறவரையிலும் உள்ள பகுதிகள் சில பிரதிகளிலேயே உள்ளன. பிற்காலத்துப் பெரியோர்களாற் சேர்கப்பட்டவை.



“பிறைதங்குசடையானை வலததே வைத்துப் பிரமனைத் தன்னுநதியிலே தோற்றுவித்துக், கறைதங்கு வேல தடங்கண் திருவைமாரபிறகலந்தவன்” என்றும் இப்படி, 221. “விஷ்ணுஸ்ரீரதபாயிரீ” என்று சொல்லப்படுமவளாய் \* இறையுமகலகிலலாத நிதயஸித்த மங்களாவஹையாய்ப் பரமமஹிஷியான பெரிய பிராட்டியுடன் ரஜஸதமோ குணமீஸரரான ப்ரஹ்மருதரர்களுடன் வாசியறத் தன் திருமேனியிலே இடங்கொடுத்துக் கொண்டிருக்கிறுன்னென்று அருளிச்செய்தும்,

அங்ஙனனறிககே, “நிறைமலர்ப்பாதங்கள் சூழக்கண்ண பிரானைத் தொழுவார, ஓற்றைப் பிறையணிந்தானும் நான முகனு மிந்திரனும், மறறையமரருமெல்லாம்” என்றும், “களவா வெம்மையு மேமூலகும நின, னுள்ளேதோற்றிய விறைவாவென்று, வெள்ளேறன நானமுகனிந்திரன வானவா புள்ளூர் திகழல பணிந்தேத்ததுவா” என்றும், ‘நாடொறும் வானவா தமமை யாளுமவனும் நானமுகனும் சடைமுடியணனலும், செம்மையாலவன பாதபங்கயம் சிந்தித்தேத்தித்திரிவா’ என்றும், “நுண்ணுணர்வின், நீலார கண்டத் தமமானும் நிறை நான முகனு மிந்திரனும், சேலேய கண்ணா பலாகுழ விருமபும திருவேங்கடத்தானே” என்றும், “அரனநானமுகனேத்தும், செய்ய நின்றிருப்பாதத்தை” என்றும், “மேவித்தொழும் பிரமன் சிவனிந்திரன்” என்றும், “நெற்றிபெற்றகண்ணன விண்ணின் நாதனோடு போதினமேல, நற்றவத்த நாதனோடு மற்றுமுள்ள வானவா கற்றபெற்றியால் வணங்கு பாத” என்றும், “நீரேறு செஞ்சடை நீலகண்டனும் நானமுகனும் முறையார், சீரேறுவாசகஞ் செய்யநின்ற திருமால்” என்றும், “அவரிவ ரென்றிலலை அரவணையானபாதம், எவா வணங்கியேத்தாதா ரெண்ணில-பவரும், செழுங்கதிரோனெண்மலரோன கண்ணுதலோனன்றே, தொழந்தகையார் நாளுந் தொடாநது” என்றும் இப்படி பரஹ்மருதராதிதேவதைகள் எம்பெருமானைக் கிடத்தண்டனிடடு ஸதோத்ரம் பண்ணித் திரிவார்கள் என்று அருளிச்செய்தும்,

அங்ஙனன்றிககே, “கேழ்த்தசீரரன் முதலாகக் கிளா தெய்வமாய்க் கிளர்ந்து, குழத்தமரர்துதித்தாலுனரெல

புகழ் மாசுனாதே” என்றும், “நினைந்து நைந்துள் கரைந  
துருகி இமையோர் பலரும முனிவரும், புனைந்த கண்ணி  
நீர் சாந்தம புகையோடேந்தி வணங்கினால், உன பெருமை  
மாசுனாதோமாயோனே” என்றும், “மாசுனா வான்  
கோலததமரர்கோன் வழிபபட்டால், மாசுனாவுன பாத  
மலாச்சோதி மழுங்காதே” எனறும் “பிறையேறு சடை  
யானும் நானமுகனுமிந்திரனு மிறையாதலறிந்தேத்த வீற  
றிருததலிது வியப்பே” எனறும் இப்படி, பரஹ்மருதராதி  
கள் ஸதவகுணோததரரானபோது எம்பெருமானைக்கிட்டி  
ஸேவித்து ஸதோதரம பண்ணினால் எம்பெருமானாகு  
அவத்யாவஹமென்று அருளிச்செய்தும்;

அங்ஙனனறிககே, “நளிராமதிச்சடையனென்கோ நான்  
முகக கடவுளென்கோ” எனறும், “சிவனா யயனாய்”  
எனறும் “கடிகமழ கொன்றைச் சடையனே யென்னும்  
நான்முகக் கடவுளேயென்னும்” எனறும், “பூததண்டு  
ழாய முடியாய் புனைகொன்றையஞ்செஞ்சடையாய், வாய்தத  
வென்னுனமுகனே” எனறும், “என்றிருமாபனறனை  
யெனமலைமகள் கூறனறனை, என்றுமெனனாமகனையகம  
பாற்கொண்ட நான்முகனே” எனறும், “முனியே நான்  
முகனே முக்கண்ணபபா” எனறும், “அவாவறச் சூழிரியை  
யயனையரனை யலற்றி, அவாவறறு” என்றும் இப்படி,  
இத்திவ்ய ப்ரபந்தங்களிலே ஆதிமத்யாவஸாநமாக பரஹ்ம  
ருதராதிகளை ஸாவேஸுவரனறாக அருளிச்செய்தும், ஆக  
இப்படி ஒருகால அருளிச்செய்தது ஒருகால அருளிச்செய்யா  
திருக்கையாலே இவறறை முகயதமமான பரமாணமென்று  
விஸுவஸிக்கலாயிருந்ததிலையே யென்னிலை,—

விஸுவஸிக்ககூடும், எங்ஙனையென்னில் — இவ்வாழ்  
வார்கள் தாங்கள் தங்களுக்குத் தேவதாந்தரவிஷய  
வைராகயமுண்டென்று தோற்ற “ஒ ஒ உலகினதியலவே.  
ஈன்றோளிருக்க மனைநீராட்டிப் படைத்திடந்துண்டுமிழந்  
தளந்து தேர்ந்துலகளிக்கும முதறபெருங்கடவுள் நிறபப்  
புடைப்பலதானறி தெய்வம் பேணுதல் தனது புலலறி  
வாண்மை பொருந்தக்காட்டி” என்றும் “எம்பெருமாமா  
யனையல்லது ஒருமா தெய்வம் மற்றுடையமோ யாமே”

என்றும், “பிதிருமனமிலேன் பிஞ்ஞகன்றனேனோ, டெதிராவன அவன எனக்கு நேரான” என்றும், “மறறுமோர தெய்வமுண்டே மதியிலாமானிடங்காள்” என்றும், “மறறுமோர தெய்வமுளதென்றிருப்பாரோடுறறிலேன” என்றும் “எம்பெருமானுண்டுமிழந்த எச்சிறேறேவ, ரலலாதாதாமுளரே” என்றும், அவ்வளவுமனறிககே “திடவிசும் பெரிவளி நீர்நிலமிவைமிசை, படாபொருள் முழுவதுமாயவையவைதொறும், உடனமிசை யுயிரெனக கரநதெங்கும் பரந்துளன, சுடாமிஞ்சுருதி யுளியை யுண்ட சுரனே” என்றும், “போதின மங்கை பூதலககிழத்தி தேவி அனறியும், போதுதங்குநான்முகன மகன அவன மகன சொலின மாதுதங்கு கூறன் ஏறதூரதியென்று வேதநூல ஓதுகின்றதுணமை” என்றும், ‘தீர்த்தனுலகளந்த சேவடி மேற பூந்தாமம், சோத்தியவையே சிவனமுடிமேல தானகண்டு, பாரத்தன தெளிந்தொழிந்த பைந்துழாயான பெருமை, பேர்த்துமொருவராற பேசுககிடந்ததே” என்றும், “கபாலநனமோக்கததுக கண்டுகொணமின்” என்றும், “மார்க்கண்டே யனுங்கரியே, கறுத்தமனமொன்றும் வேண்டா கண்ணனலலால தெய்வமில்லை” என்றும், “சத்தியங்காண்மினையா சிலையினுலிவங்கைசெற்ற தேவனே தேவனாவான்” என்றும் இப்படி பரமானத்தாலும் ப்ரத்யக்ஷத்தாலும் ஸாக்ஷியாலும், 222. “யதேதுத பரமம் ப்ரஹ்மலோகே வேதேதுஷு பட்யதே | ஸதேதுவ புண்ட்ரீ காக்ஷஸ் ஸவயம நாராயண பர” ||” என்று சொல்லப்படுகிற ஸ்ரீமநாராயணனே ஸாவஸமாதபரனென்று ஸாதித்தும் அதுவுமன்றியே பெரியாழ்வார் 223. “பரபராணம் புருஷோ யஸ்ய துஷ்டோ ஜநார்த்ததுந. | ஸபராபநோத்யக்ஷயம ஸதூநமேதத் ஸதயம் மயோதிதம” என்றும், 224. நாஸதி நாராயண ஸமோ ந பூதோ ந ப்ரவிஷ்யதி | ஏதேந ஸதயவாக்யேந ஸர்வார்த்ததூந ஸாத்யாம்யஹம் ||” என்றும் சொல்லுகிற ரிஷிகள் வாக்யங்களையும் அவற்றுக்கு அடியான ஸ்ருதிவாக்யங்களையும் கொண்டு விதவதகோஷடியான ராஜாஸதாரத்திலே பரதத்வ நிரணயமபண்ணி விரைந்து கிழியறுத்தும், இடபநிஸிசயம் பண்ணின ஆழ்வார்கள் ஒருகால அருளிச்செய்தது ஒருகாலருளிச் செய்திலாகளென்னவொண்ணாது, ஆனால்

இவற்றுக்குக் கருத்தென்னென்னில்,—அந்த தேவதாந்த ரங்குளினுடைய ஸ்வரூபஸ்வபாவங்களுக்கிடாக அருளிச் செய்தார்களித்தனை.

எங்ஙனெனெனில் —இவர்கள் கர்மவஸ்யரில் ப்ரதாந ராகையாலே, 225. “யுக்யுகோடிஸஹஸராணி விஷ்ணுமா ராத்ய பத்யுமபூ | புநஸ் தரைலோக்யதூதருதவம் ப்ராபத வாரிதி ஸுஸுரும ||” என்றும், 226. “மஹாதேவஸஸாவ மேதேமஹாதமா ஹுதவா஽஽தமாநம் தேவதேவோ ப்யூவ” என்றும் சொல்லுகிறபடியே பூவஜந்மங்களிலே ப்ரஹ்மபதம் நுதரபதம்பெறுகைக்குத் தபஸஸுபண்ணுகை யாலே தத்பலபோகாராதமாக எமபெருமானாலே ஸருஷ்ட ரானார்களென்றும் இவர்கள் எமபெருமான திருமேனியைப் பற்றி லபதஸ்வரூபராயிராதபோது இவர்களுக்கு ஸததை குலையுமென்றும், இவர்கள் ஸதவோதூரித்தரானபோது பகவதஸதோதராதிகளுக்கு யோக்யராயிருப்பார்களென்றும், இவர்கள் ராஜஸ்தாமஸபரசுரரானபோது அஹங்காரத் தாலே பண்ணும தூமாநம் கந்ததிருக்கையாலே இவர்கள் எமபெருமானைக்கிடடி ஸதோதரம் பண்ணி ஸேவிககை அவதயாவஹமென்றும், இவர்களுடைய ஸ்வரூபஸ்திதி ப்ரவ்ருத்திநிவ்ருத்திகள் பகவததீநமாய் ஸரீரவச்சேஷமா யிருக்கையாலும் 227. “ஏக ஏவ ஜகத ஸவாமீ ஸுகதிமா நயுத பரபூ | தத்யுமஸுகதிமந்தோந்யே ப்ரஹ்மே ஸாநாத்யோ஽மரா. ||” என்கையாலும் அவன்றாகை அருளிச் செய்தும் போருகையாலே இத்திவ்யப்ரபந்தங்களை முக்யதம மான ப்ரமாணங்களென்க குறையிலலை.

இவர்கள் ஸர்வேஸ்வரனுக்கு ஸரீரமானபடியை, 228. “ஸ ஏவ ஸருஜ்யஸ ஸ ச ஸாகக்யகர்த்தா ஸ ஏவ பாத யததி ச பாலயதே ச || ப்ரஹ்மாத்யவஸதூப்யுரஸேஷமூத திர விஷ்ணுர் வரிஷ்டேடூ வரதேதூ வரேணய ||” என்றும், குரு—12

229. “கல்பாந்தே ருத்ரரூபீ யோ க்ரஸதே ஸகலம் ஜகத் | தமாத்யம் புருஷம் விஷ்ணும பரணதோ஽ஸமி ஜநாதத்ய நம் ||” என்றும், 230. “ஸ ரு ஷ டி ஸத்வத்யந்தகரணீம ப்ரஹ்மவிஷ்ணுஸிவாதமிகாம் | ஸ ஸமஜநாம் யாதி புகவ்யா நேக ஏவ ஜநாதத்யந ||” என்றும் “தாமோதரனுருவாகிய சிவறகுந் திசைமுகற்கும்” என்றும், “அரனயனெனவுல கழித்தமைததுளனே” என்றும் அருளிச்செய்தார்கள். இவர்கள் ஸர்வேஸ்வரனுக்கு ஸ்ரீரூபதராக, அவனதான ஆத்மாவாக, இவர்களை அவனதானாகச் சொல்லுமபடியெங்ஙனையெனினில் — ஸ்ரீரவாசிஸுபதம் ஸ்ரீரிபாயநத ஸவாரத்தாபித்யாநம்பண்ணக்கடவதிதே, ஒரு ஸ்ரீரியானவன், “ஸ்தூலோ஽ஹம், கருஸோ஽ஹம்” என்று தானும் சொல்லி, பிறரும் “நீ தடித்தாய் இளைத்தாய்” என்று சொல்லுமோ பாதி இவாகளையும் ஸர்வேஸ்வரனதானாகச்சொல்லக் குறையிலலை. “நீர் வானம் மண்ணெரி காலாய் நின்ற நேயியான்” என்றும், “சூழந்தகன ரூழ்ந்துயர்ந்த முடிவில பெரும் பாழேயோ. சூழந்ததனிற் பெரிய பரன மலர்ச்சோதியோ, சூழந்ததனிற் பெரிய சுடர்ஞானவின பமேயோ” என்றும், “தேவராய் நிற்குமததேவு மததேவரின, மூவராய் நிறகுமுது புணாப்பும-யாவராய், நிற்கின றதெலலாம் நெடுமால்” என்றும், “முகலாவார் மூவரே யம்மூவருள்ளும், முதலாவான் மூரி நீர் வண்ணன்” என்றும் இத்தாதிசுளாலே அவனையொழிந்த ஸகல சேதநாசேதநங்களும் அவனதானாக அருளிச்செய்தார்கள். இப்படி அருளிச்செய்கைக்கு அ.4.— 231 “யஸ்யாதமா ஸ்ரீரம் யஸ்ய ப்ருதிவீ ஸ்ரீரம்” என்கிற படியே ஸர்வேஸ்வரனுக்கு ஆத்மாவும் ஸ்ரீரம் அசித்தும் ஸ்ரீரம் என்று வேதத்திலே சொல்லுகையாலும் 232. “விச்வ ரூபஞ்ச மாமஜம்” என்று அவன்தானும் அருளிச்செய்கையாலும், திருத்தேர்த்தட்டிலே அர்ஜுநனுக்கு விஸ்வ ரூபத்தைக் காட்டுகையாலும், அவனதானாகச் சொல்லக் குறையிலையே.

233. “க இதி ப்ரஹ்மணோ நாம ஈஸோ஽ஹம் ஸர்வ தேஹநாம | ஆவாந்தவாங்கே ஸம்பூதௌ தஸமாத் கேஸுவநாமவாந் ||” எனகிறபடியே நாராயணன் பக்கவிலே ப்ரஹ்மருதராதிகள் ஜாதரானார்கள் என்றும், இவர்கள் திருநாபீகமலத்தையும் தக்ஷிணபார்ஸ்வத்தையும் பறறி லப்யக்ஷஸ்வருபராயிருப்பார்கள் என்றும், 234. “பாதேந கமலாபேந ப்ரஹ்மருத்ரார்ச்சிதேந ச” என்று இவர்கள் ஸேஷபூதராய் எம்பெருமானை அர்ச்சிப்பார்கள் என்றும், இவர்கள் தத்யகீநமான ஸததாஸ்திதிபரவ்ருததிகளையுடைய ராகையாலே எம்பெருமான் தானேயென்றும் ஸருதீதிஹாஸ புராணங்களும் சொல்லிற்றின.

235. “பரமாதமா பரோ யோ஽ஸௌ நாராயண ஸமாஹ்வய | தஸ்யாநபாயிரீ ஸுகதிர் தேவீ தத்யக்ஷர் மத்யுர்மிணீ ||” எனகிறபடியே \* எத்கணையேனும் பிரிவாற்ற கிலலாத பெரியபிரட்டியாரோபாதி ப்ரஹ்ம ருதராதிகளும் இவன் திருமேனியிலே ஸர்வகாலமுமிருப்பார்களோ வென்னில - ஆபககாலத்திலே எம்பெருமான் தன் திருமேனியிலே ஒதுங்க அவாகளுக்கும் இடங்கொடுக்கும் தன்மையல்லது எப்போதும் இரார்கள்; இதுதான் ஸர்வேஸுவரனுக்கு மஹத்தான ஸீலகுணமாகையாலே ஆழ்வார்கள் எப்போதும் அத்தையே அருளிச்செய்து கொண்டு போருவார்கள்: “தாள தாமரையானுனதுந்தியான், வாள் கொணீண்மழுவாளி யுன்னாகத்தான், ஆளரய்ததொழுவாரு மமர்கள், நாளு மென்புகழ்கோவுனசீலமே” என்றும், “அக்குமபுவியினதரு முடையாரவரொருவா, பககமநிறக நின்ற பண்பர்” என்றும் சொல்லக்கடவதிடே. “கலஹங்களானால் அடையவனைந்தா னுக்குள்ளே இன்னஜாதியெனமல எல்லாருங்கடியிருந்து, கலஹம் தெளிந்தவாறே புறப்பட்டாலும் இவ்விடம் இன்னுன்பற்று, இவ்விடம் இன்னுன்பற்று, என்று

---

§ ‘லக்ஷ்மீர் தேவீ தத்யக்ஷாமசாரிணீ’ என்றும் பாடம்.

சொல்லுமாபோலே” என்று நஞ்சியருக்கு பட்டா அருளிச்செய்தாரிறே.

கீழ் இவாகளுக்குச் சொன்ன இததனையும் நமக்கும் ஒக்குமென்று அருளிச்செய்தார்கள், எங்ஙனையெனினில் – “வாடாதமலரடிகீழ் வைக்கவே வகுக்கின்று” என்றும் “என் னையாகக்கொண்டு” என்றும் “அந்நாள் நீதநத வாககை” என்றும், இவ்வளவுமனறியே “எனனைததன பொன்னடிகீழிருத்தி” என்றும், இங்ஙனனறிககே “குல தொல்லடியேன” என்றும், “குடிக்குடி வழிவந்தாட்செய்யும் தொண்டர்” என்றும், “அடியோம போற்றி” என்றும், இங்ஙனனறிககே “அருவினையேன, களவேழவெண்ணெய் தொடுவுண்டகள்வா வென்பன்” என்றும், இவ்வளவு மனறியே “உயிராவேறினறியொனருகவே” என்றும் தமக்கு ஒன்றும் பிறர்க்கு ஒன்றுமாகாமல அருளிச்செய்தாரிறே.

இனி, அவர்களோடு ஸமரோ இவ்வாழ்வார்கள்? என்னில்.-அன்று, கர்மத்தையிட்டு ஸருஷ்டிததானென்றது அவர்களை, ஸவேசசையாலே அவதரிப்பிததானென்றது இவர்களை. ஆபத்காலத்திலே ஆபந்நிவாரணர்த்தமாகக காதூசிதகமாகக தன திருமேனியிலேயிடங்கொடுத்தது வைததானென்றது அவர்களை, “நீக்கமில்லாவடியார்” என்னக்கடவதிறே இவர்களை ராஜஸ்தாமஸமிஸர ஸத்வம தலையெடுத்தபோது பகவதவிஷயபரவ்ருத்தி கந்ததிருக்கை யாலே ஸேஷபூதரெனகிறது அவர்களை, “மூக்குணத திரண்டவையகற்றி ஒன்றினிலொன்றி நின்று” என்றும், “நிலைநின்ற தொண்டரான, அறந்திகழுமனத்தவா” என்றும் சொல்லுகிற ஸுததஸத்வநிஷ்டராகையாலே \* தெளிவுற்ற சிந்தையரான ஸேஷபூதரெனகிறது இவர்களை. அவர்கள் ஸத்வகுணங்குலைந்துராஜஸ தாமஸ பரசுரரானபோது அஹங்கரித்தது “கோடயம்விஷ்ணு!” என்றும், “பரிவின்றி வாணனைக் காத்துமென்றன்று படையொடும வந்தெதிர்த்”

என றும் இப்படி பாணஸுரயுத்தாதிகளிலே ஈஸ்வரனோடே எதிரமபுகோககையாலே ஈஸ்வரனைக்கிட்டுகை அவ த்ய மென றும், பகவதவிஷயிகாரததுக்கு முன்பு உண்டான பரவ்ருத்தி நிவ்ருத்திகளிலே பொலலாங்குகளை அநுஸந்தித் தும். “பிதிருமனமிலேன பிஞ்ஞகனறனனோடெதிர்வன அவனெனக்கு நேரான” என று தாமே அருளிச்செய்தாரிதே, ஆகையாலே, ஸமர் எனன வெண்ணாது.

ஆனால், உத்க்ருஷ்டவாணஜாதரனறிககே நிகருஷ்ட வாணஜாதரான இவ்வாழ்வாராகள் செய்தருளினதாய் பூஷாகூநரூபமாய்ப்பெளருஷையமாய் அநிதயமாயிருக்கிற இவறறை, அபெளருஷையமாய் நிதயமாய் நிந்ததோஷப்ர மாண மான வேதததோடொக்க த்ருட்கரபரமாண மென னு ம ப டி யெங்ஙனேயெனனில் — இவர்கள் உத்க்ருஷ்ட ஐந்மத்திலே அவதரித்தால் உதகருஷ்ட ஐந்ம ஜாதர்க்கொழிய அபக்ருஷ்டஐந்மஜாதாகுஈடேறவழியிலலை யெனறதாமாகையாலும், ப ர ப த தி ஸர்வாதிசூரமாகை யாலும், இவாகள் ஸமஸாரநிமக்நரையுயர்த்தததாழவிழிந் தாகளிறே. 236. “ஹரிகீர்த்திம விரைவார்யத் ப்ரஹ் மணேந நரோததம் | பூஷாகூநம் ந கூரதவ்யம் தஸ்மாத பாபம் தவயா கருதம் ||” எனகையாலே பகவந்நாமஸங்கீர்த் த ன த து க கு பாஷாகூநாரூபதோஷமில்லாமையாலும், “வடமொழிமறை” என்றது தெனமொழிமறையை நினைந தாகையாலும், “செந்திறத்ததமிழோசை வடசொல்லாகி” என றும், “செநதமிழும் வடகலையுநதிகழந்தநாவர்” என றும் “பொய்யிலபாடல்” என றும், “பொய்ய்மொழியொன்றிலலா மெய்மமையாளன்” என றும் “ஆகூஸத்யமு மநாதி” என று ஸுத்தவேஷி கலிஜித் வசநஸித்த மாகையாலும், பாஷா கூநரூபதோஷமேயிலலை. இனி, புருஷபுத்தி மூலமான தோஷததுக்கு, “யானாய்ததனைததான் பாடித், தென்ன வென னுமென்னம்மான்” என்கிறபடியே இவ்வாழ்வார்கள் நாவிளிருந்து \* இகைவிபாடும் பரமகவிகளாக நனகுவந்து



பரமசேதநனா பரவாஸுதேவன தானே நனருகப்பாடி  
 ப்ரகாசிப்பித்ததாகையாலும், “அன்னமதாயிருநதங்கறநூலு  
 ரைத்த” என்றும், “அன்னமாயன்றங்கருமறை பயந்தான”  
 என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஹம்ஸாவதாரமாய் ப்ரஹ்மா  
 வுகு வேதத்தை உபதேசித்தாப்போலேயும் வ்யாஸபகவானே  
 ஆவேஸீத்து வேதங்களை விஸ்தரிப்பித்தாப்போலேயும் இவா  
 களைக்கொண்டு ப்ரகாசிப்பித்ததாகையாலே இப்ரபந்தங்  
 களுக்குப் புருஷபுத்தி ஐந்திதோஷமேயில்லை. ஸுப்தபர  
 புத்தரான சிஷ்யர்களை உபாசயாயா ஒதுவிக்குமா போலே  
 யும், ப்ரளயாவஸ்தையிலும் தன் திருவுள்ளத்திலே வைத்துக்  
 கொண்டிருந்து ஸருஷ்டிகாலம் வந்தவாறே வேதத்தை  
 ப்ரகாசிப்பித்தாப்போலேயும் ப்ரகாசிப்பித்ததாகையாலே,  
 அநிதயதோஷபரஸங்கமேயில்லை ஆகையாலே, வேதத்துக்கு  
 உண்டான ப்ரமாண்யம் இதுக்கும் ஒககுமிதே. 237. “யோ  
 வேத்யவர்க்ணேஷு து வாணபுத்யுகிமஸாமாநயதோ வை வித்ய  
 த்யாதி மர்த்யம் | ஸ யாதி கேதாராந் நரகாநஸங்க்யாந் பிஸா  
 சதாமேதி மஹாவநேஷு ||” என்கிறபடியே 238. ‘தரை  
 குண்ய விஷயா வேத்யா” என்று தரிசுணத்தம்புருஷாகளை  
 விஷயிகரிக்கும் வேதத்துக்கு இப்படியானால் \*மயர்வறமதிநல  
 மருளபபெற்ற ஆழ்வார்களருளிச்செய்த தரமிடோபரிஷத  
 ஸாரததுக்குச் சொல்லவேண்டாவிதே. 239. ‘அாச்சாவதா  
 ரோபாத்யாந வைஷ்ணவோதபத்திசிந்தநம் | மாதருயோநி  
 பரீக்ஷாயாஸ துலயமாஹுாமரீஷிண” ||” என்கிற இவ்வாத்  
 தத்தை “வீட்டினபவினப்பபாககளில் த்ரவ்யபாவாநிருபண  
 ஸமம் இனபமாரியிலாராய்ச்சி” என்று ஆசாயஹ்ருதயத்  
 திலே அழகியமணவாளப பெருமாள் நாயனாரும் அருளிச்  
 செய்தாரிதே, ஆகையால், அருளிச்செயலில் அபராமாண்ய  
 புத்தி மாதருக்மநதோஷததோடொககுமிதே. ஆனபினபு  
 இவையே முக்யதமபரமானங்களென்றினைந்து.

ஆழ்வார்களுக்கு எம்பெருமான பரதயக்ஷஸாக்ஷாத்  
 காரமோ? ஐஞாநஸாக்ஷாத்காரமோவெனினில்.— ஐஞாந

ஸாக்ஷாதகாரமலலது ப்ரத்யக்ஷஸாக்ஷாதகாரமில்லை ஆகில்,  
 “கமலககண்ணனென கண்ணினுள்ளான காண்பன”  
 என்றும், “நமபியை நான கண்டபின” என்றும், “கண்ணுள்  
 நீங்கா” என்றும் சொல்லுகிறவை சேரும்படி எங்ஙனே  
 யென்னில,— அவையும் ப்ரத்யக்ஷஸமாநாகாரமான ஜ்ஞாந  
 ஸாக்ஷாதகாரமாகக்கடவது. “நள்ளிராவும் நனபகலும்  
 நானிருந்தோலமிட்டால கள்ளமாயாவுனையெனகண்காண  
 வந்தியாயே” எனறும், “பககம் நோக்கி நினநலந்தேனை  
 பாவிவேன் காண்கினறிலேன்” என்றும் மறறும் இப்படி  
 பாட்டுக்கள் தோறும் பெரிய ஆர்த்தியோடே கூப்பிட்டு,  
 “காணவந்தெனகண்முகப்பே” என்கிற பாட்டினபடியே  
 பரஹம ருதராதிகளும்படக கூப்பிட்டாலுங் காண  
 வெண்ணாத வஸதுவை நடையழகு நிலையழகு கண்ணழகு  
 களை ப்ரத்யக்ஷமாக அநுபவிககவேண்டுமென்று கூப்பிடுகிற  
 இதுககு பரயோஜநமில்லையென்று நிராஸராவது, பினனை  
 யும் அவனைச் சாபலாதிஸயத்தாலே “அப்பனை அடலாழி  
 யானே” என்கிற பாட்டினபடியே ப்ரதமபரிஸபந்தமே  
 தொடங்கிக் காணவேணுமெனற அஸோஷ்யமான ஆதம  
 வஸ்து குருததுவற்றுகவுலரும்படி பார்த்துக் கணமறைந்து  
 “காண்கினறிலேன்” என்றும், 241. “ந மாமஸசக்ஷுரபி  
 வீக்ஷதே தம்” என்றும், ப்ரத்யக்ஷமாக மாமஸசக்ஷுஸஸுகக  
 காணவொண்ணாதெனற நிராஸராய் \*தக்கஞானக்கண்  
 களாலே கண்டு தழுவுவெனென்று தாஸநஸமமான ஜ்ஞாந  
 ஸாக்ஷாத்காரமொழியக் & கட்கண்ணலே காண விரகிலை  
 என்று நிர்த்ததூரிகையாலே, கீழ் “கண்டேன்” என்று பல  
 இடங்களிலும் அருளிச்செய்ததும் ஜ்ஞாநஸாக்ஷாத்கார  
 மாகக் கடவது, “கண்டேன் எனற பத்தும் உட்கண்ணலே”  
 என்று ஆசார்யஹ்ருதயத்திலே அழகிய மணவாளப்  
 பெருமாள் நாயனாரும் அருளிச்செய்தாரிதே. ஆகையால்,  
 இவ்வாததம் ஸூத்த ஸமபரதாயஸிததம். உள்ளதனைக்  
 காலம யத்நிததாலும் மாமஸத்ருக்ஞேசரனன் றென்னு

மிடத்தை “என்றேனுங் கட்கண்ணுறகாணுத வவ்வுரு” என்றும் ஜ்ஞாநசக்ஷுஸ்ஸாலே காணுமகதனை யென்னு மிடத்தை “நெஞ்சென்னு முட்கண்ணே லகாணு முணர்ந்து” என்றும் பிறாகதும் உபதேசித்தாரிறே. ஜ்ஞாந ஸாக்ஷாத்காரமேயுள்ளதென்னுமிடத்தை. “தியெம பெருமான நீரெமபெருமான திசையு மிருநிலனுமாயெம பெருமானு சி நினருலடியோங்கானோமால்” என்றும். “முன்னை வண்ணம் பாவின வண்ணம் முழுதுநிலைநின்ற பின்னை வண்ணம் கொண்டல வண்ணமவண்ண மெண்ணுங் கால, பொன்னின் வண்ணமமணியின் வண்ணம் புரையுந் திருமேனி. இன்னவண்ணமென்று காட்டிர்” என்றும். “சிற்றிதுந் திருமேனியின்னவண்ணமென்று காட்டிர்” என்றும் அருளிச்செய்தாரிறே திருமங்கையாழ்வாரும். முதலாழ வார்களும் \* ஞானச்சுடாவிளகுகேற்றியிறே “திருக்கண டேன பொனமேனி கணடேன” என்று அருளிச்செய்ததும். இனி. ப்ரதயக்ஷமாக அநுபவிககலாவது அர்ச்சாவதார மொன்றுமேயிறே.

ஆகையாலே, அவதார விஸேஷங்களாய் ஸரேஷ்டதம ஜந்மஜாதராய அகிலரும் உஜ்ஜீவிகுமபடி அவதரித்தவா களாய் அக்ஷத்ய பூஷாரூபமான தராவிட வேதப்ரபநதங் களைப் பெண்ணும் பேதையும் அதிகரிக்குமபடி உபகரித் தருளின ஆழ்வார்கள் பகவிலும் அருளிச்செயலகளிலும் விஸுவாஸபூஹுஸ்ய முடையவர்கள் ஜீவந்முகதரென்கிறது. 241. “ந ஸப்ஸ்த்யுஸாதராபிதஸ்ய மோகேஷா ந சைவ ரம்யா வஸத்ப்ரியஸ்ய | ந பேஜாஜநாச்ச்ஷாத்நதத்ப்ரஸ்ய ந லோக வ்ருத்திக்ரஹணே ரதஸ்ய || ஏகாந்தஸீலஸ்ய த்ருட்வ்ரதஸ்ய பஞ்சேந்த்ரிய பரீதி நிவாததகஸ்ய | அத்யாதம வித்யாரத மாநஸஸ்ய மோகேஷா த்ருவோ நித்யமஹிமஸகஸ்ய” “ஸமத்யுமநியதாதமா ஸாவபூகாநுகமபீ விஷயஸுக்ஷ விரக்தோ ஜ்ஞாநதருப்த பரஸாந்த அநியத நியதாந்நோ நைவ ஹ்ருஷ்டோ ந ருஷ்ட ப்ரவஸித இவ கேகூஹவாத்ததே

யஸ்ஸ முகத'' எனகிறபடியே அஸச்சூஸ்த்ராபிநுசியையும் லோகயாத்ரையையும் கைவிட்டு' ஏகாந்தஸீலராய் ஸிரஸேசுத்யபட்டாபிஷேகபர்யந்தமான மஹா ஆபதஸம் பத்துக்கள் ஸமபுவிததாலும் ஸ்வாசாரபரச்யுதி வாராதபடி துருடாதயவஸாயயுக்தராய், இந்தூரியகிங்கரரன்றிகே விஷ்ணுகிங்கரராய் ஆதமயாதூதம்ய ஜஞாநபரிஸீலநபரராய், பூதஹிமஸையை விட்டு ஸமதூமாதூயாதம குணங்களையுடையராய், ஸாவபூததூயாபரராய், அர்த்ததூகாமங்களை அருவருதது விட்டவராய், ஜஞாநபூத்தியையுடையராய், பூஹயகரணஸாநதியுகதராய், நியதாஹாரராய், அதயுதருதருமன்றியே அதிகோபிகளுமன்றியே பூர்யாபுதராதிகுள் பககல மமதாபுதூதிருத ஆஸாபாஸ ரஹிதராய், ஆசார்ய விஸ்வாஸமுடையரானவர்கள், ''அறியககற்றுவலலார் ஆழகடல் ஞாலததுள்ளே வைட்டணவர்'' எனகிறபடியே ஜீவந் முகதரெனகிறது.

இவ்வாழ்வார்கள் தம பரமகருபையாலே இததிவ்யப்ரபந்தங்களை \* உய்பவர்க்கு உய்யுமவண்ணமாக அருளிச் செய்து லோகத்தை வாழவிததருளித தன்னுடைச்சோதிககு எழுந்தருளிநார்கள்.

ஆழ்வாகள வைபவம் முற்றிற்று.

## ஸ்ரீமந்நாத முனிகள் வைபவம்

இவ்வாழ்வார்கள் தன்னுடைச்சோதிக்கு எழுந்தருளினெடுங்காலம் கழிந்தவாறே, வீரநாராயண புரத்திலே மனனாந் திருவடிகளிலே ஸர்வவித கைங்காயங்களையும் செய்துகொண்டுபோருகிற ஈஸ்வரபட்டாழ்வாரும், அவர்குமாரர் நாதமுனிகளும், அவர்குமாரா ஈஸ்வர முனிகளும் ஒருநாளளவிலே மனனாந் திருமுன்பேசென்று தண்டன ஸமர்ப்பிதது, 'தேவரீர 242. ''பரிதராணய ஸாதூநாம் விநாஸாய ச துஷ்கருதாம்| தூர்மஸமஸ்தூபநார்த்ததூய குரு-13

ஸம்பூவாமி யுகே<sub>3</sub> யுகே<sub>3</sub>||” என்கிற திருமுகப்படியே துஷ்ட நிகரஹ ஸிஷ்டபரிபாலநாததமாக அவதரித்தது வினையாடியருளின ஸ்ரீமதுரை திருவாயப்பாடி ஸ்ரீபருந்தாவநம யமுநா தீரம் ஸ்ரீகோவாததநகிரி ஸ்ரீமததவாரகை திருவயோதயை ஸ்ரீஸாளகராமம் ஸ்ரீபதரிகாஸரம் ஸ்ரீநைமிஸாரண்யம் ஸ்ரீநரளிம்ஹகிரி முதலான வடதிசையிலுள்ள திவ்யதேசங்க ளெங்கும் திருவடி தொழுதுவரவேணும்’ என்று விண்ணப் பஞ்செய்ய, மனனனனும் ‘அப்படியே செய்யுங்கோள்’ என்று அர்ச்சகமுகேந விடைகொடுத்தருள, இவர்களும் ஸகுடும்பமாகப் பறப்பட்டுப்போய், உததரதேசத்திலுண்டான \* வடதிசை மதுரை சாளககிராமம் வைகுநதம துவரை அயோததி இடமுடைவதரி முதலான திவ்யதேசங்களைத் திருவடிதொழுது, 243. “யமுநாஞ்சாதிக்மபீராம் நானாவர்த்தஜ்ஜலாகுலாம்” என்று ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணத்திற சொல்லுகிறபடியே அதிகமபீரமாயப் பலசுழிகளையுடைத்தாய்ப் பெருகாநிறகிற யமுநாதீரத்திலே ‘ஸ்ரீகோவாத்நபுரம்’ என்கிற கராமத்திலே “தூயபெருநீர் யமுனைததுறைவன்” என்கிற எம்பெருமானைத் திருவடிதொழுது மிகவுமப் பீரதராய் ‘இவ்விடத்திலே நிதயவாஸம் பண்ணக கடவோம்’ என்று நிஸ்சயித்ததுகொண்டு அவா திருவடிகளிலே ஸர்வ விதக் கைங்காயங்களும் பண்ணிகொண்டு ஸேவித்திருக்கிற காலத்திலே, மனனனனும் ‘நடமுடைய வீரநாராயணபுரத்தேற வாரும்’ என்று நாதமுனிகளுக்கு ஸவபநங் காட்டியருள, ‘ஈதொரு ஸ்வப்நம் இருந்தபடியென! என்று இவர்களும் தங்களிலே விசாரித்து, ‘இனி நமக்குச் செய்ய அடுப்பதென?’ என்று யமுனைததுறைவர் திருமுனபே சென்று தண்டன் ஸமர்ப்பித்து இச்செய்தியை விண்ணப்பஞ்செய்ய, அவரும் அர்ச்சகமுகேந ‘அப்படியே செய்யுங்கோள்’ என்று தீர்த்தப்ரஸாதமும் பரஸாதித்து விடைகொடுத்தருளினார்.

3 இவர்களும் அங்குநின்றும் குடும்பஸஹிதமாகப் புறப்பட்டு, வாராணஸீவழியாக எழுந்தருளி, 244. “ஸப்த

ஸபதஸு லோகேஷு லோகாலோகே சராசரே | நாஸ்தி  
 நாஸ்தி ஸமம க்ஷேதரம உததமம புருஷோத்தமம்” என்று  
 சதுர்த்தஸுபுவநங்களிலும் ஸவஸதுருஸரஹிதமாகச் சொல  
 லப்படுகிற ஸ்ரீபுருஷோத்தமத்தேற வெழுந்தருளி, ஸ்ரீஜகந்  
 நாதனையும் திருவடிதொழுது, அங்குநின்றும் புறப்பட்டு,  
 ஸிமஹாதரி யேற வெழுந்தருளி, ஸிம்ஹகூரியப்பனையும்  
 ஸேவிதது, அங்குநின்றும் போந்து 245. “அஹோ  
 வீரயமஹோ ஸௌர்யம அஹோ பூஹுபராகரம |  
 நாரஸிமஹ பரந்தைசுவம் அஹோபுலமஹோபுலம் ||”  
 என்று சொல்லப்பட்ட அஹோபிலநரஸிமஹனையும் திரு  
 வடிதொழுது, அங்குநின்றும் போந்து “பரனசெனறுசோ  
 திருவேங்கடமாமலை” என்கிற திருமலையாழ்வாரையும்  
 ஸேவிதது திருமலையேற வெழுந்தருளி 246. “மாயாவீ  
 பரமாநந்தம் தயகதவா வைகுண்டமுததமம் | ஸ்வாமி  
 பஷ்கரிணீதீரே ரமயா ஸஹ மோத்யுதே” என்கிறபடியே  
 ஜகநநாடகஸூத்ரத்தூரியான ஸ்ரீவைகுண்டநாதன பரமா  
 காசமான பரமபதத்தையும் உபேக்ஷித்து இவ்விபூதியி  
 லுள்ளாரை ரக்ஷிக்கையிலுள்ள நசையாலே திருக்கோ  
 னேரிக கரையிலே திருமாமகளுடனே ஸர்வஸுலபனா  
 யெழுந்தருளியிருக்கிற திருவேங்கடத்தப்பனையும் திருவடி  
 தொழுது, அவ்விடத்தே நியதவாஸம பண்ணுவோமென்று  
 பார்க்க, மன்னனார் திருவுள்ளமநகாமையாலே அதிசீக்ரமாக  
 அங்கு நின்றும் புறப்பட்டு கடிக்காசலத்தேற எழுந்தருளிக்  
 \* கடிகைத்தடங்குன்றினமிசையிருந்த அக்காரக்கனியான  
 அழகிய சிங்கரையும் சேவிதது, அங்கு நின்றும் போந்து  
 \* புட்குழி யெம்போரேற்று நாயனாரையும் பெரியவுடையாரை  
 யும் ஸேவித்து, அங்கு நின்றும் போந்து 247. “நகூரீணஞ்  
 ச ஸர்வாஸாம் புரீ காஞ்சீ விசிஷ்யதே | கிரீணஞ்சாபி  
 ஸாவேஷாம் ஸரேஷ்டேஹ ஹஸ்திகூரிஸ ஸ்ம்ருத. | வேக  
 வதயுத்தரே தீரே புணயகோட்யாம ஹரிஸஸவயம் | வரத்யுஸ்  
 ஸாவபூதாநாம் அத்யாபி பரித்யுஸ்யதே ||” என்று சொல்லு

கிறபடியே வேகவதியின் வடகரையிலே உததமமான கச்சி மாநகரத்திலே கிரிகளில் வைத்துக்கொண்டு ஸ்ரேஷ்டமான ஹஸ்திகிரியின் மேலே புண்யகோடியென்கிற வீமந மத்ய யத்திலே யெழுந்தருளி நின்று ஸாவசேதநராலும் ஸேவ்ய மாநராய் ஸாவபூலபரத்யூரான பேரருளாளரையும் ஸேவித்து. அவ்விடத்தில் மற்றுமுண்டான திருப்பதிகளையும் ஸேவித்து. அங்கு நின்றும் போந்து திருவயிந்திரபுரத்தில் தெய்வ நாயகனையும் திருவடி தொழுது, அங்கு நின்றும் எழுந்தருளி திருக்கோவலூரில் ஆழ்வார்கள் நாயனாரையும் திருவடி தொழுது, அங்கு நின்றும் போந்து 248. ‘‘ரங்கும் ரங்குமிதி ப்ருயாதக்ஷுதபரஸக்யலநா திஷு|விஷ்ணுலோகமவாப்நோதி ஸத்ய பாபக்ஷயாந்நர’’ என்று சொல்லுகையாலே தும்மல் இரும்புத் தொடக்கமான கலககங்கள் வந்தால தத்யூஷ நிவ்ருதயாதத்யூமாக ‘‘திருவரங்கம் பெரியகோவில்’’ என்று அநுஸந்தேயமாய்ப் பாபஹரமாய் மோக்ஷப்ரத்யூமான \* திருவரங்கப்பெருநகரிலே எழுந்தருளி நம்பெருமானையும் ஸேவித்து. அங்குநின்றும் எழுந்தருளி திருக்குடந்தையில் ஆராவமுதாழ்வாரையும் ஸேவித்து, அங்குநின்றும் மீண்டு வீரநாராயணபுரத்தில் மன்னனா கோயிலேற எழுந்தருள், அங்கு உள்ள ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களெல்லாரும் எதிராகொள்ளப் புகுந்து மன்னனாரைத் திருவடிகொழுது அதிபரீதராய் நிறக, மன்னனாரும் திருவுள்ளம் போரவுகந்தருளி அங்குள்ள ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களெல்லாரையும் அழைத்தருளி ‘நமக்குப்ரிய மாயிருக்கும் இவர்களைப் போர ஆதரித்துப்போருங்கோள்’ என்று அருளிச்செய்ய, அவர்களும் அதுககீடாகத் திரு மாளிகை கட்டிக்கொடுத்தது அமுதுபடி முதல மற்றும் திருமாளிகைக்கு வேண்டுமவையெல்லாம் நடத்திக்கொண்டு போருகிற காலத்திலே இவர்களும் மன்னனாருக்குத் திரு நந்தவனம் செய்து திருமாலைகட்டிச் சாததி அமுதுபடி சாத்துபடி திருவிளக்கு முதலானவைகளெல்லாம் குறைவற நடத்திக்கொண்டு வித்வத்யூஷாஷடியுள்ளும் ஸாஸ்தரப்ரவர்த தனங்களுமெல்லாம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கச்செய்தே,

மேலநாட்டில் நின்றும் சில ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் எழுந்தருளி மன்னனாகுரை ஸேவித்து. அவர்திருமுனபே “ஆராவமுதே” எனகிற திருவாய்மொழியை அநுஸந்தித்தருள, அதை நாதமுனிகள் கேட்டருளி அதிபரீதராய் அவர்களைப் பார்த்தது “ஆயிரததுள் இப்பததும்” என்றிருந்தது, இப்ரபந்தம் உங்களுக்கு முற்றப்போமோ? என்று கேட்டருள, அவர்களும் ‘இப்பத்துப்பாட்டுமே வருவது’ என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, இவரும் ‘உங்கள் நாட்டிலே ஸ்ரீகோஸமுண்டோ? டாடம்போவாருண்டோ?’ என்று கேட்டருள, ‘எங்களுக்கு இவ்வளவுபாடம் வருவது’ மற்றோரிடத்து மிலலை’ என்று அவர்கள் விண்ணப்பஞ்செய்ய, இவரும் அவர்களுக்கு மன்னனாகுடைய தீரதசூரஸாதசூமம் பரஸாதிப்பித்து ஸதகரித்துப் போகவிட்டருளி, ‘இப்ரபந்தம் சடகோபனவதரித்தருளின திருக்குருகூர் ப்ரதேஸத்திலே உண்டாகவேணும்’ என்று திருநகரிக்கு எழுந்தருளி ஆழ்வாரையும் பொலிந்துநின்றபிரானையும் ஸேவித்து, அங்கே ஸ்ரீமதுரகவிகளுடைய ஸ்ரீஷ்யரான ஸ்ரீபராங்குஸதூஸரை ஸேவித்து, ‘இவ்விடத்திலே திருவாய்மொழியோதினவர்களுண்டோ? ஸ்ரீகோஸங்களுண்டோ?’ என்று கேட்டருள, அவரும், ‘திருவாய்மொழியும், மற்றுமுண்டான திவ்யப்ரபந்தங்களும் நெடுங்காலமுண்டு பரமுஷிதமாய்த்து, இப்போது எங்களாசார்யரான ஸ்ரீமதுரகவிகள் அடியேனுக்கு ‘கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பு’ எனகிற திவ்யப்ரபந்தத்தைப் ப்ரஸாதித்தருளி, இக்கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பை ஆழ்வார் திருமுன்பே ஏகாஸந்திலேயிருந்து ஏகாக்ரசித்தராய் ஆழ்வார் திருவடிகளை தயானித்துக்கொண்டு நியமத்துடனே பன்னீராயிரம் உரு அநுஸந்திக்க, ஆழ்வார் ப்ரஸந்நராவரென்று அருளிச்செய்தார்’ என்ன, நாதமுனிகளும் ‘அந்த திவ்யப்ரபந்தத்தை அடியேனுக்கு ப்ரஸாதித்தருளவேணும்’ என்று தண்டன் ஸமர்ப்பித்து விநயத்துடனே விண்ணப்பஞ்செய்ய, அவரும் மிகவும் உகப்புடனே இவருக்கு அந்த



திவ்யபரபந்தத்தை. ஒதுவித்தருள நாதமுனிகளும் ஒதித திருப்புளியாழ்வாரடியிலே ஆழ்வார திருமுனபே பன்னீ ராயிரம் உரு கண்ணிநுண சிறுததாம்பை நியமததோடே அநுஸந்திக்க. ஆழ்வாரும் 249. ஆஸ்திகோ த்யாமஸீலஸ சீலவாந் வைஷ்ணவ்ஸுசி. | க்ருமபீரஸசதுரோ தீரஸ சிஷ்ய இதயபிதி்யதே || என்று சொல்லப்படுகிற சிஷ்ய லக்ஷணமான ஆஸ்திகயாதி குணங்களையுடையரான நாத முனிகளுக்குப் பெரிய பிராட்டியார நியோகேந மிகவும ப்ரஸந்நராயருளி. இந்நாதமுனிகளைக் குறித்து அஸீரிவாணி சொல்லுமாபோலே திருவாய மலாநது. 'என காணும் நமமைக்குறித்து பஹுஸ உபாஸியாநிந்ரீ?' என்று கேட்டருள. நாதமுனிகளும் திருவாய்மொழி முதலான திவ்யப்ரபந்தங்களை அடியேனுக்கு இரங்கியருளவேணும்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஆழ்வாரும் பரீதியுடன் ஸா வேஸ்வரன தமக்கு \* மயாவற மதிநல மருளிண்போலே நாதமுனிகளுக்கு 250. "திவ்யம த்யக்யாமி தே சக்ஷு" என்கிறபடியே திவ்யஜ்ஞாநசக்ஷுஸ்ஸை பரஸாதிததருளி. ரஹஸ்யதரயததையும். திருவாய்மொழியையும். மற்றுமுள்ள மூவாயிரபரபந்தங்களையும், அகிலத்யாஸநதா தபாயங்களையும், அஷ்டாங்கயோக்ய ரஹஸ்யததையும்பரஸாதிததருளிநா.

“மிக்கவேதியர் வேதத்தினுட்பொருள். நிறகப்பாடியென்னெஞ்சள் நிறுத்தினை” என்று சொல்லுகிறபடியே நாதமுனிகளும் க்ருதார்த்தராயப பொலிந்துநின்றபிராணையும் ஆழ்வாரையும் ஸேவித்திருக்கிற வளவிலே. மனனனார் 'இப்ரபந்தங்களை நம்முடைய முனபே ஒரு உருசசொல்ல வாரும்' என்று நாதமுனிகளுக்கு ஸ்வப்நமுகேந அருளிச் செய்ய. இவரும் மற்றை நாள் பொலிந்துநின்றபிராணையும் ஆமவாரையும் ஸேவித்து இச்செய்தியை விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஆழ்வாரும் அர்ச்சகமுகேந “ஆகில, நீர் வீரநாராயண்புரததேதற்போய் இப்ரபந்தங்களை ஸமத்யுமாத்யாதம குணங்களையுடையரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு அறியக்

கற்றுவல்லராமபடி ஒதுவியும்" என்று நியமித்துத் தீர்த்த  
ப்ரஸாதங்களையும் ப்ரஸாதிதது விடைகொடுத்தருளினார்.

நாதமுனிகளும் மீண்டு வீரநாராயணபுரத்தேற எழுந்  
தருளும்போது வழியிலுள்ள திருப்பதிகளையும் அந்தத்  
திருப்பதி வைபவமான திவ்யபரபந்தங்களையும் அநுஸந்தா  
நம் பண்ணிக்கொண்டு ஸேவிகது மீண்டு வீரநாராயண  
புரத்தேற வந்து புருநது மன்னனாரைத் திருவடிதொழுது  
நின்று, தம்மை ஆழ்வார் விசேஷகடாக்ஷம்பண்ணி திவ்ய  
பரபந்தங்களையும் ப்ரஸாதித்தருளின செய்தியை மன்ன  
னருக்கு விண்ணப்பஞ்செய்ய, மன்னனாரும் மிகவும் உகப்  
புடனே ஸவபநமுகேசு-ஒருரு இவருடனே அருளிச்செய்து,  
'ஸம்ஸாரிகளை உஜ்ஜீவிப்பிக்கைக்காகக் கரண்களேபூரங்  
களைக்கொடுத்தும், ஸாஸ்தரங்களைத் தந்தும், நாமேவநது  
பிறந்தும் இவையித்தனையும் செய்கவிடத்திலும் காயகர  
மாயிறறிலலை; ஆனபினபு ஆழ்வார்களுடைய திவ்யப்ரபந்த  
முகேசுவாய்த்து திருந்திற்று, இப்படிப்பட்ட பரபூநதங்  
கள் பரமுஷிதமாய்க் கிடக்கவொண்ணது' என்று பார்த்  
தருளி, 'இவரைக்கொண்டு இவறறைபரகாசிப்பிக்கவேணும்,  
என்று நினைத்து, 'நீர் இவற்றை இயலுமிசையுமாக்கும்'  
என்று அாச்சகமுகேசு நியமித்தருள, நாதமுனிகளும்  
தம்முடைய மருமக்களான கீழையகததாழ்வாரையும் மேலை  
யகததாழ்வாரையும் அழைத்தருளி 'ஆழ்வார் நம்மை  
விசேஷகடாக்ஷம் பண்ணியருளி ப்ரஸாதித்தருளின இத்  
திவ்யபரபந்தங்களை இயலுமிசையுமாக்கவேணும், அது  
செய்யுமிடத்து \* இனகவிபாடும் பரமகவிகள் அருளிச்  
செய்ததாய், செஞ்சொலாலெடுத்த தெய்வநன்மாலையான  
திவ்யப்ரபந்தங்களாகையாலே இததை திவ்யகாந்தத்திலே  
சேர்த்துப்பாடவேணும்' என்று அவர்களையும் கூட்டிக்  
கொண்டு, ஸ்ரீவேதவ்யாஸபகவான வேதங்களை உதாத்த  
அநுதாத்த ஸவரித ப்ரசயயுக்தங்களாக உச்சரிககலாம்படி  
பண்ணிப்போலே நாதமுனிகளும் இத்திவ்யபரபந்தங்

களை திவ்யகானத்திலேயடைத்து இயலுமிசையுமாகிப் பாடுவித்தருள. இது லோகத்திலே ப்ரஸித்தமாயிற்று.

அந்தரம். கங்கைகொண்ட சோழபுரத்திலே அந்த ராஜ்யத்துக்கு ராஜாவான சோழன வாசலிலே. தேவகாநம் பாடுவாளொருத்தியும் மநுஷ்யகாநம் பாடுவாளொருத்தியுமாக இரண்டு வாரஸ்திரீகள் தங்களில விவாதமாய் வந்து, ராஜஸந்நிதியிலே விதவானகளைத் திரட்டிப் பாட. ராஜாவும் அவருள்ள விதவானகளும் மநுஷ்யகூடாநம் பண்ணுகிறவனாக கொண்டாடி அவளுக்கு மணியும் மாலையும் தயாகும் மும் கொடுத்ததுப் போகவிட்டுத் தேவகூடாநம்பாடியவனை அநாதரித்ததுத் தள்ளிவிட. அவளும் 'நான பாடுகிற காநம் தேவதைகளறியுமித்தனை' என்று தேவாலயங்கள்தோறும் புகுபுப் பாடிகொண்டு வந்தது மனனனார் கோயிலிலே அவர் திருமுனபே பாட. நாதமுனிகளும் அதைக் கேட்டு உகந்து கொண்டாடி அவளுக்கு மனனனருடைய தீர்த்தம் ப்ரஸாதம் மும் திருப்பரியட்டமும் பரஸாதிப்பித்தருள. அவளும் இவரை தண்டனிட்டுப்போய் இந்த ராஜாவுடன் 'நான பாடுகிற தேவகாநம் அறிவாராய். நாதமுனிகளென்னுந் திருநாமமுடையாரொருவர். வீரநாராயண புரத்தில மன்னாகோயிலிலே இருக்கிறார்' எனன். ராஜாவும் நாத முனிகளை 'எழுந்தருளவேணும்' என்று அழைத்ததுவிட. இவரும் 'திருவாய்மொழி முதலான திவ்யபரபந்தங்களை திவ்யகாநத்திலே யடைத்தோம். நாட்டார இதின் வைபவம் அறியார்கள்; இததை நாம் அறிவிககவேணும்' என்று திருவுள்ளம்பற்றி ராஜகோஷடியேற எழுந்தருள. ராஜாவும் எழுந்திருந்து தண்டன ஸமர்ப்பித்து ஆஸநமிட. இவரும் எழுந்தருளியிருந்து ஆசீர்வதிக்க. ராஜாவும் அதயாதரத்துடனே 'இவள் பாடுகிற தேவகாநம் தேவரீர் அறிவிரோ?' என்று கேட்க. இவரும் மநுஷ்யகாநம்பாடு கிறவனையும் தேவகாநம் பாடுகிறவனையும் பாடச்சொல்லிக் கேட்டருளி. ராஜாவைக் குறித்து 'இவள் பாடுகிற மநுஷ்ய

காநம் உங்களுக்குத் தெரியும்; இவள் பாடுகிற தேவகாநம் தேவர்களுக்குத் தெரியுமதுபோக்கி உங்களுக்குத் தெரியாது' எனன ராஜாவும் 'தேவரீர் அறியுமென்னுமிடம் நாங்களறியுமபடியெங்ஙனே?' எனன, நாற்பது நூறு தாளத்தைச் சேரவொற்றசொலவி 'இது இதகனையெடை. இது இத்தகனையெடை என்று நாதமுனிகள் அருளிச்செய்ய, அவற்றை ராஜாவும் தனித்தனியே நிறுத்திச் சோதித்துப்பார்க்க, அவையெல்லாம் முந்திரை ஏரூமல குறையாமல இருந்தபடியைக் கண்டு மிகவும் ஆஸ்சாயப்பட்டு நாதமுனிகளுடைய ஸ்ரீபாதத்திலே தண்டனிடப் புகுந்து தரவ்யத்தை ஸம்ர்ப்பிக்கத் தேட. இவரும் சதா முக்ய பசுபதி ஸ்தமக்ய பரப்ருதி பத்யங்களை நிராகரித்திருக்கும் நிஸ்பருஹராகையாலே 'நமக்கு இவையொன்றும் வேண்டா' என்று ராஜாவை ஆசீர்வதித்து, மீண்டு வீரநாராயணபுரத்தே எழுந்தருளி, மன்னனார் திருவடிகளில் கைங்கர்யை நிரதரய் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கங்காலத்திலே இவா ஸ்ரீபாதத்தில ஆஸ்பித்தவாகளாய் 251 'ஸரீரம் வஸு விஜ்ஞாநம் வாஸ காம குணாநஸம் | குர்வாத த்யம் த்யாரயேத் யஸது ஸ ஸிஷ்யோ நேதரஸ்ஸமருத ||' என்று சொல்லப்படுகிற குணங்களையுடையரான உய்யக கொண்டா குருக்காவலப்பன நமபிக்ருணாகரதாஸர் ஏறு திருவுடையார் திருக்கண்ணமங்கையாண்டான் வானமாமலை தேவியாண்டான் உருப்பட்டு ஆச்சானபிள்ளை சோகத் தூராழ்வான என்கிற எண்மர்க்கும் 252. 'அஹோ த்வயஸ்ய மாஹாதமயம் அஹோ வீர்யமஹோ பூலம் | மந்தர ரத்நம் ஸுபகாம் வேத்யஸாரம் ஸநாதநம் ||' என்கிறபடியே மந்த்ரரதநமென்று ஸலாகித்துச் சொல்லப்படுகிற தவயாத தததையும் பரஸாதித்து, திருவாய்மொழிமுதலான திவ்யப்ரபந்தங்களையும் ஒதுவித்து, வேதஸாஸ்த்ரங்களையும் அதிகரிப்பித்து, ரஹஸ்யதரயஸாராததமாய் ஸகல ஐகத காரணபூதனான ஸாவேஸ்வரன விஷயமான ஸ்ரீபுருஷ

நிர்ணயததையும் ந்யாஸ(ய?)ததவததையும் அருளிச்செய்து, கனியகோலத்திருவுருவை த்யாபிததுககொண்டு யோகத்திலே யெழுந்தருளியிருந்தாரா.

ராஜா இவருடைய யோகவைபவத்தைக் கேட்டு அங் கேறப்போய், மன்னனாரையும் ஸேவிதது. தானும் ஸ்தா களுமாக, இவர் யோகத்திலே எழுந்தருளியிருக்கும்படியைக் கண்டு ஆஸ்சாயப்பட்டு மீண்டுபோகிறவளவிலே. “‘திரு வுடைமனனரைககாணில திருமலைக்கண்டேனே யென்னும்” என்கிறபடியே அவாகளை கருஷணனும் கேட்பிமாருமாக நினைத்து அவர்களபின்பே கங்கைகொண்ட சோழபுரத் தேற வெழுந்தருளாநிறக. இதுகேட்டு உய்யககொண்டார குருக்ககாவலப்பனுள்ளிட்ட முதலிகளடையப் பின தொடர்ந்தெழுந்தருளிக கங்கைகொண்ட சோழபுரத்தே கண்டு ‘தேவரீர இப்படி செய்யலாமோ?’ என்று விண ணப்பளுசெய்ய நாதமுனிகளும் ‘கருஷணனும் பெண்டு களுமாக நினைதது அவாகளுடனே வந்தேன’ என்று அருளிச் செய்து மீண்டெழுந்தருளினார்.

சிலநாள் கழிந்தவாரே. பின்னையும் ஒருகால ராஜா வந்து மனனனாரை ஸேவிதது மீண்டுபோகிறவன, தன ஸாமந்தன தலையிலே அடியிட்டு யானைக்கழுத்திலேற, இத்தை நாதமுனிகள் கண்டு ஸர்வேஸ்வரன ப்ரஹ்ம ருதராதிகள தலையிலே அடியிட்டுப் பெரியதிருவடியை மேற்கொள்ளும்படி இதுவாகாதே” என்று மோஹிததார் எனறு பரஸித்தமிறே.

பின்னையும் சிறிது காலம் யோகத்திலே எழுந்தருளி யிருநது குருக்ககாவலப்பனைப்பார்த்து நீர யோகரஹஸ யத்தை அப்யஸியும் என்று அஷ்டாங்க யோககரமத்தை அவருக்கு அருளிச்செய்தருளினார் உய்யககொண்டாரைப் பார்த்து ‘நீரும் யோகரஹஸயத்தை அப்யஸியும்’ என்ன,

உய்யக்கொண்டாரும் 'பிணங்கிடக்க மணமபுணரலாமோ? இநத ஸ்ரீராவஸாந்ததிலே அபயனிகக அமையும்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, 'ஆகில், நீர் ஸாஸ்த்ரங்களையும் திருவாய் மொழி முதலான திவ்யப்ரபந்தங்களையும் ப்ரவர்த்திப்பியும்' என்று அருளிச்செய்து, தமபுத்ரராகிய ஈஸ்வரமுனிகளைப் பார்த்தது "உமக்கு ஒரு குமாரர் உண்டாகப்போகிறார்; அவருக்கு 'யமுரைத்துறைவர்' என்று திருநாமம் சாத்தும்" என்று அருளிச்செய்து, உய்யக்கொண்டாரையும் குருகை காவலப்படையும் குறித்து 'உங்களுக்கு நாம் சொன்ன தூர்ஸந தாதபர்யங்களையும், யோக்யூரஹஸ்யபர்த்ததுவிநோவங்ககளையும் யமுனைத்துறைவருக்கு உபதேசியுங்கோள்' என்று நியமித்தருளி, முனபுபோலே யோகத்திலே எழுந்தருளியிருந்தார்.

அநந்தரம், அநதராஜா ஸபரிகரஞய வேட்டைக்குவந்து மீண்டு றோகாநிற்கச செய்தே, இவருடைய பெண்பிள்ளைகள் வந்து ஐயா! நம அகந்திலே ஒருகுரங்கும் இரண்டு விலலிகளும் ஒருபெண்பிள்ளையுமாக வந்து நாதமுனிகள் எங்கே?" என்று தேடிப்போனார்கள் என்றவாறே, நாத முனிகளும் 'அவர்கள் 253. "அகூரத பரயயௌ ராமஸ ஸீதா மதுயே ஸுமத்யமா பருஷ்டுகஸது தூநுஷ்பாணிர் லக்ஷ்மணோநுஜக்யாம ஹ||' என்று சொல்லப்பட்ட பெருமானும் பிராட்டியும் இளையபெருமானும் ஐந்தூரவ்யாகரண பண்டிதனுமாக அநிகும்' என்று திருவுள்ளம் பற்றிப் பினதொடர்ந்து எழுந்தருளி வழியில எதிர்ப்பட்ட பலரையும் 'இப்படிபோகிறவாக்களை கண்டீர்களா?' என்று கேட்டருள, அவர்களும் 'போகிறார்கள், போகிறார்கள் என்றுசொல்ல கடுநடையிட்டு நெடுநதூரம் எழுந்தருளிக் கங்கைகொண்ட கோழிபுரத்திலு கீழ் வாசலனவாக எழுந்தருளி அங்குள்ளவர்களை 'இப்படி போகிறவாக்களை கண்டீர்களா?' என்று கேட்டருள, அவர்களும் 'கண்டிலோம்' என்ன, போகிறவில்லிகளும் காணக்காண மறைந்திட, இவரும் ஏங்கி அடித்துக்கொண்டு விழுந்து மோஹித்து

அதுவே ஹேதுவாக 254 “பரநது வைஷ்ணவம் லோகம  
 நிதயாநநதும் ஸுகூவஹம் | ததர ஸம்வாஹிநீம திவ்யாம  
 விரஜாம வேத்ய ஸம்பூவாம | ஸாவே ஹிரண்மயாஸ ததர  
 ஸர்வே வேத்யமயாஸஸூபூ. || அபராகருதமயா நிதயா  
 புநராவ்ருததிவர்ஜிதா ||” 255. “ஏகாநதிநஸஸத்யா பூரஹ்ம  
 த்யாநினோ யோகிநோ ஹி யே | தேஷாம கத ப ர ம ம  
 ஸத்யாநம் யத்யவை பஸ்யந்தி ஸூரய ||” எனகிறபடியே  
 \* பிணைக் கொடுக்கிலும் போகவொட்டாத அடியார நிலா  
 கின்ற வைகுந்தமாநகரை ப்ராபிததருளிநா. கலநதுபிரிந்த  
 பிராட்டி ப த து ம ா ஸ ம பிரிந்திருநதாள, இவா கண்டு  
 உகந்துகாண்பதற்கு முன்னே காணப்பெறாத இழவு இருளு  
 சிக்கொண்டுபோக எழுந்தருளிநா. இ ச செ ய தி யை  
 உய்யக்கொண்டா, குருக்காவலப்பன, ஈஸ்வரமுனிகள்  
 முதலானார் கேட்டு வ்யாகுலப்பட்டு அங்கேறப்போய் அவ  
 ருடைய விமலசரமவிகரஹத்தை ஸேவித்து, தங்கள் கண்ணி  
 லும் நெஞ்சிலும் தேக்கிக்கொண்டு சோகாராததராய்க்  
 கிடந்து துடித்துத் தங்களிலே தேறி தரித்துநின்று சரம  
 கைங்காயத்தை ஈஸ்வரமுனிகள் திருக்கையாலேபரஹமமேத  
 ஸமஸ்காரவிதி யடங்கச் செய்வித்துப் பள்ளிபடுத்து,  
 வீரநாராயணபுரத்தேற எழுந்தருளி மறறும் செய்யவேண்  
 டுங் க்ருதயங்களுலலாம் செய்வித்தார்கள். குருக்காவ  
 லப்பனும் நாதமுனிகள் எப்போதும் யோகத்திலே எழுந்  
 தருளியிருக்குமிடத்துக்கு அருகே யோகத்திலே எழுந்தருளி  
 யிருநதா.

நாதமுனிகள் திருநகைதரம். ஆனி மாஸத்தில் அநாராதை.

அவர் தனியன 256. “வ்யோமந பரஸ்தாத் ஸவித்யம்  
 ஸமேதய லக்ஷமயா நியோக்யாத் குருகாதிபூரஜ் | ஸமந்தரரத  
 நம த்ய வ ய ம ா ஹ யஸமை நாத்யாய தஸமை முநயே  
 நமோஸ்து ||”

## உய்யக்கொண்டார் மணக்கால் நம்பி வைபவங்கள்.

அநந்தரம் உய்யக்கொண்டாரும், நா ச முனி க ள் ஸ்ரீபாதத்திலே ஆஸரயிதக முதலிகளையுங் கூட்டிக்கொண்டு தர்ஸனார்த்தங்களையும் திருவாய்மொழி முதலான திவ்ய பரபந்தங்களையும் அருளிச்செய்து கொண்டிருக்குங் காலத்திலே இவர் ஸ்ரீபாதத்திலே ஆஸரயிதக முதலிகள் மணக்கால நம்பி, திருவலவிகேணிப்பாண பெருமாளையா, § செட்டைப்பூசிச்சண்டலங்காரர், ஸ்ரீபுண்டரீகதாஸர், உலகு பெருமாள்நங்கை எனகிற இவ்வைவர்கள்.

இவர்களில் மணக்காலநம்பி பன்னிரண்டுஸமவதஸரம ஸவாசார்யரான உய்யக்கொண்டார் திருவடிகளிலே 257. "அஹம் ஸாவம கரிஷ்யாமி" என்ற இனையபெருமானைப்போல ஸர்வவிதகைங்கர்யங்களையும் பண்ணிக்கொண்டிருக்கையில், உய்யக்கொண்டாராதேவிகளாகிய ஆண்டாள் திருநாட்டுக்கு எழுந்தருள், திருமாளிகைக் கைங்கர்யமெல்லாம் தமக்கே பூரமாய் நடத்திக்கொண்டு போகாநிறக்கச்செய்தே உய்யக் கொண்டார் பெண்பிள்ளைகளிருவரையும் நீராட்டி அழைத்துக்கொண்டு வருகிற வழியிலே வாய்க்கால சேரூயிருக்கக் கண்டு அவர்கள் திகைத்துநிற்க, தாம் படியாய்க்கிடந்து அவர்களைத் தமமுதுகிலே அடியிட்டெழுந்தருள்விததுக் கொண்டு போக, உய்யக்கொண்டாரும் இச்செய்தியைக் கேட்டருளி, 'இவர் இப்படி செய்வதே!' என்று போரப்ரீதராய், இவருத்தமாங்கததைத் தம் திருவடித்தாமரைகளாலே அலங்கரித்தது, பொன்னடிப்பூமுடிசூட்டி 'உமக்கு நாம் செய்ய வேண்டுவதென்?' என்று கேட்டருள், நம்பியும் '“உற்றேன் உகந்து பணிசெய்து உன பாதம், பெற்றேன் ஈதேயினனம் வேண்டுவது எந்தாய்”' என்று தேவரீர் திருவடிகளில்

---

§ "செட்டலூர் செண்டலங்காரர்" என்று பிரதிபேதம்.



ஸேவையே வேண்டுவது' என்ன. உய்யக்கொண்டாரும் உகநது அநத உசப்பின மிகுதியாலே 258 'அதீதாநா க்ஷத்ஞ்ஜாந மாதமததவ பரகாஸகம்\ ஸாவவேத்யூர்ததக்ஷ விஜ்ஞாநம் ஸர்வஸாஸதராரததக்ஷ்யாஸநம்\ ', 259 'மாநஸம் வாசிகம் பாபம் காயிகம் தததரித்யூ கருதம்\ த்வயஸமரண மாத்ரேண நாஸம் யாதி ஸுநிஸிதம்\'' எனகிற வைப வததையுடைய பரமாரதத்யமான தவயத்தையே மீளவும் பரஸாதித்தருளினார்.

பின்பு சிலநாள் கழித்தவாறே உய்யக்கொண்டார் திரு நாட்டுக்கு எழுந்தருளுகிறபோது 'இனி த்யூஸநபரவாதக ராவார் ஆ' என்று மணக்காலநம்பி விண்ணப்பஞ்செய்ய. அவரும் 'இங்குள்ளமுதலிகளையுங் கூட்டிக்கொண்டு நீரே தாஸநம் நிர்வஹிக்கக் கடவீர், பின்பு சொட்டைக் குலத் தினரான ஈஸவரமுனிகள திருவயிறறிலேஸ்ரீமநநாத முனிகளுக்கு ஒரு திருப பேரஞா அவதரிப்பர், அவருக்கு யமுரைததுறைவரென்று திருநாமஞ் சாத்துவித்து த்யூ<sup>1</sup>ந பரவர்த்தகராமபடி ஸகலத்யூ<sup>2</sup>ந ரஹஸ்யாராதத்ஷ விஸேஷங் களையும் உபதேசியும், அவா தாஸநபரவர்த்தகராவா; இநதக் கைங்கர்யத்தை நாதமுனிகள தம் அந்திமதசையிலே அடியேனுக்கு நியமித்தருளினா, நான செய்யப் பெற்றி லேன; நீர் அவரை அநுவாததித்தாகிலும் ரஹஸ்யார்த் தங்களை உபதேசியும்' என்று நியமித்ததருளி ஸ்ரீமநநாத முனிகள் திருவடிகளை தயாநிததுக்கொண்டு பத்மாஸநோப விஷ்டராய் அணையிலே சாய்ந்தருளித் திருநாட்டுக்கு எழுந் தருளினார், இததால. ஆசார்யாஜஞாபரிபாலநம் அவஸ்ய கரணீயம் என்றபடி. உய்யக்கொண்டார திருநாட்டுக்கு எழுந் தருளினபடியைக்கண்டு மணக்காலநம்பியுள்ளிட்ட முதலிக் ளெல்லாரும் மிகவும் ஸோகாராததராய் ஆசார்யவிஸலேஷாஸ ஹிஷ்ணுக்களாய் கோஷிததுக்கொண்டு விழுநது போரக்லே சித்துத் தங்களிலே தேறிநிறக. நம்பியும் உய்யக்கொண் டாரை ப்ரஹ்மமேதததாலே ஸம்ஸுகரித்துப் பள்ளிபடுத்து,

மே லு ஞ் செ ய் ய வேண் டும் க்ருத்யங்களுள் லாஞ் செய்தருளினார்.

உய்யக்கொண்டார்திருநகூத்தரம், சித்திரையில் கார்த்திகை.

அவர்தனியன 260. “நம: பங்கஜநேகராய நாத, ஸ்ரீபாத, பங்கஜே! ந்யஸைஸ்வபுராயாஸமதகுலநாதாய தீமதே ||”

## யமுரைத்துறைவர் வைபவம்

அநந்தரம் மணக்கால நம்பி முதலினைக் கூட்டிக் கொண்டு தாஸநம நிவஹித்தருளாநிறகச்செய்தே. பின்பு சிலகாலங் கழிநகவாறே ஸஸ்வரமுனிகளுக்கு ஆடிமாஸத்தில உதராடத்திலே ஒரு குமாரா திருவவதரித்தருள். அது கேட்டு அதிநெதுஷ்டராய் நம்பியும் அங்கேறவநது. அவருக்கு 261. “† ஐதகாமணயலாபேது விஷ்ணோஸக்சரஸய தூரணம செளளோபநயநே சாபி தந்மநதராந்யயநே: பிவா! விதிநா வைஷ்ணவஞ்சகரம தூரயி நவா த்விஜோத தம” என்றும் 262 “வைஷ்ணவைஸஸைவ ஸூகதையச குர்யாத ஸமமாரஐநம ஸிஸோ: | தஸ்ய த்ஷ்ணிகர்ணே து ஐபேதத்ஷ்டாஷ்ரம த்வயம|| மூர்த்யுநி ஹஸதம் விநிஷ்விப்ய ஐபேச்ச த்ஷ்வாத்ஸாஷ்ரம | நாம குர்யாத தத: பஸ்சாத் வைஷ்ணவம பாபநாஸநம்||” என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸஸ்வரமுனிகளைக்கொண்டு ஐதகாமததையும் செய்வித்து, \* பத்துநாளுமகடந்த விரண்டாநாள் ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள் நியமந பரகாரத்திலே திருவிலச்சினை முன்னாக ‘யமுரைத்துறைவர்’ என்று திருநாமததையும்சாத்தி ப்ரீதராயருளினார்.

பின்பு ஸஸ்வர முனிகளும். யமுரைத்துறைவருக்கு அந்நப்ரஸந செளளோபநயநாதிகளையும் தத்தத் காலங்களிலே செய்தருளி அகயயநம பண்ணுவிக்கிற காலத்திலே இரண்டாஞ்சந்தை சொல்லுமபோது. இவா, ஸஹாத்யாயி † ‘ஐதகாமணயலாபேது’ என்றும் பாடம காண்கிறது.

களைப் பார்த்து 'ஓதின விடத்தையே ஓதுகிறீர்கள்' என்று அருளிச்செய்து சந்தை தவிர்ந்திருப்பா, ஓதப்போகீ ரென்றால், ஓதின விடத்தையே ஓதாநின்றார்களென்பர்; இப்படி அதிமேதாவியிருக்கிற இவா, அங்கேயாபாங்குங் களோடே பதூகரமஸஹிதமாக அதயயநம்பண்ணித் திருக்கலயாணமுஞ் செய்தருளினார்.

பின்பு, ஈஸ்வர முனிகளும் திருநாட்டுக்கு எழுந்தருள, யமுநைத்துறைவரும் அவரை பரஹ்மமேதததாலே ஸமஸ கரித்துப் பள்ளிபடுததுச் செய்யவேண்டுங் கருதயங்க ளெல்லாஞ் செய்தருளினார்.

அந்தரம் யமுநைத்துறைவரும் மஹாபாஷ்யப்பட்ட ருடனே ஸாஸத்ராப்யாஸம் பண்ணுகிற காலத்திலே, அந்த ராஜ்யத்திலே, ராஜ புரோஹிகனாய்ப் பெரிய விதவானுன ஆக்கியாழ்வானுக்கு அந்த தேவத்தில விதவானக் ளெல்லாரும் தஸபந்தமிறுத்துப்போருகையாலே, மஹா பாஷ்யப்பட்டா பககவிலும் தஸபந்தத்துக்குத்தரவு வர, அதைகப்பார்த்து மஹாபாஷ்யப்பட்டரும் முசித்துக்கிடக்க, யமுநைத்துறைவா அவரை 'நீர் இப்படி முசித்துக்கிடக்கிறதென?' என்று கேட்க, அவரும் இச்செய்தியை இவருக்குச் சொல்ல அதைக்கேட்டருளி இவரும் வந்த தரவைக் கிழித்துவிட, ஆக்கியாழ்வானும் இததைக்கேட்டு 'வெறுங்கவியோ? தந்தரபாரகனோ?' என்று கேட்டு வரவிட, யமுநைத்துறைவரும் 263 'ந வயம் கவயஸ்து கேவலம் ந வயம் கேவலதந்தரபாரக்யா | அபி து பரதிவாதி, வாரண ப்ரகடாடோப விபாடநக்ஷமா ||' என்று இஸ்ஸோகத்தை யருளிச்செய்து எழுதிப்போகவிட்டருள, ஆக்கியாழ்வானும் அத்தை வாசித்து இப்படி ஒரு விதவானுண்டோ? என்று ஆஸாசாயப்பட்டு இததை ராஜவுக்கு அறிவிக, ராஜாவும் யமுநைத்துறைவரை 'சடக்கென வருவது' என்று ஸவ ஸாஸநம் வரவிட அந்த ராஜஸாஸநத்தையுங் கிழித்துவிட,

இச்செய்தியை ராஜாவும் கேட்டு 'ஆகில், அவர் ஸாமாந்ய ரலராயிருந்தது' என்று இவருக்குத் தண்டிகையும் சிவிகை யாரையும் கொடுத்தது வரவிட. இவரும் அந்தக்கநகண்டிகை யிலே ராஜாஸ்தானத்தேற வெழுந்தருளி, 264. 'ஆரை லாத்யக்ரிகநயா சரணகிலய நயாஸ த்யந்யோபகண்ட்யாத ஆரேக்ஷா நீத ஸீதாமுக்யகமலஸமூல்லாஸஹேதோஸச ஸேதோ. | ஆ ச பராச்யபரதிச்சக்ஷிதித்யயுக்யளாத்யர்கக சந்த்யராவதம்ஸாத மீமாம்ஸாஸாஸுரயுக்யம் † ஸ்ரமவிமலமநா ம்ருக்யதாம மாத்ய்ருஸோ஽ந்ய ||' எனகிற ஸிலோகத்தை எழுதிப் போகவிட்டருள; ஆக்கியாழவானும் இத்தகை கண்டு மிகவும் குபிதனாய் 'இவருடனே நான தர்க்கிக்கக் கடவேன்' எனன. ராஜாவும் யமுரைத்துறைவரைப் பார்த்து 'இவருடனே தர்க்கியும்' எனன. யமுரைத்துறை வரும் ராஜாவைக்குறித்து 'நானும் இவரும் தாககிததால் வெற்றியுந் தோலவியும் உங்களுக்குத் தெரியாது, நாங்களிரு வரும் தோற்றோமெனறுஞ்சொல்லுவதிலலை, ஆகையாலே. ஐயாபஜயம் அறியும் படிக்கு மத்யஸ்தரான விதவான்களை அழைப்பிக்கவேணும்' எனன. ராஜாவும் 'அப்படியேயாம்' என்று விதவான்களை அழைப்பி நதுகொண்டு வித்யாஸத்யாந மண்டபத்திலே தன்மஹாஷியையுங் கூட்டிக்கொண்டிருக்க. ராஜமஹிஷியும் ராஜாவுடன் யமுரைத்துறைவரைக் காட்டி 'இவர் தோலார் தோற்றாராகில, நான நாய்க்கெரித்திடக்கட வேன்' எனன. ராஜாவும் தன்மஹிஷியுடன் 'ஆக்கியாழவான தோற்றானகில இவர்க்கு அர்தச்யராஜயந தரக்கடவேன்' எனன. அவ்வளவிலே ஆக்கியாழவானும் யமுரைத்துறை வரைப்பார்த்து 'வெளகிகங்களிலே நீர் அன்றென்றத்தை நான ஆமென்னக்கடவேன், ஆமென்றத்தை அன்றென்னக்கட வேன்; வென்றவன தோற்றவனதலையிலே தாட்யநம்பண்ணக் கடவன்' எனன, யமுரைத்துறைவரும் அவனைப்பார்த்து 'த்வந் மாதாநவந்த்யா, ராஜா ஸார்வபெளம, ராஜபத்ரீபதிவ்ரதா''

† (பா) ஸ்ரமமுதிசு; ஸ்ரமடருதிசு.

என்று இப்படி னெகிகத்திலே மூன்று வார்த்தைக அருளிச் செய்ய, ஆக்கியாழவானும் நிருததரனாயிருந்தான, பின்பு ஸாஸத்ரத்திலே புகுந்தவாறே † (‘உதகமம் மத்யமம் அதஃமம் என்று மூன்று, இதில மூன்றுவார்த்தையிலே யாதல், ஐந்துவார்த்தையிலே யாதல், ஏழுவார்த்தையிலே யாதல் ஐயித்தாயாகில், உன்னது ஐயம்’ என்று யமுநாத துறைவர் ப்ரதிஜ்ஞைபண்ணியருள, அவனும் மூன்று வார்த்தையிலும், ஐந்து வார்த்தையிலும், ஏழுவார்த்தையிலும்) அதிலும் முழுக்கத்தோற்றான ‘வெனறவன தோற்ற வன தலையிலே தாடூநம் பண்ணக்கடவனென்று முனபே ப்ரதிஜ்ஞைபண்ணின அதுககு, ‘நீ ராஜபுரோஹிதனுமாய் வயோவ்ருத்யதனுமாகையாலே நான அது செய்யேன்’ என்று யமுநாததுறைவர் அருளிச்செய்ய, இ த தை த க கேட்டிருந்த விதவான்களெல்லாரும் ஸந்தோஷித்து, இவரை பூரஹ்ம ரத்யம் பண்ணிககொண்டுவர, ராஜமஹிஷியும், ‘என்னை ஆளவந்தீரோ!’ என்று யமுநாததுறைவரை எடுத்தனைத்துககொண்டு தனபூததாவுடன் \* மணிமாட மாளிகைககுள்ளே புகுந்தாள், ராஜாவும் இவர்ககுத் தன அர்த்தபூரஜயமுங் கொடுத்தது இவர் தேவிகளையும் அழைப் பிகக ஆளவந்தாரும் பதநீஸஹிதராய்ககொண்டு ராஜ போகத்திலே ஸுகமே எழுந்தருளியிருந்தார்.

அநந்தரம், மணக்கால நம்பியும் இதுகேட்டுக் கொண்டைக்கோல கொண்டு கூததாடியருளி ஆளவந்தாரைக காணவேனுமென்று போரஆசையோட அங்கேறவெழுந்தருள, அவவிடம் ராஜபத்யமாய்க்கட்டுங்காவலுமாயிருக்கையாலே ஆளவந்தாரைக காணப்போகாமல் திருமடைப்பள்ளியிலே புகுந்து அவருக்குத் திருப்போனகம் சமைக்கிற ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைப் பார்த்து ‘ஆளவந்தார் விரும்பி யமுது செய்யுங்கறியமுது என்?’ என்று கேட்டருள, அவர்களும் ‘தூதுளை’ என்றுசொல்ல, நம்பியும் அன்றுமுதல ஆறுமாஸம்

† ( ) இப்பகுதி சில பிரதிகளிலேயே உள்ளது.

மடைப்பள்ளிக் குத தூதுகையிட்டு நடத்தியருளினார். இப்படி நடத்தினவிடத்திலும் ஒரு விசாரமற்றிருக்கையாலே இவரும் முசித்து நாலுநாள் தவிராநதிருக்க, ஆளவந்தாரும் அமுதுசெய்யும்போது 'நாலுநாளாகத் தூதுகையினறிகளே யிருப்பானென?' என்று தளிகைககுச் செய்கிறவர்களைக் கேட்டருள, அவர்களும் 'ஒரு வந்தகூட்புராஹ்மணா ஆறு மாளமுண்டு நாடோறும் நடத்திடபோருகிறது, நாலு மூன்று நாளுண்டு தவிராநது' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஆளவந்தாரும் கேட்டருளி விஸ்மயப்பட்டு 'இனி அவா வநதவாறே நமக்கு அறிவியுங்கோள் என்று அருளிச்செய்ய, மற்றைநாள் நம்பியும் 'இன்னமும் பார்ப்போம்' என்று தூதுகைகொண்டு எழுந்தருளினவாறே அவர்களும் ஆள வநதாருக்கு அறிவிக, அவரும் 'அழையும்' என்று அருளப் பாடிட்டவாறே இவரை யெழுந்தருளப்பண்ணுவித்தக் கொண்டுபோய் அவர்களும் ஆளவநதாருக்குக் காண்பிக்க, ஆளவநதாரும் இவரைக்கண்டு பரத்யுத்தநாபிவாதூர பூவகமாக ஆஸநமிட்டு, 'நீ இக்கணைநாளும் நமக்கு இருந் தூதுகை கொண்டுவரது இடுகிறது எதுக்காக? உமக்கு அர்த்தம் வேணுமோ? க்ஷேதரம் வேணுமோ?' என்று மணக்கால நம்பியைக் கேட்டருள நம்பியும், 'நமக்கு இவை யொன்றும் வேண்டா, உங்கள் பூவர்கள் தேடின அர்த்த மிருக்கிறது, அந்நிதி, கிடக்கிறவிடமும் நான அறிவேன; அதை நீ கைக்கொண்டருளுந்தனையும் நித்யமாக நாம் தேவரீரபகல வந்துபோமபடி வாசலில் தகையாதிருக்க அப்பணியிடவேணும் என்று அருளிச்செய்ய, ஆளவநதாரும் அப்படியே வாசல் தகையாதபடியே கட்டளையிட, நம்பி யும் அன்று முதல கீதையின செம்மைப் பொருள் தெரியும்படி பதினெட்டு அதயாயமும் அருளிச்செய்ய, ஆளவந்தாரும் ஆரணஸாரமான கீதையின உட்பொருள் கேட்டருளி ஒருநாளாக கொருநாள் ஆரத்திபிறந்து 'அவ் வஸ்துவை ஸாக்ஷாத்தகரிககலாம் உபாயமில்லையோ?' என்று நம்பியைக் கேட்க, நம்பியும் 'ஸாக்ஷாத்தகரிக்கலாமுபாய

முண்டு' என்று ஏகாந்தத்திலே எழுந்தருளியிருந்து \* மெய்யம்மைப் பெருவாததையான சரமஸ்ஸோகார்த்தததை பரஸாதித்தருள. அகதைக்கேட்ட ஆளவந்தாருக்கு நெலலுக்குப் பால கட்டக்கட்டத தலைவணங்குமாபோலே சரணுகதி நெஞ்சிலே படப்பட ஆநுகூலயம் மிகுந்து ஸரண்ய விஷய பராவணயாதிஸயததாலே இஸஸமஸாரததில் அருசி பிறநத படி கண்டு அவரைக கூட்டிக்கொண்டு 265. "ந ச ஜஞா நஸய ஸங்கோச ந சைவ யமகோசர | தஸமாத் ரங்கும் மஹாபுண்யம் கோ ந ஸேவேத புதுதிமாந || ' எனகிற படியே ஜஞாநவாததுகமுமாய நமன தமராலாராயப்பட்ட டறியாததுமாய்ப புணயவாததுகமுமான திருவரங்கன திருபபதியிலே அழைத்துக்கொண்டுபோய், பெரிய பெருமானைத் திருவடிதொழப்பண்ணி, 266. "நிதி, ரவ்யய:" எனகிறபடியே 'உங்கள் பூர்வர்கள் தேடிவைத்த மஹாநிதி இது காணும்' என்று காட்ட, ஆளவந்தாரும பெரிய பெருமாளுடைய முடிவிலலதோரெழில் நீலமேனியை ஸேவித்து "பழுதே பலபகலும் போயினவெனறஞ்சி, யழுதேனரவண்ணே மேறகண்டு தொழ்தேன" எனகிறபடியே கீழ இழந்த நாளைக்குக் கூப்பிட்டுக் கண்ணுங் கண்ணீருமாய் அரங்கத் தம்மானை அநுபவித்தது. "பிறந்தார் பிறநதெய்தும் பேரின்ப மெல்லாந துறந்தார் தொழுதாரத்தோள்" என்றும் 267. "கேஷத்ராணி மிதராணி துநாநி நாத் புத்ராஸச துாரா பஸுவோ க்ருஹாணி | தவதபாத், பதம்ப்ரவணாதமவ்ருத தோ புவந்தி ஸாவே பரதிகூலஸூபா ||" என்றுஞ்சொல்லுகிற பரதிகூலங்கனையெல்லாம் பரிதயஜித்தது 268 ஸர்வ ஸங்கூந் பரிதயஜ்ய" என்கிறபடியே ஸர்வஸங்கூபரித்யாக், பூர்வகமாக ஆஸ்ரமபராப்தி பண்ணியருளி, 'அண்டர கோணணியரங்கனெனனமுதிமுதினைக கண்டகண்கள் மற ரெனறினைக காணுவே" எனகிறபடியே வேரெருவிஷயம் அறியாதே 269 பரமாதமரி யோ ரகதோ விரகதோ஽பர மாதமரி" என்கிறபடியே அபரமாதமரி வைராக்யமுடைய ராய்ப பரமாதமாஸக்சித்தராய்ப் பெரிய பெருமானை

ஸேவிததுகொண்டு எழுந்தருளியிருக்கிற காலத்திலே, பெரியநம்பி திருக்கோட்டியூர்நம்பி பெரிய திருமலை நம்பி மாறனேரிநம்பி திருக்கச்சி நம்பி ஆளவந்தாராழ்வான் திருமாலையாண்டான் வானமாமலையாண்டான் தெய்வவாரியாண்டான் ஈசனாண்டான் சீயராண்டான் திருக்குருகரப்பன் திருமோகரப்பன் திருமோகர் நின்றான தெய்வப்பெருமாள் வகுளாபரண ஸோமயாஜியார் திருக்குருகர் தாஸர் திருமாலிருஞ்சோலைதாஸர் வடமதுரைப்பிறந்தான் ஆட்கொண்டியமமங்கி என்று இவ்விருபது முதலிகளும் ஆளவந்தார் ஸ்ரீபாதத்திலே ஆஸ்ரயித்தார்கள்.

இவர்களெல்லாரும் வித்வான்களும் 'ய் துர்ஸநப்ரவர்த்த கருமாயிருக்கிற காலத்திலே மணக்கால நம்பி ஆளவந்தாரைப்பார்த்து 'இன்னமொரு ரஹஸ்ய விஸேஷம் குருகை காவலப்பன பகவிலேயணடு; அங்கேபோய்க் கேளும்' என்று அருளிச்செய்ய, ஆளவந்தாரும் 'அது வென? தேவரீருக்கு அந்த ரஹஸ்ய விஸேஷம் இன்றிகே போவாணென்?' எனன, நம்பியும் 'உங்கள் திருப்பாட்டனாரான நாதமுனிகள், எங்களுசாராயரான உய்யக்கொண்டாருக்கு அந்த ரஹஸ்ய விஸேஷத்தை அருளிச்செய்யத்தேட, அவரும் 'பிணங் கிடக்க மணம் புணரலாமோ? ஸ்ரீராவஸநத்யஸையிலே அப்யஸிக்கவமையும் என்று விண்ணப்பஞ்செய்தார், ஆகையாலே, அந்த ரஹஸ்ய விஸேஷம் இல்லையாய்தது' எனன, 'ஆகில, அங்கே கேடபோம்' என்று கோயிலிலே எழுந்தருளியிருந்து ஆளவந்தார் தர்ஸனம் நிரவஹிக்க,

கண்டு செய்ததுவாய்தது ஸ்ரீமானாய் ஹாஷபரகர்ஷித துடனே வாழ்கிற காலத்திலே மணக்காலநம்பி ஸ்ரீபாதத்திலே ஆஸ்ரயித்த முதலிகள்.— ஆளவந்தார், தெய்வத்துக் கரசநம்பி, கோமடத்துத் திருவிண்ணகரப்பன, † சிறுப்புள்ளுருடைய பிள்ளை, வங்கிப்புரத்தாச்சி என்று இவர்களைவர்.

† (பா) சிறுப்புள்ளுருடைய பிள்ளை.



இவர்களுக்கு நப்பி தூர்நதாதபாய விஸேஷங்களை அருளிச்செய்துகொண்டு சிலகாலம் எழுந்தருளியிருந்து, தம் அந்திமதுஷையிலே ஆளவந்தாரைப்பார்த்து 'நாதமுனிகளோடு உபயஸம்பந்தமுடையவரான நீர் அவா திருவடிகளே உமக்கு ப்ராபயமும் பராபகமுமென்று விஸ்வஸித்து உம்மைப்போலே ஒரு தூர்நத பரவாததகரையும் உண்டாககியருளிக் கோயிலை விடாதேயிரும்' என்று அருளிச்செய்து, உய்யக்கொண்டார் திருவடிகளை தூயாசித்துக்கொண்டு திருநாட்டுக்கு எழுந்தருளினார். இததால ஆசாய பரமாசாயர் களுடைய திஷ்யாஜஞாபரிபாலநம்பண்ணி உபயருடைய உக்தி பூலிததபடி கண்டு உகந்தார் இவா ஒருவருமேயிறே. மணக்காலநம்பி திருநாட்டுக்கெழுந்தருளினபடிகண்டு ஆளவந்தாருள்ளிட்ட முதலிகளெல்லோரும் மிகவும் அவஸநராய சோகித்துத்தங்களிலே துரிததுநிறக, ஆளவந்தாரும அவரை ப்ரஹ்மமேதாதலே ஸமஸகரித்துப் பள்ளிபடுத்துச் செய்யவேண்டுங் கருதயமெல்லாளு செய்தருளினார்.

மணக்காலநம்பி திருநக்ஷதரம், மாசியில மகம்.

அவர்தனியன 270. 'அயதநதோ யாமுநமாதமதூஸ மளாககபதரார்ப்பணநிஷ்கரயேண| ய கரீதவாநாஸ்தித யௌவராஜயம் நமாமி தம் ராமமமேயஸதவம்||

அந்தரம் ஆளவந்தாரும முதலிகளும், அபபன யோகத்திலே எழுந்தருளியிருக்குமிடத்தேற வெழுந்தருளி, 'இவரை ஸமாதிபூங்கும் பண்ணவொண்ணாது, என்று தும்முதல இருமுதல அடியோசைப்படுத்துதல் செய்யாதே மௌனத்தோடே சுவாப்புறத்தே பினனே தெரியாதே நிறக, அபபனும் யோகத்திலே எழுந்தருளி யிருக்கிறவர், பினனே திருமபிப் பாதத்தருளி 'இங்கே சொட்டைக்குலத்தவர் ஆரேனும் வந்தாருண்டோ?' என்று கேட்டருள, ஆளவந்தாரும் 'அடியேன யமுநைத்துறைவன் விடைகொண்டிருக்கிறேன்' என்று எழுந்திருந்துவந்து அபபன ஸ்ரீபாதத்திலே

ஸேவிகதிருந்து 'அடியோங்கள் சுவர்ப்புறத்தே பின்னே தெரியாதபடி நிறக தேவரீர் இங்ஙன் அருளிச்செய்கைக்கு ஹேதுவென?' என்று கேட்டருள. அப்பன் அருளிச் செய்தபடி:- 'அடியேனுந் தானுமாய் அநுபவியாநின்றால் பெரியபிராட்டியார் திருமுலை தடதகாலே நெருக்கி யணைத்தாலும் அவள் முகங்கூடப் பாராத ஸர்வேஸ்வரன் என தோள்களை யமுககி நாலுமன்றுகரம் சுவர்ப்புறத்து எட்டிப்பார்த்தான். இப்படி அவன் பாகதம்போது சொட்டைக்குலத்திலுள்ளாராரேனும் வந்தாருண்டாக வேணுமென்று இருந்தேன் காணும்' என்று அருளிச்செய்தார். ஆளவநதாரும் இதைக்கேட்டுப் போர வித்யூராயருளி. 'அடியேனுக்கு இந்த யோகூரஹஸ்யத்தை அருளிச்செய்ய வேணும்' என்று அப்பன் ஸ்ரீபாதத்திலே தண்டனிட்டுக் கொண்டு விழந்து கிடக்க. அப்பனும் உகந்து 'அப்படியே செய்கிறோம்' என்று முடிபிடித்தெடுத்து. 'நம்முடைய ஸ்ரீராவஸாநத்திலே சொல்லுகிறோம், வருகிற புஷ்யமாஸத்திலே குருபுஷ்யயோகத்திலே அபிஷிந்முஹூர்த்தத்திலே நமக்கு ஸ்ரீராவஸாநமாயிருக்கும், அதுககுமுன்னகஎழுந்தருள வேணும்' என்று திருமுகமெழுதிகொடுத்தருள. ஆளவநதாரும் திருமுகத்தைக்கொண்டு கோயிலேற எழுந்தருளினார்.

பின்பு நம்பெருமாள் திருவத்யயநத் திருநாளிலே. திருவத்யயநந் கேட்டருளும்போது ஆழ்வார் திருவரங்கப் பெருமானரையா "கெடுமிடர்" என்கிற திருவாய்மொழியை அபிநயித்துப் பாடியருளுகிறவர். ஆளவந்தார் திருமுக மண்டலத்தைப் பார்த்தருளி "நடமினோ நமர்களுள்ளீர் நாமுமக்கறியச சொன்னோம்" என்று பலகாலும் பாடியருள. ஆளவந்தாரும் இதைக்க கேட்டருளி 'ஆழ்வாருடைய தமர்களிலே, அந்தர்ப்பூகமாம்போது திருவநந்தபுரம்புக்கு ஸேவிககவேண்டியிருந்தது' என்று, அப்போதே திருவோலகத்தினின்றும எழுந்திருந்து பெரியபெருமானாகு தண்டன் ஸமர்ப்பித்து அவரநுமதிகொண்டுபுறப்பட்டருளி.

மடத்துக்குக்காவலாகத் தெய்வவாரியாண்டாணைவைத்துத் திருவநந்தபுரத்துக்கு எழுந்தருளிப் \* படமுடையரவிற்பள்ளி பயின்ற அநந்தபுரத்தமமானையும் துவாரதரயேண்திருவடி தொழுது அங்கே எழுந்தருளி யிருந்தவளவிலே, ஸந்நிதிமுதலிகளைப் பார்த்து 'குருகைகாவலப்பன நமககிட்டுத் தந்த திருமுகத்தைக்கொண்டு வாருங்கோள்' என்று அருளிச்செய்ய முதலிகளும் கொண்டுவந்து ஸமர்ப்பிக்க, பார்த்தருளி, மாஸமும் திவஸமும் அன்றயிருந்த படியாலே 'ஒரு டஷ்பகவிமாநம் பெற்றறிலோமே!' என்று போர ஸோகார்த்தராய் மீண்டு எழுந்தருளாநிற்க;

தெய்வவாரியாண்டானுக்கு ஆளவந்தார் விஸ்வலக்ஷம் பொருமல திருமேனி ஸோஷிக்க, இங்கிருந்த முதலிகள் இவாககு வைத்யர்கள் பலரையும் அழைத்துப் பாபபித்த விடத்தில அவாசன் 'இவாககு விஷயஸபருஹையாகும் இப்படியாய்தது' எனன், 'உமக்கு எந்த விஷயத்திலே ஸ்பருஹை இருக்கிறது?' என்று முதலிகள் கேட்க, அவரும் 'அடியேனுக்கு ஆளவந்தார் விஷயமொழிய வேறொருவிஷய முண்டோ?' என்று அருளிச்செய்ய, 'ஆகில, இவரை அங்கேறக கொண்டுபோங்கோள்' என்று வைத்யாகள் பலருஞ்சொல்ல, முதலிகளும் இவரைக கட்டணத்திலே கொண்டுபோக, ஒருநாளைக்கொருநாள் திருமேனியில வாட்டந்தீர்த்து பின்பு நடக்க வல்லவராய் வருகிறவளவிலே ஆளவந்தாரும் திருவநந்தபுரத்தினின்று மீண்டு எழுந்தருளுகிறவழியிலே திருவநந்தபுரத்துக்கு அரைக்காதவழியிலே கரைமனையாற்றங்கரையிலே விட்டு எழுந்தருளியிருக்க, தெய்வவாரியாண்டானும் ஆளவந்தாரை ஸேவித்து அவர் ஸ்ரீபாதத்திலே தண்டன ஸமாபித்துக்கொண்டு விழுந்துகிடக்கஆளவந்தாரும் இவர் எழுந்திருக்கமாட்டாமற கிடக்கிறபடியைக்கண்டு 'பெருமாள் ஸ்வதந்தரருமாய் ஸூரருமாயிருக்கையாலே ஸ்ரீபரதாழ்வான வைத்தவிடத்தே யிருந்தா, அடியேன் ஸ்வதந்தரனுமன்றிககே ஸூரனு

மனறிககே யிருக்கையாலேயிறே நீர் வைத்த விடத்தில் இராமல வந்தது' என்று அருளிச்செய்ய, இத்தைக்கேட்ட தெய்வவாரியாண்டானும் 'வந்து ஸ்வரூபஹாநிபட்டேன' என்று மிகவும் ஸததை குலைந்துகிடக்க, இவர் எழுந்திராத படி கண்டு 'எனனை ஸ்வதந்த்ரனும் ஸூரனுமாககினு லொழிய எழுந்திரேனென்று கிடக்கிறுயோ?' என்று ஆள வந்தார் அருளிச்செய்ய, தெய்வவாரியாண்டானும் இவ வாராதையைக்கேட்டு 'வந்து ஸ்வரூபஹாநிபட்டவோபாதி இதுவும் ஒரு ஸ்வரூபஹாநியாயிறே' என்று பரபர வென்று எழுந்திருந்து நிறக, ஸ்ரீபாததது முதலிகளும் 271. "ஐலாநமதஸ்யாவிவோத்ருதௌ" என்ற இளைய பெருமாள் நிலை இவாககு உண்டாய்த்து, எனன, ஆளவந் தாரும் ஈதொரு அதிகார விஸேஷம் இருந்தபடி என்தான!' என்று போரவுகந்தருளி மிகவும் மெலிந்திரே?, என்று முதுகு தடவி அதிகருபார்தூரசித்தராய, 'திருவநநத புரத்துத திருக்கோபுரம் அதோ தோனறுகிறது, அங்கே போய் \* ஆயிரமபைநதலை யநநதசயநனை ஸேவிததுவாரும்' என்று அருளிச்செய்ய, இவரும் 'என்னுடைய திருவநநத புரம் எதிரே வந்தது' என்று ஸ்வாசார்யரான ஆளவந் தாரைக காட்டியருள, ஆளவநதாரும் 272. "யேநைவ குருணா யஸ்ய நயாஸவித்யா பரதீயதே | தஸ்ய வைகுண்ட்ய துக்யதூபுதி துவாரகாஸ் ஸாவ ஏவ ஸ ||" என்றும், "விலலார் மணி கொழிக்கும் வேங்கடபபொறகுன்றமுதல செலலார் பொழிலகுழ திருபபதிகளெலலாம். மருளாமிரு ளோட மததகத்துதநதாளருளாலே வைத்தவவர்" என்றும், "நின்ற வண்கீர்த்தியும்" என்று தொடங்கி, "உன்னிணைமலாததாள என்றனக்குமது" என்றும் சொல்லு கிறபடியே விஸேஷாதிக்காரியான தெய்வவாரியாண்டானைக் கூட்டிக்கொண்டு மீண்டு கோயிலேற எழுந்தருளிப் பெரிய பெருமானையும் ஸேவிததுக்கொண்டு (அங்கே தாரும் ஸ்ரீபாதத்து முதலிகளுமாக விருந்து தூர்ஸம் நிர்வஹித் குரு-16

தருளுகிறபோது) ‘இனிமேல தூர்ஸநபரவாததகராவா ஆர்?’ என்று விசாரமுண்டாய் ஒருவரையுங்காணுதே முசிததுச சிந்தித்திருக்கிறகாலத்திலே —

## இளையாழ்வார் வைபவம்

ஆளவந்தார ஸ்ரீபாதத்தில ஆஸரயித்த முதலிகளில பெரியதிருமலைநம்பி..வேங்கடத்தைப் பதியாகவாழ்வீர்களாள்” எனகிறபடியே திருவேங்கடமுடையானை \* அடிககீழ்மாநது புகுந்து ஸேவித்துக்கொண்டு எழுந்தருளியிராநிற்க, அவருடன் பிறந்த பெண்பிள்ளைகளாய் ஸ்ரீபூமிப்பிராட்டியாரென்றும் பெரியபிராட்டியாரென்றும் பெயரையுடைய இருவரிலே, மூத்த ஸ்ரீபூமிப்பிராட்டியார ஸ்ரீபெருமபூதாரில ஆஸூரி கேசவப்பெருமாள் என்கிற ஸாவசரதுஜீக்ஷிதாககு வாழக்கைப்பட்டாள், இளைய ஸ்ரீபெரியபிராட்டியார் மழலை மங்கலத்தில் வட்டமணிக குலத்திலே கமலநயநபட்டரைத் திருமணம் புணர்ந்தாள் அவர்களும் தந்தம் புக்ககங்களிலே வாழங்காலத்திலே — 273. “அநந்த. பரதும்பம் ரூபம் லக்ஷ்மணஸ்ச சத பர ! பூலபுகூரஸ த்ருதியஸ்து கலௌ கஸ்சித பவிஷ்யதி ||” என்கிற வசநத்தின்படியே திருவந தாழ்வானும். கலியுகத்திலே அகிலாதமோஜஜீவநாத்த, மாகத் தம் திருவவதாரத்துக்கு இடம் பார்த்து ராம தீவாகராச்யுதபூநுககள் கௌஸலயா தேவகி தேவிகளு டைய க்யாப்பபுங்களை விரும்பினாப்போலே ராமாநுஜ தீவாகரராய் ஸ்ரீபெருமபூதாரிலே ஸ்ரீபூமிப்பிராட்டியார் க்யாப்பபுத்தை பராபித்தருளி, 274. “ஸ்ருதிர் நஷ்டா ஸம்ருதிர் லுப்யதூ பராயேண பதிதா த்விஜா ! அங்கூரி ச விஸீணரி ஹா வ்ருத்தேதூ வர்த்ததே கலி. ||” எனகிறபடியே கலி ஸாம்ராஜ்யம் பண்ணுகிற \* இருள தருமாளுலத்திலே “கலியுங் கெடுங் கண்டுக்கொண்மின்” எனகிறபடியே \* கலியிருள்நீங்கிப் \* பெரிய கியுகம்பற்றிப் பேரின்பவெள்ளம் பெருகும்படி “ தீர்லப்யதூ ” என்கிற

கண்ககின்படியே சகவர்ஷம் தொள்ளாயிரத்து முப்பத் தொன்பது சென்ற வர்தகமாந பிங்களஸம்வதஸரத்தில ஸ்ரீமதகதான சைதரமாஸத்தில ஸூக்லபக்ஷத்தில பஞ்சமி குருவாஸரஸ்ஹிதம்"ன திருவாதிரை நக்ஷத்ரத்திலே ஸூப முஹூர்த்தத்திலே \* பாடெல்லாம உய்யும்படி ப்ராதூர்ப்ப வித்தருள. ஆஸ்ஸுரிக்கேசவபபெருமான இவர்க்கு ஜாதகம்ம் செயதருளினா

இச்செய்தியைப் பெரிய திருமலைமபி கே கட்டருளி ஸ்ரீபெருமபூதூரீரச் சென்று ஸர்வகரது கேசவஸோம யாஜியாரைக் கண்டு ஸதகரித்து அவா புதரனையும் \* முக வொளிரிகழக் கடாக்கித்தருளி. 'இவன் ஸர்வலக்ஷணஸம் பந்நன், ஸகலஸூஸ்தரங்கனையும் அதிகரிப்பன, ஆகையாலே. 275. "லக்ஷ்மணே லக்ஷ்மிஸம்பந்ந." என்கிற இனையபெரு மாள திருநாமம் சாத்துகைக்குத் தகுதியாயிருந்தான்' என்று பன்னிரண்டாம திவஸத்திலே 276 "தூக்ஷிணந்து புஜம் பூாவம் சகரேண பரதபேச்சுரோ | வாமாம்ஸம் ப்ரதபேத் பஸசாத ஸங்கேகூநவ த்யுவிஜோத்தம: ||" என்கிறபடியே இவர்க்கு நாமகரணத்திலே திருவிலச்சினை முனனாக 'இனையாழ்வார்' என்று திருநாமஞ்சாத்தியருளிப்பினபு அந்ந பராஸுநசௌளோபநயனாதிகளையும் தத்தத் காலங்களிலே ஸூஸ்தரோக்தபரகாரத்திலே செய்விக்க, இனையாழ்வாரும் அங்கோபாங்கங்களோடே கூடப் பதூக்ரமஸஹிதமாக வேதாதயநததையும் பண்ணிச் சதூத்தஸுவித்யாபாரங் கதராய், ஷோடஸகலாபூணனான சந்த்ரணீப்போலே ஷோட ஸகாமஸம்ஸ்கருதராய ஷோடஸவார்ஷிகரானவாரே, ஸர் வோபகாரக்ஷமமான கருஹஸதாஸ்ரமத்தை அங்கீகரித்தருளி. பெருமாள்கோயிலுக் கருகான திருப்புகழியிலே யாதவ பரகாசனென்பானொரு ஏக்கண்டி மாயிஸ்ஸந்யாஸி பூாவபக்ஷ வேதாநதம் வாசிப்பிக்கிறுனென்று கேட்டருளி, அங்கே எழுந்தருளி, அவன் பக்கல ஸ்ரோதாக்களோடே தாமும் ஸஹஸரோதாவாய் வேதாநதம் வாசித்தருளாநிற்க.

அவ்வளவிலே மழலை மங்கலத்துக கமலநயநபட்டருக்கு ஒரு புதரன் அவா பதரி பெரியபிராட்டியாரிடத்திலே கரோதந ஸமவதஸரத்தில தைமாஸ்டும பெளாணமியும ஸோமவாரமுங்குடின புநர்ப்பூச நக்ஷத்ரத்திலே அவதரித்தருள், ஜாதகர்மாநந்தரம் திருமலை நம்பியும அங்கேற வெழுந்தருளி, கமலநயநபட்டரையுங் கண்டு ஸதகரித்துப் பெரியபிராட்டியார் புத்ரனையும தம தாமரைக்கண்களால நோக்கி, 'இவன் ஸத்ராத்தமகுணங்களை யுடையனும், ஸாவ வித்யைகளையும் அதிகரித்து வைதிகபக்ஷவானும்' என்று திருவுள்ளம் உகந்தருளி, கமலநயநபட்டரைக்கொண்டு 'கோவிந்தன்' என்று திருநாமஞ்சாத்துவித்தருளினார். இவரும் செளளோபநயநாதிஸம்ஸகாரவிஷ்டராய் கருஹஸ தாஸ்ரமத்தை பராபித்தருளி ஸாவஸாதரங்களையும் அபயஸித்தது, திருப்புக்குழியிலே யாதவப்ரகாசனிடத்திலே இளையாழ்வார் வாசிக்கிறாரென்று கேட்டுப்போர ஆசையோடே அங்கே வந்து தாமும வேதாந்தம் வாசிக்கத் தொடங்கினார்.

யாதவப்ரகாசனும், 277. "ஸத்யம் ஜ்ஞாநமநந்தம் ப்ரஹ்ம" என்கிற ஸுருதிவாக்யத்துக்கு 'கூண்டூதவ முண்டூகவ பூர்ணஸுருங்கூதவங்கள் ஒரு கேடூவ்யகதியிலே கூடிக குமபோதிறே ப்ரஹ்மத்துக்கு இந்த விஸேஷணம் கூடுவது' என்று அபார்த்தப்ரதிபாதநம் பண்ண, இளையாழ்வார் அதை நிஷேதித்து 'ஸதயஸுபத்தத்தாலே க்ஷணிக வ்யாவ்ருத்தியையும், ஜ்ஞாநஸுபத்தத்தாலே அசித்வ்யாவ்ருத்தியையும், அநநஸுபத்தத்தாலே † பரிச்சிந்நவ்யாவ்ருத்தியையும் பண்ணி, சேதநாசேதநவிலக்ஷணமாய் நித்யமாயிருக்கும் ப்ரஹ்மம்' என்ன, அவனும் ஹுங்காரம் பண்ணினான்.

பின்பு ஒருநாள், இளையாழ்வார், யாதவப்ரகாசனுக்கு அப்யஞ்ஜநதொழில் செய்யாநிற்க, அவ்வளவிலே 278.

---

† (பா) சேதநவ்யாவ்ருத்தியையும்.

‘தஸ்ய யதஃ கபயாஸம் புண்டூரீகமேவமக்ஷிணீ’ என்கிற ஸ்ருதிகு அவன அநுசிதாததஞ்சொல்ல, அதுகேட்டு இவாககு ஸோகமுண்டாய் அந்த ஸோகாஸ்ரு அவன் தொடையிலே விழ, அது நெருப்புப்பட்டாற்போலே அவன் தொடையைச் சூட அவனுமபதறி இவர்முகத்தைப்பார்த்து ‘உமக்குத்தககமாவனென?’ எனன இவரும், ‘‘கமபிபூதி கபி’ எனறு ஸ்லோகமும் 279. ஆஸ உபவேஸநே’ எனறு உபவேஸநமாய், ஸூர்யாஸ்ரயணத்தை யுடைத்தான கமலமபோலே எனறு இதயாதி யோஜனையிருக்க, அயதாாததங்கேட்டவாறே துஃக்மாயிறு’ என்ன, யாதவ பரகாசனும் அதுகேட்டுக்குபிதனாய் ‘நானசொன்னபடி கேட்கில் வாசித்திரும், இல்லாவிடில் விட்டுப்போம்’ என்ன, இவரும் அப்படியே \* சிந்தைகலங்கித் தவிரந்திருக்க,

அவனும ஏகாந்தத்திலே தன்னுடைய ஸிஷ்யர்களில் அநுகூலரை அழைத்து ‘நீங்கள் நானசொன்ன அாததத்தை ஸமமதித்திருக்க இளையாழ்வான ஒருவனுமே எதிர்த்தட்டாகவாதியா நின்றான், இவனாலே நமமுடைய அதவைதரீதி சிறுக்கும்; இவனமுடியும் விரகு என்?’ எனறு கேட்க, அவர்களும் பலபடி படும்வகை சொல்ல. அவனும் ‘அவ்வோவகைகளுக்குப் பழிபாவங்களுண்டாம், அவைவராமலநினைத்தபடி கூடுகைக்கு மணிகர்ணிகையிலே ம்ருதியுண்டாக்குகையே என்னகவாயில் உள்ளது’ எனன, அழகி தென்று ஸர்வரும் ஐகமதயம்பண்ணிக்கொண்டு, துர்யோதநன தரம்புதரா விஷயத்திலே ஐதுக்ருஹத்திலே விஸுநம் எண்ணிபுபோலே அநதரங்கித்து. இளையாழ்வாரை அழைத்து ‘நீரில்லாவிடில் எங்களுக்கு ஒரு சாயலாயிருக்கிறது. கோபியாமல கரந்தத்தை அவிச்சிந்நமாக நடத்தும்’ எனறு நனமையுரைத்து உள்ளிட்டுக்கொண்டு, ஒருநாள் கங்காயாத்ரையை உதயோகித்துப் புறப்பட்டுப்போம்போது, நின்றநின்றவிடங்களிலே இளையாழ்வாரும் கோவ்நதபட்டரும் கூட்டரவுபடாதபடி பண்ணிக்கொண்டு சூாதர



கோடிக் குணித<sup>ஸி</sup>ஷயர்கள் சுஸ்ருஷிக்க வழிசெலலா<sup>நி</sup>றக. விநதயப்ரதேசத்திலே ஒரு பளளக்கரையிலே ஜலஸபர் ஸாராததமாக இனையாழ்வாரும் கோவிந்தபட்டரும் கூடிநின்ற வாறே கோவிந்தபட்டரும் விஜநமான ஸமயம் அறிநது இவாகளுடைய கங்காயாதரா நிமித்தத்தை இனையாழ்வாருக்கு ஸூசிப்பித்து அகன்றுபோகச சொலவித தாம ஒருவரே போந்தார்.

இனையாழ்வாரும் வ்யாகுலப்பட்டு அவ்வழியைவிட்டுக் குறுக்கறுத்துப்போய ஒருமரத்தடியிலே நின்று பார்க்க, அவ்விடம் \* வெம்பியெரிகானமாய் நிர்ஜலபரதேஸமுமாய் ஸூஷ்ககண்டகாவ்ருதமாய “பொருந்தார்கைவேல நுதி போல பரல்பாய மெல்லடிககள் குருதி சோர, விரும்பாத கானவிரும்பி வெயிலுறைபப வெமபசினோய்குற” என்கிற படியே \* ஊன்று வெமபரறகளை யுடைத்தாய்த தீக்ஷண தாயகர ரவிகிரணங்கையுடைத்தான 280. “விந்த்யாட வீஷ்வாதோயாஸு” என்று சொல்லுகிற விந்த்யாடவியா யிருக்க, சிறந்த அககாட்டிலே தனியே நின்று \* ஆவாரார் துணையென்று \* பககம நோககி “வழிதிகைத்தலமருகின தேன” எனனுமபடி திசுவிபுரமம்பிறநது \* மதியெல்லா முள்கலங்கி அடியிடத திமிர்த்துககொண்டு திகைத்ததுநிறக, ஸர்வேஸ்வரனும் 281. “நாஹமாத்மாநமாஸாஸே மத்ஸு புகதைஸஸாதுபிர்விநா” என றிருக்குமவனாகையாலே 282. “ஸத்யுரஸஸர்வ ஸுலபு” என்கிறபடியே \* வானும் விலலுங் கொண்டு \* இடர்கெட்ப்பதநீஸஹிதனாய் ஒரு விலலியாய் வந்து இவர் முன்னே தோனற, இவரும் அவர் களைக கண்டு கலககந்தீர்ந்து உள்ளநதேறி நின்று ‘நீங்கள் எங்கு நின்றும் வந்திகோள்? எங்கேறப போகிறிகோள்?’ என்று கேட்க, அவாகளும் ‘உததரதேசத்தில எரிததாஸ்ர மத்தினின்றும் வருகிறோம், ஸதயவ்ரதகேஷ்த்ரமேறப போகிறோம்’ என்ன, இவரும் ‘நானும் உங்களுடனே புணயகோடியேற வருவானாக நினைத்திராநின்றேன்’ என்ன, ‘நல்லது,

வாரும்' என்று அவர்கள் முன்னடியிட, இவரும் அவர்கள் பின்னே செல்ல, அவர்களும் ஸ்வாதீநமாக வழி நடத்த, விந்தியம்பிறகாவிததுஸந்தயாகாலமானவளவிலே,காலோசித கர்மாநுஷ்டாநங்களையஞ்செய்து அவர்களுடனே ஓரிடத்தே உபவளித்திருக்க, \* வலவிரவாய் முன்னடிதோன்றாமல காடாந்துகார பூயிஷ்டமாய் \* நள்ளிரவானவாதே \* கண் புதையழுடி ஒரு ராஜவ்ருக்ஷத்தடியிலேயிருந்தார்கள், அப் போது வ்யாதபதநியும், நல்ல தண்ணீர்மடுக்க ஆசைப்பட, வ்யாதபுருஷனும் விடிவோரை ஸமீபத்தில் பாரார்ஹமான கிணற்றிலே மதுரநாமலஸீதளகந்தயுத பாரீயம காட்டு கிறேன' என்ன, இளையாழ்வாரும் அதுகேட்டு 'ஐயோ! பரமோபகாரிகளான இவர்களை லபதமநோரத ராக்குகைக்கு இது நமக்கு அநபிஜனுகேஸுமாய்விட்டதே!' என்று நிர விண்ணராயிருக்க, \* கனவிருளகன்று \* கீழ வானமவெள் ளெனறவாதே \* கெழுமலரணவிக் கூந்தது குணதிசை மாருதம் வீச, \* அரியெனற பேரரவங்கேட்டு எழுந்திருந்து சடக்கெனக காலிககர்மத்தைச்செய்து, வழிநடத்தும்வர் களைத்தேடிக காணாமல ஸர்வதோதிக்கமாக நோக்கிக் கூப பிட்டு நாலடி தோன்றினவழியே நடந்துவர, \* கதிரவன குணதிசைச் சிகரம்வந்தணைய ஐரபதங்கள் ஸ்பஷ்டங்க ளாகத் தோறறக கண்டு 'நேற்று நின்ற நிலைக்கு இப்படியும் † ஒரு நலவிடிவு காணப்பெற்றதே!' என்று போர ஆஸசாயயுகதராக, அங்கே ஒரு தோப்பும் கிணறும் நாலி ரண்டுபேருமாய் நிற்கக் கண்டு இவரும் 'இது எத்தேசம்? எவ்வூ? என்று அவர்களைக் கேட்க, அவர்களும் 'இதென்ன ப்ராஹ்மண! புண்யகோடிவிமானம் முன்னேநிற்கத தெரி யாதோ?' என்ன, இவரும் அதுகேட்டு ஸந்துஷ்டராய், ராவண வதம்கேட்ட பிராட்டியைப்போலேயும், 283. " துருஷ்டா ஸீதா " என்ற வார்த்தையைக்கேட்ட பெருமானைப் போலேயும் மதுவந்திற புகுந்த திருவடியைப்

† 'ஒருவெளிநாடு' என்றுபாடாந்தரம்.

போலேயும் ததக்ஷணத்திலே கர்த்தவ்யதாமூடராய் அவர் களைப் பிராட்டியும் பெருமானுமாக நினைத்து, கருஷ்ணாவ தார ஸௌலப்யத்தை நினைத்து ‘‘ எத்திறம்! ’’ என்ற ஆழ்வாரைப்போலே மோ ஹிததுக்கிடந்தாரா.

பின்பு 284. ‘‘ஸநைராஸ்வானிதஸ் ஸ்வயம்’’ என னும் படியே தன்னிலே வ்யாமோஹம் தெளிந்தவாறே 285. ‘‘ஹே க்ருஷ்ண ஹே யாத்யவ ஹே ஸகே’’ என்னும்படியே கூடத்திரிந்த அர்ஜுநனை பரமிப்பித்தாறபோலே எனனையும் \* நீர்மையால் நெஞ்சம் வஞ்சித்துப் புதுந்து, உருக்காட டாதே ஒளிப்பதே!’’ என்று பலவகை சொல்லிப் புலம்பித் தம்மிலேயுள்ளநதேறி, ஆநந்த நிரூபராய்ப் பெரிய ராஜ மார்க்கத்தாலே சென்று வையமானிகையேறி ‘‘தென்னத்தி யூரர் கழவினைக் கீழ்ப்பூண்ட அனபாளன்’’ என னும்படி திருப்பொலிந்த சேவடிகளை ஸேவித்து எழுவது தொழுவ தாய் ஆநந்தாஸுருக்கள் பணிப்பப் புளகீகருதகாத்ரராய் ஆநந்தித்து, அவன் அந்தர்த்தநாம பண்ணினதினை கருத் தறிந்து அச்சாலைக்கிணற்றிலே பேரருளாளர் திருவாராத நத்துக்கு உதவத திருமஞ்சநங் கொண்டுவந்து ஸமர்ப் பித்துப் போராரினரூர்.

அங்கே யாதவப்ரகாசனும் திரளுமாக இவர்கள் வரு மளவும நிறக, அ வ் வ ள வ் ி லே கோவிந்தப்பட்டா வர, ‘வந்திரோ? இனையாழ்வார் எங்கே?’ என்று கேட்க, ‘அவரை நான் கண்டிலேன்’ எனன் அவனும் தன் ஸமீபவாத்தி களைப் பராககவிட, அவர்களும் தேடிப்பராததுக காணுமை யாலே ‘ஐயோ! காட்டிலே என்ன தீவகு வந்ததோ!’ என்று ஸர்வரும து க்கூரூலராய் முன்னே நடந்து ப்ரயாணகதியில் போய்க் கங்காதீரத்தையடைநது கங்கையிலே மாக்யஸ்நாநம் பண்ணுநிறக, ஒருநாள் கோவிந்தப்பட்டா, அ க் க ம ர் வ ண ஸ்நாநம் பண்ணுகிற போதிலே ஒரு விங்கம கையில வந்துசேர, விஸமிதராய் இதென்னென்று யாதவப்ரகாச

னுக்குக காட்ட, போரப்ரீதனாய் 'நீர்தெய்வஜ்ஞராகையால் கங்காஸநாநபூஷம் கைசேரந்தாற்போலே கங்காதரணே கை புகுந்தான என்று யாதவபரகாசனும் இவரிடத்தே த விசேஷபரதிபததியுகதனாக, எல்லாரும் விங்கம கைசேர்ந்த ததுவே நிரூபகமாக இவர்க்கு 'உள்ளங்கைகொணர்ந்த நாயனார் என்று பேரிட்டு அழைக்கத் தொடங்கினார்கள். யாதவபரகாசனும் கங்காஸநாநமபண்ணி மீண்டு ஐகந்நாதும் அஹோபிலம் வழியாக வர, உள்ளங்கைகொணர்ந்த நாயனாரும் 'இந்த விங்கத்தை ஒரு உசிதஸதலத்திலே ப்ரதிஷ்டிப்பித்து வருகிறேன்' எனன், யாதவப்ரகாசனும், 'அப் படியே செய்யும்' என்று இவரை மார்க்கும்த்யே அனுப்பி விட்டுப் பெருமாள் கோயிலேறப்போனதான்.

பின்பு உள்ளங்கை கொணர்ந்த நாயனாரும் தம்ஜந்ம பூமியான மழலைமங்கலத்திலே சென்று அங்குள்ள அசேஷ விதவநமஹாஜநங்களையும் திரட்டி ஸவகரஸ்துவிங்குத்தை அங்கே ப்ரதிஷ்டிப்பித்துத் தத்யுபகதராய்ருக்கிறவளவிலே, காளஹஸ்திநாதன் இவர் இருப்புக்குவிரும்பி 'நீர் நம்பககல வந்திருக்கவேணும்' என்று நாயனாருக்கு ஸவப்னங்காட்டித்தனஸதாநததார் ஸ்வபநத்திலும் 'உள்ளங்கை கொணர்ந்த நாயனாரை அழைத்துக்கொண்டு வாருங்கோள்' என்று பரேரிகக. அப்படியே அனைத்துக் கொத்திலுள்ளாரும் மழலைமங்கலத்திலே வந்து இவரைப் பலவகை பஹுமானம் பண்ணி அழைத்துக்கொண்டுபோய் ஸ்தாநநிவாஹத்துக்கு வேண்டின இலசசினை மோதிரமுங்கொடுத்தது இவரைத் தங்களுக்கு முகயராகக. இவரும் தத்யுபகதியுகதராய் அங்கேயிருந்தார்.

அநந்தரம் யாதவபரகாசனும் பெருமாள் கோயிலிலே வந்து இளையாழ்வாரைக்கண்டு ஆஸ்ரயப்பட்டு மிகவும் ஸந்தோஷித்து, 'விநதய பரதேசத்திலே உமமைக் காணுமை

யாலே அந்யதூஸங்கைபண்ணிககனக்க நிர்வேதபபட்டிருந  
தோம், இவ்வளவு காண்டபெற்றதே!'' எனன, இவரும்  
வழிதப்பிக காணுமல அகனறுபோய் விலலிவ்யாஜேந  
போந்த வருத்தார்த்ததை ஸவிஸ்தாரமாகச்சொல்ல, அவ  
னுங்கேட்டு 'இவாரடை லோகாதிதமாயிருந்தது' என்று  
நினைத்து ஸுப்ரீதனய் ஸவகோஷ்டியிலே கூட்டிக்கொண்டு  
க்ரந்தத்தை நடத்தா நிறக.

அவ்வளவிலே, இரண்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவாகள் பேரரு  
ளாளா ஸநிதியினின்றும கோயிலுக்கு எழுந்தருளி நம  
பெருமானைத் திருவடிதொழுது ஆளவந்தார திருவடிகளிலே  
ஸேவிததுநிறக. ஆளவந்தாரும் பெருமாள்கோயில விஸேஷங்  
கேட்டருளும்போது பராஸங்கிகமாக ''யாதவபரகாச  
னெனபானொரு ஏகதண்டி ஸநயாளிபககல ஸ்ரீபெரும்பூதூரா  
இளையாழ்வாரெனறொருவர் வேதார்த்தம வாசியாநிறக. 286.  
''ஸத்யம் ஜஞாநமநந்தம ப்ரஹ்ம'' என்கிற ஸ்ருதி வர.  
அவன அதுக்கு வ்யாவ்ருததி தோன்ற அர்த்தஞ்சொல்ல,  
இளையாழ்வாரும் குணயோகம சொல்லலாயிருக்க வ்யாவ்  
ருததி சொல்லல சேராதெனன. அவனும் ஹங்காரம பண்ணி  
னன; பினனையும் ஒருநாள் இளையாழ்வார் அவனுக்கு அப  
யஞ்ஜநமிடும்போது 287. ''தஸ்ய யதூ கப்யாஸம் புண்ட்  
ரீகமேவமக்ஷிணீ'' என்கிறதற்கு அநுசிதார்த்தஞ் சொல்லக  
கேட்டு கலேசிகுகும்போது ஸோகாஸரு அவன தொடையிலே  
விழ, அது நெருப்புப்பொறிபட்டாற்போல வேக, அவனும்  
பதறி இவர் முகத்தைப்பார்த்து கலேஸஹேதுவேதெனன,  
இவரும் ஸாயனைக்கண்டு அப்போதலர்ந்த கமலமபோல  
விருக்கும் பரம்பருஷன திருக்கண்களென்று இங்ஙனே  
யோஜனையிருக்க அபார்த்தங் கேட்டவாரே க்லேசமாயிற்று  
என்றார்'' எனற இந்த வருத்தார்த்தங்களை ஸவிஸ்தாரமாக  
விண்ணப்பஞ்செய்ய ஆளவந்தாரும் கேட்டருளி 288.  
''அஸந்த ஏவாத்ர ஹி ஸம்பூவந்தி, ஹஸந்திகாயாமிவ ஹவ்  
யவாஹ்! அத்ரைவ ஸந்தோ யதி, ஸம்பூவந்தி தத்ரைவ

லாபுஸஸரஸீருஹாணம் ||” என்கிறபடியே ‘இந்தளத்திலே  
தாமரை பூத்தாற்போலே இவ்வித்யிலே இப்படியும் ஒரு  
மஹாநுபூவணுண்டாகப் பெற்றதே’ என்று போரபீத  
ராய். அப்பொழுதே அவரைக் காணவேனுமெனனும்  
பேரரசையோடே முதலிகளும் தாமுமாகப் புறப்பட்டு நம்  
பெருமானாககு விண்ணப்பஞ்செய்து அவரநுமதிகொண்டு  
எழுந்தருளி பயணகதியிலேதிருக்கோவலூர்வழியாக வந்து  
ஆழவார்கள நாயனரையுந் திருவடிதொழுது 289. “புரீண  
மபி ஸர்வாஸாம்ஸ்ரேஷ்டா பாபஹரா ஹி ஸா | நாம்நா காஞ  
சீதி விக்யாதா புரீ புண்யவிவர்தூநீ||” என்று சொல்லப்படுகிற  
மாஹாத்மயததையுடைத்தான பெருமாள் கோயிலேற  
வெழுந்தருள் † ( திருக்கச்சிநம்பியும் ‘ஸ்வாசார்யரான ஆள  
வந்தாரா எழுந்தருளினார்’ என்று கேட்டு மிகவும் ஸந்தோ  
ஷத்துடனே எதிர்கொள்ள வெழுந்தருள்.) அங்குள்ள  
ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும் வரந்தரும் பெருமானரையும் ஸ்ரீசட  
கோபனும் தீர்த்தப்ரஸாதாங்களுங் கொண்டு அதிலும்பூர  
மத்துடனே எதிர்கொள்ள ஆளவந்தாரும் மிகவும் ஸந்  
துஷ்டராய் ஸாஷ்டாங்கபரணாம பண்ணித் தீர்த்தப்ர  
ஸாதங்களை ஸ்லீகரித்தருள். திருக்கச்சிநம்பியும் மிகவும்  
உகப்போடே திருவடிகளிலே அடைவுகெட விழுந்து  
ஸேவிக்க. ஆளவந்தாரும் அதிபீதியுடனே அவரை முடி  
பிடித்தெடுத்து ‘ஸ்ரீகஜேந்த்ரதாஸரே! பேரருளாளர்க்கு  
அநதரங்கமான திருவாலவட்ட கைங்கர்யம் அவிச்சிநமாக  
நடந்துவருகிறதோ?’ என்ன. அவரும் வாய்புதைத்து  
‘தேவரீருடைய கருபையாலே பேரருளாளர் கண்டருளு  
கிறார்’ என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய பின்பு நம்பியையுங்  
கூட்டிக்கொண்டு “உலகேத்து மாழியா னத்தியூரான்”  
என்கிற அர்த்திகார்தகூபரிதூநதீக்ஷிதரான பேரரு  
ளாளரை ஸேவிப்பதாகப் புகுந்து ப்ரதமம் பேரருளாளன்  
பெருந்தேவியாரைத் திருவடிதொழுது பரதூக்ஷிணமாக

எழுந்தருளாநிற்க 290. 'உத்யகபஸசிமபூகஸதம் வல  
மீகம் மஹதோ க்ஷிரே | பூஜநீயஸச ததராஸதே ரோஷ  
புண்ப்புருதாம் வர ||' என்று சொல்லுகிற திருப்புறறின  
ஸமீபத்திலே திருவந்தாழ்வானையும் அதுகளுக்கிழக்காகக்  
கரியமாணிக்கத்தாழ்வாரையும் ஸேவித்து ஆளவந்தாரும  
முதலிகளும் எழுந்தருளியிருக்கிறவளவிலே, யாதவபரகாச  
னும திரளுமாகப பேரருளாளரை ஸேவித்து ப்ரத்யக்ஷணம  
பண்ணிக்கொண்டு வாராநிற்க, ஆளவந்தாரும 'இவா  
களிலே இனையாழ்வார் ஆ?' என்று நம்பியைக் கேட்டருள.  
அவரும் 'சிவநது நெடுகி வலியராய் 291. "ஆயதாஸச  
ஸுவ்ருத்தாஸச பூஹவ" என்கிறபடியே ஆஜாநு  
பாஹுவாய் நடுவே வருகிறவர்' என்று விண்ணப்பம  
செய்ய, ஆளவந்தாரும் ஸந்தோஷத்தாலே பரஸநந மதுர  
க்யமபீரநயநங்களாலே பூயேயா பூய. செவவரியோடே  
அவரைப பார்த்தருளி '\*ஆம முதலவன இவன்' என்று  
விசேஷகடாக்ஷம்பண்ணியருளி, பெருமானேநாககி, 292.  
'யஸய பரஸாத்யகலயா பூதிர்ஸஸருணேதி பங்கு பரத்யா  
வதி ஜேவந ச வகதி மூக | அந்த பரபஸயதி ஸுதம  
லப்யதே ச வந்த்யா தந தேவமேவ வரத்யம ஸரணங்க  
தோஸமி ||' என்றும், 'தாமவேண்டும், காமமே காட்டுங்  
கடிது' என்றும் சொல்லுகிறபடியே அவ்வவருடைய  
இஷ்டகாமங்களைத் தந்தருளுகிறவராகையாலே, அடியே  
னுக்கும் இனையாழ்வாராகிற மஹாநுபாவர் நம் தர்ஸந  
ப்ரவர்த்தகராம்படி விசேஷகடாக்ஷு செய்தருளவேணு  
மென்று தேவரீரைச் சரணம் புகுந்தேன்' என்று விண்  
ணப்பஞ்செய்து, பின்பு ஹஸ்திகிரியின மேலே எழுந்  
தருளிப பேரருளாளரையும் ஸேவித்துத் தீர்த்தப்ரஸாத்ய  
மும் ஸ்வீகரித்தருளித் திருக்கச்சிநம்பியையும் நிறுத்தி,  
அப்போது இவாக்கு ஒரு நலவாரத்தைசொல்ல அவஸரம  
காணமையாலே மீண்டு, முதலிகளும் தாமுமாகக் கோயி  
லுக்கு எழுந்தருளினார்.

அநந்தரம் யாதவப்ரகாசனும் தம்பககல் ஸ்ரோதாக்க் களுடன லேவதாந்த வ்யாகயாநம் பண்ணிககொண்டிருக்கச் செய்தே அந்த ராஜ்யத்தில் ராஜாவின் பெண்பிள்ளையைப் ப்ரஹ்மரக்ஷஸ்ஸு பிடிக்க. இவ்விடங்களிலே 'இத்தைப் ப்ரஹ்மரக்ஷஸஸு மந்தரவாதியுகளுண்டோ?' என்று ஆராய். 'யாதவப்ரகாசன போர மந்தரவாதியாயிருக்கும்' என்று சிவர் சொல்லக கேட்டு ராஜாவும் 'அவனுக்கு இச்செய்தியை அறிவியுங்கோள்' என்று ஆளபோகவிட, ராஜமனுஷயர் வந்து இவனுடன் 'ராஜாவின் பெண்பிள்ளையை ப்ரஹ்ம ரக்ஷஸ்ஸு பிடித்ததென்று ராஜா உமக்கு அறிவிக்கச் சொன் னார்' என்று சொல்ல. இவனும் 'யாதவப்ரகாசன உனனைப் போகச் சொன்னானென்று ப்ரஹ்மரக்ஷஸ்ஸுக்குச் சொல்லுங் கோள்' என்று வந்தவர்களுடன் சொல்லிப்போகவிட. அவர் களும் போய 'யாதவப்ரகாசன உனனைப் போகச்சொன்னான்' என்று சொன்னவாறே 'அவன் தனனை அங்கு நின்றும் போகச்சொன்னானென்று சொல்லுங்கோள்' என்று அந்த ப்ரஹ்மரக்ஷஸ்ஸு சொல்ல, ராஜமனுஷயர் இச்செய்தியை யாதவப்ரகாசனுக்கு அறிவிக்க, அவனும் மிகவும் குபித னாய்த தானும் திரளுமாகப்போய் ராஜகோஷ்டியிலே மஹா மந்தரத்தை ஜபித்துக்கொண்டு, ப்ரஹ்மரக்ஷஸ்ஸின் அருகில் நின்று முஷ்டிபிடிக்க, அதுவும் முடக்கினகாலை நீட்டி 'அடா! யாதவப்ரகாசா! நீ ஜபிக்கிற மந்தரம் நான அறியேனோ?' என்று அந்த மந்தரத்தையுஞ் சொல்லி 'நான இந்த மந்தரத்துக்கும் உனக்கும் போவேனோ? நீ உன்ஜந்மமும் அறியாய்; என ஜந்மமும் அறியாய்' எனன, யாதவப்ரகாச னும் 'ஆகில நீ பிரானுமாய் ஸாவஜனுமாய் இருந்தாய், என்னுடைய ஜந்மம் எது? உன்னுடைய ஜந்மம் எது?' என்றுகேட்க, அதுவும் 'உன்னுடைய ஜந்மம் மதுராந்த கத்து ஏரிககரையிலே இருப்பதொருபுற்றிலே ஒரு உடுமபா யிருப்பதி. கோயில ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் திருமலைக்கு எழுந தருளுமபோது அங்கே நீராடி அமுதுசெய்கிறவிடத்திலே சிந்தின ப்ரஸாதத்தையும் தீர்த்தத்தையும் ஸவீகரித்தாய்,



அத்தாலே உனக்கு இந்த வித்ஃவஜ்ஜந்மம் உண்டாய்தது; நான் ப்ராஹ்மணவாணத்திலே பிறந்து யாகமபண்ண அதிலே மந்தரலோபகரியாலோபங்கள் பிறந்து, அததாலே பரஹ்மரக்ஷஸஸானேன்.' என்று சொல்ல, 'ஆகில, நீ 'யாருக்குப் போவுதி? எனன், ரக்ஷஸ்ஸும 'உன பக்கலிலே வாசிக்கிறவர்களிலே யொருவா ந்தியஸுலிகளில தலைவராய் இருப்பர்காண் எனன், இவனும அவரா? என்றுகேடக, அதுவும் இவரென்று இளையாழ்வாரைக்காட்டி அவரைத் தண்டனிட்டு 'இவாபோகச் சொனனாராகில போகிறேன்' என்ன, ஆகில, இளையாழ்வா! நீ இதைப் போகச்சொல்லும்' என்று அவன் சொல்ல, இவரும் 'நீ இவளை விட்டுப் போ' எனன், அதுவும் 'உமமுடைய திருவடித்தாமரைகளை எந்தலைமேலே வைத்தாரொழியப் போகேன்' எனன், இவரும் உகந்து அப்படியே செய்தருள, அதுவும் ஸந்தஷ்ட மாய்ச் சிரித்ததுக கும்பிட்டு எழுந்திருந்து 'போகிறேன்' என்ன, இளையாழ்வாரும் 'ஆகில, நீ போகிறதற்கு அடையாளங்காட்டிப்போ' எனன், அதுவும் 'இவ்வரசிலே நான் இருப்பேன், இப்போது இவ்வரசை முறித்துக்கொண்டு போகிறேன்' என்று சொல்லி அவ்வரசை முறித்துக்கொண்டு போய்த்து. யாதவப்ரகாசனும் இளையாழ்வாரை மிகவும் ஸ்லாகித்து மீண்டு தன்னுடைய மடமே வந்து புகுந்தான்.

அநந்தரம். ஆளவநதார் கோயிலிலே ஒருநாள் வ்யாக் யாநஸமயத்திலே "இலிங்கத்திட்ட புராணத்தீரும" என்கிற பாட்டு பரஸ்துதமாக, அப்போது 'நமக்குப்பின்பு இத்தா ஸநம நிர்வஹிப்பாரொருவரையுங் காணப்பெற்றிலோமே!' என்கிற விசாரத்திலே இளையாழ்வாரா பக்கல் திருவுள்ளமாய் 'இப்போது இளையாழ்வாரை யாதவப்ரகாசனோடு உற வறுத்து, நம் பக்கல்சேர்க்கும் விரகு உண்டோ' என்று அருளிச்செய்து, பின்னையும் பேரருளாளரைக்குறித்து 'நம ப்ரபத்தியை ஸ்பலமாககியருளவேணும்' என்று மிகவும் ப்ரார்த்தித்தருளினா.

பின்பு யாதவப்ரகாசனும் மீளவும் ஒருநாள் க்ரந்தம் நடத்தா நிற்கச்செய்தே, 293. 'ஸர்வம் க்ஷல்விதும் ப்ரஹ்ம' 294. 'நேஹ நாநாஸ்தி கிஞ்சந்' இத்யாதி, வாக்யங்களை அகுவைதபரமாக யோஜித்து ஜீவப்ரஹ்மணோரைக்யம் ப்ரதிபாதிக்க. இவரும் அத்தை நிராகரித்து அவ்வாக்யங்களை விஸிஷ்டாத்வைத பரமாக யோஜித்து அர்த்தஞ்சொல்ல. அவனும் அதிசூட்சிதனும். 'இன்று தொடங்கி என்னிடம் வாசிக்கவேண்டாம்; உம்முடைய புத்திக்குத் தகுதியான விடத்தே போய் க்ரந்தங்கேளும்' என்று போகச்சொன்னான்.

இவரும் அதிப்ரீதியோடே மீண்டு தம் திருமாளிகையிலே வந்து திருத்தாயாருக்கு இச்செய்தியைச்சொல்ல, அவரும் 'வாரீர் பிள்ளாய்! இதுவரைக்கும் நீர் படித்தது போதும்; திருக்கச்சிநம்பி பேரருளாளருக்கு அந்தரங்க ராயிருக்கிறார்; நீர் அவரை ஸேவித்து அவர் அருளிச் செய்வதைச் செய்துகொண்டிரும்' என்றுசொல்ல, அப்படியே இனையாழ்வாரும் திருக்கச்சிநம்பியை ஸேவித்து க்ருதார்த்த ராய் 295. 'க்ரியதாமிதி மாம் வதூ' என்றாப்போலே அடியேன்செய்யுங் கைங்கர்யத்தை நியமித்தருளவேணும்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, நம்பியும் 'பேரருளாளருக்குச் சாலைக்கிணற்றுத் தண்ணீர் உகப்பாயிருக்கும்; திருவாராத்ந காலத்துக்கு உதவும்படி முன்புபோலே ப்ரதிதிநம் ஒரு குடம் திருமஞ்சனங்கொண்டுவந்து ஸமர்ப்பியும்' என்று அருளிச்செய்ய, இனையாழ்வாரும் அப்படியே தப்பாமல் அந்தக் கைங்கர்யஞ் செய்து கொண்டிராநிற்க;

அவ்வளவிலே ஆளவந்தார் திருமேனியிலே நோவு சாத்தியெழுந்தருளியிருக்கச் செய்தே, திருவரங்கப் பெருமானரையரைப் புருஷகாரமாகக்கொண்டு திருக் கோட்டியூர் நம்பியும் பெரியநம்பியும் ஆளவந்தார் ஸ்ரீபாதத்திலே தண்டனிட்டு 'அடியோங்களுக்குத் தஞ்சமாயிருப்பதொரு அர்த்தம் ப்ரஸாதித்தருளவேணும்' என்று

விண்ணப்பஞ்செய்ய. ஆளவந்தாரும் முதலிகளிருவரையும் திருவுள்ளம்பற்றி உங்களுக்குத் தஞ்சமாயிருப்பதொரு அாததம் இது— கோயிலாழ்வாரே உங்களுக்கு உயிராநிலை; உங்களுக்குத் தஞ்சமென்று புத்தி பண்ணிப்போருங்கோள் என்றும், 'பெரியபெருமாள் திருவடிகளின் கீழே வீணையுங்கையுமாய் ஸேவித்திருக்கும் திருப்பாணாழ்வார் விகரஹததைப் பாதாதிக்கோந்தமாக ஸேவித்ததுகொண்டு போருங்கோள்' என்றும் திருவுள்ளமாக, திருவரங்கப்பெருமாளரையர் முதலான முதலிகள் மூவரும் அப்படியே திருவுள்ளம் பற்றியிருக்கிறவளவிலே, ஆளவந்தாரும், திருவரங்கப்பெருமாளரையர் முதலான முதலிகள் மூவரையுங்குறித்து, இதற்கு பரமானமாகத் திருவேங்கடமுடையானுயிராநிலையறிந்து போரும் குறுமபறுத்த நம்பியையும், பேரருளாளப் பெருமானுயிராநிலையறிந்து போரும் திருக்கச்சிநம்பியையும், பெரிய பெருமானுயிராநிலையறிந்து போரும் திருப்பாணாழ்வாரையும், திருப்பாணாழ்வாருயிராநிலையறிந்து போரும் திருவரங்கப் பெருமாளரையரையுங்காட்டியருளி, ஆழ்வார திருவரங்கப்பெருமாளரையரைப் பார்த்தருளி 'நீர் பெரிய பெருமானுயிராநிலையறிந்து ஸேவித்துப்போருகிற விகரஹமே அடியேனுக்கு உபாயோபேயமென்று புத்திபண்ணிப் போருவன்' என்று அருளிச்செய்ய, திருவரங்கப்பெருமாளரையரும் ஆளவந்தார் ஸ்ரீபாதத்திலே தண்டனஸமாப்பித்து 'தேவரீர் நியத விபூகியிலே சென்று பரமபதநாதனை ஸேவித்து இமையாத கண்ணாய்க் கொண்டுபோரத திருவுள்ளம்பற்றி யருளிறோ? என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஆளவந்தாரும் அவரைக் குறித்து 'நீர் பரஸமருத் துக்கு உகந்து அத்யவஸித்திரும்' என்று அருளிச்செய்து, பின்னையும் ஆளவந்தார் இம்முதலிகள் மூவரையும் திருவுள்ளம்பற்றி 'ஒருவன் பரபந்நானால், புகுவது தீநமான ஆதமயாதரையிலும் காமாதீநமான தேஹயாதரையிலும் அந்வயமுண்டென்று இருநதானால் ஆத்மஸமாப்பணங் குலைந்து நான் திகழும்வீடும்' ஆகையாலே, தரிவித்தகரணங்

களாலும் உபயயாதரையிலும் அந்வயம் இல்லை நாராயணனுக்கு நைரந்தாய வேஷம், தமபக்கல் பேறறுக்கு 'நம:' எனினுதவாகளை "வானவா நாட்டையும் நீ கண்டு கொள்" எனபது ஒரு ஒளதார்ய விசேஷமுண்டு 'நாரங்களுக்கு நைரந்தாயவேஷம்' "நாராயணனே நமககே பறைதருவான்" எனகிறபடியே நிரப்பரங்களாயிருக்கை' என்றிராதே, தம்பேற்றுக்கு தவரிககையும் ஸ்வரூபஹாரி; எம்பெருமானே ரக்ஷகனென்றிருக்கையும் ஸ்வரூபஹாரி; எம்பெருமான ரக்ஷயினென்றிருக்கையும் ஸ்வரூபஹாரி, இப்படியிருந்தானகில அநந்தயாஹஸேஷதவதுக்கும், ஸ்வஸவாமிப்பூவஸம பந்தததுக்கும சேராது' என்று அருளிச்செய்ய, மீளவும் இவர்கள், ஸ்ரீபாதத்திலே தண்டனிட்டு, 'அடியோங்களுக்குப் பறறும் உபாயம் எது?' எனறுகேட்க, ஆளவந்தாரும், 'நீங்கள் அடியேனை உபாயோபேயமென்று புத்தி பண்ணிப் போருங்கோளென்கை அடியேனுக்கு ஸ்வரூபஹாரி "எம்பெருமான தாள தொழுவார் எப்பொழுதும் என மனத்தேய்ருக்கின்றாரே' எனகிறவதுவே உங்களுக்கு உபாயோபேயமென்று புத்திபண்ணிப் போருங்கோள்' என்று அருளிச்செய்ய, முதலிகளும் திருவுள்ளத்திலே முசித்திருக்க, ஆளவந்தாரும் இவர்களைக்கண்டு 'நீங்கள் முசிக்க வேண்டா: உங்களுக்குத் திருமந்தரார்த்தம் பேடாக்யமண்டபம், சரமஸலோகார்த்தம் புஷ்பமண்டபம், மந்தரரத நார்த்தம் தயாக்யமண்டபம், இதற்குப் ப்ரமாதாக்கள் திருப்பாணழவார முதலானார்கள்' என்று அருளிச்செய்தார். இதைச் திருவரங்கப்பெருமானரையர் திருவுள்ளம்பற்றி 'தேவரீர் அவதாரம் தீர்த்தம்ப்ரஸாதிததுப்போமளவில் கரிமிகிடாதிக்கு ஒருழிவுவந்தால சேதமில்லை' என்று அருளிச்செய்ய, ஆளவந்தாரும் அவ்வார்த்தையைக்கேட்டுப் பராக்கடித்து பரத்யுத்தரமருளிச் செய்யாமலிருக்க, இவ்வார்த்தையை முதலிகள் இருவரும் திருவுள்ளம்பற்றி.

‘ஆளவந்தார் வியோகத்தில நாம் பராணத்யாகமபண்ணக  
கடவோம்’ என்று நிஸ்சயித்திருக்கிறவளவிலே,

பெரியபெருமாள் திருவேலககத்திலே இவ்விஸேஷம்  
பிறகக பெரியபெருமானும் திருவரங்கப்பெருமானரையர்  
திருக்கோட்டியூர் நம்பி முதலாக அருளப்பாடிட்டு ‘ஆளவந்  
தார்வியோகத்திலே நீங்கள் அவிலேகம்பண்ணினீர்களாகில  
நமமாணை’ என்று ஆஜ்ஞாபித்துத் திருவரங்கப்பெருமாள்  
ரையா திருக்கையிலே அவாகளைக் காட்டிக்கொடுத்தருள்,  
அவரும் முதலிகளிருவரையும் கையையிடித்துக் கொண்டு  
ஆளவந்தாரா ஸ்ரீபாதத்திலே சென்று இவ்விஸேஷத்தை  
விண்ணப்பஞ்செய்ய, அவரும் இதைக் கேட்டு நம்பேறறுககு  
ஸஹியாதவாகள் பெரியபெருமாள் இரண்டாறறுககும  
நடுவே திருவாராதநங்கண்டருள் ஸஹியாதவாகள்’ என்று  
அருளிச்செய்து ‘நம்முடைய வியோகத்தில அவிலேகம்  
பண்ணினீர்களாகில உய்யக்கொண்டார் மணக்கால நம்பி  
முதலான பெரிய பெருமானுகந்த முதலிகளுடைய திரு  
வுள்ளத்தை மறுத்தவாகளாவுதினோள்’ என்று தம்முடைய  
திவ்யாஜைஞயிட, இவர்களும் திருவுள்ளத்திலே நொந  
திருக்கிறவளவிலே. ஆளவந்தாரும் ‘பகவதபாகவதவிஷயங்  
களிலே தரமிடாதே பாகவதவிஷயத்திலே பகவநநோக்கான  
வனாய்ப் பகவானை குருபரம்பராதி்யாகத் திருவடி விளசகுமா  
போலே பாகவதவிஷயத்திலும் தன ஸததை மாண்டு  
ஆசார்ய விகரஹத்தை அநுஸுதித்துத் தீர்த்தங்கொண்டு  
போருகையும், அவர்களுக்குத் தீர்த்தங்கொடுக்குமிடத்தில்  
அர்த்தகாம பரவசரனறிக் கே தாங்களும் நேரே ஆசாயனை  
நோக்கி குருபரம்பராபூவகமாக த்வயத்தை அநுஸுதித்துக்  
கொடுக்கையும் இருவாககும் உபாதேயம், ஜ்ஞாநாதி்யு  
விஷயமுமாய் ஸமூஹமுமாய்ச் செனறவளவிலே, இருவரும்  
அர்த்தகாமபரவசராய் ப்ராகருதஸுரீரத்திலே நோக்காய்  
ஸமூஹத்திறசெனற முதலிகளையிகழந்து திருவுள்ளம் கன்று  
மாகில், ஆசார்யனையாகிலும் இவர்களுக்கு அத்தீர்த்தம்

உபாதேயமனறு' என்று அருளிச்செய்ய, இம் முதலிகளும் அவ்வாததையைத் திருவுள்ளமபற்றியிருக்கிறவளவிலே, ஆளவந்தாரும் முதலிகளைப் பார்த்து 'உங்களுக்கரசரமார்த்தமபெரியபெருமாள் திருவடிகளிலே ஒரு கருமுகைமுகிழவெடிககவைக்கவும், ஆசார்ய விஷயத்திலப்ரதமதசை மத்யமதசைகளைச் சரமதசையாக அநுஸந்தித்துப் போருகையும் உததாரகப்ரதிபத்தி என்று அருளிச்செய்து, திருவரங்கப்பெருமாளரையரை தண்டனிட்டுத் திருக்கோட்டியூர் நம்பியையும் பெரியநம்பியையும் அவா கையிலே காட்டிக் கொடுக்க, திருவரங்கப்பெருமாளரையரும் அவர்களைக் கைக் கொண்டு 'நீங்கள் ஆசார்ய விஸ்வலக்ஷத்தில் அவிவேகம் பண்ணினீர்களாகில, உங்களுக்கு ஒரு தேஸவிஸேஷமின்றிகே நித்யஸூரிகள் திரளிலும் புகுரப்பெறுதே இழப்புதினோள்' என்று அருளிச்செய்ய, ஆளவந்தாரும் இதைக்கேட்டுத் திருவுள்ளமுகந்து 'உங்களுக்குத் திருவரங்கப்பெருமாளரையருடைய விக்ரஹமே உபாயோபேயமென்று புத்திபண்ணிப் போருங்கோள்' என்று அருளிச்செய்ய, அவர்களும் அப்படியே புத்திபண்ணியிருந்தவளவிலே, ஆளவந்தார் திருமேனியில் நோவாறி ஆரோக்யமுண்டாய், நீராடி பெரியபெருமாளுக்கும் உதஸவமாய்ப் பெரியதிருமஞ்சனங் கண்டருளி உடுத்து முடித்துச் சாத்துப் படிசாததி அங்குள்ள ஸ்ரீரங்கமாமறையோர் ஸேவிகக அமுதுசெய்தருளினதிருத்திரை நீகியிருக்கிறவளவிலே;

ஆளவந்தார் திருவோலக்கததேற வெழுந்தருளிகருதாஞ்ஜலிபுடராய் ஸேவிததுநிறக, பெரியபெருமானும் நினைவறிந்து திருவரங்கப்பெருமாளரையரை அருளபாடிட்டருள, அவரும் ஸேவிக்குமடைவொழியச் சூழ்விசும்பணிமுகில ஸேவிகக, திருவோலக்கமடைய 'இதென!' என்று விஸ்மயப்பட, பெரிய பெருமாள் திரு நெற்றிமாலையுவிவிழ, நம்பியார எடுத்து பரஸாதிககிறோமென்று இருக்கிறவளவிலே திருவரங்கப்பெருமாளரையர் சடககென

எடுத்து ஆளவந்தாருக்கு பரஸாதிததருள், ஆளவந்தாரும திருவுள்ளமுகந்து நிறக, அரையரும 'உமமுடைய நினைவ ஸித்திதததே!' எனன, பெருமாளும தீரததம ப்ரஸாதம ஸ்ரீஸடகோபன பரஸாதிதது விடை கொடுத்தருள், ஆள வந்தாரும மடத்தேறச்சென்று திருவரங்கபபெருமாளரையா திருக்கோட்டியூர்நம்பி பெரியநம்பி முதலான முதலிக ளெல்லாரையும தீரததங்கொண்டு அமுதுசெய்யப்பண்ணி தண்டனிட்டு 'ஸாவாபராதங்கனையும் பொறுத்தருள வேணும்' என்று க்ஷமைகொண்டு எழுந்திராமல நிறக, திருவரங்கபபெருமாளரையரும 'உமககு ஒரு அபசாரம உண்டோ?' என்று முடிபிடிததெடுக்க எழுந்திருந்து பின்பு அமுது செய்து இவர்களுக்குப் பூர்வமபோலே நலவாராததையருளிச செய்து கொண்டிருக்க,

அவ்வளவிலே ஆளவந்தார் திருமேனியிலே நோவு சாத்தினரென்றுகேட்டு இரண்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் பேரரு ளாளா ஸநிதியில நினறும் கோயிலேறச்சென்று ஆளவந தார திருவடிகளிலே ஸேவித்திருக்க, ஆளவந்தாரும பெருமாள்கோயில விசேஷமகேட்டு 'இனையாழ்வார் செய்கிற தென?' என்று கேட்டருள், அவர்களும் 'இப்போது இனையாழ்வார யாதவபரகாசனிடத்திலே சிறறம பிறந்து அவனைத துறந்து பேரருளாளர்பககல பரவணராய் நிலலாநினரூர்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, அததை ஆளவந்தாரும கேட்டருளி உகந்து 'பேரருளாளா நமமுடைய பரபத்தியை ஸபலமாககியருளினார்' என்று பெரிய பரீதியோடே \* பேரரு ளாளன் பெருமையைப் பேச வல்லவராய்க்கொண்டு ஸதேதாத்ரததை விண்ணப்பஞ்செய்து ஸ்வாபிமாநாந்தர்ப்பூத ரான பெரியநம்பிதிருக்கையிலே கொடுத்து அவரைப் பார்த்தது 'இனையாழ்வார இப்போது யாதவபரகாசனிடத்தே சேராதே அவனைவிட்டுத தேவப்பெருமாள் பக்கவிலே ப்ரவணராயிராநினரூரென்று கேட்டோம், இக்காலத்தில் நீர் அங்கேறப்போய் அவரை நம்மோடே சேர்க்கவேணும்,

என்று நியமித்தருள அவரும் அப்படியே சடக்கெனப் பறப்பட்டுப் பெருமாள் கோயிலுக்கு எழுந்தருளினார்.

அந்தரம் ஆளவந்தார் பின்னையும் நோவுசாத்தி மிகவுந்தளர்ந்து கண் வளாந்தருள, அருகிலிருந்த முதலிகளும் பெரிய பெருமாள் திருவளளம் ஏதோ! என்று தங்களிலே சிந்தித்திருக்கிற வளவிலே, பேரருளாளப்பெருமானுடைய அயன்கண்ட வைகாசித்திருநாளில் அவப்புகழத்தினன்று ஆளவந்தாரும் நீராடிப் பெரியபெருமானைத் திருவடி தொழச்சென்று உததமஸந்தி அமுதுசெய்து திருத்திரை நீக்கினவளவிலே தண்டன ஸமர்ப்பித்துப் பாதாதி கேசாந்த மாகவும் கேசாதி பாதாந்தமாகவும் பெரியபெருமானை ஸேவித்துத் திருவடிகழித் திருப்பாணாழவாரையும் அநுப வித்து, நம்பியார ஸ்ரீஸடகோபன் தீர்த்தம் பரஸாதம் பரஸாதிககப்பெற்று திருப்பதியாரும் திருத்தளிகை பரஸாதம் பரஸாதித்து விடைகொடுத்தருள, ஆளவந்தாரும் ஸ்ரீபாதத்து முதலிகளுடன் மடமே சென்று மீண்டு முதலிகளைத் தீர்த்தங்கொண்டு அமுதுசெய்தருளப்பண்ணி முஹூர்த்தமிட்டு, வைகாசிமாஸம் ஆரந்தேதி ஸ்ரவண நக்ஷத்ரத்தினன்று அபிஷிந்முஹூர்த்தத்திலே முதலிகள ஸேஷமும் அங்கீகரித்து ஆழவார்களைச் சரணமபுகுந்து ஆசாராயாகள் முதலிகள் ஸ்தாநத்தார முதலாக எல்லாரையும் அழைப்பித்து க்ஷமைகொண்டு வேண்டிக்கொள்ள, அவா களும பெரியபெருமானுக்கு ஒரு அபராத முண்டாகிலனறே உமக்கு அபராதமுண்டாவது? எனன திருவரங்கப் பெருமானரையா முதலான முதலிகளை அங்குள்ள முதலிகள் திருக்கையிலே காட்டிக்கொடுத்தருளி, ஸ்தாநத்தாரைப் பார்த்து 'பெரிய பெருமானுடைய திருவாராதநம் திருமந்தர புஷ்பம் காலாகாலத்திலே நடத்திக் கொண்டுபோருங்கோள்: ஆசாராயாகள் முதலிகள் தேசாந்தரிகள முதலானாரை வர வணைத்துக்கொண்டு போருங்கோள்' என்று காட்டிக்கொடுத்தருள, அவர்களும் 'அப்படியே ஆகிறது' என்று அங்கீ



கரித்து. 'இது புதுமையாயிருந்தது' என்று எல்லாரும் விடைகொடுத்ததுப்போக. அநந்தரம் மணக்காலநம்பியை த்யாஸித்துக்கொண்டு பத்ம ஸந்ததிலே யோகமாய் எழுந்தருளியிருந்து அவர் திருவடிகளைத் தமமுடைய நெஞ்சிலும் கண்ணிலும் திருமுடியிலும் ஒற்றிக்கொண்டு அவர் திருவடிகளைத் தமமுன்னே வைத்துக்கொண்டு பரஹ்மவல்லி ப்ருகுவலலி புருஷஸூக்தம் அர்ச்சிராதி சூழவிசும்பணாமுகில முதலாக முதலிகள் ஸேவிக்க. திருச்சங்குடணிமாற. ஸகலவாத்யங்களும் முழங்க. ஆளவந்தார் பரஹ்மரந்தரததாலே திருநாட்டுக்கு எழுந்தருளினார்.

## யமுநைத்துறைவரைப் திருப்பள்ளிபடுத்த ப்ரகாரம்

திருவரங்கப்பெருமானரையர் முதலான எல்லாரும் வேரற்ற மரம்போலே கோஷித்துக்கொண்டு விழுந்து ஸோதிக்க. அங்குள்ளார் இவர்களைத் தேற்றி ஆளவந்தாருமாரரான பிள்ளைக்கரசு நம்பியைக் குறித்து 'இனி முன்பு நடக்குங் க்ரமத்தைச் செய்தருளவேணும்' என்று. தாளிகள் வந்து திருவாசல் திருவலகிட்டுத் திருநீர்பரிமாறி ஸ்தலசுத்தி பண்ணித் திருக்காவணமிட்டுக் கோடிதது. தாப்பமாலையுடன் செங்கழுநீர் மாலையுடன், பலபட்டுகளாலும் ஸூப்ரசாமரங்களாலும் குச்சுகடையலங்கரித்து; திருக்காவணத்தின, நாலுவாசலிலும் கதளித்தாறுநாற்றி. இளங்கமுகு கரும்பு நாட்டி. பல பூலங்கள் நாற்றி, நாலுவாசலிலும் கொடியாடைகட்டி, சித்ரபத்ரங்களைவைத்து. பூர்வதக்ஷிண பஸ்சிம உத்தர தவாரங்களிலே பலாசு அஸுவத்த க்யூதிர உதும்பூர தோரணங்கள் நாற்றியலங்கரித்து, திருக்காவணத்தில த்யூரோணவீஹி சொரிந்து பரப்பி. நடுவே பூர்ணகும்பம்வைத்து. நாலுகோணங்களிலும் பூரணகும்பங்களை வைத்து கோவாதித்வாதஸநாமோச்சாரணம் பண்ணிக் கொண்டு, தவாதஸகல்சங்களைப் ப்ராக்யூதியாக ஸ்தாபித்து,

கலசங்களுக்குக் குஸ்தூர்வா தூர்ப்பு விஷணுக்ரந்தி முத  
 லானபுஷ்பங்கையிட்டு, குருபரம்பரா பூவகமாக த்வாயாநு  
 ஸநதாநத்துடன் கும்பார்ச்சனைபண்ணி, தவாதஸநாமத்தாலே  
 கலசஸதாபநம் பண்ணுவித்து, பின்பு பஞ்சாம்ருதஸநாமம்  
 பண்ணுவித்து, ஈசாநபாகுததில ஸங்கர்ஷணகுமபமொழிநத  
 நாலுமபங்கையுங்கொண்டு ஸ்ரீபுருஷஸூகதத்தாலே திரு  
 மஞ்ஜநம் பண்ணுவித்து, முதலிகள் தீர்த்தங்கொண்டு,  
 சுருளமுத திருத்தி வேண்டிக்கொண்டு, அவர்களை வலம்  
 வந்து, வஸமுன்னில கேசாமயக்ருத † ஸ்தலத்தினமேலே  
 த்யூராணவ்ரீஹிபரபபி, உலாக்ஸமுஸலங்களை மந்த்ரபூத  
 ஸநாமம் பண்ணுவித்து, நவவஸத்ரவேஷடநமபண்ணி,  
 அவ்வுலாகலத்தை ஸ்தண்டிலோபரிக்ருத வ்ரீஹியினமேலே  
 வைத்து, அதிலே ஹரித்யூராநிஷேபணமபண்ணி, ஸுத்யூத  
 வஸத்ரஸுக்லமாலாலங்கருதைகளாய் சகரமுத்யூராமுத்யூரிதை  
 களாய் வைஷ்ணவிகளான தாளிகள் த்ரிவிகரமன் திரு  
 வீதியை வலம்வந்து திருவாசலில ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸமுஹத்  
 துககு தண்டனிடடு, ஸ்ரீவைஷ்ணவாநுஜ்ஞைகொண்டு  
 நடுவேவந்து நவவஸத்ரவேஷடிதமேருதைவத்யமான அம்  
 முஸலத்தைக கைக்கொண்டு த்வாதஸநாமோச்சாரணம்  
 பண்ணித் திருச்சூர்ணமிடிகக, திருவரங்கப்பெருமாளரையர்  
 முதலானார் ஸ்தண்டிலமத்யஸ்தமாய் நவகண்ட ப்ருத்யூ  
 வ்யாகாரமாக உலலேக்யநமபண்ணி வ்ரீஹ்யுபரிஸ்தூபிதமாய்  
 பூமிதைவத்யமான உலலேக்யநதில அஷ்டதிக்குக்களிலும  
 த்யூவ்யசூர்ண த்யூவ்யதைல த்யூவ்யாநுலேபந த்யூவ்யமாலய  
 த்யூவ்யலாஜ த்யூவ்யத்யூக்யத்யூ த்யூவ்யத்யூதி த்யூவ்யசுத்யூக்யஜல  
 பூணங்களாய் தூர்ப்பு பவித்ராஸ்வத்த்யூபத்ரபவித்ரிதங்  
 களான கலசங்களை த்யூவ்யாநுஸந்தூரத்துடன் ஸத்யூபித்து,  
 பரமாகாஸுதைவத்யமான நவசூர்ப்பத்திலே த்யூவ்யநக்ஷத்ர  
 தைவத்யமான நிஸதுஷநவலாஜத்தை நிறைத்துப் பூர்வ  
 திக்கிலே வைத்து, ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைத் தீர்த்தங்கொண்ட

ஸ்ரீபாத தீர்த்தம் நிறைந்த கும்பத்தை மேற்கேவைத்து, ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு ஸமாபபணீயமான த்ரவ்யகிழியை வடக்கே வைத்து, பெருமாள் சாத்திக்களைத்துவர விட்டருளின திருமாலை திருப்பரியட்டபரஸாதங்களையும் பொறறளிகையிலே தெனனருகே வைத்து. ஆளவந்தாரை தண்டனிட்டு விமலசரமவிக்ரஹத்தை நெஞ்சுள்ளும் கண்ணுள்ளும் தேக்கிக்கொண்டு சூழவெழுந்தருளியிருந்து, திருப்பலாண்டு கண்ணிநுண்சிறுத்தாமபு சூழ்விசம்பணி முகில் இவைகளைத் திருவரங்கப்பெருமாளரையர் இசையுடன் இயலாக அநுஸந்தித்து, திவ்யநுத்தகீத வாத்தியத்துடன் திருவீதியிலே திருவிருத்தத்தை இயலாக அநுஸந்தித்துக்கொண்டு வலம்வந்தது மடத்துவாசலிலே இயல் சாத்தி திவ்யதைவ திவ்யசூர்ணங்கள் சாத்தி நீராட்டி, பெருமாள் சாத்திக்களைந்து வரவிட்டருளின திவ்யாநுலேபந திவ்யமாலய திவ்யபீதாமபரங்களையும் ஆளவந்தாருககுச் சாத்தி அலங்கரித்து. ஆளவந்தார் திருமேனியில் சாத்திக்களைந்ததாய்த் ததப்ரஸாதமாய் ஸேஷித்த எண்ணெய்ப்ரஸாதம் ஸ்ரீசூர்ணபரஸாதங்களெல்லாம் திருவரங்கப்பெருமாளரையர் முதலானரெல்லாம் பரஸாதப்பட்டு, அப்போதையிலிருப்பை நெஞ்சிலே ஸூபாஸரயமாகத் தேக்கிக்கொண்டு, ஸ்ரீபாதத்திலே விழுந்து திருவடிகளைத் திருக்கண்களிலும் திருமார்பிலும் திருமுடியிலும் தரித்து, அவர் ப்ரபத்தியை யநுஸந்தித்துத் திருமிடறுதழுதழுப்பத் திருமேனிகள்வாடத் திருமுத்துதிததுத் திருமுககு வெப்படிக்க ஆசார்ய விஸிலேஷாஸஹிஷணுகளாய் ஆர்த்தராய்ப் பரவசராய்க்கொண்டு சோகிக்க, அங்குள்ள முதலிகள் வந்து இவர்கள் திருக்கண்களைத் துடைத்து ஆஸ்வஸிப்பித்துத் தேற்ற, தேறிநின்று \*மென்மையிலே மெள்ள நடையிட்டு வந்தது பீட்யாநத்திலே ஆளவந்தாரை யேறியருளப்பண்ணி அநுஸந்தாரத்துடன் ஸ்ரீபாதம் தாங்கிக்கொண்டு, திருச்சங்கு பணிமாற நருத்தகீத வாத்தியங்கள் எங்கும் முழங்க, வேதபாராயணம்பண்ண அருளிச்செயல இயல் நடக்க,

நடைபாவாடையிட்டுக் கரும்பும் குடமும் ஏந்திப் பொரியும் புஷ்ப புருஷமும் எங்குஞ் சிதற. திருப்பதியில ஸு மங்கலி சள் மங்சள தீபமேந்தி முனனேசெலல. இருபக்கமும் சாமரமிரட்ட. வெள்ளைவட்டமிட. 'தர்ஸநத்திலே ஆள வந்தார் திருநாட்டுக்கு எழுந்தருளினா என்று திருச்சிந்நம் பணிமாற, திருவீதிகள்தோறும் வலம் வந்து திருக்கரமபன துறையிலே யெழுநதருளவிததுக்கொண்டுபோய். ஒழிந்த ஸங்கர்ஷணகும்பபூர்ண ஜலங்கொண்டு அநுஸநதநததுடன் திவ்யஸதலருத்திபண்ணி யதிஸம்ஸ்காரவித்யுகதமான படி களடங்கச்செய்து க்ஷுந்ததுப பள்ளிபடுத்ததுகிறவளவிலே.—

அங்கே பெரியநம்பி பயணகதியிலேபோய்ப் பெருமாள் கோயிலுக்கு எழுந்தருளி இச்செய்தியைத் திருக்கச்சி நம்பிக்கு அருளிச்செய்து. அவர் புருஷகாரமாகப் பேரரு ளாளா ஸந்நிதிகஞ்ச் சென்று அவர்முனபே ஸ்தோதரத்தை அநுஸந்தித்துத் தீர்த்தப்ரஸாதமும் ஸ்வீகரித்து ஸந்நிதியி னினறும் புறப்பட்டு, இளையாழ்வார் திருமஞ்சநங் கொண்டு வருகிற சாலைக்கிணற்று வழியிலே ஆளவந்தார் ஸ்தோத் ரத்தை அநுஸந்தித்துக் கொண்டிருக்க, 296. 'பூரஹ்மா ஸிவஸ்ஸதமக்ஷ பரமஸ்வராடித்தேயதேபி யஸ்ய மஹி மார்ணவவிபருஷஸ்கே||' என்கிற ஸ்லோகத்தை இளையாழ் வாரும கேட்டருளி 'இது அருளிச்செய்தார் ஆர்?' என்று பெரியநம்பியைக் கேட்க. 'ஆளவந்தார் திவ்யஸூகதி' என்று பெரியநம்பி அருளிச்செய்ய இவரும் அவரை அடியேன ஸேவிக்கவேணும்' எனன, நம்பியும் 'ஆகில, நீர் நம்மோடே சேரவாரீர்' என்று அருளிச்செய்ய, இவரும் திருமஞ்சநத்தைப் பெருமாள் திருமுனபே ஸமாப்பிததுப் பெருமானை ஸேவித்து விடைகொண்டு, திருக்கச்சிநம்பியை யும் ஸேவிதது அவர்க்கு இச்செய்தியை விண்ணப்பஞ் செய்து பெரியநம்பியுடனே புறப்பட்டுக் கோயிலுக்கு ஆஸந்நமாக எழுந்தருளி வாராநிற்க, திருக்கரமபனதுறை குரு—19

யிலே பெரியதிரளைக்கண்டு 'இததிரள் ஏது?' என்று எதிரே வருகிறவர்களைக் கேட்க. அவர்களும் 'ஆளவநதா திரு நாட்டுக்கு எழுந்தருளினா' எனன, இததைக்கேட்டு இவரும் ஏங்கி மோஹிதது விழுந்து ஸோகாரணவ நிமகந ராயக கிடந்து துடிக்க, அவ்வளவிலே இளையாழ்வாரும் 297. "புஹுதா விலலாப ஹ" எனனுமாபோலே பல வகையாகப் புலம்பி அஸதமிதாநயபூவராய் நிவாதத நோந்முகூராய்க் \* கண்பனி சோர நிற்க, பெரியநம்பியும் வாளேறுகாணத தேளேறு மாயுமாபோலே தமமுடைய வ்யஸநததை மறந்து 298. "ஸரேயாம்ஸி புஹுவிக்கூநாநி பூவந்தி மஹதாமபி" எனகிறபடியே ஸரேயஸஸுக்களுக்கு அநேகவிக்நங்கள் பெரியோர்களுக்கும் உண்டாம், ஆகையாலே, நீர் சோகிக்க வேண்டா, என்று இளையாழ்வாரைத் தேற்றி அவரைக் கையைப்பிடித்துக்கொண்டுபோய் ஆள வந்தாருடைய விமலசரமவிகூரஹததை ஸேவிக்கப்பண்ண, இளையாழ்வாரும் அவரை தண்டனிட்டு 'இது ஒரு அலபு யலாபுமிருந்தபடி யென! என்று வ்ஸ்மிதராய ஆபாத் சூடூமாக ஸேவிக்குமளவில மூன்று திருவிரல்கள மடங்கி யிருக்க, இவரும் அதுகண்டு 'முனனும இவர்க்கு இப்படியுண்டோ?' என்று முதலிகளைக் கேட்க, அவர்களும் 'முனபு இல்லை, இப்போது கண்டதிதனை' என்ன, இளையாழ்வாரும் 'இவா திருவுள்ளத்தில ஏதேனும ஒரு கருத்து உண்டாகவேணும்' என்று விசாரித்தருளி, முதலிகளைப் பார்த்து 'முனபு வ்யாக்யாநஸமயங்களிலே அபிமதஸல லாபங்களைக் கேட்டிருநதவாகள் உண்டோ?' எனன, ஸ்ரீபாதததுமுதலிகளெல்லாருங்கூடி 'வேறெனறுமறியோம், வ்யாஸபராஸரரிடத்திலே உபகார ஸ்மருதியும், நம்மாழ்வார்பககல பரேமாத்ஸயமும், வ்யாஸ ஸூதரத்திற்கு விஸிஷ்டாதவைதபரமாக வ்யாக்யாநலாருசையும் பல காலும் அருளிச்செய்யக் கேட்டிருக்கையாயிருக்கும்' எனன, இவரும் அகவாயிலெண்ணமறிந்து 'இஸ்ஸரீரம தருடமாய்,

இவ்வாசாயகருபையும் அடியேனிடத்தில் பரிபூரணமாய், ஸாவேஸுவரன அடியேன நினைததபடி கூட்டுவானாகில, இம்முன்றிழவுகளையும் தீர்க்கக்கடவேன எனன, உடனே திருவிரலகள் நிமிர், இதை அகிலரும கண்டு ஆஸ்சாயப பட்டு இவ்வாசார்யகருபையும் உம்மிடத்திலே யுண்டு; இவருடைய திவ்யஸுகதியும் உம்மிடத்திலே கூடும், நீரே இதாஸநததுககு நிர்வாஹகராவீ' என்று ஸாவரும இவரை மங்களாஸாரநம் பண்ண, இளையாழ்வாரும் “கண்ணுள்நீங்கா என நெஞ்சள்ளும் நீங்காவே” என்கிற படியே அவ்விசுரஹத்தை ஸேவித்துக் கண்ணிலும் நெஞ் சிலுந தேக்கிக்கொண்டு ‘நம்பெருமாள் நமக்குச் செய்த படி என!’ என்று போரகலேஸித்து அவப்நுதஸ்நாநரு செயதருளிப் பெரியநம்பியை தண்டனஸமர்ப்பித்து, நம பெருமானையும் திருவடிதொழாதே அவரைவெறுதல் மீண்டு பெருமாள் கோயிலேற எழுந்தருளிநா பின்பு ஆளவந தாரைக் கழித்துத் திருப்பள்ளிபடுத்துச் செய்யவேண்டுங் கருதயங்களெல்லாரு செய்தருளிநார்கள.

அநந்தரம், இளையாழ்வாரும் பயணகதியிலே பெருமாள் கோயிலுக்கு எழுந்தருளித் திருக்கச்சிநம்பி ஸ்ரீபாதத்திலே தண்டனிட்டு இச்செய்தியை விண்ணபடஞ்செய்ய, அவரும் போரகலேஸிக்க, இவரும் \* எண்ணினவாறு ஆகாமையாலே அதயந்தம் அவஸந்நராய் கலேஸிக்க, திருக்கச்சிநம்பியும் பேரருளாளர் ஸர்வஹ்ரும ஸாவஸுகதருமனரோ? உம முடைய நினைவிற்படியே தலைக்கட்டியருந்நவா, அஞ்ச வேண்டா’ என்று தேறறமிட்டு, பின்பு ஆளவநதாருக்கு ஸ்ரீகுர்ணபரிபாலனஞ்செய்து பெருக்கத்திருவத்யயநம் நடத்தியருளிநார்.

ஆளவநதார் திருநக்ஷத்ரம் ஆடியில உததராடம்.

அவர்தனிபன் 299. “ஸ்ரீராமமிஸ்ரஸசகிஷ்யம் வந்தேஃ ததவாத்தஃ கோவிதஃ | வாதுதாதுவாபத | ராஜயாதுயோ

/ (பா) ராஜ்யஸது விரகதோ யோ஽புவந்முநி

விரகதோ யாமுநோ஽புவத ||” 300. “யத்பத்ராமபேபாருஹ ச  
யாந வித்வஸ்தாஸோஷகலமஷ் | வஸ்துதாமுபயாதோ ஽ஹம  
யாமுநேயம் நமாமி தம் ||” 301. “எளிமஹாநநாமஸு புவமீஸு  
வரயோக்யுளீந்து முகதாமணிம மஹிதநாத்முநீந்த்ர  
பௌ தரம் | ப்ரஜஞாவிஸோஷஜலதிகம் பரதிவாதிதூல  
ஜஞஜாநிலம ஹருத்ய சிந்தய யாமுநாயம் ||”

இளையாழ்வாரும் தையர்யாவலமபியாய்ப் பேரரு  
ளாளரைஸேவித்துப் பூர்வமபோலே திருமஞ்சநகைங்காயம்  
செய்துகொண்டிருந்தார்.

பினபு நம்பிககல் இளையாழ்வாருக்கு ப்ரேமம் முதிர்ந்து  
வர, நம்பிககும் இவர்பககல் க்ருபை மிகுந்துவர, நம்பி  
யுடைய ப்ரபாவமெல்லா மறிந்து ‘அவர் ஸ்ரீபாதத்திலே  
ஆஸ்ரயிக்கவேணும்’ என்று சென்று தண்டன்ஸம்ர்ப்பிதது  
‘இவ்வாத்மாவை தேவரீர் உஜ்ஜீவிப்பிததருளவேணும்’  
என்ன. நம்பியும் ‘வாரீர் இளையாழ்வீர்! பேரருளாளா  
\* பொருளல்லாதவென்னைப் பொருளாககி அடிமை  
கொண்டது கண்டு நீர் விரும்பினீர், 302. ‘கிம்பயதராபி  
ஜாயந்தே யோக்யுநஸ் ஸர்வயோநிஷு | பரத்யக்ஷிதாத்ம  
நாத்ரநாம நைஷாம் சிந்தயங்குலாதிகம் ||” எனகிறபடியே  
ஆதமகுணத்துக்குச் சோந்திருந்துள்ள பரம வைதிக  
நிஷ்டையையுடையராய் ஆஸ்ரயிக்க நினைத்தீர், ஆகிலும்  
வ்ரணஸ்ரமததுககடுத்த வைதிகமர்யாதைக்குப் போந்தி  
ராது’ என்று விலக்கியருளினா.

அதின மற்றைநாள், இளையாழ்வாருக்குத் திருகச்சி  
நம்பியினிடத்தில பரஸாதபரதிபத்திபிறந்து, ததந்வய  
புத்த்யா நம்பியை ‘அடியேன குடிசையிலே அமுதுசெய்ய  
வேணும்’ என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, நம்பியும் ஸம்மதித்  
தருள, இளையாழ்வாரும் அதிப்ரீதியோடே தந்திருமாளிகை  
யிலே எழுந்தருளி இச்செய்தியைத் தேவியாருடன அருளிச்  
செய்து ‘தளிகைக்குப் பாங்காகப்பண்ணி நனருக ஸவ்யஞ்

ஜநாந்நம் செய்' என்று நியமித்தருளித் தாமும் நீராடி நித்யகாராநுஷ்டாநங்களையும் செய்தருளித் திருமஞ்சநமும் சடகசெனககொண்டு வந்து பேரருளாளர்க்கு ஸமர்ப்பித்துத் தம்முடைய க்ருஹார்ச்சனையான பேரருளாளரையும் அமுது செய்தருளபடண்ணி, நமபியையழைக்கத் தெற்குத்திருவீதியாலே நமபி மடத்தை நோக்கி மேற்கே எழுந்தருளினார். அதற்குமுன்னே நமபியும் மடத்தினின்றும் புறப்பட்டுப் பெருமானையும் ஸேவித்து மற்றொரு திருவீதியாலே இளையாழ்வார் திருமானிகையிலே எழுந்தருளி 'திருவாலவட்ட கைங்காயத்துக்கு உதவப்போகவேணும்' என்று சடக்கென அமுதுசெய்து எழுந்தருளினார். அநந்தரம் இளையாழ்வார தேவிகளும் அவர் அமுதுசெய்தருளின தளிகையைக் கோலாலேதள்ளி அவ்விடத்தைக்கோமயத்தாலே ஸ்தலஸூத்திபண்ணித்தெளித்துத் தாமும்நீராடிநிற்கிறவளவிலே, இளையாழ்வாரும் மடத்தே தேடிக்காணாமல் மீண்டுஎழுந்தருளித் தேவிகள் நீராடினபடியைக் கண்டு 'இதென்?' என்று கேட்டருள, தேவிகளும் 'அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர் எழுந்தருளி அமுதுசெய்து திருவாலவட்ட கைங்காயஞ் செய்யவேண்டுமென்று மீண்டு எழுந்தருளினார், அவர் சாத்தாதவராகையாலே, அவர் அமுதுசெய்த இலைதள்ளி கையைக் கோலாலேதள்ளி கோமயத்தாலே ஸ்தலஸூத்திபண்ணினேன, அததாலே ஸ்ரீரம் அலம்பவேண்டிற்று' எனன, இவரும் அவளைப் பார்த்து நீராடினதற்கு மிகவும் கோபித்துத் தம் அபீஷ்டம் எரித்தியாதபடியாலே போரகலே ஸீதது 'இனி, நமக்குச் செய்யஅடுப்பதென்?' என்று "எண்ணுதனகௌண்ணும்" எனகிறபடியே தம்திருவுள்ளத்திலே விசாரித்தருளி நம்பிமடத்தேற எழுந்தருளி நம்பி பாடே சென்று, 'அடியேன சிலநினைவுகள் நினைத்திருந்தேன, அவை எவையென்று தேவரீர் பெருமானுக்கு விண்ணப்பஞ்செய்து, அவர் அருளிச்செய்ததைத் தேவரீர் அடியேனுக்கு அருளிச்செய்யவேணும்' என்று இளையாழ



வார விண்ணப்பஞ்செய்ய, நமபியும் அன்றுராதிரி பெருமானை அநுபவித்து ஏகாந்தமானவளவிலே 'நமசி' நமமுடன சிலவார்த்தை சொல்லுவானபோலே யிருநதாயி! என்று பெருமாள் திருவுள்ளமாயருள நமபியும் பெருமானுடனே 'இனையாழ்வார், 'சில நினைவுகள் நினைத்திருநதேன, அவை யெவை யென்று தேவரீரைக்கேட்டு வந்து சொல்லவேணும்' என்று மிகவும் ஆதரவாயிராநின்றா, அவற்றை யருளிச் செய்யவேணும்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, பெருமானும் 'ஸஹஜதூஸ்யத்தை யுடையனாய சூநதூ நுவாததநம் பண்ணியிருப்பானொருததன நாம ஸாந்தீபனுடனே வித்ய யாப்யாஸம்பண்ணினுபபோலே பலவிடங்களிலே ஸகல ஸாஸ்தரங்களையும் அலகலகாக அறிந்திருப்பானொருததன, நம்மைக்கேட்பிக்கிறுனித்தனை. 'ப்ரதத்வம் நாமே, பேதக்யமே தூர்நம், உபாயமும் பரபத்தியே அநதிம ஸ்மருதியும் வேண்டா, ஸ்ரீராவஸாந்ததிலே மோக்ஷம், பெரியநம்பி திருவடிகளிலே ஆஸரயிப்பது' என்று இவ்வாறு வார்த்தையையும் பேரருளாளர் திருவுள்ளமாயருள, நம்பியும் இவற்றைக்கேட்டு வந்து விடிவோரை இவரை யழைத்து 'இனையாழ்வார்! பேரருளாளர் திருவுள்ளமபற்றி யருளின வார்த்தைகளைக் கேளீர் என்று அவற்றை யருளிச் செய்து 'இவையோர் உமக்கு நினைவு? எனன, 'ஆம்' என்று இனையாழ்வார் போரபரீதராய் நமபிஸ்ரீபாதத்திலே தண்டனஸம்பபிக்க, நமபியும் 'இவாநினைவும் பெருமாள் திருவுள்ளமும் ஒன்றுயிருநதபடி என' என்று மிகவும் உகந்தருளினார்.

## இனையாழ்வார் பெரியநம்பிகளிடத்து ஆச்ரயித்த வைபவம்

அக்காலத்திலே கோயிலிலே ஆளவந்தார ஸ்ரீபாதத்து முதலிகளெல்லாரும் திரளாகவிருநது பெரியநம்பியுடனே 'இத்தர்ஸநததுக்குக் கடவர் ஆர்?' எனன, பெரியநம்பியும்

முதலிகளைக்குறித்து 'ஆளவந்தார் முன்பு நினைவிட்டு விடு' வகடாக்ஷம் பண்ணியருளினதும், திருவிரல்கள் நிமிர்ந்த ஏறறமும உங்குள் திருவுள்ளங்களிலே நிலையிட விலையோ? ஸாவதூ ஆளவந்தாரபிமாநமபொய்யாகமாட்டாது' என்ன, முதலிகளெல்லோரும் கூடி ஸமமதித்து 'இன்னமும் தேவரீர் எழுந்தருளி இளையாழ்வாரை விசேஷகடாக்ஷஞ் செய்தருளி நமகூஸநபரவாத்தகரம்படி திருத்தி அழைத்துக்கொண்டு வரவேணும்' என்று பெரியநம்பிககு விண்ணப்பஞ்செய்ய, நமபியும் அப்போதே குடுமப ஸஹிதமாகப் புறப்பட்டு நமபெருமாள் ஸந்நிதியிற்சென்று ஸேவித்து விண்ணப்பஞ்செய்து அவரநுமதிகொண்டு த்வரித்துப் புறப்பட்டுப் பெருமாள் கோயிலுக்கு எழுந்தருளா நிறகச் செய்தே, ஸ்ரீமதுரரந்தகத்திலே ஏரிகாத்த பெருமாள் கோயிலிலே அவஸரித்து எழுந்தருளியிருந்தவளவிலே;

இளையாழ்வாரும் தமக்குப் பேரருளாளா திருக்கச்சி நமபிமுகேந நியமித்தருளினபடியே பெரியநம்பி ஸ்ரீபாதத்திலே ஆஸரயிப்பதாகப் புறப்பட்டுத் திருக்கச்சிநம்பியையும் பேரருளாளப்பெருமானையும் ஸேவித்து அவாகளநுமதிகொண்டு கோயிலுக்கு எழுந்தருளாநிற்க ஸ்ரீமதுரரந்தகம் வழியாகையாலே இவரும் அங்கே ஏரிகாத்த பெருமானை ஸேவிப்பதாக வெழுந்தருள், ஏரிகாதத பெருமாள்கோயிலிலே பெரியநம்பி எழுந்தருளியிருக்க, இளையாழ்வாரும் தூரத்திலே கண்டு அதயாஸ்சர்யப்பட்டு 'எண்ணின் பூலம் எதிரேவந்த வாய்தததுபோல நம்பி நமக்கெதிரே எழுந்தருளி கருபைசெய்ய வந்தபடி \* கண்டாயே! நெஞ்சே!' என்று நிரப்பூரநந்த பூஷ்பங்குளையுடையராய்ப் பெரிய நம்பி திருவடிகளிலே ஹர்ஷஸமபூரமத்துடனே தண்டன் ஸமர்ப்பித்து நிற்க, நமபியும் தம அபிலாஷை அதிஸீகரமாய் எதிரேவந்து ஸித்திக்கக்கண்டு ஆநந்தநிரப்பரராய் இளையாழ்வாரை வாரியெடுத்து அணைத்துக்கொள்ள, இளையாழ்வாரும் 'அடியேனுக்கு இப்போதே தேவரீர் ஹிதோ

பதேஸஞ் செய்தருளி ரக்ஷித்தாருளவேணும் என்று விண்ணப் பஞ்செய்ய. நமபியும் 303. 'அஸ்தி ஹஸ்திகீரிா நாம தத்ர ஸைலவரோ மஹாந| வித்யாதரப்யாச்சிகீதா விஷ்ணுஸ் தஸ்ய ஸைலஸ்ய மூர்தத்யநி| புண்யகோடிதி விஷ்யாதம் விமாநம் புண்ய வாதத்யநம்||' என்று சொல்லப் படுகிற ஹஸ்திகிரியிலே புண்யகோடி மானமத்யததிலே பூரஹ்மாதீ, ஸகல சேதநராலுமஸைவயமாநர|ன பேரரு ளாளர் ஸந்ரிதியிலே செய்கிறோம்' என்று அருளிச்செய்ய இளையாழ்வாரும் 'காலகேஷபம் பண்ணவாணாணைமககு ஆளவந்தாரபகல கண்டது அமையாதோ? \* மினனின நிலையிலலாத அடியேனுடைய இஸஸ்ரீரம் இருக்கிறபோதே கருபை பண்ணியருளவேணும்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்து திருவடிகளிலே விழுநதுகிடக்க, பெரியநமபியும் இவரை முடிபிடித்தெடுத்தது இவருடைய ஆததியிருந்தடியென! என்று மிகவும் உகந்த திருவுள்ளத்தராய் இளையாழ்வாரைக் கையைப்பிடித்து அழைத்துக்கொண்டுபோய் ஏரிகாத்த பெருமாள் கோயில்திருமகிழடியிலே எழுந்தருளியிருந்து 304. 'மந்த்ரஸமஸ்காரஸித்யத்யாததம் ' மந்த்ரஜீக்ஷாவி தெதுள தத்யா| சகரஸ்ய த்யாரணம் பரோக்தம் மந்தரை பஞ்சாயுத்யாநி வா||' என்றும். 305. 'சகராதித்யாரணம் புமஸாம் பரஸம்பூங்குவேத்யநம்| பதிவ்ரதாநிமித்தமஹி வல யாதீ, விபூஷணம்'' என்றும் சொல்லுகிறபடியே திருவிலச் சினை பரஸாதித்து 306. 'நிவேஸ்ய தக்ஷிணே ஸவஸ்ய விரீதாஞ்ஜலிஸயதம்| மூர்த்யநி ஹஸதம் விரிக்ஷிபய தக்ஷிணம் ஜ்ஞாநதக்ஷிணம்|| ஸவ்யந்து ஹ்ருதி, வியஸ்ய க்ருபயா வீக்ஷயேத்யுரு | ஸவாசார்யம் ஹ்ருத்யே த்யா த்வா ஜபத்வா குருபரம்பராம்|| ஏவம் ப்ரபத்ய தேவேஸ மாசாய. கருபயா ஸ்வயம்|| அத்யாபயேந் மந்த்ரரத்நம் ஸர்ஷிசசூநதோதிதேவதம்||' என்று சொல்லுகிற க்ரமத்திலே பெரியநமபியும் ஸவியரான இளையாழ்வாரைத் தம்முடைய வலப்புறத்திலே வைத்துத் தம் திருக்கைகளாலே

அவர் ஸ்ரீரஸஸை ஸ்பாஸித்துக்கொண்டு ஸதாசார்யரான ஆளவந்தாரா திருவடிகளை ஸமரித்துக்கொண்டு குருபரம் பரா பூர்வகமாக மந்தரரந்நமான த்வயத்தை ஸாங்கேஷா பாங்குமாக இனையாழ்வாருடைய வலத்திருச்செவியிலே உபதேசித்தருளி, ‘பெருமாள் நாட்டுக்காக ஸ்ரீபரதாழ்வான தலையிலே திருவடிநிலைகளை வைத்துக் காட்டுககு எழுந தருளினுப்போலே ஆளவந்தாரும் உமக்காகத் தமமுடைய திருவடித் தாமரைகளை என் தலைமேலே வைத்துத் திரு நாட்டுக்கு எழுந்தருளினுரென்றிருங்கிடா’ என்று இனையாழ்வாருக்கு அருளிச்செய்தருளினார். ஆளவந்தாருக்குக் கரணபூதகிறே பெரியநம்பி. இனையாழ்வார்க்கு நேரே ஆசார்யர் யமுநைத்துறைவரேயாம். ஆகையாலேயிறே, “எதிக்கிறைவன யமுநைத்துறைவனிணையடியாங் கதி பெற்றுடைய விராமாநுசன்” என்று பிள்ளையமுதனார் அருளிச் செய்ததும்.

இனையாழ்வாரும் ‘ப்ரமாணம் எது? பரமேயம் எது? ப்ரமாதாக்கள ஆ? என்று பெரியநம்பியைக்கேட்க அவரும் “மாதவன போ சொல்லுவதே ஓத்தினசுருக்கு” என்கிறபடியே பரமாணமும் தவயமே, பரமேயமும் இத் தால பரதிபாதயனாய் ஸ்ரீஹஸதிகிரியின மேலே கையுந் திருவாழியுமாய் நிற்கிற பெருமானே, ப்ரமாதா நீர்தாம்; இந்த பரமாணத்தாலே ப்ரமேயத்தை அநுபவிக் வாரும்’ என்று அருளிச்செய்து, அதின்மறைநாள் புறப்படடு ஏரிகாத்தபெருமானைத் திருவடிதொழுது ‘307. “ஸ்ராமோ லோகரஞ்ஜந’ எனனுமாபோலே தேவரீர திருநாமத் துக்குத் தகுதியாக இத்தர்ஸநம் பிநந்தடாகமாகாதபடி செய்தருளிறே” என்று மங்களாஸநம் பண்ணியருளிப் பெருமாள் கையிலேற வெழுந்தருள திருக்கச்சிநம்பியும் எதிரேவந்து பெரியநம்பியை ஸேவிக்க, அவரையும் கருபை பண்ணி அவா புருஷகாரமாக \* உலகேத்து மாழியானத குரு—20

திபூரானை பேரருளாளனையும் ஸேவிதது. நாதமுனிசர் உயயக்கொண்டாருக்கு அருளிச்செய்தபடியை உயயக்கொண்டார் நியோகததால மணக்காலநமபி ஆளவநதாருக்குப் பச்சையிட்டு உபதேசித்ததுக கோயிலிலே கொண்டு போய்ப் பெரியபெருமானை ஸாக்ஷாதகரிப்பித்து அனுபவிப்பித்தாபபோலே பெரியநமபியும் ஆளவநதார்நியோகாத பலகால தட்டி யுபதேசித்ததுப் பேரருளாளப் பெருமானை ஸாக்ஷாதகரிப்பித்து அனுபவிப்பித்தருளினார்.

அநந்தரம் இளையாழ்வார திருமாளிகையிலே எழுந்தருளி, தம் திருமாளிகையிலே மேலபாதிபிலே பெரியநமபி குடும்பஸஹிதமாக எழுந்தருளி யிருக்கத்தக்கதாக இடமஸமர்ப்பித்ததுத தளிகைக்கு வேண்டும் பதார்ததவங்களும் ஸமாபபிக்க, நமபியும் ஆறுமாஸம அங்கேஎழுந்தருளியிருநது இளையாழ்வாருக்கு த்யூராவிட்யூவேத்யூ பரப்யூநத்யூங்களையும், த்யூரூநவிஷயரஹஸயவிஸேஷங்களையும் ப்ரஸாதிகக இளையாழ்வாரும் பரீதியுடனே \* செவிக்கினிய செஞ் சொலகேட்டு கருதாத்தராயிருக்குங்காலத்திலே, ஒருநாள் திருமஞ்சநமுறையிலே எண்ணெயக்காபபுச சா த த வ ந் த ஸ்ரீவைஷ்ணவர் ஸ்ஷுத்தது நலியாநினறது' எனறவாரே, இளையாழ்வாரும் தம்மேதவிகளை யழைத்தது 'ஸ்ரீவைஷ்ணவர் விடாய்த்திருக்கிறார், பர்யுஷிதாநநம இலலையோ?' எனன, தேவிகளும் 'அலபமாகிலு மிலலை' எனன. இவரும் தேவிகளை ஒருகாயத்திலே ஏவிவிட்டு உள்ளே புகுநது ஸோதித்தருளிப் பாதரத்திலே பழையபரஸாதம ஸமருத்தமாயிருக்கக கண்டெடுத்ததுத தேவியாரையழைத்து 'ஸ்ரீவைஷ்ணவர் இளைத்திருக்க இப்படிசெய்தாயீ! \* இடும்பையாலடர்பபுண்டு இடமினோதுறறென றிரந்தவர்க்கு இலலையேயெனறு நெடுஞ்சொல்லால மறுத்த நீசையிறே நீ' எனறு கநக்ககோபித்துவிட்டார். பினனையும் ஒருநாள் கிணற்றினகரையிலே இளையாழ்வாராதேவிகளுக்கும் பெரியநமபிதேவிகளுக்கும் ஒருதோண்டிவ்யாஜமாகச் சண்டையானவளவிலே,

இததைப் பெரியநம்பி கேட்டருளித் தம்முடைய தேவிகளை மிகவுங்கோபித்து இனையாழ்வாருக்கும் அறிவியாதே தேவிகளையழைத்துக்கொண்டு மீண்டு கோயிலுக்கு எழுந்தருளினார். இனையாழ்வாரும் அநுஷ்டாநம்பண்ணியெழுந்தருளிப் பெரியநம்பியை ஸேவிககப்பெறாமல் திருமாளிகையில் வர்த்திக்கிறவர்களை 'பெரியநம்பி எங்கே?' என்று கேட்டருள. 'மீண்டு கோயிலுக்கு எழுந்தருளினார்' என்று அவர்கள் விண்ணப்பஞ்செய்ய. இவரும் 'அதுவென்? அவர் அருளிச்செய்யாமல் எழுந்தருளுகைக்கு ஹேதுவென்?' என. 'ஒரு தோண்டியடியாக மதனியாருக்கும் மதனியாருக்கும் சண்டையானவாறே தம் தேவிகளைக்கோபித்து பாகவதாபசாரத்துக்கு இறய்த்து அப்போதே கோயிலேற எழுந்தருளினார்' என்றார்கள்.

இனையாழ்வாரும் அச்செய்தியைக்கேட்டு திருவுள்ளங் கலங்கித் தேவிகளைப்பாகத்து அதிசுபிதராய் 308. "பாபா நமாகரஸஸ்தரிய" எனும்படியை ஸபஷ்டமாககினியே! முன்பே திருக்கச்சிநம்பிவிஷயமாகவும், ஸ்ரீவைஷ்ணவா விஷயமாகவும் பாகவதாபசாரப்பட்டாய், இப்போதும் பெரியநம்பி தேவிகளுடனே பிணங்கி அஸஹ்யாபசாரப்பட்டாய், இப்படி செய்கிற நீ இப்பொழுதே புறப்பட்டுப் போ என்று தத்துநுபூந்தியான தநங்கையுங்கொடுத்துப் பயணமாககிப் பிறந்தகமேபோகவிட்டு, "இலவறமலலேல துறவறம்" என்கிறடியே 'அதிதிஸ்தகாரையோக்யையனறிகே பரதிகூலையாருக்கிற பூராயையை ஸவர்க்ஷமாக தயஜித்து ஸநயஸிக்கக்கடவன்' என்கையிலே இனையாழ்வாரும், 'நமக்கு இஸ்ஸம்ஸாரம் தயாஜயம்' என்று அத்யவஸித்து 309. "அநந்தஸரணி "ஸ்நந்தகா விமாநச் ட் சூரயயாந்ஸதேக! விமுகதஸ்ஸாவபாபேப்யோ விஷ்ணு லோகம் ஸக்ய்ச்சதி||" என்னும் மாஹாத்மயமுடைய திருவ

நந்த ஸரஸஸுகு எழுந்தருளி 310. “ஸம்யங் நாக்யூ ஹ்வயே தீர்த்தேஷு விக்யூ ஹ்ய க்யுகிலபிஷ்ட. | நிரஸதேதரபேக்யூரோ வரத்யம் ஸரணங்க்யுக || ” என்கிறபடியே திருவநந்தஸரஸ ஸிலே நீராடி. 311 “யதேகாகதகாரிணம் பிஷ்ணும பக்யு வநதம வா குருத்வேநாங்கீகருத்ய ஸந்யாஸாஸ்ரமமாஸ்ர யிஷ்யாமி ” என்கிறபடியே ஸந்யஸிக்க ஸங்கல்பித்துக் கொண்டு \* தொழுதெழுதொண்டாகள் தமக்குப்பிணியொழித்தமரர் பெருவிசும்பருளும் பேரருளாளாஸந்நிதியிலே எழுந்தருளி ஸேவித்து, “தாயே தந்தையென்றும் தாரமே கிளைமக்களென்றும், நோயே பட்டொழிந்தேன” என்கிறபடியே பக்யுவதபக்யுவதாசார்யா நுவாததநததுக்கு விலக்கடியான இஸஸமஸாரஸம்பநதம் வேண்டுவதிலை, அடியேனுக்கு தேவரீர் திருவடித்தாமரைகளின் ஸேவையே வேண்டுவது, ஆகையாலே. 312. “தரித்யுண்ட்யும வைஷ்ணவம் விங்க்யும விப்ராணாம் முகதிஸாத்யநம் | நிரமாணம் ஸர்வ த்யுர்மாணமிதி வேக்யூ நுஸாஸநம் || ” என்று இப்படி சொல்லப்பட்ட தரித்யுண்ட்யுகாஷாயாதிகளை தேவரீர் அடியேனுக்கு பரஸாதிததருளவேணும்’ என்று இளையாழ்வார் பேரருளாளரை ஆசார்யத்தேவந அங்கீகரித்து விண்ணப்பஞ்செய்ய, தேவபபெருமானும்திருவுள்ளமுகநதருளி 313. “தரித்யுண்ட்யு முபவீதஞ்ச வாஸ: கௌபீநவேஷடநம் | சகேயநகவசமித யேதத்யு பிப்யுருயாத்யாவத்யாயுஷம் || ” என்கிறபடியே தரிதண்டகாஷாயாதிகளை நீருள்ளதனையுந தரிக்கக்கடவீர்” என்று அாச்சகமுகேந நியமித்து பரஸாதிததருளி ‘இராமாநுசமுநி என்று திருநாமஞ்சாத்தியுகநதருளி. ‘நம்மிராமாநுசனை மடத்திலே வைததுவாரும்’ என்று திருக்கச்சி நமபிக்கு அருளிச்செய்தருள, அவரும் அப்படியே உபலாளித்துக்கொண்டுபோய் மடத்திலே வைதது எழுந்தருளிஞர்.

பின்பு ராமாநுசனும் ஆஸ்ரமதர்மங்களைக் குறைவற நடத்திக்கொண்டு ‘நமக்கு ஆளவந்தார விஸேஷகடாக்ஷம்

பண்ணினதற்கு ஈடாக வீரோதிகளும் சுழிந்து ஆநுகூல்ய மூம கூடாநின்றதே; ஆளவநதார் திருவுள்ளகருதது நிறைவேறும்படி நமககு ஒரு ஸஹாயம உண்டாகவேணும்' என்று விசாரமுண்டாய்த ததூநுரோதேந கேகூவிநதூ பட்டரை நினைதது 'அவன நமககு ஹிதபரவர்தககன; ஸர்வவிஷயவிரகதன, ஸாஸ்தரவைதூகூத்யமுள்ளவன்: இனி அவனை நமமோடே சோபபாருணடாகில நலவது, இப போது அவன தேவதாந்தரபரனாயிராநின்றான, அவ் வுள்ளங்கை கொணாந்த இடததே சுருள்நாற்றமெழுப்பி 314. "ஸர்வகூநதூஸ ஸர்வரஸ." எனனுமவனுடைய ஸௌ கூநதூயததைக காட்டி மீட்கும் விரகர் ஆரோ?' என்று நினைவிட. 'விஷேஷாதமகுணங்களையுடையராய் வேதூ வேதாந்தவிதூகூரேஸரராய வகுளாபுரணப்ரபூந்தூமுஞளா மோதிதகிததராய் \* திலதமுலகுககாய் நின்ற திருவேங் கடததெமபெருமானை அநவரதபூரவனைபண்ணிப் \* பிரியா வடிமை செய்யாநின்றானுள தேயூகாகூரேஸரரான பெரிய திருமலைநம்பி கடவா என்று நிஸ்சயிதது. ஒரு அநுகூல ஸ்ரீவைஷ்ணவரை அவா ஸநநிதிக்குப்போகச் சொல்லி 'தேவரீருடைய மருமகனான வட்டமணி கோவிந்தபட்டன அடியேனுடன ஸஹாதூயாயியாய் அநுகூலித்திருந்தவன். துர்வாஸநாதிரயததாலே அந்யபரனாயக காளஹஸதியாகிற சுடுங்காட்டிலே நிலலாநின்றான, தேவரீர் அடியேனுககாக அவனிடதே நிராஹேதுககருபை பண்ணி தேவரீர் திருவடி களுககு அவனை ஆட்கொண்டருளவேணும்' என்று விண்ணப் பஞ்செய்துபோகவிட்டருளினார்.

**கூரத்தாழ்வானும் முதலியாண்டானும்**

**இளையாழ்வாரிடம் ஆச்ரயித்தல்**

அநந்தரம இவர் இப்படி ஆஸ்ரமப்ராபதிபண்ணி யருளின செய்தியைக்கந்தாடை முதலியாண்டானும், ஹாரீத குலதிலகரான திருமறுமார்ப நென்கிற திருநாமத்தை



யுடைய கூரத்தாழ்வானும் கேட்டருளி. அதிபரீதியோடே பெருமாள் கோயிலுக்கு எழுந்தருளி ராமாநுசனேஸவித்து 'அடியோங்களுக்குப் பஞ்சஸம்ஸகாராதிகளை பரஸாதித் தருளவேணும்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, ராமாநுஜனும் திருவுள்ளமுகந்தருளி அவர்கள் பராததிததபடியே செய்தருள, அவர்களும் டஞ்சஸம்ஸகாராதிகளை லபிசுது கருதார்த்துர்களாய் 315. "அதீதய மந்தர்மாசாயம் பூஜயேச்சுகதிதோ துவிஜ | ஆசாயாதீநவருத்திஸ்து யாவஜ்ஜீவம் ஸதா ஸாசி ||" என்கிறபடியே ஸவாசாய ரான ராமாநுஜனை ஒருகாலும் பிரியாமல் ததகைங்காயை கரஸராய ஸேவித்துகசொண்டிருந்தார்கள்.

## யாதவப்ரகாசன் இளையாழ்வாரை ஆச்ரயித்து உஜ்ஜீவித்தல்

பின்பு யாதவப்ரகாசனுடைய மாதாவுக்குப் பலகாலும் பேரருளாளா ஸேவையும் திருக்கச்சிநம்பி பாவையும் ராமாநுஜனிடத்தே பரேமஸம்பூஷணமும் நடக்கையாலே அதுவே நிதூநமாக அவளுக்கும நம தூஸநத்திலே ஊற்றம் பிறந்து 'இத்தாஸநத்திலே நமயாதவனும் இறங்கினாலே' என்றுநினைத்து வையமாளிகைப்படி ஏறநிற்க, 'நல்லது நல்லது' என்று கிமவதூந்தியுண்டாக, அதுகேட்டு ஸநதோஷத்துடனே யாதவப்ரகாசனபக்கலசென்று இச்செய்தியைச்சொல்லி 'நீயும் ராமாநுசனைப்போலே ஸிகூயஜ்ஞோபவீதபூவகமாக தரிதூண்டத்தை தரியாய்' என்ன யாதவப்ரகாசனும் ஸவமதாபிமாந்ததாலே அாததூஞ் சொல்லுகையொழிந்து பாரமாததிசுகதயா ஸ்வாபிமதாராதத்தில அருசி தோன்றாநிறகையாலும், இளையாழ்வார அந்நாள்களிலே பரதியோகிதவேந சொன்ன அாததங்கள் நெஞ்சிலே புண்படுத்தா நிற்கையாலும், அவர் மாஹாதமயங்களை பரஹ்மரக்ஷஸஸு சொல்லியிருக்கையாலும், அவருக்கு கங்காயாதரையிலே வயாதூருபேண வந்த ராம

ஸாஷா தகாரஹாஸ்யத்தாலும், மாத்ருவாக்யததாலும் ஸம் மதித்து, ஸ்வமாதாவுடனே 'த்ரிதண்டதாரணமபண்ணு மிடத்தில நான் ஸிகாயஜ்ஞோபவீததயாகம் பண்ணுகை யாலே அதுககு பராயஸ்சிதகமாக பூபரதக்ஷிணம் பண்ண வேண்டியிருந்தது; அதுவயோவருத்தனான எனனால செய்ய முடியாது, இனி அஸகதனான நான்செய்ய அடுப்பதென?' என்றுசொல்லி முசித்துக்கிடக்க. அவவிரவிலே பேரருளாளா அவன ஸ்வபநத்திலே யெழுந்தருளி 'நமமிராமாநுசனை ஒரு ப்ரதக்ஷிணம்பண்ணி அவாதர தரிதண்டகாஷாயாதிகளைத் தரித்து ஸந்யஸியாய்' எனன, யாதவனும் அததை விஸ்வஸியாமல திருக்கசசி நம்பியுடனே 'நான் ஒருநினைவு நினைத்திராநினேறேன, அததைப் பேரருளாளாககு விண்ணப் பஞ்செய்து அவா திருவுள்ளமானபடியை எனக்கு அருளிச் செய்யவேணும் எனன, நம்பியும் அன்று ராதரி பெருமானே ஸேவித்து விடைகொள்ளுகிறவளவிலே 'யாதவபரகாசன் ஒருநினைவு நினைத்திருந்தேனென்றான என்று விண்ணப்பஞ் செய்ய, பேரருளாளரும் 'அவன தாயார் இராமாநுசனைப் போலே நீயும் த்ரிதண்டஸந்யாஸியாகாயென்றான். தான் பூபரதக்ஷிணம் பண்ணவேணுமென்று முசித்துக்கிடந்தான், நாம நம்மிராமாநுசனை ஒரு பரதக்ஷிணம்பண்ணி ஸந்யஸியா யென்று சொன்னோம், நாம ஸ்வபநமுகேந சொன்ன வாததையை விஸ்வஸியாமல உமமையிடுவித்துக் கேட்கிறு னித்தனை' என்று அருளிச்செய்ய, நம்பியும் இச்செய்தியை விடிவோரை யாதவபரகாசனுக்கு அருளிச்செய்ய, அவனும் விஸ்வஸித்து வந்து ராமாநுசன திருவடிகளிலே தண்டன ஸமாப்பித்து 'அடியேனுக்கு தரிதண்டதாரணம் பண்ணு வித்தருளவேணும்' எனன, இவரும் அவனுடைய உசித நிரவேதத்தைக் கண்டு 'அதுசெய்யுமிடத்து பராயஸ்சித்தா பேகைக்ஷ யுண்டு' எனன, அவனும் பகவதுக்திபரகாரத்தை விண்ணப்பஞ்செய்து அவர் தமமையே வலம்வந்து ஸவிரய னாய் நிறக, அவ்வளவிலே ஆழவானும் ஆண்டானும் , பகவதாநுகூலயமும் இவருடைய நினைவும் ஒத்திருந்த

படியே" என்று விஸ்மிதராய். 316. "த்யேவஷாச்சைத்ஸ்யத்ஸ்யாத்யய" என கிறபடியே தேவரீர்க்குப்பண்ணுநின்ற த்யேஷந்தானே இவருக்கு உஜ்ஜீவநேஹதவாய்தது' என்று சொல்லி ஆஸாயப்பட்டு 317. "அஸமாபிஷ் துலயோ புவது" என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, ராமா நுசனும் போரவுகந்தருளி ஸாஸ்தரோகதபரகாரேண பராயஸ்சித்தபூர்வகமாகச் செளளோபநயநாதிகளையும் பண்ணு வித்து தரிதண்டகாஷாயாதிகளையும் பரஸாதிதது 'கோவிந்த சீயர்' என்று திருநாமமும் பரஸாதித்தருளி, இப்படி பஞ்சஸம்ஸகாரயுக்தராக்கி குருபரமபரா பூர்வகமாக மந்த்ரரத்நாததததையும் ப்ரஸாதித்தருளி ஸாஸ்தரங் களிலே இதரேதரவசநவையர்த்த்யம் வாராதபடி 'யதி த்யம்ஸமுச்சயம்' எனகிற பரபந்ததைப்பண்ணும்' எனனை. கோவிந்தசீயரும், 318. "விதி. காதருத்யஸாவிக்யம் பர யோகோ முக்யகாம ச | அஹோராதரக்ரியாஸ்சாரோ லிங்க்யதாமோ க்யதிஸ்திதி || ப்ராயஸ்சித்தாநி ஸமஸகார இத்யேகாத்யஸ பாவக.||" என்று ஏவம்ப்ரகாரேண ஸங் க்ரஹப்ரபந்தத்தைச்செய்து ஸநிதியிலேவைததுதண்டன் ஸமர்ப்பிக்க. ராமாநுசனும் ஆத்யநதமாகத திருக்கண சாத்தி ஸந்தோஷித்தருள. இவரும் ஆசாயபரதந்த்ரராய்ச் சிலகாலம் எழுந்தருளியிருந்து, அசிரேண பரமபததை பராபித்தருளினார்.

அநந்தரம் ராமாநுசனும், கூரததாழ்வானுக்கும் முதலி யாண்டானுக்கும் மீமாமஸாஸ்தரயுக்யம்ஸ்ரமம் பண்ணு வித்துக்கொண்டிராநிறக, இவருடைய ஆஸரமபராபதி முத லான இச்செய்திகளைக் கோயிலிலே ஆளவந்தார ஸ்ரீபாததது முதலிகளெல்லாரும் கேட்டுப் போரவுகந்து, தங்களிலே விசாரித்துக்கொண்டு நம்பெருமாள் ஸநிதியிலே சென்று 'இளையாழ்வாரை தேவரீர ஸநிதியிலே நித்யவாஸம் பண்ணுமபடி இங்கே அழைப்பிததுக்கொண்டருளவேணும்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, பெரியபெருமானும் பேரரு

ளாளர்க்கு அப்போதே திருமுகம் போகவிட்டருள. பேரரு  
ளாளரும் கேட்டருளி, 'தந்தம் அபிமானத்தைப் புறம்பே  
போகவிடலன்றோ நாம் நமமிராமா நுசனை விடுவது' என்று  
அருளிச்செய்துவிட. இச்செய்தியைக் கோயிலிலே பெரிய  
நமபிமுகலான முதலிகளெல்லாருங் கேட்டு 'இனிச்செய்ய  
அடுப்பதென? என்று தங்களிலே விசாரித்தருளி 'தேவப்  
பெருமாள் பரமோதாரராயிருப்பா, பாட்டுக்குப் போர  
நல்லராயிருப்பா' என்று. ஆழ்வாரா திருவரங்கப்பெரு  
மாளரையரைக் குறித்து '319. "வேகுவத்யுத்தரே தீரே  
கேஷுத்ரே ஸதயவ்ரதாக்யகே| அஸ்தி காஞ்சீதி விக்யாதாபுரீ  
புண்யவிவர்த்தநீ ||" என்று புண்யவர்த்தகமாகச் சொல்லப்  
பட்ட காஞ்சீமஹானகரியிலே தேவரீர் எழுந்தருளிப் புண்ய  
கோடிவிமானமத்யஸ்தூராய் அகிலர்க்கும் ஸர்வாபேக்ஷித  
பரகூராயிருக்கிற பேரருளாளரைப் பாடியுக்கப்பித்து 'நமக்கு  
ராமா நுசனைத் தரவேணும்' என்று கேட்டுவாங்கி அழைத்  
துக்கொண்டு எழுந்தருளவேணும்' என்று விண்ணப்பஞ்  
செய்ய, அவரும் அப்பொழுதே புறப்பட்டு நமபெருமான்கு  
விண்ணப்பஞ்செய்து பெருமாள்கோயிலை நோக்கி யெழுந்  
தருள, இவா இப்படி எழுந்தருளுகிற செய்தியைக்கேட்டு  
ஸ்வஹ்நமான வரந்தருமபெருமாளரையர் எதிரே வந்து  
தமமுடைய திருமாளிகைக்கு எழுந்தருளுவித்துக்கொண்டு  
போய் ஸதகரிதது அமுது செய்விக். இவரும் அதிபரீதரா  
யெழுந்தருளியிருக்க, அதிநமறறை நாள் விடிவோரை  
பேரருளாளர் வையமாளிகையிலே 'கசசிக்ருவாய்த்தான'  
என்கிற திருமண்டபத்திலே யேறியருளி அனைத்துக்கொத்தி  
லுள்ள பரிகரமும் ஸேவிததிராநிறகத் திருக்கச்சிநம்பியும்  
திருவாலவட்டமபரிமாற அருகே ராமா நுசனும் அவரருளிச்  
செய்த வரதராஜாஷ்டகத்தை அநுஸந்தித்துக்கொண்டு  
ஸேவிதது நிறகச்செய்தே. திருவரங்கப்பெருமாளரையர்  
எழுந்தருளின செய்தியைத் திருக்கச்சி நமபி கேட்டருளி  
எதிர்கொண்டு அரையரை ஸேவிக்க. அவரும் கருபைபண்ணி  
குரு—21

அநயோந்யம் குலபரஸநமபண்ணிக் கொணடருக்கச  
செய்தே, அரையரும் நமபியுடனே 'பேரருளாளரை  
ஸேவிகக வேணும் என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, நமபியும்  
பெருமாளுடைய திருவேலக்கத்திலே அழைத்துக்கொண்டு  
போக, அரையரும் வரதராஜனை ஸேவித்து 320 'கதா,  
புரஸஸங்கூரதூங்குகலபக த்வஜாரவிநதூங்குஸுவஜரலாஞ்  
சூநம்| தரிவிகரம் தவசசரணம்பூஜதவயம் மதீயமூாததூ  
நமலங்கரிஷ்யதி' என்று அநுஸந்தித்துக்கொண்டு தண்டன  
ஸமர்ப்பித்து நிறக, பெருமானும் தீர்த்துப்ரஸாதங்கலையும்  
ஸ்ரீசடகோபனையும் பரஸாதித்தருள, இவரும் \* 'திருப  
பொலிந்த சேவடி எனசென்னியினமேல பொறித்தாய்'  
என்று பரீதராய் நிறகிறவளவிலே, பெருமானும் இவரை  
அருளப்பாடிட்டருள, திருவரங்கப்பெருமாளையரும் பகதி  
புரஸ்ஸரமாக "எனனெஞ்சமேயான" என்று தொடங்கி  
"உலகேத்து மாழியானத்தியூரான" என்றும், 'பிணியவிழ  
தாமரை மொட்டலர்த்தும் பேரருளாளர்" என்றும்  
"தொழுதெழுகொண்டாகள தமக்குப, பிணியொழித தமரா  
பெருவசும பருளும் பேரருளாளன்" என்றும் இப்படி  
ஆழவராகள் திவ்யஸூகதியான \* பாலேய்தமிழான \* பண  
ணர் பாடலின கவிகளை தேவகாரத்திலே இயலும்  
இசையுமாக நாடகத்துடனே பாட, "தென்னுவென்னு  
மென்னமமான" எனகிறபடியே பேரருளாளரும் போர  
வுகந்தருளித் தாம சாததியிருந்த திருமுகதின் தாழ்வடம்  
திருப்பரியட்டம் சதரசாமராதி மற்றுமுண்டான வரிசைக  
ளெல்லாம் பரஸாதித்தருள, இவரும் 'நாயனகே! அடி  
யேனுக்கு இவையொன்றிலும் அபேகையிலலை, தேவரீர்  
அர்த்திகார்த்தப்பரிதூந தீக்ஷிதராகையாலே அடிமேன  
'அர்த்தித்ததைத் தந்தருளவேணும்' என்று விண்ணப்பஞ்  
செய்து பிணியையும் கநகப்பாடியருள, பெருமானும்  
அத்தைக்கேடருளி பரீதராய் † (நாமும் நமபெணடுகரு

† குண்டலிதகரந்தம் பல ஸ்ரீகோஸங்களில இலலை.

மொழிய) நீரவேண்டினதைத் தருகிறோம்; அதைச் சொலவிககாணீர்' எனன, அரையரும் ராமாநுசனைக்காடடி 'இவரை அடியேனுக்குத் தந்தருளவேணும்' என்று வண்ணப்பஞ்செய்ய, பெருமானும் 'அப்போதே அறியப் பெற்றிலோமே! இவரையொழிய நீரவேண்டினதெல்லாந் தருகிறோம், கேளீர்' என்று அருளிச்செய்ய, அரையரும் 321. "ராமோ த்விர்நாபிபூஷதே" எனகிற தேவரீர் இரண்டுவார்த்தை யருளிச்செய்யலாமோ?" என்று விண்ணப் பஞ்செய்ய, பேரருளாளரும் இனப்பபுடனே 'தந்தோம் கொண்டுபோகலாகாதோ! என்று அருளிச்செய்ய, திரு வரங்கப்பெருமாளரையரும் உடையவரைக கையைப்பற்றி 'வாரும்' எனன. உடையவரும் பேரருளாளாககுத தண்டன ஸமாபபித்துத் திருவரங்கப்பெருமாளரையருடனே கோயிலுக்கு எழுந்தருளப் புறப்பட. பெருமானும் இவர்க்கு வ்டைகொடுத்தருளிநூர், பின்பு உடையவரும் கூரததாழ வானையும் முதலியாண்டானையும் பாராதருளி 'மடமே போய் நம்முடைய திருவாராதநமான பேரருளாரையும் மற்றுமுண்டான ஸமபநதவகளையும் கொண்டுவாருங்கோள்' என்று அருளிச்செய்து மடமும்புகுராமல எழுந்தருள். அவாகளும் அபபடியே எழுந்தருளுவித்துக்கொண்டு கூடின வளவிலே, திருக்கச்சிநமபியும் அவர்களை வழிவிட்டு மீண்டெழுந்தருளிநூர்.

உடையவரும் 322 'யத்கூதவா நநரோ யாதி நரகஞ் சாபயதேதூகூதிம்' என்று சொல்லுகிற பெருமையையுடைய ஸ்ரீ ரங்கதூாமமாகிற திருவரங்கநதிருபபதியைநோக்கிப் பயணகதியிலே யெழுந்தருளி வடவாற்றிலேநீராடிக்கேர வாதித் துவாதூார்த்துவபுண்டூரங்களைச் சாத்திககொண்டு இருந்தவளவிலே, இவா எழுந்தருளின செய்தியை ஆள வந்தார் ஸ்ரீபாதத்துப் டெரியநமபி முதலான முதலிகளும் சீயாகளும் ஏகாங்கிகளும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும் கேட்டருளி பெருமாளுக்கு விண்ணப்பஞ்செய்ய, பெருமானும் ஸேனை

முதலியாருக்கு அருள்பாடிட்டருளி 'நம்மிராமாநுசனை எதிராகொண்டு அழைத்துவாரும்' என்று திருவுள்ளமாயருள், அவர் பெரியநம்பியுள்ளிட்ட முதலிகள் சீயர்கள ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடனே பெருமான பரிகரமான அனைத்துக்கொத்திலவர்களும் ஸேவிகக அகிலநருத்தகீழ்வாத்யத்துடனே முகதராய்ப்போருமவர்களை நித்யஸூரிகள விராஜககரையளவாகவந்து எதிராகொள்ளுமபோலே திருக்காவேரி வடவாற்றினகரையளவாக வந்து எதிராகொள்ள. ராமாநுசனும ஸேனை முதலியாரையும் பெரியநம்பிமுதலானாரையும் ஸேவிதது அவர்களைப் பி ன செ ன் று கொண்டுபோய் 'கொடியணிநெடுமதிள் கோபுரங்குறுகினர்' எனகிறபடியே \* திட்டகொடிமதினையும் தாமோதரன் திருக்கோபுரததையுங் கிட்டி ஸாஷ்டாங்க்யுப்ரணாமம்பண்ணி, திருமாலைதந்த பெருமாள் திருவீதி முனகைப்புருந்து ப்ரதக்ஷிணமாக எழுந்தருளித் திரிவிக்ரமன திருவீதியையும் ப்ரதக்ஷிணமாக எழுந்தருளிப் புகுந்து பெரியபலிபீடத்தடியிலே சென்று தண்டனஸமாபித்து, ஸேவாகரமத்திலே ஆளரியையுந் திருவடிதொழுது, ஸ்ரீரங்கநாயகியாரையும் ஸேவித்து, ஸ்ரீ சந்தரபுஷ்கரினியிலே தீர்த்த ஸவீகாரம் பண்ணியருளி, திருக்கோபுரத்து நாயனார்க்கையும் ஸேவித்துப் புகுந்து, \* கடைத்தலையிருந்து வாழும் சோம்பரான நமமாழ்வார் முதலான ஆழ்வார்க்கையும் ஸேவித்து, மற்றும் சுறரியுள்ள எம்பெருமான்க்கையும் ஸேவிதது, \* அணியனார்செமபொனாய அருவரையனைய கோயிலாகிய \* அணியரங்கன் திருமுற்றத்தே புகுந்து தண்டன ஸமாபிதது ஊளேசென்று ப்ரதக்ஷிணமாக எழுந்தருளி பரணவாகாரமான திவயலிமாந்ததையும், ஸேவிதது, ஸேனைமுதலியாரையுந் திருவடிதொழுது, அழகியமணவாளன் திருமண்டபத்தேத எழுந்தருளினவளவிலே, 'வந்தவரெதிராகொள்ள மாமணிமண்டபத்து' எனகிறபடியே முக்தனாய்ப் போருமவனை ஸ்ரீவைகுண்டநாதன் எதிர்கொள்ளுமபோலே நமபெருமாள் திருக்கைததலத்திலே

எழுந்தருளிப் புறப்பட்டு அழகிய மணவாளன் திருமண்ட  
பத்தளவாக எழுந்தருளி எதிர்கொண்டு உள்ளே புகுந  
தருண். உடையவரும் விழுவது எழுவது தொழுவதாய்  
ஸேவித்துத் திருப்பள்ளியறையிலே புகுந்து \* அரங்கந்  
தன்னுள் பாம்பணைப் பள்ளிகொள்ளும் \* கடலவிளங்கு  
கருமேனியம்மானுனைக கண்ணாரக்கண்டு உகந்து \* மணத  
துணைபற்றிநின்று \* வாயாரவாழ்த்தி ப்ரேமபரவஸராய்,  
அமலனாதிபிரானிற்படியே பாதாதி கேஸாந்தமாக “கண்ட  
கண்கள் மறறென்றினைக் காணுவே” எனனும்படி பெரிய  
பெருமானை யநுபவித்து, திருப்பல்லாண்டையும் அநுஸந்  
தித்து, 323. “நமோ நமோ வாங்மநஸாதியூமயே நமோ  
நமோ வாங்மநஸைகயூமயே | நமோ நமோ நந்தமஹாவிபூ  
தயே நமோ நமோ நந்ததூயைகளிந்தயே ||” “ந தூர்மநிஷ்  
டேயாஸ்மி ந சாத்மவேதீ ந புகதிமாம்ஸத்வச் சரணா  
விந்தே | அகிஞ்சநோ நந்யக்யதிஸ ஸரண்ய த்வதபாத்யமூலம்  
ஸரணம் ப்ரபத்யே ||” என்று தமபரமாசார்யரான ஆள  
வந்தார் திவ்யஸூக்தியை அநுஸந்தித்து ஸேவித்துநிற்க,  
பெரியபெருமானும் ராமாநுசனை மிகவும் க்ருபைபண்ணி  
யருளி தீர்த்தப்ரஸாதங்களும் பரஸாதிதது “நின்செம்மா  
பாதபற்புத்தலைசேர்த்து” என்கிறபடியே \* தேனேமலரும்  
\* திருக்கமலபாதமான \* துயரறுசுடரடிகளாலே இவருடைய  
உததமாங்கத்தை அலங்கரிக்க. இவரும் \* தாளினைக்கீழ்  
வாழ்ச்சியைப்பெற்று நிரதிஸ்யாநந்தநிர்ப்பரராய் ஸேவித்துக்  
கொண்டு நிற்க, பெரியபெருமானும் உடையவரைத் \* தம  
தாமரைகண்களால நோக்கி \* சோதிவாய் திறந்து “பொங்  
கோதஞ்சூழந்த புவனியும் விண்ணுலகும்” என்கிற உபய  
விபூத்யைஸ்வரீயததையும் உமக்கும் உம்முடைபார்க்குந்  
தந்தோம்; நம்முடைய வீட்டின் கராயத்தையெல்லாம்  
ஆராய்நதுநடத்தும்” என்று † (திருவுள்ளமாயருளி உடை  
யவரென்ற திருநாமமும்) பரஸாதித்தருள், உடையவரும்



தீர்த்தப்ரஸாதமும் \* குடிக்களைந்த \* தண்டுழாய்விரைநாறு  
கண்ணித்திருமாலே பரஸாதமும் \* பொது நிறை பொன்னங்  
கழலான ஸ்ரீ ஸ்டிகோபனும் \* வானவர் நாடடையும் நீ கண்டு  
கொள்” எனகிற உபயவிபூதயைஸ்ரவ்யமும் கரசலாமலக  
மாகப்ரஸாதிககபபெற்று, பெரியநம்பி திருமுக மண்டலத  
தைப பார்த்தருளி “பெரியாககாட்டட்டக்கால பெருத  
பயன பெறுமாறு!” என்று தேவரீர திருவடிகள் ஸம்பந்  
தத்தை யீட்டுப பெருமாள் இபட்டி அடியேனை வாழ்வித்  
தருளினா என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய பெரியநம்பியும்  
“கலியுங்கெடுங் கண்டுகொண்மின” என்று ஆழ்வாரா  
அருளிச்செய்த பூவிஷயதூர்த்ததும் பரதயக்ஷமாச்சது’ என்று  
அருளிச்செய்து, ‘பெருமாள் நியமித்தருளின கார்யம் செய்  
தருளலாகாதோ? எனன, உடையவரும் பெரியதிருமண்ட  
பததே எல்லாருடனும் எழுந்தருளியிருந்து கருவூலங்களை  
யெல்லாம் ஆராய்ந்து அமுதுபடி சாத்துபபடி திருமலை  
திருவிளகக்குகளெல்லாம் ஆராய்ந்து நடத்தி, மற்றும் திரு  
வாராதந்ததுக்கு வேண்டினவையெல்லாங் குறைவறநடத்தி,  
கோயிலனைத்துக் கொத்திலவாகளுடையவும் ஏற்றத்தாழவு  
களும் ஆராய்ந்து, - திருமதிளகள முகலான விடங்களில  
திருப்பணிகளும் நடத்தியருளி \* வண்டினமுரலுஞ் சோலை  
மயிலினமாலுஞ் சோலை கொண்டலமீதணவுஞ் சோலை  
குயிலினங்கூவுஞ் சோலை \* கடியாரா பொழில்களில திருச்  
சண்பகந் தொடக்கமான திருபபூமரங்களும் திருநந்தவனங்  
களும் ஆராயந்தருளி, மற்றுமுண்டான திருவிளையாட்டு  
ஸீமைகளுமெல்லாம் ஆராய்ந்துகொண்டு போருகிறவள  
விலே, அகளங்க நாட்டாழ்வானை ஸீஷ்யனாகக்கி கோயிலுக்கு  
மேலகாவலாக வைத்தருளி “திங்களும் நாளும் விழாவறாத”  
எனகிறபடியே நியோதஸவ பகேஷாதஸவ மாஸோதஸவ  
ஸம்வத்ஸரோதஸவம் முதலான மஹோதஸவங்களெல்லாம்  
தாழ்வற நடத்திக்கொண்டு போருகிற காலத்திலே;

## எம்பாரைத்திருத்திய விபரம்

முனபு திருமலைநம்பி ஸந்நிதிக்குப் போகவிட்டிருந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர் ஹாஷபரகர்வத்துடனே மீண்டெழுந்தருளி உடையவர் திருவடிகளிலே ஸேவிக்க, இராமாநுசனும் அவருடைய முகவிகாஸத்தைக்கண்டு கார்யஸித்தியை நிர்ஸயிதது பரீதியுடனே 'அந்த வ்ருத்தாந்தத்தை விவரமாகச் சொல்லும்' எனன. ஸ்ரீவைஷ்ணவரும் "தேவரீர் விடைப் பரஸாதித்தருளினபினபு திருமலைக்குப்போய்த திருமலை நம்பியை ஸேவித்து, தேவரீர் நியமநப்படியே விண்ணப்பஞ் செய்தேன; நம்பியும் கேட்டருளி 'இது நாமே செய்யக்கடவ தாயிருக்க, நம்மிராமாநுசனும் \* எண்ணம்புகுநது திததிககு மமுகாகப் பெற்றதே!' என்று தேவரீராநுகூலயத்துக்கு உகந்த திருவுள்ளத்தராய்த ததக்ஷணமேஸ்ரீபாததது முதலி களுடனே அடியேனையுங் கூட்டிக்கொண்டு காளஹஸதி குளக்கரையில ஓநமரத்தடியிலே எழுந்தருளியிருக்க, உள் ளங்கை கொணாநத நாயனாரும் அங்கேருத்ராபிஷேகார்தத மாகக குடங்கொண்டு ருத்ரபரமானபாட்டுக்களையுங் கதறிக கொண்டுவர, நம்பியும் †கொனறைச்சடையாணைக் குளிர ரீராட்டினு, வென்னுனக்குண்டாம் பயன' என்றுஅருளிச் செய்ய, நாயனாரும் இப்பாகுரங்கேட்டுநம்பியை ஸமயமான முக்யனாய் ஏறப்பாரா நின்று கொண்டுபோக, இவரும் அவன செய்யும் சேமத்தையெண்ணித \* தெளிவுற்ற சிந்தைய ராய் மீண்டு திருமலையிலே போய் வ்யாகயாநித்துக்கொண்டு எழுந்தருளியிருநதார். பின்னையும் ஒரு நாள் முனபுபோலே அக்குளக்கரையிலே வடவ்ருக்ஷச்சூயையிலே எழுந்தருளியிருக்க, அங்கே நாயனாரும் அபிஷேகஜலஹரணாததமாகக குடமெடுத்து வருமது கண்டு நம்பியும் \* அப்போதொரு சிநதைசெய்து 'எனமனஞ்சுழ வருவானாய் \* உறங்குவான

† 'கொனறைச்சடைமுடியாணைக் குளிரரீராட்டினு' என்று காண்கிற பாடம் வெண்பாவின லக்ஷணத்துக்குச் சேராது.

போல யோகுசெய்வான் தானே \* உணர்வைப் பெறலூர்  
தவன உறங்குகிறோ' என்று, தமமுடைய ஆசார்ய  
திவ்யஸூகதியிலே 324. 'ஸ்வாபூரிகாநவதிசுதாதி ஸயே  
ஸிதருத்வம்' எனகிற ஸலோகத்தை ஒரு ஓலைப்புறத்  
திலே யெழுதி அவன வருகிறவழியிலே போகவிடுத  
திருக்க, அவனும் அவ்வழியில வந்து அவ்வோலையைக்  
கண்டெடுத்தது வாசித்துக்கொண்டு கடக்கப்போகட்டு  
ஜலத்தை ஆஹரித்துக்கொண்டு மீண்டு போகிறவன  
ஜலத்தையும் இறக்கி முனபெறிந் ஏட்டைத் தேடி  
யெடுத்தது மீண்டு குடமெடுத்துக்கொண்டு வருகிறவன  
எங்களைக் கண்டு 325. 'ஸோகஸஸலோகத்வமாக்ஷுத்:'  
என்று ஸ்ரீவால்மீகபகவாந அர்த்தசிந்தனை பண்ணினாப்  
போலே இவனும் ஸலோகார்த்தது பர்யாலோசனைபண்ணு  
நின்றன்கொண்டு கிட்டவநது நின்று 'உங்கள்கையில நழுவின  
பொருள் இதுவோ?' எனன, நம்பியும், 'வேறே சிலர்  
பொருள் நழுவுமதொழிய எங்கள் பொருள் நழுவுமதல்ல'  
என்ன, அவனும் 'அது கிடக்கிடர், நீங்கள் எல்லாரும்  
ஓரிடத்திலே நடக்கிறதென?' எனன, நம்பியும் 'மார்க்கம்  
கலக்கமற்றிருக்கையாலே' எனன, அவனும் கேவலருக்கு  
மார்க்கங்களுண்டோ?' எனன, இவரும் '\* பொருள்கை  
யுண்டாய்ச் செல்லுமவனுக்கு அடுப்பது இதுவன்றோ?'  
எனன, அவனும் 'இப்போது நீங்கள் உறரூரை விட  
வந்தீர்களோ?' என்ன, இவரும் 'அதல்ல, கறவைகள்  
கொள்ள வந்தோம்' எனன, அவனும், 'அனுஷ்டாதாக்  
களுக்கும் பாஸ்பாதுதூளி பவிகரமன்றோ? எனன, இவரும்  
'அது இடமறிநது நோபடிந் நல்லது எனன, அவனும்  
'குறுக்கு நெடுக்காகில பேதமென? எனன, இவரும்  
'செவ்வையிருக்கத் திரியக்காகையே பேதம் எனன, அவனும்  
'இது புதுவார்த்தைக்கட்டுக்களோ?' எனன, இவரும்  
'பழையவார்த்தைக்கட்டுகளும் இப்படியே' என்ன, அவனும்  
'இதிலே பூர்வவிசாரம் வேண்டாவோ?' எனன, நம்பியும்  
பரத்வத்திலேகாண் விசாரமிருப்பது' என்ன, நாயனரும்

நிருத்தரனாய் நம்பியை ஏறப்பாராநின்றுகொண்டு யதூர  
ஸ்தூரமே போம்போது தலைதுலுக்கி அடைவுகேடு காண  
லாமபடி போனான, நம்பியும் அதுகண்டு 326.  
“பரஸாத்யமக்யமச்சித்தம்” என்னுமாபோலே நெஞ்சமுருகா  
நினறதே! \* அவரேயினியாவாரே’ என்று அநுஸந்தித்து  
ஸாத்யகோடியிலேறிட்டு முதலிகளுடன ஸலலாபித்துக்  
கொண்டு திருமலையே மீண்டு எழுந்தருளினார்” என்ற  
வாறே. உடையவரும் மிகவும் ஆந்தித்துக் கூரத்தாழ  
வானையும் முதலியாண்டானையும் இருந்த முதலிகளையும்  
பார்த்தருளி கேட்டிர்களோ. கோவிந்தனுக்கு ஆளவந்தார்  
திவ்யஸூகதி நெஞ்சிலுற்று அதற்கு வாங்மாதரத்தாலே  
வைதண்டியுக்கச்சூரையைக் காட்ட. அதற்கு நம்பியும் சூரயா  
மாத்ரத்தாலேஸதுத்தரங்களை வாக்கா துர்யங்களாலே ரசிக்க,  
கோவிந்தனும் ஸாஸ்த்ரவித்யுக்கதுனாகையாலே நம்பியினு  
டைய ஸ்ரீஸூகதிவஸூரத்யகரமங்களிலே யீடுபட்டு நிருத்  
தரனானிறே: எங்ஙனெயெனில், - 327. “கூடஸ்தேதூரக்ஷர  
உச்சயதே” “அமரர்களாதி முதலவன”, 328 “தேஹீ  
ஸந்மார்க்குவாத்தந” “நெறிவாசல் தானையாய நினறான்,”  
329. “கஸ்சிந் மாம் வேத்தி தத்வத:” “யானே நீ யென  
னுடைமையும் நீயே,” 330. “ஜ்ஞானேந ஹீந பஸ்-பிஸ்  
ஸமாந.” “என்னினைந்து போக்குவரிப்போது,” 331. “யே  
வா லலாடப்யலகே லஸதூர்த்வ புண்டூரா” “தவளப்  
பொடி கொண்டுநீரிட டுமின,” 332. “ஊர்த்வ புண்டூ  
ரந்த்விஜாதிநாம்” “நீறுசெவ்வேயிடக்காணில்,” 333.  
“வேதமூலபரமானாத்” “மிககவேதியா வேதம,” 334.  
“ஸதேத்ய ஸோமயேத்யமக்ய ஆஸீத்”, 335. “தூரமே ஸர்வம  
ப்ரதிஷ்டிதம்,” 336. “அவித்யயா மருத்யம் தீர்த்வா வித்ய  
யாட்மருதமஸ்நுதே”, 337. “ப்ரணவோ த்யூஸஸரோ  
ஹ்யாத்மா ப்ரஹ்ம தல்லக்ஷ்யமுச்சயதே அப்ரமததேந |வேத்  
த்ய்வயம் ஸரவத் | தந்மயோ டுவேத்”, 338. “நாராயணத்  
| ‘பேராத்ய்வயம்’ என்றும், ‘சரவத்தவயோக்யவித்’ என்றும் காண்  
குரு—22 [கிறது.

ப்ரஹ்மஜாயதே, நாராயணத்ருத்ரோ ஜாயதே” என்று இப்படிப்பட்ட ஸுருதிஸெருதிஹாஸ புராணதிகளிலே ப்ரதிபாதிக்கிற அாததங்களையெல்லாம் தத்காலத்திலே மநஸஸானது அவக்ஷாஹிக்க, கோவிந்தனும் நிருததரனாய் டேரூலாயமாநசிகதனாய்ப்போகையாலும், இவரும் அவனை ஸாத்யூகோடியிலே யேறிட்டுத் திருமபியருளுகையாலும், நமபிகு அவனுடன் ஓடின ஸாமர்த்யமிருநதபடியென!” என்று விஸமிதராய் ஸ்ரீவைஷ்ணவரை உபலாளித்தருளி, ‘பினனையென?’ என்று கேட்டருள.

அவரும் 339. “யம் யம் ஸ்ப்ருஸுதி பாணிபூயாம யம் யம் பஸ்யதி சக்ஷுஷா | ஸ்தூவரான்யபி முச்யந்தே கிம்பு நர்பூந்தூவா ஜநா ||” எனகிறபடியே தேவரீருடைய உபூய விதூஸம்பூந்தும் பழுதுபோமோ? மூன்றாம் கக்ஷியில காயஸித்தியைக்கேட்டருளவேணும் என்று விண்ணப்பஞ் செய்தார். எங்ஙனையெனனில்.— ‘‘திருமலைநமபியும், திருமலையில் \* சிந்தாமணியைத்திருவடிதொழுது புறப்பட்டு, காளஹஸ்தியெல்லையிலததோபபிலே எழுந்தருளியிருநது ஸ்ரீபாதத்துமுதலிகளுக்குத் திருவாய்மொழி வ்யாகயாநம் ப்ரஸாதித்தருளாநிறக, நாயனாரும் ஒரு பாதிரிமரமேறிப் புஷ்பாபசயம் பண்ணாநிறக, அவ்வளவிலே ‘‘திண்ணை வீடு’’ என்கிற திருவாய்மொழிகு அர்த்தம் அருளிச்செய்யாநிறக, நாயனாரும் மூன்றுபாட்டளவும் பூப்பறிகைதவிாநது கேட்டுக்கொண்டிருநது நாலாம்பாட்டிலே ‘‘எம் பெருமானாகல்லால் பூவும் பூசனையுந் தகுமே’’ என்று வர, நாயனாரும் அம்மரத்தினின்றும் திடுக்கெனக்குதித்துக் கையிலிருந்த பூபடலிகையையுஞ் சுழற்றியெறிநது, தரித்திருநத ருத்ராக்ஷததையும் அலங்கலழியவாங்கி வீசிப்போகட்டு, ‘‘தகாது தகாது’’ என்று நமபிதிருவடிகளிலே ஆடைவுகெட விழுந்துகிடநது 340. ‘‘அஜஞ்ஸாசாரஹீநஸாச மலிநோ துஃக்ஷஸாகூரே | நிமக்ந’’ என்றும், ‘‘நீசனைன் நிறை ஷொன்றுமிலேன’’ என்றும் சொல்லுகிறபடியே தம்

வா த த ம ா ந த் தை ச் சொலலி அதிவிஷண்ணராகிறார்.  
எங்ஙனெனென்னில;— ‘உபயவிபூதிநிர்வாஹத்துக்கு. முடி  
சூடினவனிருகக விரிதலையாண்டியை விருமபினேனே!’  
எனறும். ‘புதுக்கணிப்புடைய புண்டரீகாக்ஷனிருககப  
† பொறிபறக்குங் கண்ணனைப் பூசித்தேனே’ எனறும்.  
‘\* கடலமண்ணுண்ட கண்டனிருககக் \* கறைகொண்ட  
கண்டனைக்காமித்தேனே!’ எனறும். ‘\* கல்லெடுத்து கன  
மாரிகாத்த கற்பகமிருககக் கையார்கபாலியைக் கண்டு  
வணங்கினேனே! எனறும். ‘\* திருவிருந்தமாரபனிருககத  
\* திருவில்லாத்தேவனைத் தொழுதேனே!’ என்றும். ‘\* பீதக  
வாடைப்பிரானிருக்கப் புலியுரியுடையாளைப் பினறொடர்ந  
தேனே’ எனறும். ‘சதிரான கங்கையடியானிருககச் சுடு  
காடுகாவலனைச் சுற்றி வலமவந்தேனே!’ எனறும். ‘பெரு  
மலராகிற பெருந்துழாய்வநமிருககப் பெருங்கையாறகுட  
மெடுத்ததுப் பேய்ச்சுரைக்கு நீாவாத்தேனே!’ எனறும்.  
இப்படி பலவகையாகப் புலம்பி ‘இவ்வாத்மாவை உஜ்ஜீ  
விப்பிக்கவேணும் என்று தண்டனிட்டு எழுந்திராமலிருகக  
நம்பியும் முகலிகளை முகம பார்த்தது ‘ஸூத்தியோக்ய முண்டா  
யிருந்தது; ஆளவந்தார் கருபைபண்ணும்படிகுக் குறை  
யிலலை’ என்று அருளிச்செய்து இவரையும் முடிபிடித்  
தெடுத்தது உடம்பையும் தடவிப் பலபடியாக ஸாந்தவ  
வாத்நமபண்ணி 341. “ஆபிபூந்நிவ சக்ஷாபய்யாம்”  
எனகிறபடியே குளிரேநாககி விஸரமபுகதநம் நடவாரிற்.  
இச்செய்தியை யடையககேட்டு ததஸ்தூநத்தாரனைவரும்  
வந்து நம்பியுடனே ‘எங்கள் ஸதூநத்துக்குக் கடவுரான  
இவரை நீங்கள் எங்ஙனே அமமானபொடியிட அடுக்கும?’  
என்ன. நம்பியும் ‘அம்மான்பொடிக்கு ஈடுபட்ட இவரையே  
கேட்டுக்கொள்ளுங்கோள், எங்கள்வழி அந்யாத்நூம,  
அசலவழி வருகிறுமலலோம்’ என்ன. அவர்களும நாயனாரை  
‘வாரும்’ என்று கையைப் பிடிக்க. இவரும் கையை உதறி

‘நம்கையைப் பிடிக்கக்கூடுமோ?’ என்று கருவூலத்தினதிறவு  
கோல இலச்சினைமோதிரம் முதலானவற்றையும் போகட்டு  
‘இனி உங்களுக்கும் நமக்கும் பணியிலலை’ என்று கைதட்டி  
முகம்திருப்பிநிறு, அவர்களும் நிராஸராய் நம்பியுடனே  
‘நாங்கள் இச்செய்திகளையெல்லாம் நேற்றே கேட்டோம்,  
நங்கள் பிரான நமவழி வருவாரென்று உங்களுடனே  
சண்டைக்கு நிற்பதாக எண்ணியிருந்தோம், காளஹஸ்தி  
யுடையாரும் எங்கள்கணுவிலே’ 342. “பாஷண்டூபெளத்தூ  
சார்வாகைஸ்தரயீதூர்மோ விலோபித.” என்கிறபடியே  
வேதபாஹயரான பெளத்தூதிகளாலே வேதஸாஸத்ரங்  
கள் பரமுஷிதங்களாகாநிறக, 343. “தரிதூண்டதூரிண  
பூர்வம் விஷணுநா ரக்ஷிதா தரயீ” என்று சொல்லுகிற  
படியே நாஸ்திகநிரஸநார்த்தமாக தரிதூண்டஸந்யாஸியான  
தூததாதரேயரைப்போலே ஸோஷாஸந அநந்த வைநதேயர்  
கள் யமுரைத்துறைவர் இளையாழ்வார் கோவந்தபட்டராக  
வும். இவர்கள் சேர்த்திககு ஸங்கசக்ராமஸங்கள் முதலி  
யாண்டான கூரததாழ்வானாகவும், மற்றுமுள்ள விஷணு  
பார்ஷதங்களும் இப்படியே வந்து அவதரித்தார்கள், இது  
நமக்கு ப்ரியமாகையாலே, கோவந்தபட்டருக்கு முன்பு  
காஸீவாஸாபேகையிருக்கையாலே அந்த புத்தியைத் தவிர  
கைக்காக நாமே உள்ளங்கை கொணாநத வ்யாஜமிட்டு  
அழைத்துவைத்துக்கொண்டதொழிய மற்றில்லை. ஆகை  
யால, அவர்கள் ஸவேச்சூவிஹாரிகள் என்று சொன்னா’  
என்று சொல்லி மீண்டுபோக, நமபியும். இவரைக் கூட்டிக  
கொண்டு திருப்பதியேற எழுந்தருளித் தத்ஷணமே † உபநய  
நாதிகளையுஞ் செயவிதது 344. “ஸமஸ்காரா பஞ்ச காதத  
வ்யா:” என்று நெடுமாலருவியாகிய ஸ்வாமி புஷ்கரிணிக்  
கரையிலே பஞ்சஸமஸ்காரங்களையும் ப்ரஸாதித்தருளி, திருப்  
பல்லாண்டு முதலாக ஆழ்வார்களுடைய திவ்யப்ரபந்தங்  
களையும் ஓதுவித்து, அந்தபஞ்சகஜஞாநதையுமுண்டாக

விசேஷித்து கருபைபண்ணியருளினார். இவரும் \* “தேவு மறற்றியாதே ஆசார்யபதே<sub>3</sub>கநிஷ்ட<sub>3</sub>ராய், 345. “அஹம் ஸர்வங்கரிஷ்யாமி” என்றிருக்குமவரைப்போலே ஒழிவில காலத்திறபடியே அவாதிருவடிகளிலே \* சிந்தையாலும் சொல்லாலும் செய்கையினாலும் ஸர்வதே<sub>3</sub>கைங்கர்யங்களும் செய்துகொண்டிருக்கின்றார். இந்நாள் ஸேவித்திருந்து விடை கொண்டேன்’ என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, உடையவரும் அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவரை மிகவும் க்ருபைசெய்தருளினார்.

அந்தரம் இராமாநுசனும் பெரியநம்பிதிருமாளிகைக்கு எழுந்தருளி அவர்திருவடிகளிலே தானுந்தடக்கையுங் கூப் பித் தண்டன் ஸமர்ப்பித்து ‘ஆளவந்தார் ஸ்ரீபாதத்திலே ஸேவியாத இழவுதீராத தேவரீர் திருவடிகளிலே ஆஸ்ர யிக்கப்பெற்றேன; தேவரீர் திருவுள்ளத்திலுண்டான அர்த்த விசேஷங்களை அடியேனுக்கு ப்ரஸாதித்தருளவேணும்’ என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, நமபியும் ‘அப்படியே ஆகிறது’ என்று 346. “அஹோ துவயஸ்ய மாஹாத்மயமஹோ வீர்ய மஹோ பூலம | மந்த்ரரத்நம் ஸூபகரம் வேதஸாரம் ஸநாதநம் || ஸாவபாபக்ஷயகரம் ஸர்வபுண்யவிவர்த்தக<sub>3</sub>நம் | ஸ்ரீகரம லோகவஸ்யஞ்ச/ஸத்யம் ஸம்ஸாரதாரணம் ||” என்கிறபடியே பாபஹரமுமாய், புண்யவர்த்தகமுமாய், ஸமஸாரபந்தத்தையறுக்கவற்றாய், மிகவும் ஸ்லாகிக்கப்பட்டு வேதஸாரதமமாய், மாங்கல்யகரமாய், மந்த்ரரத்நமாகிற த்வயார்த்தத்தை ஸவிசேஷமாக ப்ரஸாதித்தருளி, ‘இன்ன மும் சில அர்த்தவிசேஷங்களுண்டு, அவற்றை ஆளவந்தா ருடைய அபிமானாந்தர்ப்பூதரான திருக்கோட்டியூர்நம்பி ஸ்ரீபாதத்திலே சென்று கேளும்’ என்று அருளிச்செய்தார்.

பெரியநம்பி ஸ்ரீபாதத்திலே ஆஸ்ரயித்த முதலிகள்— இளையாழ்வார், மலைகுளியநின்றபெருமாள், பிள்ளைதிருக் குலமுடையார், பட்டாரியிலசடகோபதாஸர் என்று நாலு முதலிகள்.



## இனையாழ்வார் திருக்கோட்டியூர் நம்பியினிடத்து விசேஷார்த்தங்கேட்டல்

இராமாநுசனும் அங்கேற எழுந்தருளித் திருக் கோட்டியூர் வாஸிகளான \* மாறறிவி சோறிட்டுத் தேச வார்த்தை படைக்குமவர்களை 'நமபி திருமாளிகை எங்கே?' என்று கேட்டருள, அவாகளும் 'அப்பாலே தோன்றுகிற கூரை' என்று காட்ட, அவ்விடநதொடங்கி நமபி திரு மாளிகையளவும் தண்டனிடடுக்கொண்டு எழுந்தருள, அப்போது அவ்வூரில் \* குறறமினறிக குணமபெருக்கிக குருக்களுக்கு அநுகூலரான ஸததுக்கள் நமபிப்பரபாவம் அறிந்தார்கள். உடையவரும் நம்பி ஸ்ரீபாதத்திலே சென்று ஸாஷ்டாங்குபரணமம் பண்ணி 'தேவரீர் அடியேனுக்கு ரஹஸ்யார்த்த விஸேஷங்களையெல்லாம் ப்ரஸாதித்தருள வேணும்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, அவரும் இவருடைய அத்யவஸாயபூரஹுஸ்யத்தை அறியவேணுமென்று \*ஆருக கென சொல்லுகேன?' என்று முகங்கொடாமல எழுந்தருளியிருக்க, உடையவரும் மீண்டு கோயிலேற எழுந்தருளினார். பின்பு நம்பியும் கோயிலுக்குத் திருநாள்ஸேவிகை எழுந்தருளித் தம்முடைய திரும்பி எழுந்தருளுகிறவரை நம் பெருமாள் அருளப்பாடிட்டுத் திருமாலை திருப்பரியட்டம தீர்த்தம் சடிகோபணம் பரஸாதித்து 'நமமிராமாநுசனுக்கு ரஹஸ்யார்த்தங்களை உபதேசியும்' என்று அாசசகமுக்கேந ரியமித்தருள, நம்பியும் '347 "நாஸமவத்ஸரவாஸிரே ப்ரபு ருயாத" என்றும், 348. "இத்யம தே நாதபஸகாய" என்று தொடங்கி 348. "ந சாஸுஸ்ருஷவே வாச்யம்" என்றும் தேவரீர் ரியமித்தருளிறே!' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, பெருமானும் 'அப்படியன்று; 349. "ஸ்ரீரம வஸு விஜ்ஞா நம்" என்றுதொடங்கிச் சொல்லப்பட்ட ஸிஷ்யலக்ஷண பூர்த்தியுள்ள உடையவருக்குச் சொல்லக்குறையிலலை' என்று அருளிச்செய்ய, நம்பியும் உடையவரைக் குறித்து 'ஊரேற

வாரும் என்று அருளிச்செய்து எழுந்தருள, இராமாநுசனும் திருக்கோட்டியூர்நம்பி ஸந்திக்குசசெல்ல, அவரும் 'இறைககுப்போய்வாரும்' எனன. இவரும் மீண்டு கோயிலேற எழுந்தருளிநா. இப்படி பதினெட்டு பர்யாயம் எழுந்தருளி ஸ்ரீபாதத்திலே ஸேவித்து நின்றவளவிலும், நம்பியும் இவருடைய தூநடூதாயவஸாயபரீக்ஷாத்தமாக ஒன்றும் அருளிச்செய்யாமலிருக்க, இராமாநுசனும் பெரிய ஆர்த்தியோடே மீண்டு \* இணைமலாககண்ணீர் ததும்பக் கோயிலேற எழுந்தருளியிருந்தார். அவ்வளவிலே திருக்கோட்டியூர்நம்பி ஸீஷ்யரான ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் வந்து நமபெருமானை ஸேவித்து மீண்டு எழுந்தருளுகிறவர், உடையவா ஸ்ரீபாதத்திலே ஸேவித்துநிற்க, அவருடனே தமமுடைய ஆர்த்தியெல்லாந் தோன்றும்படி 'பூந்துழாய் முடியார்க்குத் \* தகவலல, \* பொன்னாழிகையாருக்குத் \* தகவலல' என்று விண்ணப்பஞ்செய்து போகவிட்டருள, அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவரும் நம்பி திருவடிகளிலே சென்று தண்டனிட்டு அச்செய்தியை விண்ணப்பஞ்செய்ய, நம்பியும் 'இத்தனை ஆர்த்தியுண்டாவதே!' என்று உகந்தருளி, 'தண்டும் பவித்ரமுமாகத் தாம் ஒருவரே வருவது' என்று அவரையே மீண்டு இராமாநுசன்பககல் போகவிட்டருள, ஸ்ரீவைஷ்ணவரும் உடையவர் திருவடியேறச்சென்று தண்டனிட்டு நம்பியருளிச்செய்ததை விண்ணப்பஞ்செய்ய, உடையவரும் கேட்டருளி மிகவும் உகப்போடே அவரைத் தண்டனிட்டு, கூரத்தாழ்வானையும் முதலியாண்டானையும் கூட்டிக்கொண்டு அதித்வரையோடே திருக்கோட்டியூரேறச் சென்று நம்பி திருவடிகளிலே தண்டன்ஸமாபதித்து நிற்க, நம்பியும் உடையவரைப் பார்த்து 'உம்மை யொருவரையு மன்றோ வரச்சொன்னோம், இவர்களைக்கொண்டு வருவா னென்?' என்று கேட்டருள, உடையவரும் 'தேவரீர் தண்டும் பவித்ரமுமாகவன்றோ வரச்சொல்லியருளிற்று; இவர்களைத் தண்டும் பவித்ரமுமென்றே கூட்டிக்கொண்டு வந்தேன்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, நம்பியும் 'தண்டு ஆர்? பவித்ரம

ஆர்? என்று கேட்டருள உடையவரும் முதலிய ண்டாணைக் காட்டி 'இவர் தரிதண்டம்,' கூரததாழ்வாணைக்காட்டி 'இவர் பவிதரம்' என்று அருளிச்செய்ய, நமபியும் 'ஆகில, இவ்வாத்தததை இவாகளுக்கொழிய மறறெருவாக்கும சொல்லாதேகொள்ளும்' என்று நியமித்தருளித் தம் திருவடிகளைத் தொடுவித்துச் சூறறவுகொண்டு பரமகருபையாலே 350 "ப்ரணவாத்யம் நமோமத்யம் நாராயணபத்யாநதிமம்| மந்த்ரமஷ்டாக்ஷரம் வித்யாத் ஸாவஸித்யதிகரம் § ந்ருணம்|| முமுகுஷுணம் ஸத்யா ஜப்யம் புக்திமுக்திபூலப்ரத்யம்| வைஷ்ணவாநாம் ஸத்யா ஜப்யம் புக்திஜ்ஞாந பரவர்த்தத்யம்||" என்கிறபடியே எட்டுத்திருவக்ஷரமாய், பத்யத்ரயாத்மகமாய், ஜ்ஞாநபுக்திவைராக்யஜநகமாகையாலே முமுகுஷுணங்களான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு \* நாதத்தமும்பெழ ஸத்யா நுஸந்தேத்யமாய் \* நலந்தருஞ்சொல்லான பெரியதிருமந்தரார்த்தததை ப்ரஸாதித்தருளிநா. இராமா நுசனும க்ருதாராததராய் அதின்மறைநாள் அவ்வூரிலெம்பெருமானான தெற்காழ்வார திருவோலக்கத்திலே அநேகம் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு அப பரமரஹஸ்யாராததத்தை அருளிச்செய்தருளிநார்.

இச்செய்தியை நமபி கேட்டருளி உடையவரை அழைத்து 'இந்தப் பரமரஹஸ்யார்த்தததை வேறெருவாக்குஞ் சொல்லாதேகொள்ளும்' என்றன்றோ நாம் உமக்குச் சொன்னோம், அத்தை மறுத்தது நீர் அநேகம் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்குச் சொன்னீரென்று கேட்டோம்' என்று கேட்டருள, உடையவரும் 'உள்ளது, தேவரீர் திருவடிகளை முன்னிட்டுக்கொண்டு சொன்னேன்' என்று விண்ணப்பஞ் செய்ய, நமபியும் 'ஒருவாக்குஞ் சொல்லவேண்டாவென்று நியமித்தன்றோ சொன்னோம்; அத்தை மறுத்துச்சொன்ன உமக்குப் பூலம் எது?' என்று கேட்டருள, உடையவரும் 'ஆசார்யநியமநத்தை மறுத்தத' எனக்கு நரகமே பலம்' என்று அருளிச்செய்ய, 'இத்தையறிந்திருந்தும் சொல்லு

---

§ 'ஸத்யா' என்றும் பாடம்.

வானேன்?' என்று கேட்டருள. இராமநுசனும் 'அடியேன் ஒருவனையன்றோ நரகம்புகுவது? தேவரீர் திருவடிகளை முன்னிட்டுக்கொண்டு சொல்லுகையாலே இவ்வாத்தமகோடிக ளெல்லாம் தேவரீர்திருவடிஸமபந்தத்தாலே உஜ்ஜீவிப்பர்க ளென்று சொன்னேன்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய. நமபி யும் 'இந்தப் பரஸமருத்தி நமக்குக் கூடிற்றிலையே!' என்று இவர் பரஸம்ருததிக்குப்போர உகந்தருளி. 'எம் பெருமானாரே! வாரும' என்று எடுத்துஅணைத்துக்கொண்டு. 'அவரோ நீர்?' என்று அருளிச்செய்து. 'இதுவரையில் இதகர்ஸநம் பரமவைதிகுகளித்துநாந்த மென்றிருந்தது. இன்றுமுதல 'எம்பெருமானார்நாந்த' என்னுங்கோள் என்று எல்லார்க்கும் அருளிச்செய்து. அந்த உகப்பின பிகுதியாலே 'வாரீர் எம்பெருமானாரே! இன்னமொரு சரமரஹஸயாத்தவிஸேஷஞ் சொல்லுவதாக இராநின்றோம். இவ்வளவிலே நீர் த்ருப்தராயிராநின்றீர், உம்முடைய அத்யவஸாயத்தைச் சொல்லிககாணீர்' எனன. எம் பெருமானாரும் "தேவரீர் அருளிச்செய்த அததத்துககு மேலே ஓரார்த்தமுண்டென்றிருந்தேனாகில அவிஸ்வாஸி யாவேன, கேளாதிருந்தேனாகில அருளிச்செய்த அர்த்தம் நெஞ்சிற்பட்டதிலையாம்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய விரகறியாமல ஸ்ரோதவ்யஸாபேக்ஷனாய் வ்யாகுலாந்த: கரணனாய் இராநின்றேன்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய. நமபி யும், 'இப்போது போய் ஏகாந்தமாக நீர் ஒருவருமே வாரும' என்று அருளிச்செய்ய, இவரும் கோயிலேறஎழுந்தருளிஞர்.

பின்பு, எம்பெருமானாரொருவருமே நம்பி ஸ்ரீபாதத் தேறச் சென்று தண்டன ஸமாப்பிதது நிறக, நம்பி இவர் திருக்கையைப் பிடித்துக்கொண்டுபோய் ஏகாந்தமர்க் மேல தளத்திலே யேறிப் படிக்கதவை விழவிட்டு எழுந்தருளியிருந்தது. ஒருவர்க்குஞ்சொல்லாதபடி தம் திருவடிகளைத் தொடுவிததுச் சூளுறவுகொண்டு தமமுடைய நிர்ஹேதுக குரு—23

கருபையாலே 351. “ஸாவகுஹ்யதமம பூய ஸ்ருணு மே பரமம வச. | இஷ்டோ஽ஸி மே த்ருட, இதி ததோ வக்ஷ யாமி தே ஹிதம ||” என்று கீதாசாராயன அருளிச் செய்தாப்போலே நம்பியும் ஸாவகுஹ்யதமமாய்ப் பரம ரஹஸ்யமான சரமஸுலோகத்தையும் அருளிச்செய்து அத்தால ப்ரதிபாதிக்கப்படுகிற இதரோபாயத்யாக்யூர்வகமான ஸித்யேத்யோபாயவைலக்ஷண்யத்தையும் ப்ரஸாதித்து, ‘இந்தப் பரமரஹஸ்யார்த்தத்தை 352. “இதூந்தே நாதபஸகாய நாபுகதாய கதூசந | ந சாஸுஸ்ருஷவே வாச்யம் ந ச மாம் யோ஽ப்யஸூயதி ||” என்று சொல்லுகிறபடியே பகவத் விமுகூர் முதலான நாஸ்திகாசெவிப்படாதபடி பேணிக்கொண்டு போரும்’ என்று நியமித்தருள, இவரும் ‘அடியேன் அப்படிப்பட்ட பேருக்குச் சொல்லக்கடவேனல் லேன், பகவத்ப்ரவணரான கூரத்தாழ்வானொருவர்க்கும் சொல்லாதிருக்கவொண்ணாதே!’ என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, நம்பியும் ‘இவ்வர்த்தந்கேட்கைக்கு அதிகாரமுண்டேயாகிலும் 353. ‘ஸம்வத்ஸரந் ததூர்த்தம் வா மாஸதரயமதூபி வா | பரீக்ஷ்ய விவிதேத்யோபாயை, க்ருபயா நிஸப்ருஹோ வதேதூத் ||’ என்கிறபடியே பூஹு ப்ரகாரததாலும் அவருடைய அத்யவஸாயத்தை யறிந்து ஒரு ஸமவதஸரம் ஸுஸ்ருஷகொண்டு சொல்லும்’ என்று நியமித்தருள, எம்பெருமானாரும் \* மாயனனேரூதிய வாககதனைக் கற்று யதூர்த்ததூஜஞாநமுடையராய், அர்ஜுநன் ஷட்கதரயத்திலும் எடுப்புஞ் சாய்ப்புமாய்ப் போந்து இவ்வாதநகேட்டு தரித்தாப்போலன்றிக்கே “மெயமமைபு பெருவார்த்தை விட்டுசித்தர் கேட்டிருப்பர்” என்கிறபடியே நிரப்பூராய், நிரப்பூரத்வாநுஸந்தூநத்தாலே வந்த ப்ரீதயுத்தூருதியாலுண்டான ராஜகுலமாஹாத்மயத்தோடே புறப்பட்டுக் கோயிலேற எழுந்தருளினார்.

அநந்தரம் கூரத்தாழ்வானும். எம்பெருமானார் ஸ்ரீபாதத்திலே தண்டனிட்டு நிற்க, அவரைப் பார்த்தருளி ‘ஆள

வந்தார நம்மை விசேஷிகடாக்ஷம் பண்ணிப் பேரருளாளரை  
நோக்கிப் பரபத்தி பண்ணியருளினது ஸப்தமாமபடி நம்பி  
நமமை வாழ்வித்தருளினார், கண்டீரோ? என்று அருளிச்  
செய்து உடையவரும் ஆழ்வானைக் குறித்து 'உமக்குமுட்  
பட ஒருஸம்வதஸரம் ஸுஸ்ருஷைகொண்டு அத்யவஸாய  
பூஹுள்யததையறிந்து சொல்லென்று நியமித்தருளினார்  
என்ன, ஆழ்வானும் 'ஒருஸம்வதஸரம் இஸ்ஸரீரத்திறகு  
நிலையுண்டோ? இல்லையோ? என்று வ்யாகுலாத:கரண  
ராய் விசாரித்தருளிப்பெற்றுவலது துரியாத பேராசையாலே  
'ஸம்வதஸர ஸுஸ்ருஷாஸமம் ஆசார்யன திருமாளிகை  
வாசலிலே மாஸோபவாஸம் பண்ணுகை' என்று ஸாஸ்தர  
முண்டாகையாலே அப்படிசெய்ய, உடையவரும் இரங்கி  
பரஸாதித்தருளினார்.

முதலியாண்டானும் எம்பெருமானார் திருவடிகளிலே  
தண்டன் ஸமர்ப்பித்து 'அடியேனுகும் இவ்வர்த்தம் ப்ர  
ஸாதித்தருளவேணும்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, உடைய  
வரும் 'ஆழ்வான ஒருவர்க்குமே நம்பி ஸ்ரீபாதத்திலே  
விண்ணப்பஞ்செய்துகொண்டது; நீர் நம்பி ஸ்ரீபாதத்  
தேறப்போய்க் கேளும்' என்று அருளிச்செய்ய, முதலி  
யாண்டானும் திருக்கோட்டியூரேற எழுந்தருளி நம்பி  
ஸ்ரீபாதத்திலே தண்டன ஸமர்ப்பித்துக்கொண்டு ஆறு  
மாஸம் நின்றவிடத்திலும் அவர் முகங்கொடாமலிருக்க,  
பினடி ஆண்டானும் நம்பி திருவடிகளிலே ஸேவித்து  
நிற்க, அவரும் 'ராமாநுஜபரிக்ருஷிதனைப்போலே யிருந்  
தாயி' என்ன, 'அடியேன் தாஸரதி' என்ன, 'ஆகில், என?'  
என்று கேட்டருள, இவரும் 'சரமரஹஸயார்த்தம் அடி  
யேனுகும் ப்ரஸாதித்தருளவேணும்' என்று விண்ணப்பஞ்  
செய்ய, நம்பியும் '354. "வந்த்யா மதேதா தநமதஸ் தருதி  
யோடபிஜநாநமத: | ஏதே மதூவலிப்தாநாமேத ஏஷ  
ஸதாநதம்மா: ||" எனகிற இம்முன்று குறும்பும் போனவை  
எம்பெருமானார் தாமே கருபைபண்ணி பரஸாதித்தருளுவார்

அஞ்சாதேபோம்' என்று தம்திருவடிததாமரைகளாலே இவர் உததமாங்கத்தைப் பூஷிக்கும்படி ப்ரஸாதித்து விடை கொடுத்தருளினார் முதலியாண்டானும் மிகவும் ஸமத்ய மாத்யாத்மகுணங்களையுடையராய்க் கோயிலுக்கு எழுநதருளி, உடையவா ஸ்ரீபாதத்தில தண்டன்ஸமாப்பிததுத தம்முடைய ஆர்த்தியெலலாந்தோற்ற நம்பி அருளிச்செய்த படியை விண்ணப்பருசெய்து ஸவிரயராய் நிறக. உடைய வரும் தம் ஸந்ரிதி முதலிகளைப் பார்த்தருளி 'ஆண்டான் நம்பிஸந்ரிதியில ஸவருபஸிகைபெற்று வந்த வேஷமிருந்த படி பாருங்கோள்' என்று அருளிச்செய்து, மிகவும் உகப போடே ஆண்டானுக்கும் ஸர்வகுஹ்யதமமான சரம ஸ்லோகார்த்தத்தை உபதேசித்தருளி அதிஸந்துஷ்டராய் 'இப்போதன்றோ நமக்குத் தண்டும் பவிதரமும் கைபுகுந்தது' எனறு அருளிச்செய்தருளினார்.

## இளையாழ்வார் திருமாலையாண்டானிடத்துத் திருவாய்மொழிகேட்டல்

அநந்தரம் சிலநாள்களுக்குப் பின்பு, திருக்கோட்டியூர் நம்பி கோயிலுக்கு எழுநதருளி நம்பெருமானே ஸேவிததுப் புறப்பட்டுத் திருமாலையாண்டானையும் அழைத்துக்கொண்டு எம்பெருமானார்மடமேயெழுந்தருளினவாறே உடையவரும் நம்பி ஸ்ரீபாதத்திலே ஸேவித்து நிற்க, அவரைக் கடாக்ஷித்து 'நீர் திருமாலையாண்டாபககவிலே திருவாய்மொழிகு அர்த்தம கேளும்' என்று உடையவரை அவர்திருக்கையிலே காட்டிககொடுத்தருளித் தாம்மீண்டு திருக்கோட்டியூரேற எழுந்தருளினார்.

திருமாலையாண்டானும் நம்பி அருளிச்செய்தபடியே திருவாய்மொழி தொடங்கி நடத்தாநிற்க, ஆளவந்தார அருளிச்செய்தபடி ஆண்டான நிர்வஹிததொழியப ஸாங்குக்கள்தோறும் சில அர்த்தவிஸேஷங்களைப் ப்ரதிபாதித்து

உடையவர் அருளிச்செய்ய, 'இது ஆளவந்தார் அருளிச் செய்யக் கேட்டிலோம்' என்று அருளிச்செய்தருளி, "அறியாக்காலத்துள்ளே" என்கிறபாட்டுக்கு 'அறிவுநடையாடாத தசையிலே ஸம்பூந்த, ஜ்ஞாநதைப பிறப்பிதது, பிறந்த ஜ்ஞாநதையழிக்கக்கடவதான தேஹஸமபந்தத்தோடே பிண்ணையும் வைத்தாய் என்கிற இழவாலே அருளிச்செய்கிறார்' என்று திருமாலையாண்டான அருளிச்செய்ய, உடையவரும் கேட்டருளி 'முன்னிற்பாட்டுக்களும் பின்னிற்பாட்டுக்களும் பெரியபீரீதியோடே நடவாநிற்க, நடுவே அபீரீதிதோற்றச் சொல்லுமது சேராது; ஆகையாலே, இங்ஙனையாமித்தனை:— "அறியாமாமாயத்தடியேனை அறியாக்காலத்துள்ளே அடிமைக்கண் அன்புசெய்வித்து வைத்தாயால்" என்று அருளிச்செய்கிறார்' என்று இதையும ஒரு உபகாரஸ்ம்ருதிபரமாககி அருளிச்செய்தவாறே. 'இது விஸ்வாமித்ர ஸருஷ்டி, ஆளவந்தார் அருளிச்செய்யக் கேட்டிலோம்' என்று திருவாய்மொழிக்கு அர்த்தமருளிச் செய்கை தவிர்த்திருக்க, திருக்கோட்டியூர்நம்பி இத்தைக் கேட்டருளிக் கோயிலிலே திருமாலையாண்டான் பக்க லெழுந்தருளி 'திருவாய்மொழி நடக்கிறதோ?' என்று கேட்டருள, ஆண்டானும் 'அடியேன ஆளவந்தார்பக்கல கேட்ட அர்த்தமொழிய இவர் வேறே சில அர்த்தங்களை ஸ்வகஷ் பிதமாகச் சொல்லுகையாலே தவிர்த்தேன்' எனன, நம்பியும் 'அவர்சொன்ன அர்த்தமெது?' என்ன, ஆண்டானும் "'அறியாக்காலத்துள்ளே" என்கிற பாட்டுக்கு உபகார ஸ்ம்ருதியாகவேணு மென்கிறார்' என்ன, 'இவ்வர்த்தமும் ஆளவந்தார் அருளிச்செய்ய நாம் கேட்டிருக்கிறோம்' என்று நம்பி அருளிச்செய்து 'ஸாந்தீபநிபக்கலிலே கருஷ்ணன் வேதூத்யயநம் பண்ணினாப்போலே காணும், உம்முடைய பக்கலிலே எமபெருமானார் திருவாய்மொழி கேட்கிறதும், ஆளவந்தார்திருவுள்ளத்திலுள்ள அர்த்தமொழிய இவர்க்கு வேறென்றும் ப்ரகாசியாது; இவர்க்கு நீர் அஜ்ஞாதஜ்ஞாபநம் பண்ணுகிறோ மென்று இராதே கொள்ளும்' என்று



அருளிச்செய்து, திருமாலையாணடானையும் பெரியநம்பி யையுங் கூட்டிக்கொண்டு எம்பெருமானார்மடமே யெழுந தருள, உடையவரும் அதிபரீதியுடனே தாளுந தடக கையுங் கூப்பி இவர்கள் திருவடிகளிலே ஸேவிதது நிறக, இவர்களும் 'திருவாய்மொழி விட்ட தறுவாய் தொடங்கி நீரே பலகால அநுவர்த்திததாகிலும் ப்ரபந்தத்தைத் தலைக கட்டும்' என்று ஆண்டானுகு அருளிச செய்தார்கள். பின்னையுந திருவாய்மொழி தொடங்கி நடவாநிறகச் செய்தே, மீண்டும் ஒரு அாததூப்ரஸதாவததிலே ஆண்டான் ப்ரதிபாதித்த அர்ததங் கேட்டு "ஆளவந்தார் இப்படி அருளிச்செய்யார்" எனறு உடையவா விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஆண்டானும் 'நீர் ஆளவந்தாரைக கணணிலும் காணா திருக்க, 'இப்படி அருளிச்செய்யார்' எனகைககு நிக்நாம என்?' என்று கேட்டருள, உடையவரும் 'நான் ஆள வந்தாருக்கு ஏகலவ்யனனறே?' எனறு விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஆண்டானும் 'திருக்கோட்டியூர்நம்பி நமக்கு உரைத்தது ஒத்திருந்தது; இதுவும் ஒருதிருவவதாரம; , ஆளவந்தார் பககல் கேளாத அர்ததூமெலலாம இங்கே கேடடோம்' எனறு இவரைத தண்டனிடடருளினார்.

## இளையாழ்வார் திருவரங்கப்பெருமாளரைய ரிடத்தில் சரமோபாயத்தை யுணர்தல்

பின்பு எம்பெருமானாரும் திருவாய்மொழி சாத்திப் போர ப்ரீதராயிருக்க, அவரைப்பார்த்துப் பெரியநம்பியும் 'ஆழ்வார் திருவரங்கப் பெருமாளரையர் பககலிலே இனன மெரு அர்ததவிஸேஷமுண்டு; அ த் தை அவர்டககலிலே கேளும்' எனறு அருளிச்செய்தருள, உடையவரும் அது லபிச்சுக்கக்காக அன்றுமுதல ஆறுமாஸம் அரையருக்கு உத்ப்பாகப் பாலமுதுகாய்ச்சி ஸமர்ப்பித்தும் திருவத்யயந காலங்களிலே அரையா திருமேனிககு அநுரூபமாக மஞ்சட் காபட அரைதது ஸமர்ப்பித்தும் அநுவர்த்தித்துப் போருங்

காலத்திலே, ஒருநாள் மஞ்சட்காப்பரைத்து நீராடப் பண்ணுகிற காலத்தில் அவருடைய திருமேனிககு அநுரூப மலலாதிருக்கிறபடியை அவர் திருமுகமண்டல விகாரத்திலே கண்டு மஞ்சட்பாதரத்தைக்கடக்கவைத்து வேறே பாங்காக மஞ்சட்காப்பரைத்துச் சாத்திரீராடப்பண்ணியருள. திரு வரங்கப்பெருமானாரையரும அத்தைக்கண்டு மிகவுந் திரு வுள்ளமுகந்தருளி உடையவரைக்குறித்து, என்னுடைய ஸர்வஸ்வத்தையுங் கொள்ளை கொள்ளவோ நீர் இப்படி செய்தது' என்று அருளிச்செய்து. 'வாரீர் எமபெருமானாரே! உமக்கு ஒருசரமபுருஷார்த்தஞ் சொல்லுகிறோம்: கேளீர்' என்று \* தேவுமற்றறியாத ஸ்ரீமதுரகவிகளைப்போலே நீரும் 355. 'குருரேவ பரம் ப்ரஹ்ம குருரேவ பரந்தநம் | குருரேவ பர: காமோ குருரேவ பராயணம் || குருரேவ பரா வித்யா குருரேவ பரா க்ருதி. || யஸ்மாத் ததுப தேஷ்டாஸௌ தஸ்மாக்குருதரோ குரு: ||' என்று சொல்லுகிறபடியே, \* தீமனங்கெடுத்தும் \* மருவித்தொழும் மனமேதநதும் \* அறியாதனவறிவித்த ஆசார்யனே உபா யோபேயம்' என்று விஸுவஸித்து, 356. "ஆசார்யஸ்ஸ ஹரிஸ்ஸாக்ஷாத் சரஸுபீ ந ஸம்ஸய:" என்றும். "பீதக வாடைப்பிரானார் பிரமகுருவாகிவந்து" என்றும் சொல்லு கிறபடியே உறங்கும்பெருமாள் தானே உலாவும்பெருமானாய் வந்தார் என்றிரும்' என்று பஞ்சமோபாயநிஷ்டையான சரமபர்வார்த்தவிஸேஷத்தை ப்ரஸாதித்தருளினார்.

'பெரியநம்பி ஸ்ரீபாதத்திலே ஆஸ்ரயித்தபோதே ஸ்வரூப ஸித்தியுண்டாயிருக்க, இவர் பலர் ஸ்ரீபாதத்திலும் உப தேஸுங்கேட்கைக்கு அடியென்? அவர்கள் தாம் மேல்விழுந்து அர்த்தங்களை உபதேசிக்கைக்கு அடியென்?' எனினில்— ஒருராஜா ஸ்வகுமாரார்த்ததுமாகப் பலமந்திரிகளிடத்தே நிதி களைவைத்துத் தன்குமாரன் ப்ரபுக்ருதுணவாதே கொடுக்கச் சொல்லிப் போமாபோலே, ஆளவந்தாரும் இவர்களிடங் களிலே ஒவ்வொரு அர்த்தவிஸேஷத்தை உபதேசித்து

வைககையாலே, ஆளவந்தார் ஸ்ரீபாதத்திலே ஸேவித்து அவ்வர்த்தங்களைப்பெறாத இழவுதீர, இவர்கள் பக்கல அவ வர்த்தங்களைப்பெற்று இழவுதீர்த்தாரிதனை, இனி, இவ வாசார்யர்களுக்கு ஆளவந்தார் இளையாழ்வாரை \* ஆம முதலவன்' என்றுகடாக்ஷித்து 'நாம் உங்களுக்குச்சொல்லும் பரமரஹஸ்யத்தை இளையாழ்வாருக்குச் சொல்லுவோம்' என்று நியமித்தருளுகையாலே 'ஸீஷயனாகிலுமாம். ஆசார யனாகிலுமாம், விலக்ஷணஸம்பந்தமே வேண்டுவது' என்று மேலவிழுந்து உபதேசித்ததாகள்: ஆகையாலே முன்புள்ள ஆசாராயர்கள் இவர்க்கு ஆசார்யர்களாய் வீறுபெற்றார்கள், பின்புள்ளவர்கள் இவர்க்கு ஸீஷ்யர்களாய் ஸவரூபம் பெற்றார்கள், ஒருஹாரத்தின நடுவே மாணிக்கங் கிடந்து அந்தஹாரத்தை ஸோபிதமாககுமாபோலே, \* இடையே இராமாநுசமுனியாய் விளங்கினாரே.

உடையவா கத்தியதரயமும, நிதயத்திருவாராதநப்படியும் அருளிச்செய்து 'பரப்ரஹ்மம் ஸ்ரீமநாராயணனே' என்று அறுதியிட்டு தூஸநப்ரவர்த்தநம் பண்ணிக்கொண்டு போருகிற காலத்திலே, இவர் ஏழகம் மாதுகரம் பண்ணும் போது † ஸதாநத்தாரை நெருக்கிக்கொண்டு போருகையாலே அவர்களிலே ஒருவா இவர் மாதுகர ‡ (மபண்ணுகிற விட) ததிலே விஷமிஸ்ரநநத்தை ப்ரயோகிக்கும்படி § (நிய மித்து வைக்க, அந்த க்ருஹஸதரும்) ஸ்வஸ்தரீயை ப்ரேரிக்க, அவளும் 'கூடாது' என, அவளும் நிர்ப்பந்திக்க, அவளும் விஷமிஸ்ரநநத்தை மறித்து ஸமர்ப்பித்து தண்டனிட்டுப்போக, இவரும் 'இதென?' என்று திகைத்து பூவமறிந்து ஸகூரநநத்தை ஸாகூரகூரமிநியான திருக் காவேரியிலே கரைத்துவிட்டு உபவஸித்திருக்க, இச்செய்தியைத் திருக்கோட்டியூர் நம்பி கேட்டருளிக் கோயிலுக்கு எழுந்தருளாநிற்கச் செய்தே மதுயாஹநகாலத்திலே திருக்க

† 'ஸதாநத்துஹைய' என்று பாடநதரம்.

‡ குண்டலிதக்ரந்தங்கள் சில பிரதிகளில் காணப்படுகின்றன.

காவேரியிலே எழுந்தருளாநிறக, உடையவரும் முதலி  
களுமாக எழுந்தருளி நம்பி ஸ்ரீபாதத்திலே தண்டனிட்டுக்  
கொண்டு கிடக்க. நம்பியும் அவரை எழுந்திருக்கச்  
சொல்லாமலிருக்க, கிடாம்பியாச்சானும் 'இதென்ன ஸிஷ்யா  
சார்யக்ரமநதான? கருமுகைமாலையை வெய்யிலிலே போகடு  
வார்களோ?' என்று பரிந்தெடுக்க, நம்பியும் 'உமமைக  
காணுமதேடுகிறோம், திருமேனிக்குப் பரிவர் நீராதாம, இன்று  
முதல தளிகைக்குப்பண்ணி இவர்க்கு ஏகமாது, கரமாகப் ப்ர  
ஸாதியும்' என்று நியமித்தருள. கிடாம்பியாச்சானும்  
அப்படியே பண்ணி ஸாதித்துக்கொண்டு எழுந்தருளி  
யிருந்தார்.

## அருளாளப்பெருமாளெம்பெருமானார் உடையவரை ஆசிரயித்தல்

பின்பு, யஜ்ஞமுத்தியெனகிற மஹாவிதவானான ஒரு  
ப்ராஹ்மணன கங்காஸநாநததுக்குப்போய் அங்கு ஸநாநம  
பண்ணி அங்குள்ள வித்வானகளை ஐயித்து அங்கே மாயா  
வாத்ஸஸ்யாஸாஸரமத்தையும் பரிக்ரஹித்து வித்யையாலும்  
ஸிஷ்யஸம்பததாலும் 'மிசுந்தவனாயிராநிறக, அவனும்  
அங்கே உடையவருடைய வைபவத்தைக் கேட்டு 'நாம  
அங்கேறப்போய் அவருடனே தர்க்கிக்கவேணும்' என்று  
அநேக ஸாஸ்தரங்கையெழுதி க்ரந்தங்களையும் சுடைசுமை  
யாகக் கடடி எடுப்பித்துக்கொண்டு தன வித்யாகூர்வமெல  
லாம தோற்றப் பெரியமதிப்புடனே அதிவகையில் கோயி  
லேறவந்து உடையவரைப் பார்த்தது என்னுடன் தர்க்கிக  
வேணும்' எனன. இவரும் 'அப்படியே செய்கிறோம்; நீ  
தோற்றால் என்னசெய்கிறாய்?' எனன. அவனும் 'நான  
தோற்றேனாகில உமமுடைய பாத்ரகையைச்சுமந்து உம்  
முடைய பேரையு மிட்டுக்கொண்டு உம்முடைய வித்யகூர்ந

தத்திலே புகுரக்கடவேன் ' என்ன, உடையவரும் ' நாம  
தோற்றோமாகில் க்ரந்தௌநயாஸம் பண்ணித் தோற்றோ  
மென்கிறோமிதனை ' எனன. அவனும் ஸம்மதித்து இப்படி  
அநயோநயம பரதிஜ்ஞாபண்ணிக்கொண்டு பதினெட்டு  
நாள் அவதியுமிட்டு இருவரும் ஒருவருக்கொருவர் தோலா  
மல மததக்ஷுஜங்கள் பொருமாபோலே தர்க்கிக்க, இப்படி  
பதினாறுநாள் ஒருவருக்கொருவர் தோலாமல தர்க்கித்து  
அவனை ஐயிக்கப்போகாமல பதினேழாம்நாள் அவனுடைய  
யுகதி ப்ரபூலமாக, இவரும் அதுக்குமேல் ஒன்றுந் தோன்ற  
மல நிறக, அவ்வளவிலே அவனும் தன்வெற்றிதோற்ற  
எழுந்திருந்து அறறைககுப் போக, இராமாநுசனும் வ்யா  
குலாந்த.கரணராய் மடமே எழுந்தருளித்தம் திருவாராதந  
மான பேரருளாளரையுந் திருவடிவிளக்கி அமுதுசெய்யப்  
பண்ணி, பெருமாளுடன வெறுத்து 'பெருமாளே! ஆழ்வார்  
தொடங்கி ஆளவந்தாரளவாக இத்தனை காலம ஓரான  
வழியாய் பரதிஷ்டிதமாய் வந்த இதகாஸநம் அடியேனைத்  
தோற்றித்தோறகக்கடவதோ! இந்நாள்வரையில் தேவரீர்  
ஸவரூபரூபகுணவிபூதிகள் ஸதயமென்று ப்ரமாணத்தை  
நடத்திக்கொண்டு போந்தீர், இப்போது ஒரு ம்ருஷாவாதி  
யைக கொண்டுவந்து என்னுடைய காலத்திலே எல்லா  
ப்ரமாணங்களையும் அழித்துப்போகட்டு லீலைகொண்டாடத்  
திருவுள்ளமாகில அப்படியே செய்தருள' என்று விண்  
ணப்பஞ்செய்து தாமும்அமுதுசெய்யாமல கண்வளாநதருள,  
பேரருளாளரும் அன்று ராதரி இவா ஸ்வப்நத்திலே எழுந்  
தருளி ' இனையாழவீர்! நீர் முசிப்பர்னேன? உம க கு  
ஸமர்த்தனாயிருப்பானொரு ஸீஷ்யனை உண்டாக்கித்தந்தோங்  
காணும்; உம்முடைய பரமாசார்யரான ஆளவந்தார் அருளிச்  
செய்த மாயாவாத் க்ஷண்ட்ருந்தைச் சொல்லி அவனை ஐயியும்'  
என்று அருளிச்செய்தருள, உடையவரும் விடிவோரை  
திருநாமோச்சாரணம் பண்ணியெழுந்திருந்து திருக்கண்களை  
விழித்து 'இதொருஸ்வப்நமிருந்தபடியென்' என்று மிகவும்  
திருவுள்ளமுகந்து ஸ்வப்நத்தில் அருளிச்செய்த யுக்தியைத்

தம் திருவுள்ளத்திலே கொண்டு எழுந்தருளியிருந்து. ஸந  
தோஷத்ததுடனே நித்யகர்மாநுஷ்டாரஞ் செய்தருளித் தம்  
திருவாராதூரமான பேரருளாளரையும் ஸேவித்துப் புறப்  
பட்டுப் ப்ரஸந்நகூமபீரமாய்க்கொண்டு தர்க்ககோஷ்ட்டியிலே  
எழுந்தருள, அவ்வளவிலே அந்த வித்யவானும் பூவஹு  
னாகையாலே, உடையவர் எழுந்தருளுகிற கூரம்பீராயத்தையும்  
ஸந்தோஷத்தையுங்கண்டு ' இவர் நேறறு இங்குநின்றும்  
எழுந்தருளும்போது சோமபிகொண்டுபோனார். இப்போது  
மத்தகஜம்போலே இங்கே வராரின்றார்; ஆகையாலே இது  
மாநுஷமன்று; அதிமாநுஷ சேஷடிதமாயிராரின்றது '   
என்று நிர்ஸயித்தது. சடககென எழுந்திருந்து எதிரேசென்று  
உடையவர், திருவடிகளிலே ஸேவித்து ' தேவரீருக்குத்  
தோற்றேன் ' என்று ஸ்ரீபாதூரகைக்ஷகளை ஸிரஸாவஹித்துக்  
கொண்டு ' அடியேனை இரங்கியருளவேணும் ' எனன.  
உடையவரும் ' இடென! ' என்று திகைத்து ' தாககிக்க  
லாகாதோ? ' எனன, அவனும் உடையவரைக்குறித்து  
' தேவரீருக்குப் பெரியபெருமாள் பரத்யக்ஷமானபின்பு,  
தேவரீரெனன பெரியபெருமாளெனன பேதமில்லையென்று  
அறிந்தேன; இனி அடியேன தேவரீர் ஸநநிதியில் வாய்  
திறந்து ஒருவார்த்தை சொல்ல பராபதியில்லை ' எனன.  
உடையவரும் உகந்தருளி, ' ஆகிலும், நீர் சொன்ன மாயா  
வாதஸித்தாந்தததிலும் ப்ரஹ்மம் நிரக்குணமென்கையாலே  
அந்த ப்ரஹ்மத்திற்கு ஸத்யதவாதி குணயோகங்களைச்  
சொல்லுகிற வேதவாக்யங்கள் அபரமானங்களாய்விடுடி,  
அவித்யாதிரோஹிதமான ப்ரஹ்மத்துக்கு குணயோக  
முண்டாகையாலே ஸகுணஸூருதியில் வி ரோ த மி ல லை  
யென்றீராகில அது கூடாது; எங்ஙனையென்னில,— 357.  
“ ஜ்ஞாநரூபம் பரம் ப்ரஹ்ம தந்நிவாத்யம் ம்ருஷாத்மகம் |  
அஜ்ஞாநஞ்சேத திரஸ்குர்யாத க பரபூஸ்தநநிவர்த்தநே || ”  
எனகிறபடியே ஜ்ஞாநரூபமாயிருந்துள்ள பரப்ரஹ்மத்தை  
அஜ்ஞாநரூபமான அவிதயை மறைத்ததாகில அந்த அவித  
யைக்கு நாசமில்லையாகையாலே. அது நித்யமாய்விடும்,

அப்படியாகிலென்னென்னில, - அவித்யை என றும், பரஹமம் என்றும் இரண்டு வஸ்து உண்டாகையாலே, அதவைக மென்கிற மஹாக்ஷம் துவைதமாகிற ஆழங்காற சேறறிலே அமிழ்ந்தது ' இத்யாத்யுகதிகளை அருளிச்செய்ய, அவனும் இசைந்து இவர்க்குத் தோற்று, ஏகதண்டத்தை முறித்தெறிந்துவிட்டு எம்பெருமானார் திருவடிகளிலே ஸாஷ்டாங்க ப்ரணாமம் பண்ணிககொண்டு கிடக்க, எம்பெருமானாரும் தம் திருவடி மலர்களாலே அவன முடியை ஸ்ரீபித்தமாக்கி எடுத்தணைத்துக்கொண்டு மிகவும் க்ருபை செய்தருள, அவனும் 'அடியேனுக்கு த்ரிதண்டுகாஷாயாதிகளை ப்ரஸாதித்தருளவேணும்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, உடையவரும் 'அப்படியே செய்கிறோம்' என்று திருவுள்ளம் பற்றி, 'முனபு ஸிக்யாயஜ்ஞோபவீததயாக்ஷம் பண்ணுகையாலே அதற்கு ப்ராயஸ்சித்தம் பண்ணவேணும்' என்று 358. " ஹீநோ யஜ்ஞோபவீதேந யதிஸ்யாத த்யாந பிக்ஷு: | தஸ்ய க்ரியா நிஷ்பலாஸ்யு. ப்ராயஸ்சித்தம் விதியதே || க்யாயதரீ ஸஹிதாயைவ ப்ராஜாபத்யாந் ஷட்யா ச்ரேத் | புநஸ் ஸமஸ்கார மாஹ்ருத்ய த்யார்யம் யஜ்ஞோபவீதகம் ||" என்கிறபடியே ஸாஸ்த்ரோகத ப்ரககிரியையாலே ப்ராயஸ்சித்தமும் பண்ணுவித்து ஸிக்யாயஜ்ஞோபவீதங்களையும் த்ரிப்பித்து, 359. "ப்ரத்யார்யஸ்தாபஸம்ஸ்காரோ வைஷணவோ முநிபிஸஸ்ம்ருத | ஸர்வாஸரமேஷு வஸதாம் ஸதரீஸூத்ரானாம் த்விஜோததம் ||" என்கிறபடியே திருவிவசகினை முதலாகப் பஞ்சஸம்ஸ்காரங்களையும் ப்ரஸாதித்து, 360. "உபவீதம் த்ரிதண்டஞ்ச பர்த்ரம் ஜலப் வித்ரகம் | கௌபீநம் கடிஸூத்ரஞ்ச | ந த்யர்ஜ்யம் யாவ த்யாய்ஷம் ||" என்கிறபடியே 'த்ரிதண்டுகாஷாயாதிகளை நீர் உள்ளதனையுந்த்ரியும்' என்று ப்ரஸாதித்தருளி, உகப்பின் மிகுதியாலே பேரருளாளர் தமக்கு ஸ்வப்ரமுகேந அருளிச்செய்தருளின உபகாரத்திற்கு ஸமாரகமாக 'அருளா

எப்பெருமானெம்பெருமானா என்று திருநாமஞ் சாத்தியருளினா.

அநந்தரம், அவரை அழைத்துக்கொண்டுபோய் நம் பெருமானையும் ஸேவிக்கப்பண்ணித் தீர்த்தப்ரஸாதமும் ஸ்ரீசட்கோபனும் பரஸாதிப்பிததுப புறப்பட்டு மடமே கொண்டுபோய்த் தம் திருவாராதநமான பேரருளாளரை ஸேவிககப்படண்ணுவிதது. 'இவர்காணும் உமமை நம்பககல சேர்த்தருளினவர்' என்று அருளிச்செய்து, அவரைத் திருவாராதநம் பண்ணி அமுதுசெய்வித்துத் தாமும் அமுது செய்து இவர்க்குத் தளிகைப்ரஸாதமும் ப்ரஸாதித்தருள, இவரும் அமுது செய்து, ஸுஹ்ருஷ்டராய் வாழ்ந்து கொண்டிருக்குங் காலத்திலே, உடையவர் இவரைப் பார்த்து 'வாரீர், அருளாளப்பெருமானெம்பெருமானாரே! ஆழ்வார்கள் அருளிச்செய்த திவ்யபரபந்தங்களை ஒதீர்' என்று அருளிச்செய்து, திருப்பலலாண்டு தொடங்கி நாலாயிரமும் ஒதுவிதது, மறறும் வேண்டும் ததவஸிகைகளையும் ப்ரஸாதித்தருளினா.

அநந்தரம் உடையவர், ஆழ்வானையும் ஆண்டானையும் அருளாளப் பெருமானெம்பெருமானாரையும் கருபைபண்ணிக் கொண்டு, வித்வத்ஸ்கேஷ்டியாக நடக்குங்காலத்திலே, ஆசாரயர்களெல்லாரும் வந்து உடையவா திருவடிகளிலே ஆஸரயித்ததைக் கேட்டு, அநந்தாழ்வானும், எச்சானும், தொண்டனா நமபியும், மருதார் நமபியும் உடையவா திருவடிகளிலே ஆஸரயிக்கவேணுமென்று எழுந்தருள, அவர்களை அருளாளப்பெருமானெம்பெருமானார் ஸ்ரீபாதத் திலே ஆஸரயிப்பித்தருளினார். அப்போது அவரும் பீதராய் அவர்களைக்குறித்து 'குருவியின் கழுத்திலே பனங்காயைக் கட்டினாற்போலே உடையவா செய்தார், நீங்கள் எம்பெருமானார் திருவடிகளே தஞ்சம் என்றிருங்கோள்' என்று அருளிச்செய்தருளினார்.



பின்பு உடையவரும் \* அமர்ச்சவையாயிரமான திருவாய் மொழிக்கு அர்த்தமருளிச்செய்துகொண்டு திவ்யகோஷடியாக எழுந்தருளியிருக்கிற வளவிலே “ ஒழிவிலகாலமெல்லா முடனாய் மனனி ” எனகிற திருவாய்மொழி நடவாநிற்க. “ சிந்துபூ மகிமுந் திருவேங்கடம ” எனகிறவிடத்திற்கு அர்த்தமருளிச்செய்கிறவர், முதலிகளைப்பார்த்தருளி ‘ புஷ்ப மண்டூபமான பெரியதிருமலையிலே திருவேங்கட முடையானுக்கு உகப்பாகத் திருநந்தவநஞ்செய்து திருமலை கட்டிச்சாத்துவார ஆரேனும் உண்டோ? ’ என்று அருளிச் செய்ய. அவ்வளவிலே அநந்தாமுவான எழுந்திருந்து ‘ அடியேன விடைகொள்ளுகிறேன ’ என்று விண்ணப்பஞ் செய்து தண்டன ஸமர்ப்பித்துத் திருமலைக்கு எழுந்தருளித் திருவேங்கட முடையானையும் திருவடிதொழுது திருநந்த வநஞ்செய்து. அததிருநந்தவனத்திற்கு ‘ இராமாநுசன ’ என்று திருநாமஞ்சாத்தித் திருமலைகட்டித் திருவேங்கட முடையானுக்கு ஸமாபபித்துக்கொண்டு எழுந்தருளியிருக்க. அத்தை உடையவர் கேட்டு உகந்தருளி, திருவாய்மொழி பரபந்தூர்த்தத்ததைத் தீவரமாக நடத்திச் சாத்தியருளிநா.

பின்பு உடையவரும் நமபெருமானை ஸேவித்து ‘ அடியேன பேரருளாளரையும், திருவேங்கடமுடையானையும் திருவடிதொழுது மீண்டு விடைகொள்ளுகிறேன ’ என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, பெருமானும் ‘ போய்க் கடுகவருவது ’ என்று திருவுள்ளமாயருள, உடையவரும் முதலிகளுடனே புறப்பட்டுத் திருக்கோவலூரில ஆழ்வார்கள் நாயனாரையும் திருவடிதொழுது, பெருமான்கோயிலேற எழுந்தருளித் திருக்கச்சிநம்பி மடமே சென்று 361. “ ஸ்ரீமத் காஞ்சி முனிம வந்தே, கமலாபதி நந்தனம் | வரதூங்கூரிஸதூ ஸங்கூரஸாயநபராயணம் || ” என்று விண்ணப்பஞ்செய்து கொண்டு நம்பி திருவடிகளிலே தண்டன ஸமர்ப்பித்து நிற்க. அவனும் கருபைபண்ணியருள, அவருடனே கூட எழுந்தருளி, அவர் புருஷகாரமாக ஸ்ரீகோபுரராஜனையும்

ஆணைகாததபெருமானையும் ஸேவித்து. உள்ளே புகுந்து 362. “மஹாவராஹம் தேஃவேஸம் த்ரஷ்டுகாமோ ரஸாத லாத। நிர்யயௌ யத்ர புக்யவாநந்த பந்நகேஃஸ்வர। திராத் தேஃ கஸமிந் மஹாபுண்யே ஸித்யுத்யஸங்குநிஷேவிதே। ஸமாஹருதாநி தீர்த்தாநி ஸர்வாணி முநிபிஷ்தத்யா।” என்று சொல்லப்பட்ட மாஹாதம்யத்தையுடைய திருவநந்த ஸரஸஸிலே நீராடி, கேஸுவாத்யக்யவாத்யா நாமங்களை யுஞ் சாததியருளி \* எறிதிரைவையம் முற்றும் ஏனத் துருவாயிடந்த ஞானப்பிரானையும் ஸேவித்து, ப்ரதக்ஷிணமாக எழுந்தருளி ஆழ்வார்களையும் ஸேவித்து, ஸ்ரீபுஷி பீடத்தையும் தண்டனிட்டு, ஜயவிஜயர்களையும் ஸேவித்து, ப்ரதக்ஷிணமாக எழுந்தருளித் திருவநந்தாழ்வானையும் ஸேவித்து, திருப்புற்றடியிலேயும் தண்டனிட்டு, அதற்குக் கிழக்காகத் தமமை விஸேஷ கடாக்ஷஞ் செய்தருளின யமுனைத்துறைவர் திருமுற்றத்திலே 363. “நமோ நமோ யாமுநாய யாமுநாய நமோ நம” என்று அநுஸந்தித்து தண்டன் ஸமர்ப்பித்து, கரியமாணிக்கத் தெம்பெருமானையுந் திருவடிகொழுது, ஸ்ரீபுண்யகேகாடி விமானத்தையும் ஸேவித்து, † திருமடைப்பள்ளி நாச்சியாரையும் ஸேவித்து, உள்ளேபுகுந்து பேரருளாளன பெருந்தேவியாரையும் திருவடிகொழுது 364. “ஆகாரத்ரயஸம்பந்நாமரவிந்த்ய நிவாஸிநீம। அஸேஷஜக்ய தீஃஸித்ரீம் வந்தேஃவரக்யவல்லபாம்।” என்று அநுஸந்தித்துத் தீர்த்த பரஸாதமும் ஸவீகரித்து, புறப்பட்டு ப்ரதக்ஷிணமாக எழுந்தருளித் திருவபிஷேக மண்டபத்திலே திருவாழியாழ்வானையும் பெரியதிருவடியையும் ஸேவித்து, சேண்தலத்து அமரர்தமையாளும் சேனைநாதன கழல வண்ங்கி எழுந்தருளி, 365. “அஸேஷகிரிராஜாய ஸ்ரீஹஸ்திகிரயே நம;” என்று தண்டன் ஸமர்ப்பித்து, வையமாளிகையிலேயேறி ஸேவாக்ரமத்திலே

† ‘திருமடைப்பள்ளியையும் ஸேவித்து’ என்றும் பாடம் காண்கிறது

நம்பியை முன்னிட்டுக்கொண்டு உள்ளேபுகுநது உலகேத் துமாழியானத்தியூரானுன பேரருளாளரையும் ஸேவிதது நின்று, திருப்பலலாண்டையும் வரதராஜாஷ்டகத்தையும் அநுஸந்திததுத் \* தெனனத்தியூரா கழலிணைக கீழ்ப்பூண்ட அனபாளராய் நிற்க, திருக்கச்சி நம்பியும் இவாககுத தீர்த்தப்ரஸாதமும் \* துயரறுசுடரடியான ஸ்ரீசடகோபனும் பரஸாதிபதிதருள, ஸவீகரித்து கருதாராதராய்ப புறப பட்டுத் திருக்கச்சி நம்பியுடனே ' அடியேன பெரியதிரு மலைக்கு விடைகொள்ளுகிறேன ' என்று விண்ணப்பஞ் செய்ய, அவரும் \* சென்று வணங்குமினே சேனையா வேங்கடத்தை ' என்று அருளிச்செய்து விடைகொடுத்தருளினார்.

## திருமலை நம்பியினிடத்து உடையவர் ஸ்ரீராமாயணங்கேட்டல்

உடையவரும் அதிபரீதியோடே திருப்பதிக்கு எழுந்தருளுமளவிலே, மாகக்கமத்யத்திலே " வழிதிகைத்தலமருகின்றேன் " என்கிறபடியே வழிதப்பித் திகைத்துநிற்க, முதலிகளும் அங்கே ஒரு ஏறறமிறைப்பாணைக்கண்டு ' திருமலைக்கு வழி எங்ஙனே? என்று கேட்டவளவில அவனும் செவ்வையான வழியைக்காட்ட, உடையவரும் ' இதொரு அமாநவன் புருஷகாரமிருந்தபடி என! ' என்று அவனைத் தண்டனிட, முதலிகளும் இப்பரமாஸதிகத்வத்தைக்கண்டு களித்து அவாகளும் தண்டனிட, இவரும் முன்நடந்து எழுந்தருளிக் திருமலையாழ்வாரையும் திருத்தாழ்வாரையிலே எழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்ரீபராங்குச பரகால ப்ரபுருதிகளான ஆழ்வார் பதினமரையும் ஸேவித்துத் திருப்பதியிலே எழுந்தருளியிருந்து விடலதேவனையும் ஸிஷ்யனாகக்கொண்டு திருப்பதியிலே ஸ்வஸிஷ்யர்கள் முப்பது திருநாமங்களைக் குடியேற்றி, இளமண்டியத்தையும் கைப்பற்றுகவிடுவிதது அங்கே எழுந்தருளியிருக்க, இச்செய்தியை அநந்தாழ்வான் சொடக்கமான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள கேட்டருளித்

திருமலையினின்று இறங்கிவந்து எம்பெருமானாரை  
 ஸேவித்து தேவரீர் அப்பனை ஸேவிகக எழுந்தருளவேணும்  
 என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய. உடையவரும் 'ஆழ்வார்கள்  
 திருமலைமீதியாமையாலே நாமும் ஏறக்கடவோமல்லோம்;  
 திருத்தாழ்வரையிலே எழுந்தருளியிருக்கிற ஆழ்வார்களை  
 ஸேவித்திருக்கிறோம்' என்று அருளிச்செய்ய. அநந்தாழ  
 வானும் 'தேவரீர் ஏறாதபாது அடியோங்களும ஏறோம்,  
 மற்றுமுள்ளாரொருவரும் ஏறுவதில்லை' என்று விண்ணப  
 பஞ்செய்ய. உடையவரும் 'அப்படியே செய்கிறோம்' என்று  
 தத்துவகுணமாகத் திருமேனியை ஸோதித்ததுகொண்டு எழுந்  
 தருளி அடிப்புளியாழ்வாரடியிலே திருமலையாழ்வாரை  
 ஸேவித்து, 366. 'பாதேதுநாத்யாரோஹதி எனகிறபடியே  
 ஸ்ரீவைகுண்டநாதநியோகூர்த்தமுகதசேதநன பாதபீடத்திலே  
 அடியிட்டு ஏறுமாபோலே பரதிபத்திபண்ணிகொண்டு  
 திருவேங்கடமுடையான அருளபாடிடத் திருமலையேறி,  
 \*செப்பார் திணவனரையையும்\* பனமணிநீரோடு பொரு  
 துருளுங் காளுறறையும் \*அனனையை பொறகுவடுகளையும்  
 \*வேயகள் நினறு வெணமுதகமே சொரியுங் \*கானமும்  
 வானரமும் வேடும் உடைய வேங்கடத்தைக்கண்டு களித்துக்  
 கொண்டு திருப்பரியட்டப்பாறையளவிலே எழுந்தருளா  
 நிறக. திருவேங்கடமுடையான தீர்த்தப்ரஸாதங்கொண்டு  
 பெரியதிருமலை நமசி எதிரே எழுந்தருளி பரஸாதித்தருள,  
 உடையவரும் நமசி திருவடிகளிலே ஸாஷ்டாங்கப்ரணாம  
 பண்ணித் தீர்த்தப்ரஸாதமும் ஸவீகரித்தருளி 'தேவரீர்  
 எழுந்தருளவேணுமோ? ஒரு சிறியாரா இல்லையோ?' என்று  
 விண்ணப்பஞ்செய்ய. நமபியும் 'நாலு திருவீதியிலும்  
 ஆராய்ந்து பார்த்தவிடத்தில் என்னிறகாட்டில் சிறியாரைக்  
 கண்டிலேன' என்ன, உடையவரும் முதலிகளும் இதைக்  
 கேட்டருளி அதயாஸசாயப்பட்டுக் கலவேலியளவிலே எழுந்  
 தருளாநிறக, சீயாகள் ஏகாங்கிகள ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் திரு  
 மலையிலுள்ள ஸதாநததுறை ஸ்ரீபாதந்தாங்குவார் முதலான  
 குரு—25

அனைத்துக்கொத்திலுள்ளவர்களும் வந்தது எதிர்கொண்டு  
 ஸத்த்கரிகக. உடையவரும் முதலிகளுமாக எழுந்தருளி  
 வைகுந்தன் திருவாசலிலே தண்டனஸமாபபித்துத் திருக  
 கோனேரியிலே நீராடிக் கேசுவாதி துவாத்ஸ்நாமங்களையுஞ்  
 சாததியருளி நாலு வீதியையும் பரதக்ஷிணமாக எழுந்தருளி,  
 “சிந்தாமணிகள் பகரலலை பகலசெய்” எனகிறபடியே  
 க்ஷித அநர்க்கு ரத்ந த்யுதி ரஞ்ஜிதமான மாட கூட பரா  
 ஸாத்யதோரணகோபுர பராகாரங்களையும் அநுபவித்து,  
 அங்கே தம கைங்கர்யமான இராமாநுசனெனகிற திருநநத  
 வந்ததிலே எழுந்தருளித் திருககண்சாத்தி உகநதருளி,  
 அநந்தாமழவாணைப் பார்த்து அனைத்துக்கொண்டு \* வளாதத  
 தனால பயனபெற்றேன’ என்று மிகவும் கருபைபண்ணி  
 யருளி, மறறும் அங்கு உண்டான ‘தேனேய்ப்பூம்பொழில்’  
 என்றும், “விரையார்-பொழில்” என்றும், “கோற்றேன  
 பாயந்தொழுகுங் குளிர்ச்சோலை” என்றும் சொல்லுகிற  
 \* மொய்த்தச்சோலைகளையும், அச்சோலைக்கு அலங்காரமாகச்  
 \* செண்பகமாய் நிறகுந் திருவுடைய செண்பகம் செருநதி  
 திருமகிழ பாடலம் சுரபுனை புனனாகம் முதலான  
 மதுஸ்ரவகுஸுமபரகாஷததையுடைய திருப்பூ மரங்களி  
 னெழிலையும் செவ்வந்தி பிச்சி இருவாடசி மலலிகை முலலை  
 தொடக்கமான கொடிமலரழகையும், “மொய்ப்பூந்தடந்தாழ  
 வரே” என்று சொல்லுகிற \* செந்தீமலரும் \* சேரூர்சுனை  
 களில் மததப்ரமரநாதித் தமேநாஹாரி செந்தாமரை ஸ்ரீநய  
 யும், \* திருவேங்கடத்தெண்ணீர்க்குணைகளில் \* மீனும்ப  
 பிறககும் விதியுடையாரையும், \* கோனேரிவாழ்ந குருகு  
 கொக்கு நாரை தாரா முதலான பக்ஷிஸங்குங்களையும்,  
 வ்ருக்ஷ ஸாக்ஷாநுட பிகக்ஷித காஹளீ நாதங்களையும்,  
 \* கொண்டலதிரத் \* தோகைவிரித்து நடமாடுகிற மயூர  
 கேகாரவததையும், \* வண்டினங்கள் தெனனாதெனவென்று  
 பண்பாடுகிற பாடலையும் கண்டு கேட்டு ஆநந்தித்து,  
 \* நிலங்கோட்டிடைக்கொண்ட ஞானபிரானையும் ஸேவித்து,  
 \* அவாவறசகுழந்தான் திருவாசலிலே தண்டனிடடு.

அத்தணிப்புளியையும் ஸேவிதது, ஸ்ரீபலிபீடத்தடியிலே தண்டனிடடு யமுனைத்துறைவரெனகிற திருப்பூமணட பதையும் ஸேவிதது, ப்ரதக்ஷிணமாக எழுந்தருளி 367 "தநுமாமேஸ ஸிதே பக்ஷே துவாத்யஸ்யாமருணோ த்யே | ஆயாநதி ஸாவதீரததூரி ஸ்வாமி புஷ்கரிணீ ஜலே ||" என்று சொல்லப்படுகிற மாஹாத்மயத்தை யுடைத்தான ஸ்வாமிபுஷ்கரிணியிலே தீர்த்த ஸவீகாரஞ் செய்து, செண்பகத்திருவாசலுக்குள்ளே புகுநது தண்டன் ஸமாபபிதது. திருமடைப்பள்ளி யாகசாலை திருமாமணி மணடபதையும் ஸேவிதது, ஸேனை முதலியாரையும் ஸேவித்து, \* வேங்கடத்தரியையுந் திருவடிதொழுது. ஆநநரிலயமெனனும திவ்யவிமாநத்தையும் சுண்ணிலே பருகுவாரைப்போலே அநுபவிதது உள்ளேயெழுந்தருளி \* அடியாரும் வானவரும் அரமபையரும் கிடந்தியங்குங் குலசேகரன படியைக் கடந்து உள்ளேபுகுந்து \* திலத முலகுக்காய்நின்ற \* தண்ணாவேங்கடவின்னோவெறபனை \* எண்ணம் புகுநது தித்திககுஞ் \* செநதாமரைக்கட செங்கனிவாய் நாறறோளமுதையும் செங்கமலக்கழவிறபடியும் "சீதக்கடல்" எனகிற திருமொழிப்படியும் மணிநூபுராதி, கிரீடாநத ஸாவதிவ்யாபுரண திவ்யமாலயாம்புர திவ்யாங்குராக்ய ஸோபிகமான அவ்வடிவழகைப் பாத்ராதி, கேஸாநதமாக அநுபவிதது, "அலாமேலமங்கையுறை மாபா! புகலொன்றிலலா அடியேன உன்னடிக்கீழ் அமாநது புகுநதேன்" என்று \* அடிக்கீழ்மார்து புகுந்து, \* பூவா கழலகளைக் கிட்டி க்ருதாஞ்ஜலிபுடராய் அநுபவிதது நிறக, இவர்க்குத் தீர்த்ததப்ரஸாதமும் ப்ரஸாதிக்க, ஸவீகரிதது க்ருதார்த்தராயருளி 'இது பூலோக வைகுண்டமாயிருந்தது!' என்று ஆஸ்சர்யப்பட்டு, திருமஞ்சநமும் ஸேவிததருளி, அழகப்பிரானுடைய ஸ்ரீபலித்திருநானையும் ஸேவிததருளி, ' \* விண்ணோவெறபாகையாலே 'நிகரில அமரர் முனிக கணங்கள்' என்று அருளிச்செய்த நித்யஸூரிகளானோடு இங்கு வாததிப்பா? நாம இங்கே வாததிக்கவொண்ணது'

என்று அப்போதே 'திருமலையினினறும் இறங்கவேணும்' என்று உதயோகிகக, பெரியதிருமலைநம்பியும், 'திவ்ய தேசத்திலே மூன்றுநாள் இருக்கவேணுங்காணும்' என்று அருளிச்செய்தருள, உடையவரும் ஸமமதித்து மூன்றுநாளும் அழுதுசெய்யாமல் \* அப்பொழுதைக கப்பொழுது எனன ராவமுதமான அப்பனை அநுபவித்து, அதுவே தூரகமாக எழுந்தருளியிருந்து, இப்படியே மூன்று நாள் சென்றவாறே நம்பியுடன் அப்பனஸ்நிதிக்குச் சென்று திருப்பல்லாண்டை அநுஸந்தித்து அஞ்சலித்துநிறக, அப்பனும் மிகவும் உகப்புடனே இவாககுத தீர்த்த பரஸாதமும் ப்ரஸாதித்து, தம் \* பூவாகழலகளை ஸ்ரீரோபூஷணமாககி 'உமககும் உமமுடையார்க்கும் உபயவிபூதயைஸ்ஸவர்யமும் தந்தோமென்று நம தெறகுவிட்டிலே சொன்னோமே' என்று \* திருப்பவளச் \* சோதிவாய்திறந்து அருளிச்செய்தருள, உடையவரும் 'மஹாப்ரஸாதம்' என்று அங்கீகரித்து நிறக, அப்பனும் விடைகொடுத்தருள, நம்பியுடன் புறப்பட்டு அப்பொழுதே இறங்கியருளி, திருப்பதியிலே பெரியதிருமலைநம்பி திருமாளிகையேறச சென்று அங்கே அழுதுசெய்து, அவர் ஸந்நிதியிலே இதிறாஸ்ஸரேஷ்டமான ஸ்ரீராமாயணத்திறகு அர்த்தங் கேட்டுக்கொண்டு ஒரு ஸமவத்ஸரம் எழுந்தருளியிருக்கருங் காலத்திலே,

## எம்பார் ப்ரபாவம்

ஸ்ரீகோவிந்தபெருமாள் திருமலைநம்பி திருமாளிகையிலே ஸாவவித கைங்கர்யங்களும் பண்ணிக்கொண்டிருக்கும் படியைக கண்டு உடையவா பரீதராயிருக்கிறவளவிலே, ஒருநாள் நம்பிககுத் திருப்படுக்கைபடுத்தி முந்துறத்தாம் அதிலே கண்வளர்ந்துபார்க்க, இததை எம்பெருமானார் கண்டருளி 'இப்பரிமாறம் இருந்த பொலலாங்கு என்?' என்று அததைப் பெரிய திருமலைநம்பிககு விண்ணப்பஞ்செய்ய, நம்பியும் அவரையழைத்து 'கோவிந்தபெருமாளே! நீர் நமக்குப்படுத்தி படுக்கையிலே படுத்துக்கொண்டீரென்று

கேட்டோம்: இப்படி செய்யலாமோ? இதற்குப் பூலம் என்? என்று கேட்டருள், ஸ்ரீகோவிந்தப் பெருமானும் 'நமக்கு நரகமே பூலம்' எனன், நமபியும் 'இததை அறிநதிருந்தும் செய்வானேன்?' எனன், இவரும் 'தேவரீர் திருமேனியில ஒன்று உறுத்துகல் ஊராதல் கடிததல் செய்யாமல் கண் வளாநதருளபெற்றால், அடியேனுககு நரகமே அமையும்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, இததை உடையவர் கேட்டருளி, 'ஈதொரு பரதிபத்திவிசேஷம் இருந்தபடி என?' என்று உகந்தருளினார் ஒருநாள் நமபியுடைய திருநநதவநதை நோக்கிககொண்டு உடையவர் எழுந தருளாநிறக, ஓரிடத்திலே கோவிநதப்பெருமாள் ஒரு பாம்பின வாயிலே கையிட்டு மீளவும் நீராடிக கைங்கர் யத்திலேபோக, உடையவரும் இதுகண்டு 'கோவிந்தப் பெருமானே! என் செய்தீர்?' என்று கேட்க, அவரும் 'பாம்பு நாககை நீட்டிக்கொண்டு நோவுபடுமபடியைக் கண்டு அதன நாககிலே முள்ளிருக்க வாங்கினேன்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய உடையவரும் 'இவருடைய பூதத்யை இருநதபடி என?' என்று உகந்தருளினார்.

அநந்தரம் எம்பெருமானாரும் ஸ்ரீராமாயணம் சாத்தின வாறே பெரிய திருமலைநம்பி ஸ்ரீபாதத்திலே தண்டன ஸமர்ப்பித்து 'அடியேன திருவரங்கப பெருநகரை நோக்கி விடை கொள்ளுகிறேன்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, நமபியும் 'இதகனைதூரம் எழுந்தருளின உமககு நாம் ஒன்றும் தரபபெற்றிலோமே!' எனன், இவரும் 'அப்படி தநதருளத் திருவுள்ளமுண்டாகில "சாரநத இருவலவினை களும் சரிதது மாயப்பறறு அறுத்துத் தீரநது தன்பால மனம் வைககத்திருத்தி" எனகிறபடியே இவருடைய தூவாஸநையைச் சேகித்து "பொய்ந்நினற ஞானமும் பொலலா வொழுகும் அழுககுடம்பும், இநநினற நீர்மை இனி யாமுருமை" என்னும்படி பண்ணியருளி, "உடன கூடுவதென்று கொலோ!" என்றிருந்த அடியேன



நினைவைத் தலைக்கட்டியருளின தேவரீர் அடியேனுக்கு  
இந்த கோவிந்தபபெருமானைத் தந்தருளவேணும்' என்று  
விண்ணப்பஞ்செய்ய. பெரியதிருமலைநம்பியும் அவரை  
யழைத்து 'வாரீர் கோவிந்தபபெருமானே! எம்பெருமானாரை  
நம்மைக்கண்டாறபோலே ஸேவித்திரும்' என்று உதூக  
தூரார பூவகமாகக் கொடுத்தருளினார்.

உடையவர் அவரையும் கூட்டிக்கொண்டு நம்பிக் கு  
தண்டன ஸமர்ப்பித்துப் புறப்பட்டு \* வண்டுவளங்கிளரும்  
நீர்சோலை வண்பூங்கடிகையிலே சென்று கூடிகாசலமேறி  
\* மிக்கார் வேதவிமலா விழுவதும் அக்காரககளியையுங்  
கண்டு ஸேவித்துக் களித்தது. அங்கு நின்றும் புறப்பட்டுத்  
திருப்புக்குழியிலே எழுந்தருளி க்ருகூரபுஷ்கரிணியிலே  
தீர்ததம் ஸ்வீகரித்ததுப் பெரியவுடையாரையுந் திருவடி  
தொழுது சண்டபரசண்டாகளையும் சரணமடைந்து, உள்ளே  
புகுந்து மரகதவலவியாரையும் திருவநநதாமுவானையும்  
ஸேவித்து மறறும் ஸேவாக்கரமம் தபபாமல ஸேவித்து  
ப்ரதக்ஷிணமாக எழுந்தருளிப் புகுந்து ஸேனை முதலி  
யாரையுந் திருவடிதொழுது \* பொனமுடியம் போரேறறை  
யெம்மாளை நாறறடநதோள தன்முடிவொன்றிலலாத  
தண்டுழாய்மாலையனையும் ஸேவித்து நின்று, 3131. 'ஸுவர்ண  
மகுடாநந்த துளஸீமாலய ஸோபிதா | ஸமஸ்தஜக்யூதூர  
ஸங்க்யூசக்ர க்யூதூர || தூமோதூர ஹ்ருஷீகேஸ்வர தரயீமய  
ஜநார்த்தந | தூநவாரே ஜக்யூநநாத ஸாரங்க்யூபானே நமோ  
ஸ்துதே ||' என்று அநுஸந்தித்ததுநிற்கத் தீர்த்தப்ரஸாதமும்  
ப்ரஸாதிக்க. ஸ்வீகரித்தது தண்டனிட்டுப் புறப்பட்டுத்  
திருவெங்கா முதலிய அங்குள்ள திருப்பதிகளையும் ஸேவித்து  
மீண்டு திருக்கச்சிநம்பி ஸந்நிதியிலே எழுந்தருளினார்

“அவனைவிட்டகனறுயிராறறகிலலா” எனனுமபோலே  
ஸ்ரீ கோவிந்தபபெருமாள் திருமேனியில வைவாண்யம்  
பிறநது முகம் உறாவின இருப்பைக்கண்டு, உடையவரும்  
இவரகவாயில எண்ணமறிநது 'கோவிந்தபபெருமானே!

நமபியை ஸேவித்து வாறும்' என்று இரண்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைக்கூட்டியனுப்பித் திருக்கச்சிநமபியுடனே பேரருளாளரை ஸேவித்திருந்தார். கோவிந்தப்பெருமானும் திருப்பதியிலே எழுந்தருளி நமபிதிருமானிகைவாசலிலே தண்டன ஸமர்ப்பித்து நிற்க, அங்குள்ளார அவரைக்கண்டு உள்ளே சென்று பெரியதிருமலைநமபிகு விண்ணப்பஞ்செய்ய, நமபியும் திருவுள்ளங்கலங்கி 'பித்தனைப் போகச்சொல்லுங்கோள்' எனன. தேவிகளும் 'இத்தனை தூரம் இளைத்துவந்தவரை அழைத்து ஸேவையும் ஸ்ரீபாததீர்த்தமும் தளிகைபரஸாதமும் பரஸாதிககவேண்டாவோ?' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய நம்பியும் 'விறற பசவுக்குப் புல்லிடுவாருண்டோ?' என்று நைஷ்டுர்யத்தையே ப்ரகாசிப்பித்தது முகங்கொடாமல தள்ளிவிட, கோவிந்தப் பெருமானும் அங்கு நிராஸராயத் திருவாசலிலே தண்டன ஸமர்ப்பித்தது ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடனே மீண்டு பெருமாள கோயிலேற எழுந்தருளி உடையவரை ஸேவித்ததுநிற்க, ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் இந்தவ்ருத்தாந்தத்தை விண்ணப்பஞ்செய்யக் கேட்டருளி, நம்பியுடைய ஸாவஜஞ்சையை ஸலாகித்து கோவிந்தப்பெருமானையும் பிறகாலியாதபடி தம் ஸௌலப்ய ஸௌஸ்லயாதி, குணங்களாலே ஆழங்காற்படுததிக் கொண்டு திருக்கச்சிநம்பிகு தண்டன ஸமாப்பித்து விண்ணப்பஞ்செய்து புறப்பட்டுத் \* திருவரங்கனதிருப்பதியை நோக்கி யெழுந்தருள, அங்குள்ள முகலிகளெல்லோரும் எதிர்கொள்ள எழுந்தருளி ஸேவாகரமத்திலே நம்பெருமானை ஸேவித்ததுநிற்க பெருமானும் சோதிவாய்திறந்து 'நம்வடக்குமலைக்குப் போய் வந்தீரோ?' என்று வினவியருளிக் தீர்த்தப்ரஸாதமும் ஸ்ரீசடகோபனும் ப்ரஸாதிக்க, ஸ்வீகரித்துப் புறப்பட்டு மடமேயெழுந்தருளி, ஸ்வாபிமானாந்தர்ப்பூதரான முகலிகளையும் கருபைபண்ணிக்கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தார்.

ஸ்ரீகோவிந்தப்பெருமானுக்கு எம்பெருமானாகோஷ்டியில அநுபவமும் அவர்விக்ரஹாநுபவமும் அவர் ஸங்லாபங்

களும் அவர் திருவடிகளிலே கைங்கர்யங்களுமே காலகேஷபமாய், நித்யராலஸயங்களுமின்றிக் கே பரதயஹம் நடவாநிறக, ஒருநாள உடையவரும் முதலிகளும் பெரியதிருவோலகமாக எழுந்தருளியிருக்க, முதலிகளெல்லாரும் கோவந்தபபெருமாளுடைய ஐஞாநபுகதிவைகராகயங்களையும் ஸவாசாயபதைத்யகநிஷ்டையையும் சொல்லித் தலைதுலுக்கிக்கொண்டாட, ஸ்ரீகோவிந்தபபெருமாள், தாமும் 'அது ஒக்கும் ஒக்கும்' என்று அவர்களைக் காட்டில தமமைத்தாமே மிகவும் ஸலாகித்ததுக்கொள்ள, உடையவரும் அதுகண்டு அவரைக்குறித்து 'எல்லாரும் உமமை ஸலாகித்ததால நீர் நைசயாநுஸந்த்யாநம் பண்ணவேண்டியிருக்க, அது செய்யாதே நீர்தாமே உமமை ஸ்துதித்துக்கொள்ளாநின்றீர், இப்படி செய்யுமது ஸவருபத்திறகுச் சேருமோ? என்று அருளிச்செய்ய, ஸ்ரீகோவிந்தபபெருமாள் உடையவரைப் பார்த்து 'ஐயோ! முதலிகள் அடியேனைக் கொண்டாடில், காளஹஸ்தியில் கையும் குடமும் கழுத்தில் இலந்தைக் கொட்டை வடமுமாயக்கொண்டு எளிவரவுபட்டு நின்ற அந்நிலையைக் கொண்டாடுமத்தனையன்றோ அடியேனுககு உள்ளது? இப்படியான பின்பு 'பீதகவாடைப்பிரானா பிரமகுருவாகி வந்து' என்கிறபடியே தேவரீர் இவ்வாத்மாவை எடுக்கைக்காகவே ஒருதிருவவதாரமபண்ணிச்செய்தருளின கருஷிபரமபரைகளை அநுஸந்தித்ததால், நமமுதலிகளெல்லாரையும் போலனறிக் கே நிதய ஸமஸாரிகளிலும் கடைகெட்டுக்கிடந்த அடியேன காலத்தவமுள்ளதனையும் "எனக்கினியார நிகா நீணிலத்தே" என்றும், "இனியாவர் நிகரகலவானத்தே என்றும், "நெஞ்சமே நலலை நலலை" என்றும் சொல்லுகிறபடியே அடியேனையே ஸலாகித்துக் கொள்ள பராபதியுண்டு, ஆகையாலே, அடியோங்களெல்லாரும் தேவரீராலே இவ்வாதமாவுக்கு உண்டான நன்மைகளை ஸலாகித்ததால் தேவரீரைக் கொண்டாடிற்றாமித்தனையன்றோ?' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, எமபெருமானாரும் கோவிந்தபபெருமானை 'நல்லீர் நல்லீர்' என்று

போர உகந்தருளி 'உம்முடைய குணங்கள் நமக்கும் உண்டாம்படி அழகிய நெஞ்சாலே நம்மை அணைத்துக் கொள்ளீர் என்று வாரியெடுத்து அணைத்துக் கொண்டருளினார்.

ஒருநாள் ஸ்ரீகோவிந்தப்பெருமாள் § எம்பெருமானடியாள் வாசலிலே காலயகர்மங்களையுமிழந்து நிறக்க கண்டு, ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் உடையவர் கோஷடியிலே அத்தை வெளியிட, உடையவரும் 'கோவிந்தப்பெருமானே! நீர் அங்கே நிற்பானென?' என்ன, இவரும் 'தேவரீர்தாலாட்டு மதுரமாய் இசையேறிச் செவிகினிய செஞ்சொல்லாயிருக்க, தேவரீர்குணநுபுவமும் முன்னடிவகையக்கட்ட, போககடியற்று நினேறன்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஸ்ரீவைஷ்ணவரும் தாலாட்டு நடந்தது உள்ளது' எனன, உடையவரும் 'இவர்பராவண்ய மிருந்தபடி என்!' என்று உகந்தருளினார்.

பின்பு இவர்க்கு இருளும் ஏகாந்தமு மின்றிகே, தரிவித, கரணத்தாலும் "இராமாநுசனமிககசீமலலால் உள்ளாது எனனெஞ்சு" என்கிறபடியே \* இராமாநுசனமெய்யிலபிறங்கிய சீரும் அவர்குணநுபவமுமே காலகேஷபமாகச் செல்லாநிறக, ஸ்ரீகோவிந்தப்பெருமான திருத்தாயாரவந்து 'கோவிந்தப்பெருமானே! உம்முடைய தேவிகள் பகவமானுள்' எனன, இவரும் 'ஆகில, அமமா! இருட்டுமதனியுமா யிருக்கும் அவகாஸம் பார்த்தது அவனை வரக காட்டும்' எனன, அவரும் பஹுநாள் அவகாஸம்பார்த்து ஒருநாளும் அவகாஸங்காணதே உடையவருக்கு விண்ணப்பஞ்செய்ய, அவரும் இவரை அழைத்து 'கோவிந்தப்பெருமானே! நம்மாணை, ஒரு ருது காலத்திலே நீர்போம்' என்று அருளிச் செய்து போகவிட்டருள, கோவிந்தப்பெருமானும் தேவிகளுக்கு இராமுற்ற அநதாயாமியை அநுபவிப்பித்துத் தத்;

குணசேஷடிதங்களைக் கீர்த்தித்தருளிப் போகவிட, இவர் திருத்தாயார விடிவோரை வந்தது 'இங்ஙன செய்யலாமோ? என்ன, இவரும் 'அந்தாயாமி பரகாசித்திருக்க அழிச் சாட்டங்கூடுமோ?' எனன, இச்செய்தியை அருகிலிருந்தவர்கள் எமபெருமானாருடனே விண்ணப்பமசெய்ய. இவரும் திருவடிகளிலே ஸேவித்துநின்றவளவிலே அவரும் 'இராமுறற என்செய்தீர்? என்று மந்த்ஸுமிதஞ்செய்து கேட்டருள, இவரும் 'அந்தாயாமி பரகாசிக்கையாலே இதுக்கு ஏகாந்தம் கண்டிலேன' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, உடையவரும் 'வாரீர் கோவிந்தபெருமானே! உமக்கு விஷயாந்தரவிரகதி இத்தனையுண்டாகில், 369. " அநாஸ்ரமீ ந ஸந்திஷ்டேத் " என்கிற ஸாஸ்தரவசநம நீர் அறியீரோ?' எனன, இவரும் 'அடியேனுக்கு ஸநயாஸாஸரமம பரஸாதித்தருளவேணும்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய. உடையவரும் தீர்துண்டூ காஷாயாதிக்களை ப்ரஸாதித்ததுத் தம திருநாமத்தையே ப்ரஸாதித்தருள, இவரும் 'ஸ்ரீபாத்ஸ்சூயாபந்நாயிருக்குமவனுக்குப் பொறுக்கும்படி பரஸாதித்தருளவேணும்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்து திருவடிகளிலே தண்டனிட்டுக் கிடக்க, உடையவரும் அததிருநாமத்தை பரதயாஹரித்து 'எம்பார்' என்று திருநாமஞ்சாத்திமுடிபிடித்தெடுத்துக் க்ருபைசெய்தருளினார்.

அநந்தரம தேஸாந்தரத்தினின்றும் இரண்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் கோயிலுக்கு எழுந்தருளித் திருவீதியிலே நின்றவர்கள் சிலரைப் பார்த்து 'எமபெருமானா மடம் எது?' என்று கேட்க, அவர்களும் 'எந்த எமபெருமானார்மடம்?' எனன, புதுக்க எழுந்தருளின ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் நெஞ்சுளைந்து 'நீங்கள் இரண்டிட்டுச் சொல்லுவானேன? நம தர்ஸனத்துக்கு இரண்டு எம்பெருமானாருண்டோ?' எனன, அவர்களும் 'உண்டு, அருளாளப்பெருமானெமபெருமானாரும் எழுந்தருளியிருக்கிறாராகையாலே, சொன்னோம்' எனன, 'நாங்கள் அவரை அறியோம்; உடையவர்மடத்தைக் கேட்டோம்' எனன, 'ஆனால் இராமாநுசனமடம் ஈது' என்று

அவர்கள் காட்ட, அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும் உடையவா மடமே சென்று புகார்கள்.

அருளாளப்பெருமானெம்பெருமானார் இபரவங்கததை யாத்தூருச்சிகமாகக் கேட்டு 'ஐயோ! நாம் உடையவரைப் பிரிந்து ஸ்தூலாந்தரத்திலே யிருக்கையாலன்றோ. லோகத் தார் நம்மை எம்பெருமானாருக்கு எ தி ர் த் த ட் ட ா க ச் சொன்னார்கள்; ஆகையாலே, நாம் அநர்த்தப்பட்டோம்' என்று மிகவும் வ்யாகுலப்பட்டு, அபபோதே தமமுடைய மடததை இடித்துப்போகட்டு வநது உடையவர் திருவடிகளைக் கட்டிக்கொண்டு 'அநாதிகாலம் இவ்வாத்மா தேவரீர் திருவடிகளை அகன்று அநர்த்தப்பட்டுப்போந்தது போதாமல, இப்போதும் அகற்றிவிடத் திருவுள்ளமாய்விட்டதோ!' என்று மிகவும் க்லேஸிகக, உடையவரும் 'இதற்குக் காரணமென?' எனன, அவரும் அங்குப்பிறந்த வருததாந்தததை விண்ணப்பஞ்செய்ய, உடையவரும் அச்செய்திகளை யடையக்கேட்டு 'ஆனால் இனி உமக்கு நாமசெய்ய அடுபபது என?' என்ன, அருளாளப்பெருமானெம்பெருமானாரும் 'அடியேனை இன்று தொடங்கி \* நிழலுமடிதாறுமபோலே ..நின் தாளிணைக்கீழ வாழ்ச்சியான் சேருமவகையருளாய்' எனகிற படியே தேவரீர் திருவடிகளினகீழே வைத்துக்கொண்டு நிதயகைங்காயங்கொண்டருளவேணும்' என்று விண்ணப் பஞ்செய்ய, உடையவரும் 'ஆனால் இனி இங்கேவாரும்' என்று அவரைத் தம் ஸநநிதியிலே அரைக்கணமுமபிரியாமல் வைத்துக்கொண்டு அகிலார்த்ததங்க்ளையும் ப்ரஸாதித்தருள, அவரும் க்ருதார்த்ததாய் உடையவரையொழிய வேறொரு தெய்வ மறியாதவராகையாலே, ஸகலவேததாந்த ஸாரார்த்ததங்க்ளையும் பெண்ணுக்கும் பேதைக்கும் ஸுக்ரஹமாகக் கற்று உஜ்ஜீவிக்கலாம்படி 'ஐஞானஸாரம்.' 'பரமேயஸாரம்' எனகிற திவ்யப்ரபுந்ததங்க்ளையுமிட்டருளி, அதிலே 'ஸச் சிஷ்யனென பானுககு ஸததாசார்யனே பரதேதவதை. அவன் திருவடிகளிற கைங்கர்யமே பரமப்ராப்யம், அவன் தான்

புகுவதவதாரவிஸேஷம்'' என்னுமத்தையும் அருளிச் செய்கருளினா.

அந்தரம் கூரததாமழவானையும், முதலியாண்டானையும். அருளாளப்பெருமானெம்பெருமானாரையும், மறுமுள்ள முதலிகளையும் கூட்டிக்கொண்டு எழுந்தருளியிருந்து '' இலிங்கத்திட்டபுராணத்தீரும் சமணரும் சாககியரும், மலிந்துவாது செய்வீர்களும் '' என்று அருளிச்செய்த \* இடங்கொள சமயத்தையெல்லா மெடுத்துக்களைக்கைக்காகவும், 370. ''தத் த்வ மளி'' இதயாதி வாகயஜந்யஜனாநமே மோக்ஷஸாத்யநம் எனகிற மாயாவாதிகளையும், 'ஜ்ஞாந கர்மஸமுச்சயமே மோக்ஷஸாத்யநம்' எனகிற குத்ருஷ்டிகளையும் நிரளிதது '† வேதகர்மாங்குகமாய், வேதநத்யாநோபாஸநாதி, ஸப்தகுவாச்சமாய், புக்திருபாபந்நமான உபாஸநாதமகஜனாநமே வேதநந்த ப்ரதிபாத்யமான மோக்ஷஸாத்யநம்'' எனக்கைக்காகவும், நாம வேதநந்தம் நடத்தவேணும்' என்று அருளிச்செய்ய, 'அபபடியே செய்தருள்' என்று முதலிகள் விண்ணப்பஞ்செய்ய, உடைய வரும் ஆழவானைப்பார்த்து' நான் சொன்ன பூஷ்யவாகயம் உமமுடைய திருவள்ளத்திற்கு ஒத்திருந்தாலொழிய நீர் திருவெழுத்துச் சாததவேண்டா' என்று நியமித்தருள், ஆழவானும் அப்படியே திருவெழுத்துச் சாததிவருமளவில், ஆகமாவுக்கு ஸேஷத்வவிதுரமான ஜனாத்ருத்வம் பரதிபாதித்து ஒருவாகயம் அருளிச்செய்தருள், ஜீவாத்மாவுக்கு புகுவச்சேஷத்வவிதுரமான ஜனாத்ருத்வத்தோடு தேஹாதமாபிமானத்தோடு ஒருவாசியல்லாமையாலே ஆழவானும் திருவெழுத்துச் சாததாமலிருக்க, உடையவரும் அதை நிரூபித்துப்பாராமல் 'எழுதும்' என்ன. இவரும் எழுதாதிருக்க, அதுகண்டு குபிதராய் 'ஆகில, நீரே பூஷ்யஞ் செய்யும்' என்று அருளிச்செய்கை தவிர்ந்து

---

† வேதநததுக்குக கர்மம் அங்கமாய் என்றும், வேத மார்க்கமாய் என்றும் பாடம் காண்கிறது.

ஆழ்வானை உதைத்துப்போகவிட. முதலிகள் ஆழ்வானை 'ஆசாயர் கோபிததுத் தள்ளிவிட்டாரே, இப்போது நீர் எனன நினைத்திருக்கிறீர்? என்று கேட்க, ஆழ்வானும் 'உடைமை உடையவன இட்ட வழக்காயிருக்கும், அடியேனுக்கு இதில அநவயமில்லை எனறருளினார். பின்பு உடையவரும் வாக்யாததூத்தை நனருக ஆலோசித்ததுக கொண்டு ஆழ்வானையழைத்தது. கோபித்தகதற்கு அநுதபித்து புகுவச்சேஷ்வதவதோடே கூ டுனஜஞாத்தருத்வப்ரதிபாதகமான வாக்யம் அருளிச்செய்தருள. ஆழ்வானும் அதிசீகரமாகத் திருவெழுத்துச்சாத்த. இப்படி ஸ்ரீ பூஷ்யம் வேதூரந்த தீபம வேதூரந்தஸாரம். வேதூரத்தூஸங்கூர ஹம், கீதாபூஷ்யம் இவற்றை அருளிச்செய்து ஆளவந்தாருடைய பரதூமமான இழவைத் தீர்த்தருளினார்.

உடையவரை முதலிகளெல்லாரும் தண்டனிட்டு 'தேவரீர இதரஸமய நிராகரணபூவகமாக தூர்ஸநஸ்தூர பநம பண்ணியருளிறறு, இனி \* தீதிவநன்னெறிகாட்டித் தேசமெங்குந் திரிந்து திக்விஜயம் பண்ணி அங்குள்ள தீவ்ய தேஸுங்களையும் ஸேவித்து எழுந்தருளவேணும்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, உடையவரும் முதலிகளுமாக நம் பெருமாள் திருமுன்பே சென்று தண்டன ஸமர்ப்பித்து இச்செய்தியை விண்ணப்பஞ்செய்ய. பெருமாளும் 'அப்படியே செய்யீர்' என்று திருவுள்ளமாக, அங்குநின்றும் புறப்பட்டருளி, சோழமண்டலத்திலே எழுந்தருளித் திருக்குடந்தை முதலான திருப்பதிகளையும் ஸேவித்து, அங்குண்டான இதரஸிததாரத விதவான்களையும் தர்க்கித்து ஜயித்தது. அங்கு நின்றும் புறப்பட்டுத் தெற்கேற எழுந்தருளி \* வளரிளம்பொழில் குழமாவிருஞ்சோலை முதலான திருப்பதிகளையும் ஸேவித்து பாண்டிமண்டலத்திலுண்டான பரவாதிகளையும் ஜயித்து, திருப்புல்லாணியையும் ஸேவித்து ஸேதுதூர்ஸநம்பண்ணி, திருநகரியேறச்சென்று கண்ணி நுண்சிறுத்தாமபை அநுஸந்தித்து நம்மாழ்வாரை



ஸேவித்து நிற்க, ஆழ்வாரும் மிகவும் கருபை பண்ணி யருளித் தம தீர்த்தபுரஸாதமும் திருமலைப்ரஸாத மும் ஸ்ரீ சடகோபபத்யுத்யவயமான ஸ்ரீமதுரகவிகளையும் ப்ரஸாதிகக, இராமாநுசனும் 371. 'வகுளத்யவளமாலா வக்ஷஸம் † வேத்யபுரஹ்ய ப்ரபுலஸமயவாத்யுச்சேத்யுநம் பூஜநீயம்| விபுலகுருகநாத்யு காரிஸுநும் கவீஸம்ஸரணமுபக்ய தோ஽ஹம் ‡ சக்ர ஹஸதேபத்யுச்சக்ரம்||' என்று அநுஸந்தித்து தண்டன் ஸமர்ப்பித்துப் புறப்பட்டுத் திருப்புளியாழ வாரையும் பொலிந்து நின்ற பிரானையும் திருவடிதொழுது புறப்பட்டு மற்றுஞ்சுறறினுமுண்டான திருப்பதிகளையும் ஸேவித்து, அங்குள்ள ட்யுஹ்யகுத்ருஷ்டிகளையும் ஜயித்துப் புறப்பட்டு, திருக்குறுங்குடிக்கு எழுந்தருளிக \* கோலத் திருக்குறுங்குடிநம்பியை ஸேவித்துத் தீர்த்த புரஸாதமும் ஸ்வீகரித்து நிற்கிறவளவிலே, நம்பியும் அாச்சகமுக்கேந 'நாம். ராமகருஷ்ணாத்யவதாரமுக்கேந \* சன்மமபலபல செய்துவந்து பிறந்து சேதநரைத்திருத்தப்பாத்த விடத் தில், அவாகள் ஆஸுரபரகருதிகளாய் ஒருவரும் நமமை வந்து சேர்ந்தாகளிலலை, நீர் இதனைபேரையும் எங்ஙனே திருத்தினீர்? என்று கேட்டருள, உடையவரும் 'தேவரீர் கேட்குங்கரமத்திலே கேட்டால, சொல்லுமடைவிலே சொல்லுகிறோம்' என்ன, நம்பியும் தம திவ்யஸிம்ஹா ஸனத்தினின்றும் இறங்கியருளி ரதநகம்புளத்திலே இருந்து இவாக்கு ஒரு திவ்யஸிம்ஹாஸநத்தை இட்டருள, அதிலே ஸவாசார்யரான பெரியநம்பி எழுந்தருளியிருக்கிறாராக பூவித்துக்கொண்டு தாம் நிலத்திலேயிருந்து, நம்பி திருச் செவியிலே 372. "ஸர்வேஷாமேவ மந்தராணாம் மந்த்ர ரதநம் ஸுபூவஹம்| ஸகருத்ஸமரணமாதரேண த்யுத்யாதி பரமம் பத்யம்|| மந்த்ரரதநம் த்யவயம் நயாஸ, ப்ரபத்திஸுரண க்யுதி| லக்ஷ்மீ நாராயணயேதி ஹிதம் ஸர்வபுலப்ரத்யம்||'

† (பா) வேத்யபுரஹ்யாவரஸமயவிவாத்யு

‡ (பா) சக்ரஹஸ்தாக்யுரதஸ்ஸத்யம்

எனகிற மாஹாதமயததையுடைய த்வயத்தை உபதேசிக்க, நம்பியும் போரவுகந்து 'இராமாநுசனை யுடையோம்' என்று அருளிச்செய்ய உடையவரும் அவருக்கு 'ஸ்ரீவைஷ்ணவ நம்பி' என்று தூஸய நாமம் பரஸாதித்தருள. நம்பியும் இவரை பூரஹ்மரத்யுமேற்றி உபலாளித்தருளினார். உடைய வரும் நம்பியை ஸேவிதது நின்று 373. "அபசாராநிமாந ஸர்வாந் க்ஷமஸவ புருஷோத்தம" என்று விண்ணப்பஞ் செய்து, அங்குநின்றும் புறப்பட்டுத் திருவண்பரிசாரததையும் திருவாட்டாறததையும் திருவடிதொழுது, திருவனந்த புரத்திலே எழுந்தருளிப் \* படமுடையரவிற்பள்ளியின்ற பத்மநாபப்பெருமானையும் துவாரதரயத்தாலே பாதுகாதி, கேஸாநதமாக ஸேவித்தருளி. அங்குள்ள ப்ரதிவாதிக்கையும் ஐயித்து ஸ்ரீராமாநுஜமடததையும் உண்டாக்கி. புறப்பட்டு மலையாளதேசத்திலுண்டான திருப்பதிகளையும் ஸேவிதது, அததேசததில் அந்யஸித்துக் காநதிகளையும் ஐயிதது, மேலை ஸமுத்ரக்கரைவழியாக உதகரதேசத்தி லெழுந்தருளி \* வடதிசைமதுரை சா ளக் கிராமம் வைகுண்டூஸ்தூந துவாரவதி அயோத்தி உத்தரபுத்தூரிகாஸ்ரமம் நைமிஸாரண் யம் புஷ்கரம் என்று சொல்லப்பட்ட திவ்யதேசங்களையும், மற்றுமுண்டான திருவாய்ப்பாடி ஸ்ரீகோவர்த்தநகிரி ஸ்ரீபூருந்தூரவநம் முதலான திருப்பதிகளெல்லாவற்றையும் ஸேவித்துக்கொண்டு, அவ்வவ்விடங்களிலுள்ள குத்தருஷ்டி வித்யவானகளையும் ஐயித்து.

பட்டிமண்டபத்தைக்கிட்டி ஸரஸ்வதி-ண்டாரததேற எழுந்தருளினவளவிலே, ஸரஸ்வதி தானே வாசல திறந்து கொண்டு வந்து எதிரே புறப்பட்டு நின்று உடையவரைப் பார்த்து 374. "தஸய யத்யா கப்யாஸம் புண்டூரீகமேவ மக்ஷிணீ" எனகிற ஸ்ருதிக்குப்பொருள் சொல்லிக்காணீர் ' எனன, இவரும் 375. "கபிஸதவாதித்ய கம் பிபுதி கிரணீ ரித்யபி கபிர பூபுஸ்தித்யாம்நாதஸ் ஸ கபிரமுநாஸதம் யதிஹ தத் ப்ரதீம கப்யாஸம் திவஸகரதேஜோவிகஸிதம்

ஸு ப த் த ம ம ஸ்ரீமத்த்வாத்ஸுக்ஷணீ பக்ஷவச்சக்ஷுருபமா ||”  
என்று கம் என்று ஜலமாய். கிரணங்களாலே அத்தைப  
பாநம் பண்ணுகையாலே கபிஸுப்தவாசயனான ஆதிதயனாலே,  
376. “ அஸு கேஷபணே ” என்று விகாஸவாசகமாய்,  
அலாத்தப்பட்ட தாமரைபூப்போலேயிருக்கும் பரமபுருஷன்  
திருக்கண்கள் ’ என்று கப்யாஸத்திற்குப் பொருள் அருளிச்  
செய்ய, ஸரஸவதியும் கேட்டு ஸந்துஷ்டையாய், இவரிட்  
டருளின ஸ்ரீபூஷ்யக்ஷுரநத்யுத்தையும ஸ்ரீஸாவஹிததுத் தன  
கையை நீட்டி உடையவர்திருக்கையைப் பிடித்துக்கொண்டு  
போய் ‘இது பரக்ஷிபதமன்று, ஸுத்யக்ஷுமாயிருந்தது’ என்று  
அங்கீகரித்தது. இவருக்கு ‘ஸ்ரீபூஷ்யகாரர்’ என்று திருநாமஞ்  
சாத்தி, ஹயக்ஷுரீவரையும் எழுந்தருளுவித்துக்கொடுத்தது  
மிகவும் ஸலாகிச்சு, ஸ்ரீபூஷ்யகாரரும், ‘நம்மை இத்தனை  
ஆதரிக்கைக்கு அடி என்?’ என்று கேட்டருள, அவளும்  
‘முனபு இங்குவந்த ஸங்கரனை இஸருதிகு அர்த்தங்கேட்ட  
வளவில, அவனும் குரங்குப்ருஷ்டம் போலேயிருக்குமென்று  
அபஹாஸயமான ஆததரு சொன்னான, நீ என கருத்  
தறிந்து பொருள் சொல்லுகையாலே நான ஆதரித்தேன்’  
என்றாள், இதனை அததேசத்திலுள்ள பரதிபக்ஷஸித்தநதி  
கள் கேட்டு வந்து உடையவருடன தாக்கிச்சு, அவர்களெல  
லாரையும் ஐயித்துத் தம் ஸித்ததாந்தத்தை ஸ்தூபித்தபடியை  
அததேசத்தின ராஜா கேட்டு ‘இதொரு ஆஸாசாய மிருந்த  
படி என்’ என்று வந்து உடையவர் ஸ்ரீபாதத்தில் ஆஸர  
யிச்சு, அவனையும் க்ருபைபண்ணி எழுந்தருளியிருக்கு  
மளவிலே, அங்குள்ள அஸுயாளுக்களான விதவானகள்  
இவரை அபிஷேகிக்கத் தேட, உடையவரும் கேட்டருளி  
‘இத்தைக் காணக்கடவோம்’ என்று திருவுள்ளமபற்றி  
யிருக்க. அவ்வளவிலே விதவான்கள் பித்தேறித் தங்களைத்  
தாங்களே மோதிக்கொண்டு பேய்களாய் ஒடித்திரிய,  
ராஜாவும் ‘இத்தைக்கண்டு உடையவரை தண்டனிடடு  
‘தேவரீர இப்படி செய்தருளலாமோ?’ என்று வேண்டிக்  
கொண்டு அவர்களையும் ஸவஸத்யூரம்படி பண்ணுவித்து

அவருடைய திருவடிகளிலே ஆஸ்ரயிப்பிதது. தன ஸர்வ பரிசுரத்துடன் இருகாத வழி ஸேவித்துக்கொண்டுவந்து வழிவிட்டு மீண்டுபோக.

உடையவரும் வாராணஸீவழியாக எழுந்தருளிக் கங்கையைக்கிட்டு \* கங்கைக்கங்கையெனற வாசகத்தாலே \* எழுமையுங்கூடி யீண்டிய பாவமெல்லாம் \* இறைப்பெழு தளவின்ற கழுவிடும் பெருமையையுடைய கங்கையில “ திருமால் கழலிணைக்கீழே குளித்து ” என்கிறபடியே நீராடிக / (காபாலிஸ்பர்ஸதோஷத்தையுங் சுழித்துக்) கேஸ வாதித்துவாதூரார்த்வபுண்டூரங்கனையும் தரித்துக் கொண்டு. \* கண்டமென்னுங் கடிநகரிலெம்பெருமானையும் கைதொழுது \* கழலிணைபணிந்து புறப்பட்டு, ஸ்ரீபுருஷோத் தமத்தேற எழுந்தருளி ஸ்ரீஜகநாதனையுந் திருவடிதொழுது அங்குள்ள ப்ரச்சுந்தபெளத்யக் வித்துவான்களையும் ஐயிதது அங்கே ராமாநுஜமடமொன்று உண்டாக்கி, அங்கிலும் புறப்பட்டு ஸ்ரீகூர்மத்தேற எழுந்தருளிக் கூர்மநாதனையும் ஸேவித்து, ஸிமஹ த்யூரியேற எழுந்தருளி ஸிமஹகூரியப பனையும் ஸேவிதது, அவலிடத்தில அந்யஸமயங்கனையும் தர்க்கிதது ஐயிதது, அங்கிலும் புறப்பட்டு அஹோபிலத் தேறசசென்று அஹோபிலநரஸிமஹனையும் ஸேவித்துப் புறப்பட்டு.

\* தெழிகுரலருவித திருவேங்கடமலையேறித திருவேங் கடமுடையானையும் ஸேவிதது நிறக அவ்வளவிலே “தாழ்சடையும் நீண்முடியும் ஒண்மழுவும் சக்கரமும். சூழரவும் பொன்னாணும தோன்றுமால் -சூழந் திரண்டருவி பாயந் திருமலையே வெந்தைக்கு, இரண்டுருவு மொன்றா யிசைநது” என்று ஆழ்வார் - அநுபவத்த ஹரிஹராகார மொத்திருக்கையாலே ஸைவா கண்டு ‘எங்கள் நாயனா’ என்று பிணங்கிவர, உடையவரும் உங்கள் தம்பிரானுக்கு

அஸாதாரண சிஹ்நமான த்ரிஸூல டமருகததையும், எங்கள் பெருமானுக்கு அஸாதாரணசிஹ்நமான திருவாழி திருச சங்காழ்வார்களையும் பண்ணித் திருவேங்கடமுடையான திருமுனபே வைபபோம், அவர் எததையெடுத்து தரித்துக் கொள்ளுகிறாரோ அத்தையிட்டு அவர் ஸ்வரூபநிருபணம் பண்ணக்கடவது' என்று, அவ்வாயுதங்களைப் பண்ணி அவா ஸந்நிதியிலேவைத்து, கூர்ப்புகூருஹததில் ஒருத்தரு மில்லாதபடி ஸோதித்துத் திருகாபபைச் சோத்துக்கொண்டு புறப்பட்டுவந்து ப்ராத காலமானவாரே திருக்காப்பை நீக்கிஸேவிக்கிறவளவிலே \* கூராராழி வெணசங்கேந்தி த்ரிஸூலடமருகங்களைக் காறகடைக கொண்டிருக்ககண்டு, ஆநந்தாஸருககள் பணிப்பக் கொநதளித்துக் குணலைக் கூத்தடித்துக்கொண்டு ஸைவரை அடிததோட்டிவிட்டு "பொன்னை மாமணியையணியார்ந்ததோர், மினனை வேங் கடத்துச்சி யிறகண்டு ' எனகிறபடியே வர்ஷுகவலாஹகம் போலே அகிலர்க்கும் அகிலதாபத்தையும் போக்கி அகிலா பேக்ஷிதபரதூரான \* திருவேங்கடத் தெந்தையைத் திருவடி தொழுது அப்போதே திருமலையி லிறங்கித் திருத்தாழ்வரை யில் ஆழ்வார்க்கையுந் திருவடி தொழுது புறப்பட்டு.

பெருமாள் கோயிலுக்கு எழுந்தருளிப் பேரருளாள ரையும் ஸேவித்து, புறப்பட்டுத் திருவலவிக்கேணி திருநீர் மலை முதலான கிழக்கில் திருப்பதிகளையும் ஸேவித்து, மதுராதந்தகத்தேற எழுந்தருளி ஏரிகாத்த பெருமானையும் ஸேவித்து, பெரியநம்பி தமமை கருபைபண்ணியருளின திருமகிழடியை தண்டனிடடு தொண்டைமண்டலத்தி லுண்டான மாயாவாதிகளையும் ஐயித்து, திருவயிந்திரபூர்த் தில தெய்வநாயகனையும் திருவடிவணங்கி, புறப்பட்டு வீர நாராயணபுரத்தேசென்று நாதமுனிமன்னாரையும் ஸேவித்து, நாதமுனிகள் யோகத்திலே எழுந்தருளியிருந்த இடததையும் ஸேவித்து, இப்படி பூபரதக்ஷிணம் பண்ணி மடங்கித் திருவண்பாடி, திருவரங்கம் பெரியகோயிலிலே எழுந்

தருளிப் பெரியபெருமானை அமலனாகிபிரானிற்படியே திருவடிமுதல திருமுடியளவாக \* முடிவில்லதொரெழிலரீல மேனியையும் அநுபூவித்து அஞ்ஜலித்துக்கொண்டு ஐய ஸ்ரீயுடன் நிற்க. பெருமானும் \* பவளவாய் திறந்து 'உமககு ஒருகுறையும் இல்லையே?' என்ன. ஸ்ரீபாஷ்யகாரரும் 'திருமாலுநடுவாடு அவன் சின்னமே பிதற்றாநிற்பது ஓர் திருமால தலைக்கொண்ட நங்கட்கு எங்கேவரும் தீவினையே' என்கிறபடியே அங்கும் தேவரீரையே சிந்தித்து எங்குந் திரிந்துவந்த அடியேனுக்கும் ஒருகுறை உண்டோ?' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, பெருமானும் உகந்து தீர்த்தப்ரஸாதம் ப்ரஸாதிப்பிக்க ஸ்லீகரித்து, புறப்பட்டு மடமேயெழுந்தருளி \* அணியரங்கன் திருமுற்றத தடியார் தங்களினப மிகுபெருங்குழுவ கண்டு உகந்து அவாகளை க்ருபைபண்ணிக் கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தார்.

## பட்டர் வைபவம்

உடையவரும் இப்படி ஊரும நாடும் உலகமும் தம்மைப்போலேயாககி வாழ்ந்தருளுகிற காலத்திலே இவரை ஆஸ்ரயித்த முதலிகளில கூரத்தாழ்வான் ஸகலஸாஸ்த்ர விததமராய், ஆசார்யபதைக்கரிஷ்டாய், அபிகுமநஉபாதூந இஷ்யா ஸ்வாத்யாய யோக்யங்களாகிற பஞ்சகால பராயணராய், விஹிதவிஷய விரகதராயிராநிற்க, ஒருவாஷாகாலத்திலே மத்யாஹ்நகாலமளவாக வாஷமவர்ஷிக்க, ஸங்க்யவ காலந்தவறி மத்யாஹ்ந காலமானவாறே உபாதூநகாலம் தவறி, அஹர்யஹரி ஸிஷ்டாகூர குண்யஜநகூருஹங்களில் உபாதாநம்பண்ணி வந்தே திருமேனியாதரை நடக்க வேண்டுமென யாலும், அறறைக்குத் திருமாளிகையிலே ஸஞ்சிதபதார்த்தம் ஒன்று மிலலாமையாலும், நீராடி எழுந்தருளித் திருவடிவிளக்கி, ஒருபுலத்தை அழுதுசெய்யப்பண்ணித் தீர்த்து ஸ்லீகாரம்பண்ணியிருந்த, ஸாடியங்காலமானவாறே தத்தகாலிக கர்மத்தைச் செய்தருளி நம்பெருமானை, ஸேவிததுத் திருவாய்மொழியநுஸந்தாநமே தாரகமூகப் பட்டினியே கண்

வளர்ந்தருள, அவ்வளவிலே நமபெருமாள் பெரிய அவஸரம் அழுதுசெய்தருளித் திருச்சின்னமபணிமாற, ஆண்டாள் காஹளநாதங்கேட்டு 'உமமுடைய பகதா பட்டினியே யிருக்க, நீர் எனன குலாவிக்குலாவி அழுதுசெய்தருளுகிறீர்?' என்ன, அவ்வாய் பெரியபெருமாள் திருச்செவியி லுறுத்தித் திண்ணையிலே நித்தர பண்ணிககொண்டிருந்த உத்தமநம்பி கனவிலே பெருமாள் எழுந்தருளி, நம்பி! ஆழ்வான் இனறைக்கு உபவளித்திருக்கிறா, நம அககார வடிசிலதளிகையை உபயசூத்ர சாமர ஸகலவாத்யளஹித மாக ஸீரஸாவஹித்துககொண்டு போய்க் கொடும' என்று அருளிச்செய்ய, உத்தமநம்பியும் ஸவபந்தெளிந்து கண் விழித்ததுப்பார்த்து த்வரித்தெழுந்திருந்து பெருமாள் அருளிச் செய்தபடியே தளிகையைத் தாமே ஸீரஸாவஹித்துக கொண்டு அகிலவாத்யத்துடன் 'ஆழ்வான்' திருமாளிகை வாசலிலே செலவு, ஆழ்வானும் பதறியெழுந்திருந்து 'இதென்' என்று திகைத்து எதிரே செல்ல, நம்பியும் 'நம பெருமாள் உமக்கு அககாரவடிசில தளிகை அனுப்பி யருளினா, அங்கீகரியும்' எனன, ஆழ்வானும் தளிகையை மஹாபரஸாதமென்று ஸீரஸாவஹித்துக கொண்டு 'அடியேனுக்கு அடியிலே ஸர்வாபிஷ்டமும் தருகருளினார்; இது கரயத்தளிகையாயிருக்கும்' என்று தமக்கும் ஆண்டாளுக்கு மாக இரண்டு திரளைகளை அங்கீகரித்து ஸூஷித்ததைப் போகவிட்டருளி, 'ஆண்டாளைப்பார்த்து 'நீ என்ன நினைத் தாய்?' என்ன, அவளும் 'அடியேன் ஒன்றும் நினைக்க வில்லை, பெருமாள் அவஸரம் அழுதுசெய்தருளித் திருச் சின்னம் பணிமாறினவாறே உம்முடைய பகதா இப்படி பட்டினியிருக்க, நீர் எனன குலாவிக்குலாவி அழுதுசெய்கிறீ ரென்றேனித்தனை' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, 'நீ இப்படி சொல்லாமோ? என்று ஆண்டாளை வெறுத்துப் ப்ரஸா தத்தைத் தாமும் ஸ்வீகரித்து அவளுக்கும் பரஸாதித் தருளினார். பட்டரும, சீராமபிள்ளையும் அவதரிக்கக்கரு ஹேது இத்திரளைகளிறே.

இப்படி நம்பெருமாள் நுகர்ஹததாலே ஆழ்வானுக்கு ஒரு குமாரா வைகாசியில் அநாராதத்தில் திருவவதரித்தருள. 'திருநாமஞ்சாததுகை முதலான உஜ்ஜீவநாமஸ்ததுககு உடையவரே கடவா' என்று ஆழ்வான் தமக்கு அதில் அந்வயமற்றிருக்க, ஸுகயாரோளச நிவ்ருத்தியானவுடனே பத்துநாளுங்கடந்த இரண்டாநாள். எம்பெருமானார், ஆழ்வான் திருமாளிகையேற எழுந்தருளி எம்பாரைப் பார்த்து 'ஆழ்வான் குமாரரை எடுத்துக்கொண்டுவாரும்' எனன, அவரும் உள்ளே ஆண்டாள் பக்கவிலே சென்று \* குலக்கொழுந்தான குமாரரைத் தம்மார்பிலே அணைத்துக் கொண்டு, தருஷ்டிதோஷாதிகள் வாராதபடி \* பந்தனைதீரக குழந்தைக்கு ரக்ஷணாத்தமாக தவயாநுஸந்தாநத்துடனே மங்களாஸாஸநம் பண்ணிக்கொண்டுவந்து, எம்பெருமானார் \* தண்டாமரைக்கண்களாலே குளிரக்கடாக்கித்தருளும்படி திருக்கைத்தலத்தே பிடித்தருள, உடையவரும் ஹர்ஷப்ர கர்ஷத்துடனே ஆநந்தாஸ்ருக்கள்பனிபபக் கடாக்கிககு மளவில ஸிஸுவினுடைய பசுகுபசுகென்கிற தேஜோ விஸுஷத்தையும் திருமுகவொளியையும் கண்டு 'எம்பாரே! த்வயம் பரிமளியாநின்றது; எனசெய்தீர்? எனன. அவரும் 'ஸிஸுவுககுக் காப்பாக த்வயாநுஸந்தாநம் பண்ணிக் கொண்டு எடுத்தது விடைகொண்டேன்' என்ன, உடைய வரும் 'கர்த்தவ்யம்ஸத்துக்கு முற்பட்டிரே' என்று திருமேனிபெணுதலுக்கு உகந்தருளி 'இவருஜ்ஜீவநாம் ஸ்ததுககும் நீரே கடவீர்' என்று நியமித்தருளி, பசுங் குழந்தைககுப் பஞ்சாயுகத்திருவாபரணமும் தம் திருக்கை யாலே சாததியருளி, நாமகரணத்திலே எம்பார்திருக்கை யாலே திருவிலச்சினையும் சாத்துவித்து, ஸ்ரீபராஸரபகவான் திருநாமமாக 'ஸ்ரீபராஸரபட்டா' என்று திருநாமததையுஞ் சாத்தி' ஆளவந்தாருடைய இரண்டாமிழவையும் தீர்த் தருளினா. 377. 'புத்ரீக்ருக ரங்குதுரந்தரேண பராஸர கூரகுலபரதீப | கோவிந்தஸிஷ்யஸஸ து யாமுநார்ய மநோ



ரதும் பூரிதவார் த்விதீயம்||” என்று இவ்வர்த்தம் லக்ஷ்மீ கர்ஷ்யததிலே உததமநமபியாலும் சொல்லப்பட்டதிதே.

அந்தரம் எம்பார் திருததம்பியா சிறியகோவிந்தப பெருமானுக்கு ஒருகுமாரர் அவதரித்தருள, அதைககேகேடு உகந்து உடையவர் ‘ஆளவந்தாரா கருஷி பஸிககப்பெற்றதே’ என்று அவர் திருமாளிகையேற எழுந்தருளி. அவா குமார ரையும் க்ருபையாலே கடாக்கித்தருளி, அக்குமாரருக்கு ‘ஸ்ரீபராங்குஸநமபி’ என்று நம்மாழ்வாரா திருநாமஞ்சாத்தி யருளி. ஆளவந்தாருடைய மூன ரு மி ழ வ ய ய ம் தீர த தருளினார். 378. “கோவிந்தராஜார்வயஜோ மநீஷி பராங் குஸோ யாமுநவைமநஸயம்| அபாசகார ப்ரஸபும் த்ருதீயம் விராஜதே வ்ருத்தமணி ப்ரதீப ||” என்று இதுவும் லக்ஷ்மீ கர்வ்யத்திலே சொல்லப்பட்டதிதே.

பின்பு பெருமாள் மஞ்சள் நீர் குடிப்பித்துப் பட்டரைப் புத்ரஸ்வீகாரம் பண்ணியருளி திருமணத்தூணருகே தொட்டிலிட்டு நாச்சியார் சீராட்டிவளர்க்க வளர்ந்தருளு கிறவர். பெருமாள் அமுதுசெய்வதற்கு முன்னே தவழந்து சென்று, படைத்திருந்த தளிகையிலஅள்ளி அமுதுசெய்யும் படியாயிதே வளர்ந்தருளினது.

பட்டர் ஐந்து திருநகைத்தரதிலே. ‘நெடுமாற்கடிமை’ அநுஸந்திக்கிற ஆழ்வானே ‘ஐயா! சிறுமைபெருமையாகிற பரஸ்பர விருத்த, துர்மதவயமும் ஒரு வஸ்துவிலே கிடக்குமோ? ஆழ்வார் “சிறுமா மனிசர்” என்று இரண் டையும் சேர அருளிச்செய்வானென?’ என்று கேட்க. ஆழ்வானும் ‘நல்லீர்! கேட்டபடி அழகிது; நீர் அநுபந்த ராகையாலே, உமக்கு இப்போது ஸாஸ்த்ரங்கொண்டு இசைவிக்கவொண்ணது; ப்ரத்யக்ஷத்திலே உமக்குக் காட்டு கிறோம். கேளீர்! திருமேனிசிறுதது ஐஞாநம்பெருத்திருக்கிற சிறியாச்சான், அருளாளப்பெருமானெம்பெருமானார் போல்

வாரைக காணும் “ சிறுமாமனிசர் ” என்கிறது ’ என்று இசைவித்தருளிச்செய்தாரா.

பட்டர் பின்னையும் ஒருநாள் திருவீதியிலே புழுதியனைந்து விளையாடாநிற்க. ஒருவன் ‘ ஸர்வஜ்ஞபட்டனவநதான் ’ என்று அதிஸம்பூரமத்துடனே காளமுதிவர, இவரும் ‘ உடையவா ஆழ்வான் ஆண்டான் அருளாளப் பெருமாளெம்பெருமானார் எம்பார் முதலான பெரியோர்களிருக்குமிடத்திலே இவனாரடா ஸர்வஜ்ஞபட்டனென்று விருதாதி வருகிறான்? ’ என்று இரண்டு திருக்கையாலும் புழுதியை அனளிக்கொண்டு அவனைப்பார்த்தது ‘ நீ ஸர்வஜ்ஞனன்றோ? இது எத்தனை? சொல ’ என்ன, அவன் அதுக்கு ஒன்றுஞ் சொல்லமாட்டாதே லஜஜிதது வாயடைத்துக் கவிழ்த்தையிட்டுநிற்க. பட்டரும் அவனைப்பார்த்து ‘ கெடுவாய்! இதொரு கைப்புழுதி யெனறுசொல்லி ஸர்வஜ்ஞனென்று விருதாதித் திரியமாட்டாதே. அஜ்ஞனாய் விட்டாயே! இனி உன்னுடைய ஸர்வஜ்ஞனென்கிற விருதையும், ஸம்பூரமத்தையும் போகடு ’ என்று ‘ காளத்தையும் பறியுங்கோள் ’ என்கிறமழலைச் சொல்லைச்சொல்ல, அவன் கேட்டு ‘ இவர் ஆருடைய குமாரர்? ’ என்ன, ‘ ஆழ்வான் குமாரர் ’ என்று அங்குள்ளார் சொல்ல, கேட்டு அவனும் “ பறப்பதன்குட்டி தவமுமோ? ” என்று ஆஸ்சர்யப்பட்டு, பட்டரைத் தன் தண்டிகையிலே வைத்துக்கொண்டு ஆழ்வான் திருமாளிகை வாசலிலே சென்றவாரே, பெண்குஞ்சியார் கண்டு இவர் செய்த \* சிறுச்சேவகத்தைக்கேட்டு வாரியெடுத்துக்கொண்டு துவயாநுஸந்தூரத்தாலே ரணையிட்டு ‘ \* தம்பரமல்லன ஆண்மைகளைத் தனியே நினறுதான் செய்வரோ? எம்பெருமான்! உன்னைப்பெற்ற வயிறுடையேன் இனியான் என்செய்கேன்? ’ என்று முன்தானையாலே இவரை முட்டாக்கிட்டு உள்ளேகொண்டு புகுந்து ‘ கண்ணெச்சிலுண்டாக இவரைத் திருவீதியிலே போக விடுவார்களோ? ’ என்று வெறுத்து, ஆண்டாள் திருக்கை

யிலே கொடுத்து ஸ்ரீபாதசூர்தததத்தைத் தெளித்து ' இவ்  
விபூதியில இவா நெடுநாள் தங்குமவரோ! என்று வயிறு  
பிடித்தருளினா

பட்டரை உபநீதரானபின்பு வேத்யுத்யயநம் பண்ணு  
விக்க. இவா மேகையிருக்கும்படி.— ஒருநாள் சந்தையிட  
ஓதி. அதினமறறை'ள் ஓதுகைக்கு எழுந்தருள். மறித்துச்  
சந்தையிடப் புககவாரே, ஓதுகிற கடையில் நின்றும்  
போந்து வினையாடிககொண்டு எழுந்தருளியிருக்க, 'எல்லா  
ரும் ஓதாநிறக இவர் புறப்பட்டு வந்தார்' என்று ஆழ  
வானும் ஆண்டாளும் கேட்டு 'அப்பரே! எல்லாரும் ஓதா  
நிற்க. நீர் ஓதா மல் வருவானேன?' என்ன, இவரும்  
' அவர்கள் ஓதினவிடத்தையே ஓதா நின்றார்கள் ' என்ன,  
' ஆகில் நீர் நேற்றுச்சந்தையிட்ட ப்ரஸாததைச் சொல்லிக்  
காணீர் ' என்ன சந்தையிட்டபடியே உச்சரித்துக் காட்டி  
யருள், ஆழ்வானும் ஆண்டாளும் பயப்பட்டு 'இன்னம்  
சிறிதுநாள் இவரை ஓதவிடவொண்ணாது' என்று தங்களிலே  
ஸங்கித்திருந்தார்கள்.

பின்பு ஆழ்வானும், எம்பாரும், பட்டருக்கு அர்த்த  
ஸிகைகளும் தத்வஸிகைகளும் பண்ணிவைத்தார்கள்.

பெருமாள் ஒருகால திருத்திரையை வளைத்துக்கொண்டு  
ஏகாந்தமாக எழுந்தருளியிருக்க. பட்டர் திருவடிதொழப  
புக, பெருமாள் முனிந்து புறப்படவிடத திருவுள்ளமாக,  
அவர் புறப்பட்டவளவிலே 'அவனை யழையுங்கோள்; நம்  
பட்டருக்கு அருளப்பாடு' என்ன. இவரும் உள்ளேபுகுந்து  
தண்டனிட்டு நின்றவளவிலே, பெருமானும் 'நாம் புறப்  
படவிட்டபோது என நினைத்தாய்?' என்ன, 'பெருமானும்  
நாச்சிமாருமாக நினைத்திருந்தேன்?' என்ன, 'முன்பு நம்மை  
நினைத்திருந்தபடி எங்ஙனே?' என்று கேட்டருள், 'ஆழ  
வானும் ஆண்டாளுமாக நினைத்திருந்தேன்' என்று விண்ணப்  
பஞ்செய்ய, பெருமானும் நம் ஆனை; நம்மை முன்புபோலே  
நினைத்திரும்' என்று திருவுள்ளமாயருளினார்.

ஆழ்வானும் பட்டருடைய விவாஹாசிதவய:பரிணாமத்தைக் கண்டு, உடையவருடனே 'பிள்ளைக்கு விவாஹம் பண்ணிவைக்கும்படி எங்ஙனே? நம உறவுமுறையார் பராகருதரா யிராநினரூர்கள்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய உடையவரும் 'பெரியநம்பி திருமேனி ஸமபந்திகளான் ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸாந்தாநிகரிடத்திலே பட்டருக்குப் பெண் கொணர்ந்தால், ஸவஸுத்த்ரஸாகைகளுக்கும் ப்ராஹ்மண்ய வைஷ்ண தவத்திற்கும் பெரியசரணமென்று தட்டாகாதிறே' எனன, ஆழ்வானும் ஸம்மதித்து ஆண்டாளுடன் ஆலோசித்து உடையவரை முன்னிட்டுக்கொண்டு அவர்களிடத்தே பெண்கேட்க, அவர்களும் பட்டருடைய ஆபிராத்தியங்கண்டு கொடுக்கத்தேட, புதுஸம்பந்தமென்று ஒருகால் இசையா திருநதார்கள். ஆண்டாள் ஒருநாள் ஆழ்வானைப்பார்த்து 'பிள்ளைகள் பெருத்தார்கள், ஒரு கார்யஞ் செய்விக்க வேண்டாவோ?' எனன, ஆழ்வானும் 'ஈஸ்வரகுடுமபத்துக்கு என்னைக் கரையச்சொல்லுகிறாயோ?' என்று அருளிச் செய்து, பெரியபெருமானைத் திருவடிதொழுது மடங்குகிற போது 'பிள்ளைகள் பெருந்தார்கள், ஒருகாயஞ் செய்விக்க வேண்டாவோ என்று சொல்லுகிறார்கள்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, பெருமானும் திருவுள்ளம்பற்றி 'நீரோ அதற்குக் கடவீ? நாமனரே? தகுதியாகச் செய்விக்கிறோம்; நீர் போம்' என்று திருவுள்ளமாயருளிப் பெண்கொடுக்கும் படி அவர்களுக்கு ஸவபநங் காட்டியருள, மற்றைநாள் தாங்களே கொடுக்கிறேமென்று வந்துசொல்லி அக்கச்சியைப் பட்டருக்குத் தாரைவார்த்துக்கொடுத்துப் \* பெருப்பெருத்த கண்ணுலஞ் செய்தருளினார்கள்,

உடையவர் ஸந்யஸித்தருளுகிறபோது 'ஸரீரஸம்பந்தியை விடவேண்டுகிறதோ?' எனன, 'நம்முதலியாண்டானையொழிய ஸந்யஸித்தேதாம்' என்று அருளிச்செய்ய, 'இப்படி அருளிச்செய்யலாமோ?' என்று ஸ்ரீபாதத்து குரு—28

முதலிகள் கேட்க, இவரும் 'கையில் த்ரிதண்டத்தை விடிலன்றோ நம்முதலியாண்டானை விடுவது' என்று அருளிஞர்.

முதலியாண்டான் திருவாய்மொழியோதினபடி — ஒருநாள் எம்பெருமானார் திருப்பள்ளிக்கட்டிலிலே ஏறியருளி ஒருபாட்டுச் சந்தையிட்டவாறே, முதலியாண்டான பரவஸராயருள, இததைக்கண்ட எம்பெருமானாரும் '379. "வேத்யவேத்யே பரே புமணி ஜாதே த்யூரத்யூத்மஜே | வேத்ய, ப்ராசேதஸாத்யூரீதஸாக்ஷாத்யூ ராமாயணத்மநா ||" என்னுமாபோலே வேதங்களும ஆழ்வாராமுகேந திருவாய்மொழியாய் வந்து அவதரித்ததொன்றன்றோ?' என்று அருளிச்செய்தார்.

பெருமாள் பெரிய திருநாள் கண்டருளித் திருக்காவேரியிலே தீர்த்தம் பரஸாதிகக எழுந்தருளுகிறபோது, எம்பெருமானார் முதலியாண்டான திருக்கைத்தலம்பற்றி எழுந்தருளி நீராடி மீண்டெழுந்தருளுமபோது பிள்ளையுறங்காவிலவிதாஸர் திருக்கைத்தலம் பற்றி எழுந்தருள, ஸேவித்திருந்த முதலிகள் 'இதுகது அஃ என? என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, உடையவரும் 'ஐநமம் உயாநதிருக்கச் செய்தே தாழநிலலாரின்றோமே எனகிற அபிமானமுண்டே அல்லாதார்க்கு; அக்கொத்தையும் இல்லாதவரினே இவர்' என்றருளிஞர்.

பெரியநம்பி திருமகளாரான அத்துழாய் புக்ககத்திலே வாழுங்காலத்திலே, ஒருநாள் 'தீர்த்தமாடத் துணைவரவேணும்' என்று மாமியாரை அபேக்ஷிக்க, அவளும் 'உன் சீதனவெள்ளாடடியைக் கொண்டு போ' என்று கடுத்துச் சொல்ல, நம்பிபக்கலிலே வந்து 'ஐயா! என்னை இப்படி சொன்னாள்' எனன, நம்பியும் 'நாம அறியோம்: உங்கள் சீயருக்குச் சொல்' எனன, இவரும் அங்கேகசென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, உடையவரும் அருகிலிருந்த முதலியாண்டானை உமக்கு இந்தாரும் சீதனவெள்ளாடடி'

என்று கொடுத்து 'போம' என, ஆண்டானும், கூட வெழுநதருளி நீராடப்பண்ணுவித்ததுக்கொண்டு வந்து அவருடைய புகக்கத்திலே நின்று தூஸ்வருத்திகளைச் செய்யத்தொடங்க, அவருடைய புகக்கத்தார் 'ஆண்டான! இது என்?' என, 'எனனை வரவிட்ட உடையவரைக கேளுங்கோள், ஆசாயாசொன்னது செய்யவேணுமே' என, அவர்களும் நம்பி ஸ்ரீபாதத்தேறப்போய 'நம்பி! முதலியாண்டானை வரவிட்டு எங்களை இப்படி நசிப்பிக்க வேணுமோ?' என, நம்பியும் 'நாம அறிநதோமோ? உடையவரைக கேளுங்கோள்' என, அவர்களும் அவகே சென்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, உடையவரும், ஆண்டானை அததுழாய்க்குச் சீதனவடிமையாகத் தந்தோம், அவர் அங்கு நிற்கை உங்களுக்கு அரிஷ்டமாகில் இங்கிருந்து அடிமை செய்கிறார்' என்று அழைப்பித்துக்கொண்டருளினார்.

பெரிய நம்பி மாறனேரிநம்பியை பூரஹ்மமேதூத்தாலே ஸமஸகரித்துப் பள்ளிபடுதருள, இதுகேட்டு எமபெருமானா நம்பி ஸ்ரீபாதத்தேறசென்று தண்டன் ஸமாப்பித்து 'சீயா! ஸமஸாரம சிலுகிடாதபடி அடியேன ஒரு வழியாலே வேலியிட்டுவர, தேவரீர் ஒருவழியாலே பிரித்தருளாநின்றதே!' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, நம்பியும் 'வாரீர் உடையவரே! இக்ஷ்வாகுவமஸாததிலே அவதரித்து ஸாமான்யதூமத்தை வெளியிட்டருளின பெருமானைக்காட்டில் நான பெரியவனோ? பெரியவுடையாரைக காட்டில் இவர் தண்ணியரோ? ஸாமான்ய தூர்மநிஷ்டூரான தூமபுதரரைக்காட்டில் நான பெரியவனோ? ஸ்ரீவிதுரரைக் காட்டில் இவர் தண்ணியரோ? 'பயிலுஞ்சுடரொளி', 'நெடுமாற்கடிமை' கடலோசையோ?' என்று அருளிச்செய்ய, உடையவரும் உகந்து ஸம்மதித்திருக்கச்செய்தே, 'மாறனேரிநம்பி திருநாட்டுக்கு எழுநதருளும்போது பெரிய பெருமாள் திருவடிகளே ஸரணமென்னுதல, ஆளவநதார் திருவடிகளே ஸரணமென்னுதல செய்யக்கண்டிலோம்;

இது என்?' என்று உடையவருடனே பெரியநம்பி அருளிச் செய்தருள, உடையவரும் 'அவாக்கு அப்போது ஸலோக த்வயா நுஸந்தாநமாயிருந்ததாய்க் கொள்ளீர்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, நம்பியும் 'அது பெண்கண்டபிச்சன வார்க்கையன்றோ?' என்று அருளிச்செய்தருள, உடைய வரும் 'பெண்ணினுடைய நித்யயோகத்தைத் திருவுள்ளம் பறருதொழிகிற தென?' என்று விண்ணப்பஞ்செய்தார்.

உடையவர் ஒருநாள் ஒருமையை யழைத்துக்கொண்டு உள்ளே எழுந்தருளிக் கதவை யடைத்து ஏகாந்தத்திலே ஸம்ஜ்ஞையாலே தம் திருவடிகளைத் தொட்டுக் காட்டியருள, அவனும் அதுவே தஞ்சமென்று புத்தி பண்ணியிருக்க, ஆழவான இததைக கதவின புரையிலே கண்டு 'ஐயோ! கூரத்தாழ்வானாய்ப் பிறந்து பரக்க ஸாஸ்தரங்களைக் கற்றுக் கெட்டேன; ஒன்றும் அறியாத ஊமையாய்ப் பிறந்தால அடியேனுக்கும் உடையவர் 'இரங்கியருளுவரே! என்று மோஹித்தார்' என்று ப்ரஸித்தமிறே.

திருக்கோட்டியூர்நம்பி, திருக்கோட்டியூரிலே மேல தளத்தின் மேலே படிக்கதவை விழவிட்டு தயாநித்துக் கொண்டிருக்க, உடையவர் அங்கேற எழுந்தருளி நம்பியைக் குறித்து 'த்யாநம் எது? மந்த்ரம் எது?' என்று கேட்டருள நம்பியும் 'ஆளவந்தார் வடவாறறிலே நீராடி யருளுமபோது அகமர்ஷணம் பண்ணி முழுகியிருந்தால், அவா திருமுதுகு வல்லான் கடாரம் கவிழ்த்தாபபோலையிருக்கும்; அதுவே எனக்கு த்யானம், 'யமுனைத துறைவர்' என்கிற இதுவே மந்த்ரம் என்று அருளிச் செய்தருளினார்; ஆகையாலே, ஆசார்ய விக்ரஹமே ஸத்யாத்யேயமென்றும், தந்நாமமே ஸத்யாஜப்யமென்றும் உடையவருக்கு உபதேசித்தாராய்த்து.

380. "பூலமுகஜடூந்தாய்ச பங்குவோ புகிராஸ்தத்யா | ஸத்யாசார்யேண ஸந்த்ருஷ்டா : ப்ராபநுவந்தி ப்ராங்குகிம் ||" என்கிறபடியே பெண்ணும் பேதையும்

எல்லாரும் ஸமஸார' துத்திரீர்ணரம்படி ஸர்வரையும் இப்படி விசேஷ கடாஷஞ்செய்துகொண்டும், கூரத்தாழ்வான முதலியாண்டன் அருளாளப் பெருமாளெம்பெருமானார் முதலான முகவிகளுக்கு ஸ்ரீபாஷ்யம் பரஸாதியாநின்று கொண்டும் ஸுகமே வாழ்நதருள்கிற காலத்திலே ராஜ்யம்பண்ணுகிற சோளராஜா துஸஸைவனாகையாலே, வேதவிருததமான கள்ளப்பொய்ந்நூலாகிய சைவாகமத்தைத் துருடிகரபரமானமான மெய்ந்நூலென்று அத்யவளித்ததுத் தானும் தனபுரோஹிதனுமாகக் கூடவிருந்து தன்னுடைய நாட்டிலுள்ள விதவானகையெல்லாம் திரட்டி 381. 'ஸ்ரீவாதபரதரம் நாஸதி' என்று ஓலைக்கு எழுத்திடச் சொல்லி தண்டிக்க, சிலர் அவனுடைய ஆஜைகளுக்கு அஞ்சியும், சிலர் அதத்யேஷதராதிசுக்ளை ஆசைப்பட்டும் எழுத்திட்டார்கள். இததைக்கண்ட நாலூரான 'இந்த ஆபாஸரிட்டததாலென்ன பரயோஜநமுண்டு? இராமாநுசனும் கூரததாழ்வானும் இட்டாலன்றோ இட்டதாவது? என்ன, சோளனும் அப்பொழுதே சில மநுஷ்யரைப் பார்த்து 'இராமாநுசனை அழைத்துக்கொண்டு வாருங்கோள்' என்று கோயிலுக்கு வரக்காட்ட, அந்த ராஜமநுஷ்யர் உடையவர் மடத்துவாசலிலே வந்து 'இராமாநுசன எங்கே?' என்று கேட்க, இச்செய்தியை உடையவருக்கு நீராடத் திருமஞ்சனம் முகந்து கொடுக்கிற கூரததாழ்வான திருச்செவியிலே ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவா வந்து ரஹஸ்யமாக விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஆழ்வானும் உடையவருடைய தரிதண்டகாஷாயாதிகளை தரித்துக்கொண்டு உடையவருக்கும் விண்ணப்பஞ்செய்யாதே ராஜமநுஷ்யருடன் போகத்தேட, அவ்விசேஷங்கேட்டு ஆழ்வானுடனே பெரியநம்பியும்புறப்பட்டு எழுந்தருள, அவாகளை அழைத்துக்கொண்டு போனார்கள்.

அந்தரம் உடையவரும் 'த்ரிதண்டுகாஷாயாதிகளைத் தாருங்கோள்' என்ன. கூரத்தாழ்வான் த்ரித்துக்கொண்டு ராஜமநுஷ்யருடனே எழுந்தருளினார்' என்று முதலி



யாண்டான விண்ணப்பஞ்செய்ய. 'ஆகில, அவருடைய வெள்ளையைத் தாருங்கோள்' என்று வாங்கித்தாம சாத்திக கொண்டு 'ஆழ்வானுகும பெரியநம்பிக்கும் என்ன தீங்கு வரப்புகுகிறதோ?' என்று போரகலே<sup>நி</sup>த்திருக்க முதலி யாண்டா னுள்ளிட்ட முதலிகளெல்லாரும் 'தேவரீர் இங் கிருக்க வெண்ணுது' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய. உடையவரும் 'இனிச்செய்ய அடுப்பதென?' என்று வயா குலாந்த கரணராய்ப் பெரியபெருமாள் திருமுனபே சென்று திருவடிகளிலே சரணமபுகு 'வெறுப்பொடு சமணா முண்டர் விதியில் சாக்கியர்கள் நினபால பொறுப்பரியனகள் பேசில்' என்று தொடங்கி 'தலையையாங்கே, அறுப்பதே கருமங்கண்டாயரங்கமாநகருளானே' என்று ஆழ்வார் அருளிச்செய்தபடி இப்போது சடக்கென அவன்தலையை அறுக்கக்கூடாது; அவன பரிகரவானாகையாலே முகூர்த்த ரேண செய்துவாரா நினதேன' என்று விண்ணப்பஞ் செய்து முதலிகளும் தாமுமாக எழுந்தருளா நிறக, பினனையும் ராஜமநுஷ்யர் பினதொடர, 'பினனே ஆள் தவரித்து வருகிறது' என்று முதலிகள் விண்ணப்பஞ்செய்ய. உடையவரும் வழியில் மணலையள்ளி 'கொடுமைசெய்யுங் கூற்றமும் என கோலாடி குறுகப்பெரு, தடவரைத்தோள் சக்கரபாணி! சார்ங்கவிற்செவகனே!' என்று இத்தையோதி அவர்கள் வருகிற வழியிலே ஒழுககிவாருங்கோள்' என்ன, முதலிகளும் அப்படியேசெய்ய, ராஜமநுஷ்யர் அநத மணலை மிதித்து அப்பால அடியிடப் போகாமல 'போகிற பராபபார் மந்தரவாதம் பண்ணிப்போனார்கள்' என்று மீண்டுபோக, உடையவரும் முதலிகளுமாக \* அரங்கத்துறையும் இன துணைவனே வழித்துணையாக எழுந்தருளினார்கள்

ஒருமலையடியிலே திருமலைநல்லான ஸ்ஷியாகளான சில வேடமுதலிகள் புலம பாவாநிறக, அங்கே ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ண வர் எம்பெருமானாரைத் தேடிக்கொண்டு எழுந்தருள, அவர்கள் இவரைத் திருநாமமே குறியாக 'நீர் எங்கிருந்து

எழுந்தருளுகிறீர்?' என்று கேட்க. 'கோயிலில நின்றும் வருகிறோம்' என்க. அவர்களும் எம்பெருமானாககு ஒரு குறையுமில்லையே? பெரியபெருமாள் திருச்செல்வத்திற்கு ஒரு குறையுமில்லையே?' என்று கேட்க. இவரும் 'என்க பெரியபெருமாள்! என்க திருச்செல்வம்' எம்பெருமானார் சோளன வ்யாஜேந வெண்பரிதூநம் தரிதது எழுந்தருளினார்; இன்னவிடசுதே எழுந்தருளினாரென்று தெரியாது' என்று அருளிச்செய்ய. அவர்களும் அவ்வாததைகேட்டு வ்யாகுலப் பட்டுப் புலம்பாவுகை தவிர்ந்து அன்று முதல ஆறுநாள் பட்டினியே கிடக்க, ஆறாமநாள் ராத்ரி அம்மலையடியிலே எம் பெருமானாரும் முதலிகளும் மழையிலே நனைந்து குளிரிலேயீடு பட்டு இவர்கள் புனத்தில் நெருப்பொளிகண்டு, உடையவரும் 'நம்மை அங்கேறக்கொண்டுபோங்கள்' என்று அருளிச்செய்ய. முதலிகளும் அங்கேற எழுந்தருளுவித்துக் கொண்டுபோய 'வழி எங்கே? பிள்ளைகளா' என்க. அவர்களும் 'பராஹ்மணா குரலாயிருந்தது, பெருவிடாயோடே ஒருகுரலாயிராநின்றது, என்று ஓடிவந்து வேலையைப்பிரிதது 'இங்கே வாருங்கோள்' என்று அழைத்துக் கொண்டுபோய். சாததுகைக்குத் திருப்பரியட்டங்களும் கொடுத்து. சாததியிருந்த திருப்பரியட்டங் களையும் உலரவிட்டுக் குளிர் போகக் காய்ச்சியொற்றி 'எங்கு நின்றும் எழுந்தருளுகிறீர்கள்! , " என்று கேட்க, இவர்களும் 'கோயிலில நின்றும் வருகிறோம்' என்க. 'எம்பெருமானார் செய்கிற தென்?' என்று கேட்க. முதலிகளும் 'நீங்கள் எம்பெருமானாரை அறிந்தபடி எங்ஙனே?' என்க. 'நாங்கள் நல்லானடிமைகள், அவர் எங்களுக்கு ஹிதம்ப்ரஸாதிகுடும்போது 'நமக்கெல்லாம் பரமசார்யர் எம்பெருமானாராயிருக்கும்; ஆகையாலே எம்பெருமானார் திருவடிகளே ஸரணமென்றிருங்கோள்' என்று அருளிச் செய்தார்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய. முதலிகளும் 'ஆகில, இவரே உடையவர்' என்று காட்டியருள. அவர்களும் ஸ்ரீபாதத்தைக் கட்டிகொண்டு அழுது வ்யாகுலப்பட்டுத் திருவடிகளிலே விழுந்து ஸேவித்துத் தேனும் திணையுங்

கொண்டுவந்து ஸமர்ப்பித்து 'இக்கதிரை வறுதது இடித்துத் தேனிற்கலந்து அமுது செய்தருள வேணும்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, முதலிகளும் அப்படியே செய்து அமுது செய்தருளி அறறைக்குக் கண்வளார்தருளினாள், மறறை நாள் விடிவோரை வேடமுதலிகள் ஒருவரையும் தம ஸ்ரீபாதத்து முதலிகள் ஒருவரையுமாகக் கோயிலுக்குப் போகவிட்டு, உடையவருடனே மற்ற நாற்பத்தஞ்சுதிரு நாமமும் எழுந்தருளினார்கள். அவ்வேடமுதலிகளும் இவர்களை மலைக்குமேலே அறுகாதவழிகொண்டுபோய் ஒரு வேடமுதலியகத்தே விட, அவ்வேடமுதலி பகலெல்லாம் வேட்டைக்குப்போய் வந்து உண்ணப்புகக்கவாறே 'ப்ராஹ்மணர்கள் பட்டினியே யிருக்க நாம் உண்ணலாகாது' என்று, 'அருகாக ஒருகராமத்திலே கட்டளைவாரியென்பானொரு ப்ராஹ்மணனகத்திலே இவர்களைக் கொண்டுபோய்விட்டு வேண்டுங்கட்டளைகளையும் பண்ணி, இப்போதே அமுது செய்யப்பண்ணுவியுங்கோளென்று சொல்லுங்கோள்' என்று ஆள்கொடுத்துப் போகவிட, அவர்களும் உடையவரையும் முதலிகளையுங் கூட்டிக்கொண்டுபோய் அவனகத்தேவிட்டு 'இவர்களை இப்போதே அமுதுசெய்யப்பண்ணுவியுங்கோள்' என்று சொல்லி, வேண்டுங் கட்டளைகளும் பண்ணுவிதது மீண்டு போனார்கள்.

அவ்வகமுடையானுடைய பதரியும் தண்டன சமாப் பித்து 'உங்களுக்கு அமுதுசெய்ய வேண்டாவோ?' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, முதலிகளும் 'வேண்டா' என்று அருளிச்செய்தருள, அவளும் 'உங்களுக்கு ஸந்தேஹிக்க வேண்டா, அடியேனும் எம்பெருமானார் ஸ்ரீபாதத்தை உடையேன்' என்றாள்; முதலிகளும் 'நீ எம்பெருமானார் ஸ்ரீபாதத்தை ஆஸரயித்தபடி எங்ஙனே?' என்று கேட்க, அவளும் 'நாங்கள் இவ்விடம் வர்வமின்றியே யிருந்தவாறே கோயிலிலே வந்திருந்தோம்; அங்கே என்னகமுடையாரும் நானும் ஒருமச்சுமேலே யிருக்கையாயிருக்கும்; அப்போது

எம்பெருமானா ஏழு திருமாளிகையிலே மாதுகரமபண்ணி அமுது செய்தருளுவா. அவர் திருவீதியிலே எழுநதருளும் போது அகலங்க நாட்டாழ்வானுள்ளிட்ட முதலிகளெல்லாரும் அவர் திருவடிகளிலே ஸேவிப்பார்கள். அவர் ஒரு நாள் மாதுகரத்திற்கு அந்தத் திருமாளிகையேற எழுநதருள அடியேனும் மச்சில நின்றும் இறங்கிவநது இடைகழியில தகைந்து நின்றேன. அவா 'இது எனன? டெண்ணே!' என்று கேட்டருள. 'நீ மாதுகரம் பண்ணினிறீர், உமமை ராஜாக்களும் பட்டணத்து முதலிகளும் தண்டனிடாநின்றார்கள், இதற்கு அடி என?' என்றவாறே. உடையவரும் 'நாம் அவர்களுக்கு பகவத விஷயத்தில் சில நல்ல வார்த்தை சொல்லுகையாலே காண்' என்று அருளிச் செய்தருள. 'அந்த நலவார்த்தையை அடியேனுக்கும் ப்ரஸாதித்தருள லாகாதோ?' எனறேன்; அப்போது ஹிதமருளிச்செய்து எழுநதருளிஞா, பினபு எங்கள் நாட்டில வாஷமுண்டாய் நாங்கள எங்கள நாடேறப் போகும்போது அவா அருளிச் செய்த நலவார்த்தையை மறந்தேன், 'உடையவரை ஸேவிககப பெற்றிலேனே! எனற இழுவோடே நினைத் திருக்க அறறைக்கும அங்கேற எழுநதருள அடியேனும் மச்சில நின்றும் இறங்கிவநது தண்டனிடடு நினறு 'நாங்கள் எங்கள் நாடேறப்போகா நின்றோம், தேவரீர் முன்பு அருளிச் செய்த நலவார்த்தையை மறந்தேன்' எனன, இப்போது உடையவரும் மீளவும் தவயத்தை நெஞ்சிலே நிலைநிற்கும்படி குருபரமபரா பூவகமாக உபதேசித்து மீண்டு எழுநதருளத்தேட. அடியேனுக்கு ஆத்மரகையாக ஏதேனுமொன்று தநதருளவேணும்' என்று விண்ணப்பஞ் செய்தேன, அப்போது சாத்தியிருநத ஸ்ரீபாதுகைகளை பரஸாதித்தருளிஞா; அடியோங்களும அனறே போநதோம்; பினை ஸேவிக்கபபெற்றிலோம் எனறவாறே. உடையவரும் தம திருவுள்ளத்திலே விசாரித த்ருளித திருப போனகஞ் சமைக்க அருளிச்செய்து 'இவள் செய்யுமது குரு-29

பார்த்திரும்' என்று ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவரை வைக்க. அவரும் பார்த்திருக்க அவளும் அடைவாகச் சமைத்து முனபு உடுத்த புடவையை அவிழ்த்து ஸூததமான புடவையை உடுத்து உள்ளே புகுந்து 'எம்பெருமானார் திருவடிகளே ஸரணம்' என்று உச்சரித்து அவா ஸ்ரீபாதுகைகளை ஏறியருளப் பண்ணித் திருவடி விளக்கி அமுதுசெய்யப்பண்ணிப் புறப்பட்டு, முதலிகளுக்கு தண்டன ஸமர்ப்பித்து ஸ்ரீபாதம் விளக்கி 'அமுதுசெய்ய எழுந்தருள வேணும்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, முனபு பார்த்திருக்கச் சொன்ன ஸ்ரீவைஷ்ணவரை யழைத்து 'இவள் செய்தபடி என்?' என்று கேட்டருள, அவரும் 'இவள் திருப்போனகம் அடைவாகச் சமைத்து முனபு உடுத்த புடவையையும் விடுத்து ஸூததமான புடவையையும் உடுத்துத் திருப்போன கத்தை எடுத்துக் கொண்டுபோய் உள்ளே புகுந்து கதவை யடைத்து தயாரம்பண்ணி யிருந்து அமுது செய்யப் பண்ணினாள், அது கறுத்து நீண்டிருந்தது, எம்பெருமானா யிருந்ததில்லை' என்றவாறே. அவளை யழைத்து 'நீ உள்ளே செய்ததென்?' என்று கேட்டருள, அவளும் 'முனபு அடியேனுக்குத் தஞ்சமாக ப்ரஸாதித்தருளின ஸ்ரீபாதுகைகளை திருவடி விளக்கி அமுது செய்தருளப் பண்ணியாய்தது ப்ரஸாதஞ் சூடுவது, இப்போதும் அப்படியே செய்தேன்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய. 'ஆகில, அவைதனை இங்கே கொண்டுவந்து காட்டு' என்ன அவளும் கொண்டுவந்து காட்ட. அவை அங்குத்தைக்கு \* எதித்தலைநாதன இராமா நுசன தன இணையடிகளுக்கு ஒத்திருந்தது, அப்பொழுது 'ஆகில, இந்தக் கோஷடியிலே எம்பெருமானாருண்டோ? பார்த்துக் காணாய்' எனன, அவளும் திருவிளக்கை யேறறிக் கொண்டு வந்து அடைவே பார்த்தது எம்பெருமானா திரு வடிகளைக் கண்டு திகைத்து நின்று 'இது எம்பெருமானார் திருவடிகளைப்போலே இராநின்றது, காஷாயமில்லாமை தெரிகிறதில்லை' என்றவாறே. 'நான் காண்' என்று அருளிச் செய்ய, அவளும் திருவடிகளைப் பிடித்துக்கொண்டு அழப்புக்க

வாறே கண்ணைத்ததுடைத்து எம்பெருமானார் 'அருளிச் செய்க வாரத்தை ஓசதிருந்த திலையாகில் முதலிகள் அமுது செய்யார்கள், அத்தை என செவியில சொல்லிக் காணாய்' என்ன, அவளும் விண்ணப்பஞ்செய்ய, அந்த வாரத்தையும் ஒத்திருந்தது, 'ஆகில, 382. 'விதுரநாநாநி பூபூஜே ஸுசீரி குணவந்தி ச' எனகிற பாவநதவ பேராக்ய த்வங்களை உடைத்தா யிருந்தது, இனி முதலிகள் அமுது செய்யக் குறையிலலை' என்று அருளி † (ச்செய்து, 'நமக்கு மாததிரம கூடாது, ஒரு பகவத் வீக்ரஹம் அமுது செய்ய விலலை' எனன, அவளும் 'ஆகில், பாலும் பழமும் சர்க்கரையும் கொண்டுவந்து ஸமாபபிக்கிறேன்' என்று ஸமர்ப்பிக்க இவரும் தமமுடைய எம்பெருமானுக்கு அமுதுசெய்யப் பண்ணித் தாமும் அமுது செய்தருள), முதலிகளும் அமுது செய்து கண்வளார்த்தருள, அப்பெண்பிள்ளை, முதலிகள் தளிகைபரஸாதத்தையுங் கூட்டிக் கலந்து மச்சிலேயிருக்கிற தன் பர்த்தாவை எழுப்பி பரஸாதமிட்டு ப்ரஸாதப்பட்டு பண்ணித் தான ப்ரஸாதப்படாமலிருக்க, அவனும் 'இதென?' என்றுகேட்க, அவளும் 'கோயிலில் நினறும் எம்பெருமானாரும் முதலிகளும் எழுந்தருளி அமுதுசெய்ய மாட்டோமென்று கண்வளார்த்தருளினார்கள்' என்றவாறே அவனும் 'நான அதற்கு என்ன செய்யவேணும்?' என்ன, 'நீர் எம்பெருமானாரை ஆஸ்ரயிக்க வல்லீரோ?' எனன, அவனும் இசைந்து ப்ரதயயம் பண்ணிக்கொடுக்க, அவளும் உகப்புடனே ப்ரஸாதப்பட்டு நிதூரை பண்ணினான். மறறைநாள் பொழுது விடிந்தவாறே எழுந்திருந்து வந்து உடையவர் திருவடிகளிலே தண்டன ஸமாப்பித்து 'இற்றைக்கு எழுந்தருளியிருந்து இவரை கருபைசெய்தருள வேணும்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, எம்பெருமானாரும் அறறைக்கு அங்கே அவளரித்தருளி அவளுக்காக அவனுகு ஹிதோபதேசம் பண்ணி விசேஷ கடாஷுஞ்செய்தருளி

---

† குண்டலிதகரந்தம் சிலப்ரதிகளில இலலை.

அங்கே நாலைந்துநாள் எழுந்தருளியிருந்து, தரிதண்ட காஷாயாதிகளையும் ஸம்பாதித்துத் தம திருவாராதநமான பேரருளாளா ஸநந்தியில வைத்து தண்டன ஸம்பாபித்து முனப்புபோலே அவறறைத்தரிதருளினா.

மற்றைநாள் மேற்கே வஹ்ரிப்புஷ்கரிணியாகிற கராமத தேற எழுந்தருளி அங்கே சிறிதுகாலம் எழுந்தருளியிருந்து, அங்குநின்றும் மிதிலாபுரி ஸாளக்ராமத்தேற எழுந்தருள், ஊரடைய ப்ரச்சந் விரோதிகளாகையாலே உடையவரை அநாதரித்திருக்க, உடையவரும் முதலியாண்டானையழைத்து ' இவ்வூரார் நீர்முகக்குந் துறையிலே நீர் உம்ஸ்ரீபாதத்தை நீட்டிக்கொண்டிரும் ' என்று நியமித்தருள், ஆண்டானும் அப்படியே செய்தருள், அவ்வூரார் இவா ஸ்ரீபாததீர்த்த வைபவத்தாலே நிவ்ருத்த அஹங்காரராய், மற்றைநாளே தெளிந்து வந்து உடையவர் திருவடிகளிலே ஆஸரயிக்க, அத்தீர்த்ததப்ரபாவத்தையிட்டு ' இன்றுமுதல் இவ்வூர் ஸ்ரீஸாளக்ராமம் ' என்று அருளிச்செய்தார். அங்கே வடுக நம்பியை ஸ்வபாதச்சூரியாபந்நரம்படி விஸேஷகடாக்ஷுஞ் செய்து அவர்க்கு தாஸநார்த்தம் பரஸாதிததுககொண்டு சிங்காகோயிலிலே சிறிதுநாள் எழுந்தருளியிருந்து விஷ்ணு வைஷ்ணவ த்வேஷியான சோளன கரிமிகண்டனாய் நசிக கும்படியாக அபிசாரம்பண்ணி அங்கு நின்றும் தொண்ட னாரேற எழுந்தருளினார்.

அங்கே அத்தேசத்திற்கு அதிபதியான விடலதேவ ராயனமகள் பிஸாசாவிஷடையாயிருக்க, அவனும் மந்தர வாதிகள் பலரையுங்கொண்டு தீர்க்கத தேடினவிடத்திலும் தீராதபடியாலே து.க்கிதனாயிருக்க, தக்பத்ரியும் நிர்வாண மாய் ஓடித்திரிகிற தன்பெண்ணைக்கண்டு மிகவும் வ்யாகுலப பட்டிருக்குமளவிலே, தொண்டனார்நம்பி உபாதாநார்த்த மாக ராஜக்ருஹத்தேற எழுந்தருளினவர், து.க்கிதையான் ராஜபத்ரியைக் கண்டு ' து:க்கஹேது என? ' என்று கேட்

டருள, அவனும் 'ததகாரணத்தைச் சொல்ல, நம்பியும் கேட்டருளி' நம ஆசார்யர் எமபெருமானா எழுந்தருளினார்; அவர் கடாக்கித்தால இப்பேய் காதேறிப்போம்' என்று பரஹ்மரக்ஷஸ்ஸின் கதையை ஸவிஸ்தாரமாக அவளுக்கு அருளிச்செய்ய அவனும் கேட்டு ஆஸார்யப்பட்டுத் தன பர்த்தாவுக்கு அறிவிகக, அவனும் 'உடையவர் இப்பேயை விடுவிக்கில, அவரே நமக்கு ஆசார்யர், அவாதிருவடிகளில் ஆஸ்ரயிக்கக்கடவேன' என்ன, அவ்வளவிலே அவன ஸவகுருக்களுக்கு விருந்திடத்தேட, இவனும் தன பர்த்தா வைக்குறித்து 'நீர் அங்கஹீநரென்று அவர்கள் இங்கே வாரார்கள், சொல்லாதேகொள்ளும்' எனன, அவனும் 'அவர்கள் வாராதிருப்பார்களே?' என்று இவள் வார்த்தையை அதிக்ரமித்துச் சொல்லிப்போகவிட, அவர்களும் முனடி டிலலீஸவரணை துருஷ்கன் இவனை ஆகரமித்துப் பிடித்துக் கொண்டுபோய்ப் படடாஹனன்றிககே போம் படி ஒரு அங்குலிச்சேதம் பண்ண, அத்தால 'விடலதேவ ராயன்' என்று பரஸித்தமாகையாலே, ஹீநாங்குனகத்தே புஜிகக வெண்ணாடுதென்று தவிர்த்துவிட்டார்கள்; அது கண்டு அவன் அவர்களிடத்தே அதிகுபிதனாய் அவர்களைத் திரஸ்கரித்திருக்குமளவிலே, அவனுடைய ஸ்த்ரீயும் அவனைக் குறித்து 'உடையவர்திருவடிகளில் ஆஸ்ரயித்து உஜ்ஜீ விகக லாகாதோ? இவாகளால் என்னபரயோஜன முண்டு?' எனன, அவனும் இசைந்து உடையவரை 'ஸ்வகூருஹத் தேற எழுந்தருளவேணும்' என்று பராராதிக்க, இராமா நுசனும் 'நாம ராஜதநாநியை மிதிககக கடவோ மலலோம்' என்று அருளிச்செய்ய, அவ்வளவிலே தொண்டனூர்நம்பி முதலான முதலிகள் 'இவனை விசேஷகடாக்கிஞ் செய்தருளினால் தர்ஸநத்துக்கு பூஹுஉபகாரமுண்டு' என்று பூஹுஸ. வேண்டிக்கொள்ள, உடையவரும் ஸம்மதித்து அவனகத் தேற எழுந்தருளினவளவிலே அவனும் அதிஸந்துஷ்டனாய்த் திருவடிகளிலே ஸாஷ்டாங்க ப்ரணாமம்பண்ணி ஸவிநயனாய்



நிறக, முதலிகளும் உடையவா ஸ்ரீபாததீர்த்தகதை அவன புதரிககு பரஸாதிததுத தததீர்த்தகத்தாலே பரோக்ஷிக, அவனாடைய சித்தபுரமமபோய்த் தெளிநதுவநது சேலையும உடுதது உடையவரை ஸேவிகக, இததை விடலதேவராயன கண்டு அத்யாஸசாயபபட்டுத ததக்ஷணமே ஸ்ரீபாதததிலே ஆஸரயிகக, அவனையும இரங்கியருளித திருவடிககு அந தரங்கனாமபடி கடாக்ஷிததருளிஞா.

இபபடி அவனையும் ஸவவைபவததாலே ஸிஷ்யனாககிக கொண்டு அவனுக்கு விஷ்ணுவர்த்தநராயனென்று திரு நாமம் பரஸாதிதருளி அதிஸநதுஷ்டராய் நிறக, அவ்வள விலே 'எங்கள் ஸிஷ்யனை நீ இங்ஙனே மயககி ஸிஷ்யனாககிக கொள்ளும்போது எங்களை ஐயித்தனரோ செய்யலாவது?' என்று பன்னீராயிரம க்ஷபணா ஏககாலத்திலே வநது தர்க்கிக்கத் தொடங்க, உடையவரும் 'மினனலுக்கு அஞ்ச மவர்கள் இடியினகையிலகபபட்டாற்போலவும், தேருக்கு அஞ்சிப் பாம்பினவாயிலகபபட்டா போலவுமாச்சுதே, இனி என்செய்யக்கடவோம்?' † (என்று விசாராகராநதராயிருகக, தொண்டனார் நம்பி முதலான முதலிகளெல்லாரும் 'தேவரீருடைய பரபூவத்தை எல்லாரும் அறிந்து உஜ்ஜீ விககும்படி வெளியிடவேணும்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய உடையவரும்) 'இனி நம்மை வெளியிடாதிருககவொண்ணது' என்று பார்த்தது, ஒரு திருமண்டபத்திலே திருத்திரையை வளைத்துக்கொண்டு உள்ளே எழுந்தருளியிருந்து ஸஹஸ்ர பணமண்டலமுடைய திருவநந்தாழ்வானாய் ஒரொருததாககு அநேகப்ரகாரமாக ப்ரதயுத்தர மருளிசசெய்து அவாக்களை வாய்முடுவித்து ஐயிகக, அவர்களிலே சிலர் அதிவிஸ்மித ராய்வந்து திருவடிகளிலே ஆஸரயிக்கத தேட, அவர்களை அடிமைகொண்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களாமபடி பண்ணி விடுஷ் கடாக்ஷஞ்செய்தருளித் தம் திஷ்யனாககியை பரகடிப்பிகக,

† குண்டலிதகரந்தம் சிலபரதிகளில இலலை.

இததைக்கண்டு போய்ச் சிலர் ராஜயாதிபனுன விஷ்ணுவாததநராயனுக்குச்சொல்ல. அததைக்கேட்டு விஷ்ணுவாததநனும் உடையவர் திருவடிகளிலே அதிப்ரவணனாயிராநிறக. அங்குநதையில் எம்பெருமானைத் தொண்டனூரநம்பி அபிமானித்திருக்கையாலே அவருக்கு 'நம்பிதமபிரான்' என்று திருநாமஞ்சாததி உகந்தருளிச் சிங்கர் கோயிலிலே எழுந்தருளி வேதநாந்த வ்யாகயாநஞ்செய்துகொண்டு இருக்குங்காலத்திலே.

திருக்கையில் திருமண்மாண்டு 'சாத்துகைக்குத் திருமண் பெற்றறினோமே!' என்று சிந்தித்துக்கொண்டு கண்வளநதருள, அன்று ராத்ரி திருநாராயணப பெருமானும் 'அணிததாக யதுகிரியிலே உமமுடைய வரவு பார்த்துக கொண்டு நிலலாநினரோம; உம திருவுள்ளம் போன்ற திருமண்ணும இங்கே உண்டு,சடக்கெனப புறப்பட்டு வாரீர்' என்று ஸவப்நங்காட்டியருள. உடையவர் விடிவோரை பரிதராயெழுந்திருநது இததை முதலிகளுக்கு அருளிச் செய்து விஷ்ணுவர்த்தநராயனையும் அழைப்பித்துத் தாம் ஸவபநங் கண்டபடியை அருளிச்செய்ய, அவனும் கேட்டுப் ப்ரஸந்நனாய் ஸமமதிததுக் காடுவெட்டுவித்துக்கொண்டு உடையவர்பினனே ஸேவித்துக்கொண்டு செல்ல. பஹு தாந்யஸம்வதஸரம தைமாஸத்திலே எம்பெருமானாரும் செம பொன யதுகிரியேறி வேதபுஷ்கரிணிககரையிலே எழுந்தருளி 383. "பரிதநாஸிலாம்த்ருஷ்ட்வா பரணமநதி த்விஜோத்தமா" எனகிறபடியே பரிதநாஸிலையையும் ஸேவித்து அங்கே நீராடி 384. "வேதபுஷ்கரிணீதிரே விஸாலே ச ஸிலாதலே\ பரிதநாம் ஸ ஜக்யராஹ காஷாயம் பரம. புமாந\ " எனகிற துத்தாத்ரேயரைப்போலே தாமும் மீளவும் காஷாயம் துரித்தருளி முனனேநடந்து திருநாராயணபபெருமாள் எழுந்தருளியிருக்கிற இடத்தைத் தேடிக் காணாமல் 'புகுவத்ப்ரபுவத்துக்குக் குறைவாக என் செயதோம்!' என்று திருவுள்ளங்கலங்கி அயர்ந்து கண்

வளர்ந்தருள. அவ்வளவிலே திருநாராயணப்பெருமான் இவர் கனவிலே எழுந்தருளி கலயாணஸரஸஸின தென மேலை மூலையில செண்பகச்சோலைக்கு அருகே திருமகிழக்குத தெனபார்ஸுவத்திலே வளாந்த திருததுழாயின கீழே பெரியபுற்றுக்குள்ளே இராநின்றோம்; திருமண்ணும அநதக கலயாண ஸரஸஸுக்கு வடமேலை மூலையிலே 385. 'ஸவே ததூவீபாத் கடுகேசுரே ஸுதூதூ மருதூதூரவ்யமாஹருதம் । யாதூவாதூரேள விநிக்ஷிபதம் அக்ஷயம் தந்மமாஜஞயா ||' எனகிறபடியே பெரிய திருவடியாலே ஸவேததவீபத்தி னின்றங்கொணாந்து யதூக்யூரியிலே நிக்ஷிபிக்கப்பட்டு மத் பரபாவத்தாலே அக்ஷயமாக சேமிப்பித்திராநின்றது, நீர் கலேசிப்பானேன? நாம உமக்கு அடையாளமாக இவ்விடந தொடங்கி நாம் இருக்கும் புறறளவாக முறித்திட்ட திருத துழாய்க்கொழுந்தே குறியாக வாரீர்' என்று ப்ரதயக்ஷ ஸமாநாகாரமாக ஸவபநமுகேந அருளிச்செய்ய, உடைய வரும் உகநது உணாந்து எழுந்திருநது முறித்திட்ட திருத துழாய்க்கொழுந்தே குறியாகக் கலயாணஸரஸஸின கரை யிலே எழுந்தருளித் திருமுகப்படியே சமபகவநஸமீபத்தில கபபுங்கவருமாய்ப்பண்ணததுக கொழுநதுவிட்ட திருததுழாய் மரத்தைக்கண்டு களித்தது ஆந்தத்ததுடனே பலகாலும தண்டனிட்டு அத்திருத்துழாய் மரத்தின மணகாப்பு நீக்கின வளவிலே 386. "கமபி யதூக்யூரிஸதூம் கார்திஸிநதூம தூதூர்ஸ" எனகிறபடியே புறறினுள்ளே பொறகோயில தோன்றியபின்பு மறறங்கினிதமர்ந்த மாயவனுடைய நீல ஸீ காமணி தோனற, சகவர்ஷம் ஆயிரத்திறகுமேல பனனிரண்டு செனற வாத்தமாநபூஹுதூந்ய வர்ஷம் தைமாஸம் ஸுகலபக்ஷ சதுர்த்தூஸ்யம் வியாழக்கிழமையுங் கூடின புனாபூசநக்ஷரதரத்திலே திருநாராயணனுருவங் கண்டு நலம்மிகுத்துக் கொநதளித்தது எலலாரும் குணலக கூத்தடித்து மங்குளூங்கு மருதூங்கு படஹாதூயக்யூல வாத்ய ஐயரூபூகேகூஷம்பண்ணி, ராஜரவையும அழைத்துக் காட்டியருளிப் பாலாலே திருமஞ்சநம்பண்ணி

“ பகறகண்டேன நாரணனைக்கண்டேன கனவில், மிகக்கண்டேன மீண்டவனைமெய்யே மிகக்கண்டேன ” என்கிற படியே திருநாராயணப்பெருமானைத் திருவடிமுகல திருமுடியளவும் \* கண்ணாரக்கண்டு அநுபவித்துத் தம்திருக்கையாலே மூன்றுநாள் திருவாராதநஞ்செய்தருளி. ‘ மாறனடிபணிந்து உய்ந்தவன ’ என்று பரமாசாராயரான ஸ்ரீபராங்குசர் தமக்குத் தாம் அதயந்தாபிமகஸீஷய ராகையாலும், \* தமிழமறைகளாயிரமும் ஈனற முதற்றாய் சடகோபன் மொய்ம்பால்வளர்த்த இகத்தாய் இராமாநுசனாகையாலும், பிதருதநத்தைப் புத்ரன விரியோகவகொள்ளுமாபோலே ஐய்வர்ய கைவல்யங்களாகிற க்ஷுதரபுருஷார்த்தங்களை இகழ்ந்து காறகடைக்கொண்டு ‘ திருநாராயணனதானே உபாயோபேயம் ’ என்று நிஷ்காஷிககிற ஒருநாயகத்திருவாய்மொழியைத் திருநாரணனுக்கு ஸமாபபித்தருளினார்.

பின்பு கலயாணஸரஸ்ஸின வடமேலை மூலையிலே தம் தரிதண்டத்தாலேகிற பாலாறுபோலே பொங்கிக் கிளம்புகிற திருமண்குவைகளைக் கண்டு மண்டுகிற ஆநந்தாதிராயேந அத்திருமண்கொண்டு பன்னிரண்டு திருநாமஞ் சாததியருளி தரிதண்டமண்டிதகரபுண்டரீகராய் விளங்கியருளி, காடுவெட்டி ஊருங்கோயிலும் சமைப்பித்துத் திருநாராயணப்பெருமானுக்கு ஸ்ரீபாஞ்சராத்திரஸாதவத ஸம்ஹிதையாலே ப்ரோக்ஷணதிகளை ஸ்ரீரங்கராஜபட்டா திருக்கையாலே செய்வித்தருளி ‘ திருநாரணற்கு நித்யோத்ஸவ ப்ரோக்ஷாத்ஸவ மாஸோதஸவ ஸமவத்ஸரோதஸவங்களெல்லாம் மஹோத்ஸவமாக நடத்துகைக்கு உத்ஸவபேரமம் இலலையே ’ என்று மிகவும் வ்யாகுலிதசித்தராய்க் கணவளர்ந்தருள் அப்போது இவர் ஸவபநத்திலே திருநாராயணப்பெருமாள் எழுந்தருளி நம உத்ஸவபேரமான ராமப்ரியர் இப்போது டிலலியேற எழுந்தருளித் துருஷ்கராஜகருஹத்திலே லீலைகொண்டாடி எழுந்தருளியிருக்கிறார் ;

அங்கேறப்போய் எழுந்தருளுவித்துக்கொண்டு வாரீர்' என்று திருவுள்ளமாயருள. உடையவரும் பராத:காலமனவாரே எழுந்திருந்து ஸ்வபந்ததை முதலிகளுடன் ஆலோசித்துக் கொண்டு பயணகதியிலே தவிரித்து டிலலியேற எழுந்தருளினவாரே, டிலலிபுரீந்தரனான ராஜாவும் இவரைக் கண்டு ப்ரதயுத்தநா ப்ரணதி பூவகமாக பஹுஉபசாரஞ் செய்து 'எழுந்தருளின கார்யம் அருளிச் செய்யவேணும்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, உடையவரும் ' \* எங்கள் குலதெய்வமான ராமப்ரியர் இங்கே எழுந்தருளியிருக்கிறார்; அவரைத் தரவேணும்' என்று அபேக்ஷிக்க, ராஜாவும் 'அப்படியே செய்கிறோம்' என்று 'கொள்ளைகொண்டு சிறை வைத்த எமபெருமான்கள் சிறைச்சாலையை ஸோதித்துக் கொள்ளீர்' என்று அப்பணியிட்டுவிட, இவரும் அங்கேற எழுந்தருளி ஸோதித்து 'திருநாரணர்வடிவுக்கு ஒத்திராமை யாலே இதேதேவர்கள் ஒருவரு மன்று' என்று ராமப்ரியரை அவர்களில் காணாமையாலே முசித்துக்கிடக்க, அன்றிரவில ராமப்ரியர் இவர் ஸ்வபந்ததிலே எழுந்தருளி 'நீர் முசிப் பாணென்? நாம் அவன்மகளாலே பூஜைகொண்டு அவள் ஸஜ்ஜாக்ருஹத்திலே இராநினறோம், நமமைக கொண்டு போம்படியாக அங்கே வாரீர்' என்று அருளிச்செய்ய, உடையவரும் இச்செய்தியை ராஜாவுக்கு அறிவிக்க, அவனும் 'இப்படி உமமுடையபக்கல வ்யாமுகத, ராகிறவர் தாமே வரக்கடவர்' என்ன, இவரும் 'அவரைக்கண்டு திருவடி தொழ லாகாதோ?' என்ன, 'அப்படியேயாகிறது என்று இவரை அவனும் தன்மகள் ஸஜ்ஜாக்ருஹத்தேற எழுந்தருளுவித்துக் கொண்டுபோக, அங்கே ராமப்ரியரும் உடையவரைக்கண்டு, ஆஸரிதவாத்ஸலயந்தோறற, இட்ட சட்டையும், கட்டின சிறுச்சதங்கையும், இட்ட கஸ்தூரித்திருநாமமும், முடித்த \* மைவண்ணநறுங்குஞ்சியும், \* தன முகத்துச் சுட்டி தூங்கத் தூங்க \* நெறித்த குழலுமாய், ஸஜ்ஜையிலும் குதித்து "தன்னிய லோசை சலன்சலனென்றிட" என்கிற படியே செம்பொற்சதங்கைகள் சலசலவென்று ஒலிக்க

அகிலரும் காணும்படி வந்து உடையவர்திருமடியிலே யிருக்க, உடையவரும் ஆநந்தாஸ்ருக்கள் பணிப்ப ஆநந்தை கார்ணவாநதா நிமக்நராய்ப் புளகிதநிகிலாங்கராய் மார்பும தோளும் பூரித்து 'என்னுடைய செலவப்பிள்ளையோ!' என்று எடுத்து அணைத்துக்கொண்டருளிநா. அன்று முதல ராமபரியாக்கு 'செலவப்பிள்ளை' என்று திருநாம மாய்கது. இத்தைக்கண்ட ராஜாவும் அதயாஸ்சர்யயுக்தனாய் அவர்திருவடிகளிலே விழுந்து ஸேவிதது அநேக விதமாக ஸதகரிதது பஹுஉபசாரஸஹிதமாக ஸமபத்ருமாரரை யதி ஸாவ பெளமர்க்கு எழுநதருளுவித்துக்கொடுத்தனுப்பினான்.

உடையவரும் அங்குநின்றும் புறப்பட்டு இவரை எழுந் தருளுவித்துக்கொண்டு தவரிததுப பயணகதியிலே யாத வாதிரிகு எழுநதருளி ஸாவரும் யதிராஜகுமாரரென்னும் படி விஸேஷிததுப புத்ரவாதஸஸயம் பண்ணி அபிமாநித தருளி ப்ரோக்ஷணதிப்ரதிஷ்டா பு ர ஸ் ஸ ர மாக த திரு நாரணருடனே சோத்துத் திருநாராயணபபெருமாளுடைய திவ்யோத்ஸவகாததாவாககி. நிதய பக்ஷ மாஸ அயந ஸம வத்ஸரோத்ஸவாதி மஹோதஸவததிருநாள்களும் நடத்தி யருளித தீர்த்தப்ரஸாதமும் பெற்று, யதிராஜமடமும் கடடி வைத்து, ஐம்பத திருவர்கட்கு அனபான ஊழிய கைங்காயததையும் கலபிததருளி ஐம்பததிருவா ஸ்ரீவைஷ்ண வாகளென்று ஸமுதாயததிருநாமமும் பரத யே க மாக தூஸ்யநாமமும் ப்ரஸாதித்து, அங்கே அவர்களை பரதிஷ்டிப பித்துக் குறைவறததிருவாராதநமும் நடத்திக்கொண்டிருக்க, ஒருநாள் வரையிலே ஸ்ரீபாவ்யகாரர் தம்முடைய ஸ்ரீபாதத்தி லுள்ள ஆசார்யர்களுடனேயும், சீயாகளுடனேயும், ஐம்பத திருவர்களுடனேயும், சாற்றாக சாற்றின முதலிகளுடனே யும், கொற்றியம்மைமாகளுடனேயும், திருமேலிககாவல திருவேணைக்காரருடனேயும் பெருங்கூட்டத திருவேலகக மாக இராமாநுசனில் எழுந்தருளியிருந்து 'திருநாராயண புரம்' என்று அந்நகரத்துக்குத் திருநாமஞ்சாததியருளி

‘இததிருநாராயணபுரத்திலே நியதவாஸம் பண்ணுமவர் களுககுப் பெரியோராகும் நமக்கும் உண்டான பரமபதமும் ஆசார்ய கைங்கர்யமும் உண்டாம்’ என்று அருளிச் செய்தருளினார்.

இததிருமலை. க்ருதயுகத்திலே ஸந்தகுமாரா ஸதய லோகத்தில நின நும ஆநந்தமயதிவ்யவிவாநததோடே எழுந்தருளுவித்துக் கொண்டுவந்து திருநாராயணனை இங்கே ப்ரதிஷ்டிப்பிக்கையாலே ‘நாராயணத்ரி’ என்றும், த்ரேதா யுகத்திலே தத்தாத்ரேயர் நாலுவேத்யுபுருஷர்களையும் ஸிஷ்ய ராக்கிக் கொண்டுவந்து வேத்யுபுஷ்கரிணிக கரையிலே ஸத்யா லே வ த ய த் த ய ய ந நிரதராயிருக்கையாலே ‘வேத்யாத்ரி’ என்றும், த்யவாபரயுகத்திலே நம்பி மூத்தபிரானாலும் ஸ்ரீக்ருஷ்ணனாலும் ஆராதிக்கப்படுகையாலே ‘யாத்யவாத்ரி’ என்றும், 387. “யுகே கலென து ஸம்ப்ராப்தே யதிராஜேந பூஜநாத் யதிலை இதி ப்ரோகதம் நாமதேயாந்தரம் க்ரே” 11” என்கிறபடியே கலியுகத்திலே எம்பெருமானார் எழுந்தருளி “ஸ்ரீரீணோத்த்யாரணம்பண்ணி அபிமானிக்கை யாலே ‘யதிலைம்’ என்றும் ப்ரஸித்தமாய்தது.

அநந்தரம் பத்யமகிரியிலே சென்று பெருளத்யத்யஸமயங் களை வென்று “என்றும் எனபிள்ளைக்குத தீமைகள் செய்வார்களங்ஙனமாவர்களே” - எனனுமபடி அவர்களைக் கற்காணந்தனனில அரைப்பித்து நிஸஸூஷமாக நிரஸித்து நிஷ்கண்டகமாக்கியருளி. ஸ்ரீபாஷ்யமும் வ்யாக்யாசித்துக் கொண்டு திருநாராயணபெருமாள் திருவடிகளிலே பன்னி ரண்டு ஸமவதஸரம் வாழ்ந்தருள்கிற காலத்திலே, ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் கோயிலில் நின நும எழுந்தருளி உடையவர் திருவடிகளிலே ஸேவித்திருக்க, இவரும் ‘பெரியபெருமானும் பெருந்திருச்செலவமும் செய்கிறபடி என்?’ என்று கேட்டருள, அவரும் ‘தேவரீர் இல்லாத்குற்றையொருழிய மந்தொருகுறையு மிலலை’ என்ன, இவரும் ‘சோழனபககல

எழுந்தருளின ஆழ்வானும் பெரியநம்பியும் செய்தபடி என்?' என்று கேட்டு, ஸ்ரீவைஷ்ணவரும் "கோயிலில்நின்றும் கூரத்தாழ்வானையும் பெரியநம்பியையும் ராஜமநுஷ்யா அழைத்துக்கொண்டுபோய்ச் சோழன் முன்னே விட. அவனும் இவர்களைப்பார்த்து 388. "ஸ்ரீவாதபரதரம் நாஸ்தி" என்று ஓலைக்கு எழுத்திடச் சொல்ல, கூரத தாழ்வானும் ஸ்ருதி ஸம்ருதீதிஹாஸ புராணாதிசுக்ளாலே பூஹுபரகாரமாக 'ஸ்ரீமந்நாராயணனே ஸர்வஸ்மாத்தபரன, ஐக்யகாரணபூதன, த்யேயயனானவனும் அவனே, ஸாகக்யஸ்திதி ஸம்ஹாரகாத்தாவும் அவனே, பூரஹ்மருத் ராதிசுக்ள அவனுக்குப்புத்ரபௌத்ராதிகளாய் அவன்' நிய மந்ததிலே இருக்குமவர்கள்; அவ்வளவுமன்றியே 389. "ஏக: ப்ராஸீஸரத பாதும்நய: ப்ராக்ஷாளயந் முத்யா | அபரோ஽தீக்யுரம்மூர்த்யுநா கோ஽திசுக்ளதேஷு க்யண்யதாம்||" என்று திருவடிகளை நீட்டினவன் ஒருவன். கமண்டலாது கத்தாலே புகதிபுரஸஸரமாகத் திருவடிகளை விளக்கினவன் ஒருவன். தத்தீர்த்தததை ப்ரீதியோடே ஸீரஸாவஹித்தவன் ஒருவன், இவர்களில பெரியவன் ஆரென்று நீயே விசாரித்துக்காணாய்' என்ன, அவனும் இசையாதிருக்க. இவரும் 'இம்மாத்தரமேயோ? 390. "யச்சேசுளசநிஸஸ்ருதஸரித் ப்ரவரோத்யுதேகந தீர்த்தேத்யுந மூர்த்யுநி வித்த்யுருதேந ஸிவஸ்ஸிவோ஽பூத" என்று தரிவிக்ரமபாத ஜலஸங்கத தாலே கபாலிதவமபோய் ஸிவத்வமுண்டானவனிறே இவன்' என்று அருளிச்செய்ய. சோழனும் அதுகேட்டு அதி க்ருத்த்யுனாய் 'நீ பெரியவித்வானாகையாலே உமக்கு வேண்டிபடியெல்லாம் சொல்லவல்லீர்: அங்ஙனன்று, நான சொன்னபடியே 388. "ஸ்ரீவாத் பரதரம் நாஸ்தி" என்று ஓலைக்கு எழுத்திடும்' என்று ஓலையைக்கையிலேகொடுத்துக் கநக்கிரிப்பந்திக்க, கூரத்தாழ்வானும் தம்முடைய த்யுருடாத்யவஸாயமாம்படியே 391. "ஸ்ரீவாதபரதரம நாஸ்தி? த்யுரோணமஸ்தி தத:பரம்" என்று ஓலைக்கு எழுத் திட்டருளிஞர். சோழனும் இவர் இப்படி பரிஹஸித்து



ஓலைக்கு ஒப்பமிட்டபடி கண்டு அதயநதகோடாகரநத  
 சித்தனய் ( / ப பெரியநமபியை அழைத்து 'நீ' எழுத்திடும்'  
 என்ன. அவரும் 'ஸ்ரீமநாராயணனே பரன' என்று  
 பூஹுமுகூமாக அருளிச்செய்ய, ) ஆழவானையும் நமபியையும்  
 நேத்திரோதத்தாடநம்பணணச் சொல்ல. / (அவ்வளவிலே  
 கூரத்தாழவானும் சோழனைக்குறித்து 'நீ மஹாவீரசஸுவ  
 னாகையால் உனைப்பாராதத கணகள் எனக்கு ஆகாது'  
 என்று தம்முடைய திவ்யநகங்களாலே கீறிக கண்ணை  
 வாங்கிப்போகட, ) பின்பு ராஜமநுஷ்யாகளும் / (பெரியநமபி  
 யைப்) பிடித்துக்கொண்டுபோய் அவனசொன்னாப்போலே  
 செய்து படைவீட்டிலினறும் புறப்படவிட. / (ஆழவானும்  
 'தூர்ஸநத்துக்கு தர்ஸநங்கொடுக்கப்பெற்றேமே!' என்று பரீத  
 ராயிருக்க, ) பெரியநமபியும் / (வ்ருத்தூராகையாலே அவ்)  
 வேதனை பொறுக்கமாட்டாமல் அங்கே ஒருகொல்லைத்தலை  
 மாட்டிலே ஆழவானமடியிலே திருமுடியும் அத்துழாய்மடி  
 யிலே திருவடிகளுமாய் இளைத்துக் கண்வந்தருள். நமபியை  
 ஆபததஸையிலே ஆழவானும் அத்துழாயும் 'அங்குநிறுந்  
 மகோயிலேறப்போனாலோ?' என்ன. நமபியும் 'நாம அங்கே  
 போய் ப்ரக்ருதியைவிடில், ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் நமபிக்குமுட்  
 படத திருவடிசாரும்போது கோயிலேறப் போகவேண்டி  
 றில்லைத்யா? என்று ஸங்கிப்பர்கள்' என்று அருளிச்செய்து /  
 (அடியிலே ஆசார்யனக்ருபை பண்ணினத்துக்குப் பரமபதம்  
 ஸித்ததமென்று) ஆளவந்தார் திருவடிகளை த்யாமித்துக்  
 கொண்டு அங்கே திருநாட்டுக்கு எழுந்தருளினார். ஆகை  
 யால், பரபந்நனுக்கு அந்திமேதூஸநியதியில்லையென்றபடி.  
 / (பின்பு அங்கே அநாத் ப்ரேதஸம்ஸகாரம் பண்ணிக்  
 கொண்டு திரிவார சிவர்வந்து, 'இவாகும் அப்படி பண்ணக்  
 கடவேமாம்' என்று தாங்கள் ஸமஸ்காரஞ்செய்வதாக உதூ  
 யோகிசூக்க, ஆழவானும் அத்யவஸாயங்குலையாமல் 'வாருங்  
 கோள். மாணிகாள்! ஈஸ்வரனும் ஈஸ்வரவிபூதியும் வைஷ்ண

/ சூண்டவிதகரநதம் சிலபரதிகளில் இல்லை.

வனுக்குக் கிஞ்சித்தகரிகக விருகக, வைஷ்ணவனுமாய் அறவையுமாயிருப்பாணை நீங்கள் எங்கே தேடுவதினோள்?' என்று அவர்களை உபேக்ஷித்துவிட்டார்.) பின்பு சில ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள், பெரியநம்பியை அங்கே ஸம்ஸ்கரித்துப் பள்ளிபடுதது ஆழ்வாணை ஒரு கட்டணத்திலே எழுந்தருளு வித்துக்கொண்டு ராத்ரியிலே ஒருவருங்காணாமல கோயிலிலே வந்து புருநதார்கள். கூரத்தாழ்வானும் 'பெரியநம்பியைப் போலே அடியேனுக்கும் இஸ்ஸரீரம போய்த்திலையே!' எனுகொண்டு "முறையோ? அரவணை மேற்பள்ளிகொண்ட முகில்வண்ணனே!" என்று போர க்லேஸீததருளினார்" என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, உடையவரும் \* கேட்பார் செவி சுடுவார்த்தை கேட்டு 'ஐயோ! கண்ணபிரான்! அறையோ!' என்று கோஷித்துக்கொண்டு வேரற்றமரம் போலே விழுந்துகிடந்து துடித்துத் திருமிடறு தழுதழுப்ப அத்யந்தம அவஸநநராய்த திருமுத்துதிர்த்துக் \* கண்ண நீர் கைகளாலிறைத்து கலேஸீககுமபடி கண்டு அங்கிருந்த முதலிகள் தேற்ற, தேறி 'ஆழ்வானாலும திருமேனியுடன் இருக்கப்பெற்றேமே!' என்று அருளிச்செய்து, பெரிய நம்பிக்கு ஸ்ரீகுர்ணபரிபாலஞ் செய்து பெருக்கத் திருவத் யயநம் நடத்தியருளி, 'ஆழ்வானுக்குத் திருக்கண்போச்சுதே!' என்று வ்யாகுலஹ்ருதயராய், மாறென்றில்லா மாருதிச் சிறியாண்டாணை, 'ஆழ்வாணையும் ஆராய்ந்து அங்குள்ள விசேஷங்களையும் அறிந்துவாரும்' என்று கோயிலுக்குப் போகவிட்டு பூர்வமபோலே வ்யாகயாரித்துக் கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தார்.



## உடையவரின் ஆசார்யர்களுடைய திருநகஷத்ரங்களும் தனியன்களும்

பெரியநம்பி திருநகஷத்ரம். மார்கழியில் கேட்டை.

அவர்தனியன் 392. “கமலாபதிகலயாண குணம்ருத  
நிலேவயா | பூண காமாய ஸததம் பூர்ணய மஹதே நம ||”  
393. “ஆசாராயாத்யாமுநேயாத்யுதிசுதநிகுமார்தார்த்தஜாத:  
ப்ரபத்திஞ் சோபாதிசுஷத்ரஹஸ்யாந்யபி யதிபதயே யஸ்ச  
தத்ரக்ஷணாததம் | சோளேந்த்ரம் ப்ராப்ய சோக்த்வா  
ஸத்யஸி பரபுமாந் ஸ்ரீபதிர்ஹேதிபீட்யாம் ஸாரீராம் தத்-  
க்ருதாஞ்சாபயஸஹத மநவை தம் மஹாபூணமார்யம் ||”

திருக்கோட்டியூர் நம்பியை அந்திமத்யுஸ்யில ‘தேவரீர்  
திருவுள்ளத்திலே நினைத்திருக்கிற நினைவு என?’ என்று  
ஸ்ரீபாததது முதலிகள் கேட்க, ‘நம்பியும் சக்ரவர்த்தித்  
திருமகன திருவுள்ளத்தை ஒருடக்ஷி புண்படுத்திற்று’  
என்று சொல்லி நிரப்பராய், ஆளவநதார் திருவடிகளை  
த்யாசித்துக்கொண்டு திருநாட்டுக்கு எழுந்தருளினார்.  
அதாவது ‘ஸரணாகுதபரித்ராணமும் போராதெனறிருக்கு’  
மவனிருக்க. நமக்கு இனி வேறொரு நினைவுண்டோ?’  
என்று கருதது. இதுகண்டு ஸ்ரீபாதத்துமுதலிகள் ப்ராயேண  
துஷ்டித்துத் தேறி, தெற்காழ்வாரைக்கொண்டு நம்பிககுத்  
தீர்த்தங்கொண்டாடித் திருவதயநமும் நடத்தி  
யருளினார்கள்.

திருக்கோட்டியூர் நம்பிதிருநகஷத்திரம். வைகாசியில  
ரோஹிணி.

அவர்தனியன். 394. “ஸமத்யமகுணபூர்ணம் யாமுநார்ய  
ப்ரஸாதூத் அதிசுத பரமார்த்தம் ஜஞாநபுக்க்யாதி  
ஸிந்த்யம் | யதிபதிநதபாத்யம் ஸ்லோகதத்வார்த்தம் நிஷ்ட்யம்

ஸரிததுரிதஹரம் † ஸ்ரீ கேசுராஷ்டிபூர்ணம் நமாம் ||”  
395 “ † ஸ்ரீவல்லபபதாரம் பேராஜதிபக்தயம்ருதஸாகுரம் |  
ஸ்ரீமத்கேசுராஷ்டிபூர்ணம் தேசுஸிகேந்த்ரம் பூஜாமஹே ||”

திருமாலையாண்டான் திருநகைத்தரம். மாசியில மகம்.

அவர் தனியன் 396. “ ராமாநுஜமுநீர்த்தராய த்ராமீடி  
ஸம்ஹிதார்த்ததம் | மாலாத்ரகூரும் வந்தேசு வாவதூகம்  
விபஸ்சிதம் || ”

திருவரங்கப் பெருமானரையர் திருநகைத்தரம். வைகாசி  
யில் கேட்டை.

அவர் தனியன் 397. “ அதுயாபயத்யதீர்த்தராய பராங்  
குஸஹஸ்ரிகாம் | தம் நாத்வம்ஸ்யம் வந்தேசுஹம் ஸ்ரீரங்  
கூரதிபதேசிகம் || ”

பெரிய திருமலைநம்பி திருநகைத்தரம். சித்திரையில ஸ்வாதி.

அவர்தனியன் 398. “ பிதாமஹஸ்யாபி பிதாமஹாய  
ப்ராசேதஸாதேசுபுலபரதாய | ஸ்ரீபூஷ்யகாரோத்தம  
தேசுகாய ஸ்ரீஸைவபூர்ணய நமோ நமஸ்தாத் || ”

திருக்கச்சிநம்பி திருநகைத்தரம். மாசியில் ம்ருகஸீர்ஷம்.

அவர் தனியன் 399. “ கருணாகரபாதூப்யஜ்ஜரணய  
மஹாத்மநே | ஸ்ரீமத்கேசுரேந்த்ரதூஸாய காஞ்சீபூர்ணய  
தே நம. || ”

அநந்தரம், மாறொன்றில்லாமாருதிச் சிறியாண்டான்  
த்வரித்துப் பயணகதியிலே கோயிலிலே சென்று கூரத  
தாழ்வானை ஸேவித்துநிற்க ஆழவானும் சிறியாண்டானைக்  
கண்டு உடையவரை ஸேவித்தாறபோல ஸந்துஷ்டராய்  
‘ உடையவர் செய்தருளுகிறபடி யென? ’ என்று வினவி

† ‘ தம் கேசுராஷ்டிபூர்ணம் ’ என்றும் பாடாந்தரம்.

† ‘ யாமுநார்பதாரம்பேராஜ ’ என்றும் பாடாந்தரம்.

யருள, இங்குத்தை விஸேஷமெலலாம் ஸ்விஸதரமாக விவரித்துச் சொல்லக் கேட்டு ஆநந்தித்திராநிறக, ஆண்டா னும் ' உடையவர் ஆசார்யவிஸ்வேஷாஸஹிஷணுவாய் ' தேவரீருக்குத் திருக்கண்போச்சுதே! ' என்று மிகவும் ஆர்ததராய் அடியேனை ஆராய்ந்துவா என்று விட்டருளினா ' எனன, ஆழ்வானும் ' \* உலகங்கட்கெலலாம் ஓர் உயிரான தாம ஸுகமேயிருக்கப்பெறில, இவ்விபதது அடியேன கண்ணழிவுமாத்ரமே கொண்டு போகப்பெற்றதே! ' என்று ஹ்ருஷ்டராயிருக்கிறாரென்று விண்ணப்பஞ்செய்யும்' என்று விட, அவ்வளவிலே சோழனுக்குக் கழுத்திலே புண்ணாகிப் புழுத்துப் புரண்டானென்று கேட்டு, கங்கைகொண்ட சோழபுரத்தேற ஆண்டானுமசென்று அச் \* செவிக்கினிய செஞ்சொலலை நிஸ்சயிததுக்கொண்டு எழுந்தருள, வழியில் ஸந்திதத அம்மங்கியமமாளையுங் கூட்டிக்கொண்டு த்வரிதது எழுந்தருளி, ஒருநாள் உடையவர் ஸ்ரீபாதத்து முதலி களுடன் அநுஷ்டாநார்ததமாகத் திருக்கலயாணிககரை யிலே எழுந்தருளியிருக்கச் செய்தே, கோயிலிலநின்றும் எழுந்தருளின மாறென றிலலாமாருதிச சிறியாண்டானும அம்மங்கியமமானும் உடையவா திருவடிகளைத் தங்கள் ஆந்தாய்ருக்களாலே நனைத்து தண்டன ஸமாப்பித்து 'ஆழ்வானுகும பெரிய நம்பிக்கும அபராதம் பண்ணின சோழன், கழுத்திலே புண்ணாய்ப் புழுத்துப் புரண்டு போனான்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய உடையவரும கர்ணம்ருதமான கட்டுரையைக் கேட்டு மார்புந்தோளும் பூரித்து ஸந்தோஷாதிசயத்துடனே இவாகளை வாரியெடுத்து அனைத்துக்கொண்டு ஆந்தாய்ருக்கள்கொண்டு அவர்களை வழியவார்த்து இஷ்வளவ்திராழ் இவ்விஸேஷங்கொண்டு எழுந்தருளின இவாகளுக்குச் சிறக்கக் கணக்கக் கொடுக்க லாவது த்வயமல்லது இலலை' என்று நிஸ்சயிதது, மீளவும தவயத்தையே அவாகளுக்குப் பரிசிலாக இரங்கியருளி, தம ஸந்தியில் முகங்களைப்பார்த்து 'இது கல்யாணஸ்வரஸஸு என்னுமது அநவர்த்தமாகக் கண்டோம்' என்ன, முதலி

கனம் 'அப்படியேயாம்' என்று அத்தைக கொண்டாட. அவாகனையுங் கூட்டிக்கொண்டு பரஹ்லாதவரதரான அழகிய சிங்கா திருமலையேறி அவரைத் திருவடிவணங்கி 'பகவத பாகவத விஷயமென்றால் அஸஹமாநனாய்ப் போந்த ஹிரண்யனை முன்பு நிரஸித்தருளினாப்போலே, இப்போது பரததவமான தேவாரை 'இலலை' என்று ஸாதூநாமுபமாந பூதரான ட்ரஹ்லாதாழ்வானுக்கு ஒப்புபான கூரததாழ்வானுக்கும் பெரியநம்பிக்கும் அபதாரம் பண்ணின இவனையும் கரிமிகண்டனாககி நசிபித்தருளிறே!' என்று விண்ணப்பஞ்செய்து தீர்த்தபரஸாதஸ்வீகாரம் பெற்று ஷிடைகொண்டு, அப்போதே புறப்பட்டு உடையவரும் முதலிகளுமாகப் பெரியபரீதியோடே திருநாராயணப் பெருமாள் திருமுனப்பேசென்று திருவடிகொழுது திருப்பலலாண்டை அநுஸந்தித்து மங்களாஸாஸநமபண்ணி, "நமோநாராயணாய" என்று கருதாஞ்ஜலிபுடராய்த் திருவடிகளை நோக்கிநின்று 'இனி அடியேன கோயிலேறப் போய்வுருகிறேன்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, திருநாராயணனும் நெடும்போது வாய்விடமாட்டாதே நிற்க, உடையவரும், நீர் உளவதனையும் இங்கேயிருமுன்னு கோயிலிலே நியமித்தருளிறே!' எனன், 'ஆகில் அப்படியே செய்யும்' என்று அர்ச்சகமுகேந் திருவுள்ளமாயநுள்,

எம்பெருமானாரும் புறப்பட்டருளி ஐம்பத்திருவரைப் பார்த்தது 'திருநாரணனையும் செலவப்பிள்ளையையும் மங்களாஸாஸநததுடனே ஸதூதூஸநம பண்ணிக் கொண்டு காலே காலே திருப்புணி திருவாராதநமும் நடத்திக்கொண்டு ஸேவித்திருங்கோள்' என்று நியமித்தருள், ஐம்பத்திருவரும் பூதபூதத்திலேவிழுந்து ஸேவித்து 'தேவாரீர் திருவடிகளைப் பிரியில் தரித்துமாட்டோம்' என்று ஆதததாய்த் ததையுறக கிட்டு நிற்க, உடையவரும் \* அப்பேரெதேரு சிந்தைசெய்து தம்விக்கரஹத்திற்குப் புடியெடுத்தபுரேலினங்குகிற தம் முடைய அர்ச்சுருப விகரஹத்தை அவதரிப்பித்தது அகிலே

தம் திவ்யஸூக்தியையும் ப்ரதிஷ்டிப்பித்து, ஐம்பத்திருவரை அழைத்து 'நாம் உங்களுக்காக இங்கே இராநின்றோம்' என்று ஸ்வதிவ்யஸூகதி பரிபூர்ணமான அவ்விக்க்ரஹத்தை அவா களுககுத் திருவாராதநமாக இரங்கியருளி, அவாசனைக் குறித்து 'செலவப்பிள்ளை கிணறறின் கரையில் பிள்ளையா யிருக்கும்; பேணிக்கொண்டு போருங்கோள்' என்று நியமித் தருளி. அவர்கள்கையிலே செல்வப்பிள்ளையை அடைக்கல மாகக் காட்டிக் கொடுத்தருளி, 'திருவிளக்கு திருமாலை சாத்துப்படிமுதலான உபசாரங்களெல்லாம் நனரூகப்பேணிச் செய்துகொண்டு, த்ரோஹபுத்தியாலே ஒருகாலும் தீங்கு நினை யாதே அந்யோந்யம் ஸஹ்ருதயராய், ஊழிய கைங்கர்யங்களை யும் மறவாதே பகதிபுரஸ்ஸரமாகப் பண்ணிப்போருங்கோள்' என்று தம் திருவடிகளைத் தொடுவித்துக்கொண்டு நியமித் தருளி. செலவப்பிள்ளையைப் பிரியமாட்டாமல் திருவடிகளை முகந்து விழுவது எழுவது தொழுவதாய்த் திருவுள்ள முருகித் திருக்கண் துளிக்க திவ்ய விமர்சனத்தையும் திருப் பதியையும் திருச்சோலையிலெழிலகளையும் திருமண் குவை களையும் புரிந்து புரிந்து பார்த்துப் பார்த்து அஞ்ஜலித்து மங்களாஸாஸநம் பண்ணிக்கொண்டு புதர வாதஸையம் பின்னே தள்ள, நம்பெருமாள் அருள்முன்னே நடத்த, ஒரு நடையிலே ஒன்பது நடை நடந்து கோயிலேற எழுந்தருளினா.

அநந்தரம், பயண கதியிலே எழுந்தருளிப் புகுந்து திருமுகத்துறையிலே நீராடிக்கேசுவாதித்வாதஸோர்தீவ புண்ட்ரதூரராயெழுந்தருள, அங்குள்ளாரெல்லாரும் எதிர் கொண்டு ஸேவிக்க, அவர்களையும் கருபை பண்ணி யெழுந் தருளிப் புகுந்து ஸேவாகரமந் தப்பாமல ஸேவித்து அழகிய மணவாளன் திருமண்டபத்திலே சென்று தண்டன ஸமர்ப பித்து \* உரைகோயிலுள்ளே புகுந்து பெரிய பெருமானை யும் நம்பெருமானையும் திருவடி தொழுது, \* மனமுருகி மலர்க்கண்கள் துளிக்கக் கண்ணாலே பருகி வாயார வாழ்த்தி

நிறக. பெருமானும் \* திருப்பவளச் செவ்வாய் திறந்து உடையவரை நோக்கி 'நெடுநாள் தேலூந்தரத்திற் சென்று போரமெலிந்தீரே!' என்று வினவியருள, எம்பெருமானாரும் பெரிய பெருமானைக் குறித்தது . \* அகமகிழும் தொண்டர் வாழ அன்பொடு தெனதிசை நோக்கி தேவரீர் பள்ளி கொண்டருளுகையாலே வனபெருவானகத்திற் சொல்லும் படியே உபயவிபூதியிலுள்ளார்க்கும் எனன கலேலா முண்டு?' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, பெருமானும் உகந்து தீர்த்தம் திருமாலை திருப்பரியட்டம தளிகை ப்ரஸாதங்கனும் ப்ரஸாதிக்க, ஸ்வீகரித்து க்ருதார்த்தராய் நிறக. பெருமானும் 'மடமே போம்' என்று விடைக்கொடுத்தருள, இவரும் புறப்பட்டு திவ்யோத்ஸவங் கொண்டாடுந் திருமண்டபங்கள் திருக்கோபுரங்கள் திருமதில்கள் தொடக்கமான திவ்யநகர ஸ்ரீயை யெல்லாம் சுற்றி ஸேவித்து,

முதலிகளும் தாமுமாக ஆழ்வான் திருமாளிகையேற எழுந்தருள, ஆழ்வானும் எதிரே யெழுந்தருளி உடையவர் திருவடிகளிலே விழுந்து ஸேவித்து உகப்பின மிகுதியாலே திருவடிகளைப் பூண்டுகொண்டு கிடக்க. உடையவரும் ஆழ்வானை வாரி யெடுத்து அணைத்துக்கொண்டு க்லேஸாதி ஸயேந ஸோகாஸ்ருவானது தூராவர்ஷமாக வர்ஷிக்க. நெடும்போது ஒரு வார்த்தையும் அருளிச்செய்ய மாட்டாதே விம்மல் பொருமலாய் துஃகூர்ணவமக்ருராய்த் தழுதழுத்த திருமிடற்றொலியுடன; ஆழ்வான! இத்தர்ஸுநத்துக்காக த்ருஷ்டிபூதரான உமக்கு இப்படி கண் போவதே!' என்ன, ஆழ்வானும் 'ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் திருநாமம் கோணிற் றென்றாகிலும் நினைத்திரேனோ' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, உடையவரும் 'அது உமக்கு உண்டோ? அடியேன் துஷ்கர்ம மன்றோ உமக்கு இப்படி வருகைக்கு அடி' என்று திருவுள்ளம் புண்பட்டு துஃகூரபநோதூநம் பண்ணியருள, ஆழ்வானும் தேறி நிறக. மற்றுமுண்டான ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸமுஹத்துடன் கூட மடமே எழுந்தருளியிருந்தாள்.



பின்பு, அந்நாட்டிலுள்ள ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களெல்லாரும் உடையவர் ஸ்ரீபாதத்தேறச் சென்று தண்டன ஸமாப்பித்து 'பெரியநம்பி திருநாட்டுக்கு எழுந்தருளினாரே' ஆழ்வானுக்கும் திருக கண்மலா போயிற்றே?' என்று து. க்ஷாபநோதநம பண்ணி 'தேவரீரையாகிலும் ஸேவிககப பெற்றாரேமே!' என்று சொல்லி எல்லாரும் பரீதராயிருக்கிற காலத்திலே, திருச்சித்திரகூடம் அழிந்ததென்று சிலா வந்து உடைய வர்க்கு விண்ணப்பஞ்செய்ய, அதுகேட்டு து. க்ஷாகுலராய ஸோகித்துத் திருமுத்து உதிர்த்தருளி 'அங்குத்தையில உத்ஸவ பேரம் திருப்பதிக்கு எழுந்தருளினார்' என்று கேட்டருளி, அந்த இழவெல்லாம் ஆறும்படி திருப்பதிக்கு எழுந்தருளி ஸ்ரீகோவிந்தராஜனை மூல பேரஸஹிதமாகத் திருப்பரதிஷ்டையும பண்ணிவைத்து "தென்திலைச் சித்திர கூடத் தென்செல்வனை, பிழாணி மழைதவழும் வேங்கடத் தெனவிதகனை" என்றதுவே \* பொய்மொழியொன்றில் லாத் மெய்மொழியாக இப்படி பளிப்பதே!' என்று அருளிச்செய்து இழவு தீர்த்தருளி திருமலையேறித் திரு வேங்கடமா முகிலையும் திருவடிதொழுது அப்போதே மீண்டு திருமலையிறங்கித் திருகதாமாவரையில் ஆழ்வார்களையும் ஸேவித்துப்புறப்பட்டு, பெருமான் கோயிலேற எழுந்தருளிப் பேரருளாளரையுந் திருவடி தொழுது, மீண்டு பயணகதியிலே கோயிலுக்கு எழுந்தருளிப் புருநது நம்பெருமானை ஸேவித்துத் தம்மடமே எழுந்தருளி ஸ்வாபிமாநாதாப் பூதர்க்குத் தெனறலும் சிறுதுளியும் போலே தாஸநதாத் பாயார்த்தம் அருளிச்செய்யா நின்றுகொண்டு ஸுகமே எழுந்தருளியிருந்தார்.

அதின டிறைநாள், உடையவர் ஆழ்வானையழைத்து 'பேரருளாளர் அர்த்திராததபரிதாநதீக்ஷிதராயிருப்புர், நீர் அவரை 'கண் தந்தருளடிவணும்' என்று ஒரு ஸ்தோத்ரம் விண்ணப்பஞ்செய்யும், என்று அருளிச்சொய்ய ஆழ்வானும் 'அடியேனுக்கு இதகண்மேலணடா' என்று

விண்ணப்பஞ்செய்ய, எம்பெருமானாரும் 'அப்படியன்று: சொல்லவேணும்' என்று பலநாளும் நிர்ப்பந்தித்தது அருளிச் செய்தருள, ஆழ்வானும் கண்ணழியாமல் வரதராஜஸ்தவத்தை அருளிச்செய்ய உபகரமித்து 400. "ஸ்வஸ்தி ஹஸ்திக்ரி மஸ்தஸோக்ரஸ ஸந்தநோது மயி ஸந்ததம் ஹரி" | நிஸஸமாப்யதிகமப்யதயத்த யம தேவமௌபநிஷதீ: ஸரஸ்வதீ ||' என்று சொல்லி 401. "நீலமேகநிபுமஞ்ஜநபுஞ்ஜஸ்யாம குந்தலமநந்தஸ்யம த்வாம் | அப்யஜபாணிபக்யமம்ப்யஜநேதரம நேதரஸாத்குரு கரீஸ ஸத்யா மே ||" என்ற இஸ்ரோகத்தாலே 'ஸத்யாத்யர்ஸநம்பண்ணே யோக்ய யமாந அப்ராகருத திவ்யநேதரம் அடியேனுகருத் தந்தருள் வேணும்' என்று விஜ்ஞாபிக்க, அந்நிரவே ஆழ்வானுக்குப் பேரருளாளரும் 'தந்தோம்' என்று ஸ்வப்நமுகேந அருளிச்செய்ய, ஆழ்வானும் ப்ரத்யுஷ்காலத்திலே பெரிய ப்ரீதியோடே எழுந்திருந்து அநுஷ்டானத்தைச் செய்து வரதராஜஸ்தவத்தை நிறைவேற அருளிச்செய்து, உடையவர் ஸந்திதிக்குச் சென்று தண்டனிடடு 'தேவரீர நியமநப படியே வரதராஜஸ்தவத்தை விண்ணப்பஞ் செய்தேன்' என்று வரதராஜஸ்தவத்தை மூற்ற விண்ணப்பஞ்செய்து காட்ட, உடையவருமகேட்டு உகந்தருளினவளவிலே, ஆழ்வானும் 'பிணியொழித்து அமரர் பெருவிசம்பருளும் பேரருளாளனாகையாலே அடியேனகேட்டபடியே 402. "வைகுண்டே து பரே லோகே ந்தயத்வேந வ்யவஸ்தி தம பஸ்யந்தி ச ஸத்யா தேவம் நேதரைர ஜ்ஞானேந சாமரா ||" என்று சொல்லப்படுகிற ஸ்ரீவைகுண்டநாதனை ஸத்யாத்யர்ஸநம்பண்ணுகிற அப்ராக்ருத திவ்யசக்ஷுஸ்ஸைபரஸாதித் தருளினார்' என்க. உடையவரும் 'அங்ஙனனறு அங்கேறப் போனோம் வாரும்' என்று ஆழ்வானைக் கையைப் பிடித்துக் கொண்டு பெருமாள்கோயிலேற எழுந்தருளி, ஆழ்வான் அருளிச்செய்த வரதராஜஸ்தவத்தைப் பேரருளாளர்ஸந்தியிலே விண்ணப்பஞ்செய்து தலைக்கட்டுகிறபோது உடையவர் காரியாதரத்தில்தாழ்க்க, ஸ்தவம் திருச்செவியாததிப

பேரருளாளரும் ப்ரஸ்நராய் உடையவர் வருவதற்கு முன்னே 'ஆழ்வான! உமக்கு அபேக்ஷித மென? என்று கேட்டருள, ஆழ்வானும் உடையவா திருவுள்ளம் பற்றினதை வேண்டிக்கொள்ளாதே 'நானபெற்றபேறு நாலூரானும் பெறவேணும்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, 'அப்படியே பெறக்கடவன' என்று பெருமானும் திருவாய் மலர்ந்தருளினவளவிலே, உடையவர்கேட்டுப் பதறி ஓடி வந்து திருவுள்ளம் உளைந்து பெருமானைக்குறித்தது 'ளாவஜ்ஞரான தேவரீர இப்போது எனனினைவைத் தலைக கட்டிற்றிலீரே! ஆழ்வான! நீ ஸவதநதரனாய் எனனினைவைத் தலைக்கட்டாதே அதிலங்கித்தது, நான வருவதற்குமுன்னே இப்படி செய்தாயே!' என்று இருவரையும் வெறுத்து 'இனி யென!' என்று திகைத்தது நிற்க, பேரருளாளப்பெருமானும் :நமமையும் உம்மையும் காணுமிடத்துக்கட்கண்ணலேகாணக் கடவர்' என்று வரபரதாநம பண்ணியருள, ஆழ்வானும் பெருமானைத் தம் கட்கண்ணலே கண்டு ஸேவித்துச் சாத்தின திவ்யாபுரண திவ்யவிகரஹாவயவாதிகளை இவையிவையென்று குறித்துக்காட்டியருளி உடையவர்விகரஹத் தையும் ஸேவித்துக்காட்டியருள, இவரும் கருதார்த்தராய் ஆழ்வானுடன் மீண்டு கோயிலேற வெழுந்தருளிப் பூர்வம் போலே வ்யாக்யாசித்துக்கொண்டிருக்கச்செய்தே:—

நாச்சியார் திருமொழி வ்யாக்யாநத்தில "நாறுநறும் பொழில்" என்கிறபாட்டு ப்ரஸ்துதமாக, 'ஆண்டாள் பரார்த்தனையை நாம் தலைககட்டவேணும்' என்று அப்போதே புறப்பட்டுத் திருமாவிருஞ்சோலைமலைக்கு எழுந்தருளி, கோதை ப்ரார்த்தித்தபடியே, நூறு தடாநிறைந்த வெண்ணெயும், நூறுதடாநிறைந்த அக்காரவடிசிலும் பரிவுடனே \* மாவிருஞ்சோலைநம்பிக்கு அமுதுசெய்வித்தருளி ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரேற வெழுந்தருளி வடபெருங்கோயிலுடையானையும் ஸேவித்து நாச்சியார் திருமாளிகைக்கு எழுந்தருளி \* ஆழ்வார் திருமகளாரை அடிவணங்கிநிற்க, கோதையும்

குலமுனிவனைக்குறித்து ததம்பரார்த்கனையைத் தலைக்கட்டின தற்குமிகவும் உகந்து 'நமகோயிலண்ணர்' என்று அர்ச்சக முகேந திருநாமமபரஸாதித்துத் தீர்த்தப்ரஸாதங்களும ப்ரஸாதித்து விடைகொடுத்தருள, அங்கிலும் புறப்பட்டுத் திருநகரிக்கு எழுந்தருளி ஆழவாரையும் ஸேவித்துத் தீர்த்தப்ரஸாதமும் பெற்று. மீண்டு பயணகதியிலே கோயிலுக் கெழுநதருளி ஸ்ரீபாதத்து முதலிகளுக்கு தர்ஸநாத்தம் ப்ரஸாதித்துக்கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தார்.

இப்படி எழுந்தருளியிருக்கிற ஸ்ரீபாஷ்யகாரருடைய ஸ்ரீபாதத்திலே ஆஸரயித்த முதலிகளுடைய திருமுடியடைவு எங்ஙனே யென்னில்,—கூரததாழ்வான். மாடபூசியாழ்வான். சேட்டலூராச்சிறியாழ்வான். அநந்தாழ்வான். நடாதூராழ்வான். எங்களாழ்வான். அரணபுரத்தாழ்வான், அகலங்க நாட்டாழ்வான், நெய்யுண்டாழ்வான். உக்கலாழ்வான், கோமடததாழ்வான், வேதாநதியாழ்வான், நடுவிலாழ்வான், பிள்ளையாழ்வான். மிளகாழ்வான். காராஞ்சியாழ்வான், ஈயண்ணியாழ்வான், கோயிலாழ்வான். திருக்கோவலூராழ்வான், திருமோகூராழ்வான். முதலியாண்டான், பெரியாண்டான், சிறியாண்டான், அமமங்கியாண்டான், மாருதிபபெரியாண்டான். மாறெனறிலலாமாருதிச் சிறியாண்டான், சோமாசியாண்டான், கந்தாடையாண்டான், ஈஸ்வராண்டான், ஈயண்ணியாண்டான், பிள்ளையாண்டான், குறிஞ்சியூர்ச் சிறியாண்டான். ஆளவந்தாராண்டான், சீயராண்டான், கிடாம்பியாச்சான், சிறியாச்சான், கணியனூர்ச்சிறியாச்சான், கொங்கிலாச்சான், ஈச்சம்பாடியாச்சான். எனனாச்சான், ஐயப்பிள்ளையாச்சான், தூயபிள்ளையாச்சான், ஆச்சியாச்சான், அருளாளபபெருமாளெம்பெருமானார், தொண்டனூர்நமபி. மருதூர்நமபி, † மழுலூர்நமபி. சொட்டைநமபி, குரவைநமபி, திருக்குறுங்குடி

நம்பி, வங்கிபுரத்துநம்பி, முடுமபைநம்பி, ஸ்ரீபராங்குச  
நம்பி, ஸ்ரீவிலவிபுத்தூர்நம்பி, வடுகநம்பி, திருககுருகூர்  
நம்பி, கொமாண்டூர்ப்பிள்ளைநம்பி, ஸ்ரீபராசரபட்டர்,  
ஸ்ரீபராங்குசபட்டர், வரந்தரும்பெரியபெருமாள்பட்டர்,  
அழகியமணவாளபட்டர், ஸ்ரீவேதவ்யாஸபட்டர், சிறுப  
ள்ளிதேவராஜபட்டர், கோவிந்தபட்டர், திருவரங்க  
பட்டர், நம்பியாரில ஸ்ரீரங்கராஜபட்டர், உள்ளூரில பெரிய  
பெருமாள் பட்டர், சட்டம்பள்ளிச்சீயர், ஈச்சமபாடிசீயர்,  
ஸ்ரீகுலசேகரசீயர், திருவெள்ளறைச்சீயர், ஆட்கொண்ட  
விலலிசீயர், திருமழிசைச்சீயர், திருவாய்மொழிச்சீயர்,  
திருநாராயணபுரச்சீயர், ஸ்ரீஸாளக்ராமச்சீயர், கோவிந்த  
சீயர், திருமாலிருஞ்சோலைச்சீயர், திருப்புக்குழிச்சீயர், திருக்  
குடந்தைச்சீயர், திருமுட்டஞ்சீயர், திருநினறலூர்ச்சீயர்,  
திருநாராயணபுரத்தையர், பெருமாள்கோயில்பெருமாள்  
ரையர், ராஜநாராயணப்பெருமாளரையர், திருவரங்கமாள்  
கையரையர், திருவாய்மொழியரையர், பிள்ளைதிருநறையூரர  
யர், திருக்குறுங்குடியரையர், திருநகரியரையர், திருக்கண்ண  
புரத்தரையர், திருமாலிருஞ்சோலையரையர், திருவரந்தபுரத்  
தரையர், ராஜமேஹந்த்ரபெருமாளரையர், பிள்ளைவிழுப  
புத்தூரையர், திருவேங்கடத்தரையர், ஆட்கொண்டவம்மாள்,  
அம்மங்கியம்மாள், முடுமபையம்மாள், பருத்திககொல்லையம்  
மாள், உக்கலம்மாள், சொட்டையம்மாள், ஆகுரிப்பெருமாள்,  
கிடாம்பிப்பெருமாள், அம்மங்கிப்பெருமாள், முனிப்பெருமாள்,  
பட்டினப்பெருமாள், திருமலை நல்லான், எம்பார், காராஞ்சி  
ஸோமயாஜியார், பெரியகோயிலவள்ளலா, அலங்கார  
வேங்கடவர்; திருக்குருகைப்பிரான்பிள்ளான், ஆர்க்காட்டுப்  
பிள்ளான், இராமநுசப்பிள்ளான், திருநகரிப்பிள்ளான்,  
கோமடத்தையன், வைத்தமாரிதிச்சிறியப்பன், பெரியபபன்;  
அணியரங்கத்தமுதனார், திருவரங்கத்தமுதனார், கொமாண்  
டூரிலையவல்லி, கருந்தேவர், ஐம்பத்திருவர், எமபெருமானார்  
செல்வபிள்ளை, சாற்றாதமுதலிகள்— ஸ்ரீ கு ல சே க ர ப்

பெருமாள், பட்டர்பிரான் தாஸர், பகைவில்லிதாஸர், ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர்தாஸர், ஸ்ரீநாராயணதாஸர், ஸ்ரீகோவர்ததநதாஸர், திருவழுதிவளநாடுதாஸர், ஸ்ரீராமாநுஜதாஸர், பிள்ளையுறங்காவில்லிதாஸர், வண்டா, சுண்டர், இராமாநுசுவேணைக்காரா; நத்தததுமுதலிகள் மூவர்திருநாமம்-திருவரங்கதாஸர், திருமாலிருஞ்சோலைதாஸர், வானமாமலைதாஸர், கொங்கில் முதலிகள் மூவர்திருநாமம்-அழகியமணவாளதாஸர், திருவேங்கடதாஸர், பேரருளாளதாஸர், மழலைகூர்நத்தத்தில் முதலிகள் மூவர்திருநாமம்-யதிவரகுடாமணிதாஸர், யதிராஜதாஸர், இளையாழ்வார்தாஸர்; பாண்டியநாட்டுமுதலிகள் மூவர் திருநாமம்-மகிழலங்காரதாஸர், ஸ்ரீசடகோபதாஸர், பிள்ளை திருவாய் மொழிதாஸர்; ஸ்தாநத்தாரில-ஸைநாநாதப்ரஹ்மராயர், வீரஸுந்தரப்ரஹ்மராயர், ஜகந்நாதப்ரஹ்மராயர், வீரராகவப்ரஹ்மராயர், பிள்ளையுறந்தையுடையார்; திருமஞ்சனமெடுக்கும் தூயமுனிவேழம், ஸ்ரீபண்டாரங்காவல் திருவரங்கத்துமாளிகையார், ஆண்டவா, அரியவா, அமமைமார்கள்:—திருவநந்தபுரத்தம்மை, திருவாட்டாறமமை, திருவண்பரிசாரத்தம்மை, மன்னனூர்கோவில் போரேறமமை, திருநறையூரம்மை, திருககண்ணபுரத்தம்மை, திருப்பதி ஸ்ரீகார்யஞ் செய்யம்மை, ஆண்டாளம்மை, நாயகத்தேவியார், துய்யபெருந்தேவியார், பெரியபெருந்தேவியார், சிறியபெருந்தேவியார், ஸ்ரீபெரும்பூதார் திருவரங்கம், திருக்குடந்தை துய்யவாயிரம், கொங்கில பிராட்டியார், அத்துழாயம்மை, அம்மங்கியம்மை, கூரத்தாண்டாள், தேவகிப்பிராட்டியார், யதிராஜவல்லியார், பங்கயச்செலவியார் பொன்னுச்சியார், இன்னிளவஞ்சியார், குடிக்கொடுத்தாள், திருப்பாவைபாடினாள்.

எம்பெருமானார் திருவடிகளிலே ஆராயித்த முதலிகளான எழுபத்துநாலாசார்யர்களாடெனினில், ஆளவந்தார் குமாரர் சொட்டைநம்பி, அவர் குமாரர் எனஞ்சான, அவர் குமாரர் பிள்ளையப்பன் 1. பெரியநம்பிகுமாரர்

புண்டரீகர் 2, திருக்கோட்டியூர் நம்பிகுமாரர் தெற்காழ்வான் 3, திருமாலையாண்டன்குமாரர் சுந்தரத்தோளுடையாரா 4, பெரியதிருமலைநம்பிகுமாரர் ராமாநுஜனும் பிள்ளை திருமலைநம்பியும் 5, கூரத்தாழ்வான குமாரர் பட்டரும் சீராமபிள்ளையும் 6, முதலியாண்டான் அவர் குமாரர் கந்தாடையாண்டான் 7, நடுவிலாழ்வான 8, கோமடத்தாழ்வான் 9, திருக்கோவலூராழ்வான 10, திருமோகூராழ்வான், பிள்ளைப்பிள்ளையாழ்வான், நடாதாராழ்வான், எங்களாழ்வான், அநந்தாழ்வான், 15, மிளகாழ்வான், நெய்யுண்டாழ்வான், சேட்டலூராச்சிறியாழ்வான், வேதாந்தியாழ்வான், கோயிலாழ்வான 20, உக்கலாழ்வான், அரண்புரத்தாழ்வான், எம்பார், கிடாம்பியாச்சான, கணியனூர்ச்சிறியாச்சான் 25, ஈச்சம்பாடியாச்சான், கொங்கிலாச்சான ஈச்சம்பாடிசீயர், திருமலைநல்லான், சட்டம்பள்ளிச்சீயர் 30, திருவெள்ளறைச்சீயர், ஆட்கொண்டவில்லிசீயர் திருநகரிப்பிள்ளான், காராஞ்சிஸோமயாஜியார், அலங்காரவேங்கடவர் 35, நம்பிகுருந்தேவர், சிறுப்பள்ளி தேவராஜபட்டர், பிள்ளையுறந்தையுடையார், திருக்கருகைப்பிரான்பிள்ளான், பெரியகோயிலவள்ளலார் 40, திருக்கண்ணபுரத்தரையர், ஆகுரிப்பெருமாள், முனிப்பெருமாள், அம்மங்கிப்பெருமாள், மாருதிப்பெரியாண்டான 45, மாறென்றிலலாமாருதிச்சிறியாண்டான், ஸோமாசியாண்டான், சீயராண்டான், ஈஸ்வராண்டான், ஈயுண்ணிப்பிள்ளையாண்டான் 50, பெரியாண்டான், சிறியாண்டான், குறிஞ்சியூர்ச்சிறியாண்டான், அம்மங்கியாண்டான், ஆளவந்தாராண்டான் 55, அருளாளப்பெருமாளெம்பெருமானார், தொண்டனூர்நம்பி, மருதூர்நம்பி, மழுலூர் நம்பி, திருக்குறுங்குடிநம்பி 60, குரவைநம்பி, முடும்பை நம்பி, வடுகநம்பி, வங்கிப்புரத்தூநம்பி, ஸ்ரீபரராங்குசநம்பி. 65, அம்மங்கியம்மாள், பருத்திக்கொலையம்மாள், உக்கலம்மாள், முடும்பையம்மாள் 70, கொமாண்டாபிள்ளை, கொமாண்டாபிளையவல்லி, கிடாம்பிப்பெருமாள், ஆர்க்காட்டுப்பிள்ளான் 74.

403. “ஸம்ஸேவிதஸ்ஸம்யமிஸப்தஸ்த்யா பீடேஸ்  
சதுஸ்ஸபததிபிஸ்ஸமேதை:| அந்யைரநந்தைரபி விஷ்ணு  
புக்தைராஸுதே஽திசுரங்கும் யதிலார்வபெளம”||” என்கிற  
படியே எழுநூறு உத்தமாஸ்ரமிகளாலும், எழுபத்துநாலு  
ஸிமஹாஸநஸ்தரான ஆசார்யபுருஷர்களாலும், அஸங்க்யாத  
ரான சாற்றினசாற்றாத முதலிகளாலும், † (பன்னீரா  
யிரம ஏகாங்கிகளாலும்.) முநநூறுகொற்றி யம்மைமார்  
களாலும், எண்ணிறந்த ராஜாககளாலும் இப்படி அகில  
ராலும் ஸேவ்யமானராக இவ்வைஸ்வர்யததுடனே 404.  
“ஸ்ரீரங்குநாதேஹ ஐயது ஸ்ரீரங்கு ஸ்ரீஸச வர்த்தகாம்”  
என்று நம்பெருமானை மங்களாஸாஸநம் பண்ணிக்கொண்டு  
ஸேவித்திருந்தார்.

இப்படியிருக்கிற உடையவர்திருவடிகளிலே நித்ய  
கைங்கர்யம் பண்ணும் முதலிகள்.— கூரத்தாழ்வானும்,  
முதலியாண்டானும், நடா தூராழ்வானும், பட்டவர்க்கமும்  
ஸ்ரீபாஷ்யத்திற்கு உசாத்துணையாயிருப்பார்கள்; அருளாளப்  
பெருமா ளெம்பெருமானார் திருவாராதநம் செய்தருளுவர்,  
கிடாம்பிப்பெருமானும், கிடாம்பியாச்சானும் திருமடைப்  
பள்ளிக்குக் கடவராயிருப்பார்கள்; வடுகநம்பி எண்ணெய்க்  
காப்புச்சாததியருளுவர்; கோமடத்துச்சிறியாழ்வான் கல  
சப்பாணையையும், ஸ்ரீபாதரகையையும் எடுப்பா, பிள்ளை  
யுறங்காவிலலிதாஸர் கருவூலம் நோக்குவர், அம்மங்கி பால  
முதுகாய்ச்சவா, உக்கலாழ்வான் ப்ரஸாதகலமெடுப்பர்;  
உக்கலம்மாள் திருவாலவட்டம்பரிமாறுவர்; மாருதிப் பெரி  
யாண்டான் திருக்கைச்செம்புபிடிப்பர்; மாடுருன்றிலலா  
மாருதிச் சிறியாண்டான் மடத்திற்கு அமுதுபடி, கறிய  
முது, நெய்யமுது முதலானவை நடத்திப்போருவர், தூய  
முனியேழம் திருமஞ்சனமெடுப்பர்; திருவரங்கமானிகையார்  
ஸ்ரீபண்டாரம் நோக்குவர்; வண்டரும் சுண்டரும் கைக்



காயிரம்பொன்னுகு ராஜஸைவபண்ணி மடததிறகுத் திருக்கைவழக்காகியருளவர்கள்; இராமாநுசவேளைக்காரர் திருமேனிக்காவலாய்ப் போருவா, அகளங்கநாட்டாழ்வான ப்ரதிபக்ஷிரஸநம் பண்ணிப்போருவர்.

## வடுகநம்பி வைபவம்

இவர்களில் வடுகநம்பி. 'எம்பெருமானார் திருவடிகளே உபாயோபேயம்' என்று விஸ்வஸித்து அவர்திருவடிநிலை களையே திருவாராதநம் பண்ணிப்போருவர். இப்படியிருக்கிற வடுகநம்பி, ஒருபயணகதியிலே உடையவர்திருவாராதநத தையும், தமமுடைய திருவாராதநததையும் சேரவெழுந் தருளப்பண்ணிக்கொண்டுவர, உடையவர் கண்டு 'வடுகா! இது என்செய்தாய்?' என்ன, இவரும் 'உங்கள்தேவரில் எங்கள்தேவருக்கு வந்தகுறை என?' என்று விண்ணப்பஞ் செய்தா. வடுகநம்பி உடையவருடன் பெருமானை ஸேவிககப்போனாலும் உடையவாவிகரஹத்தையே ஸேவித் துக்கொண்டு போருவா, ஒருநாள் எம்பெருமானார் இததைக் கண்டு 'பெரியபெருமானுடைய திருக்கண்ணழகைப்பாராய்' என்ன, இவரும் பெருமாஸ்திருக்கண்ணழகையும் உடைய வர்திருக்கண்ணழகையும் பார்த்து ' \* எனனமுதினைக் கண்ட கண்கள் மற்றொன்றினைக்காணுவே' என்ன, உடையவரும் 'இதெனாறு இருந்தபடி என!' என்று உகந்து, வடுக நம்பியைப் பூர்ணகடாக்ஷு செய்தருளிநார். வடுகநம்பி எம்பெருமானார் அமுதுசெய்தருளித் தளிகைப்ரஸாதம் ப்ரஸாதித்தால், இரண்டு திருக்கையாலும் ஏற்றுக்கொண்டு ப்ரஸாதஸவீகாரம்பண்ணித் தம் திருமுடியிலே திருக்கை களைத் தடவிக் கொண்டு போருவர், இததை ஒருநாள் உடைய வர் கண்டு கனககககோபித்து 'வடுகா! கையைக்கழுவிக்கொள்' என்ன, கழுவிக்கொண்டு, மறறைநாள் நம பெருமாள் அமுதுசெய்தருளுகிற காலத்தில் உடையவருடன் சென்றவளவிலே, உடையவரும் தமக்கு ப்ரஸாதித்த

பெருமாள் ப்ரஸாதத்தைத் தாமும் ஸ்வீகரித்தருளி 'வடுகா! இதோ' என்று இவருக்கும் பரஸாதிக்க, இவரும் இரண்டு திருக்கைகளாலும் ஏற்றுகொண்டு ப்ரஸாதப்பட்டு. ஸ்ரீவைஷ்ணவா திருக்கைவிளக்க பரஸாதிக்கத்திருக்கை விளக்கிகொண்டார். உடையவா, இதுகண்டு 'இதென் செய்தாய்? வடுகா!' என்ன, 'நேற்று அருளிச்செய்தபடி செய்தேன்' எனார். உடையவரும் இதுகேட்டு 'உமக்குக் தோற்றோம்' என்று அருளினார். வடுகநம்பி ஒருநாள் உடையவர்க்குப் பாங்காகப் பாலமுது காய்ச்சாநிற்க. பெருமாள் பெரிய திருநாளில் உடுத்து முடித்துப் பூண்டு புறப்பட்டருள, உடையவரும் பெருமானை ஸேவிக்கப் புறப்பட்டு 'வடுகா! பெருமானை ஸேவிக்க வா' என்ன, நம்பியும் 'உம்முடைய பெருமானை ஸேவிக்கவந்தால், என னுடையபெருமானுக்குக் காயாநிற்கிற பாலமுது பொங்கிப் போம்; வரக்கூடாது' என்று அருளினார். வடுகநம்பியகத்தே பூர்வஸம்பந்திகளாயிருப்பார் சிலர் வந்து தங்கிப்போக. அகத்தையெல்லாம் சுற்றி ஸோதித்துத் தத்ஸ்ப்ருஷ்ட ப்ராண்டங்களை யு முடைத்துப்போகட்டுப் பூசி 'இதற்குப் ப்ராயஸ்சித்தம்என்?' என்று விசாரித்து, முதலியாண்டான புழைக்கடையில் கழித்ததுக்கிடந்த ப்ராண்டங்களைக் கொண்டு போய் விநியோகங் கொண்டார். ஆகையால், ஆசார்ய ஸம்பந்தமுடையார் எல்லைக்குட்பட்டதில் அபாவநத்வ புத்துதியினறியே ஸுபாவநத்வபுத்தி முற்றினபடி. வடுக நம்பி, உடையவர் ஸ்ரீபாததீர்த்த மலலது மற்றொருவர் ஸ்ரீபாததீர்த்தங்கொள்ளார்; தீர்த்தநியதியும் இவர்க்கே யுள்ள தொன்றிறே. இப்படி தீர்த்தநியதியையுடையராய், அவர் ஸ்ரீபாததீர்த்தத்தை ஸ்ரீஸாளக்ராமத்திலே தாம் சேர்த்த தநமாகச் சேமித்துவைத்துப் பேணிக்கொண்டு உடையவர் திருவடிநிலைகளையே திருவாராதநமாகவுடைய ராய் அவைதன்னையே அங்கே ப்ரதிஷ்டிப்பித்து நோக்கிக் கொண்டுபோந்து, தம் சரமதரையிலும் தமக்கு அந்த

ரங்கரான சரமாதிகாரிகளுக்கும் தஞ்சமாகக் காட்டிக் கொடுத்தது 'சீர்த்த தநமிது, வருந்தியும் பேணிக் கொண்டுபோருங்கோள்' என்று அடைக்கலங்காட்டிக் கொடுத்தருளினார்.

## அநந்தாழ்வான் வைபவம்

அநந்தரம அநந்தாழ்வான இராமாநுசபபததேரி கட்டி வைக்கும்போது மண்சமவாநிறக, பிள்ளைகளிலே யொருவர் சென்று கூடையை வாங்கப்புக, 'நான் அத்தைவிடில இளைப்பை, நீ இததைததொடில இளைப்புதி' என்று அருளிச்செய்ய, 'இளைப்பாகாது' என்று பிள்ளை பின்னையுங் கூடையை வாங்கப்புக, 'ஆகில், நான ஜீவிககிற ஜீவநத்தை வாங்கவேணுமோ? நீயும் வேணுமாகில ஒருகூடையை வாங்கிககொண்டு சுமககமாட்டாயோ?' என்று அருளினார். பின்னையும் ஒரு நாள் காபபவதியான தம்தேவிகள்மேலே மண்சமத்தாநிறக, இதுகண்டு திருவேங்கடமுடையான ஒருபிள்ளையாய் எதிரேவந்து வாங்கிக்கொண்டுபோக, தேவிகள் கடுக வருமது கண்டு 'இதுவென? கடுக வருகிறாய்' என்ன, அவளும் 'ஒருபிள்ளை எதிரேவந்து கூடையை வாங்கிக்கொண்டு போகிறான்' என்றுசொல்ல, கேட்டு. உடனேசென்று கண்டு, 'கைங்கர்யவிக்நகாரீ! நீ கூடையைத் தொடாதேகொள்' என்று கொட்டெடுத்து அடிக்கப்புக திருவேங்கடச்செலவன ஓடிச்சென்று கோயிலிலே புகுந்தான எனபர்கள். அநந்தாழ்வான், திருநந்தவநத்திலே திருப்படிததாம மெடாநிற்க, திருக்கையிலே போகி ஸந்த்ஷடமாக. பின்னையும் போய்நீராடிக கைங்காயத்திலே போர, ஸ்ரீபாதத்துக்குப பரிவராயிருப பார் 'விஷநதீர்க்கப்பராககவேண்டாவோ?' என்ன, 'வேண்டா' என்று அத்தை நிவர்த்திப்பித்தருளினார். பின்பு கோயிலேற எழுந்தருளினவாரே, திருவேங்கட முடையான் திருவாய் மலாந்து 'விஷநதீர்க்க வேண்டா வென்று என்ன நினைத்துச் சொன்னீர்?' என்று கேட்டருள,

இவரும் கடியுண்ட பாம்பு வலிதாகில திருக்கோனேரியிலே தீராததமாடித் திருவேங்கட முடையானே ஸேவிககிறேன். கடித்தபாம்பு வலிதாகில விரஜையிலே தீர்த்தமாடி ஸ்ரீவைகுண்டநாதனை ஸேவிககிறேனென்றிருந்தேன என்று விண்ணப்பஞ் செய்தார். அநந்தாழ்வான் / கோஸலராஜ யத்திரமது எழுந்தருளுகிறபோது, கட்டுத்திருப்போனகம கட்டிககொண்டு போய் அமுதுசெய்யப் புக்கவாறே. பட்டை யடங்கலும் சிறிறெறும்பாய்க் கிடக்க. அத்தைககண்டு துணுக்கென்று தம் முதலிகளைப்பார்த்தது ‘‘எமபெருமான பொனமலைமேல ஏதேனுமாவேனே’’ எனனுமவர்களிலே சிலராய்த்து இவர்கள்; இப்படியே கொண்டுபோய்த் திருமலை யிலே வைத்து வாருங்கோள்’ என்று அருளிச்செய்தார். அநந்தாழ்வான். யமுனைத்துறைவனிலே திருமலைகட்டா நிறக, திருவேங்கடமுடையான அருள்பாடிடப் பேசாதே யிருந்து திருமலை சோததுககொண்டு உள்ளே புக்கவாறே. திருவேங்கடமுடையானும் நாம அழைக்க. அநந்தாழ்வான்! நீர் வாராதிருந்தது என? என்று திருவுள்ளமாக, இவரும் கருமுகைமொட்டு வெடியாநிற்க எனக்கு தேவரீரைக கொண்டு கார்யமென்?’ என்றார்; திருவேங்கடமுடையா னும் ‘ஆகில, நாம் உம்மை இங்குநின்றும் போகச்சொன்னோ மாகில, நீர் செய்வதென? என்று திருவுள்ளமாக, இவரும் ‘‘பரன்சென்று சேர் திருவேங்கடம்’’ என்கிறபடியே தேவரீரன்றோ வந்தேறிகள், இவ்விடம் தேவரீரை ஆர யித்தவாகளதன்றோ? தேவரீர் ஒரு கிழமை முற்பட்ட ரித்தனை; இருவரும் திருமலையாழ்வாரை ஆரயித்தோ மித்தனையன்றோ? ’ என்று விண்ணப்பஞ்செய்தார்.

## கூரத்தாழ்வான் வைபவம்

இப்படிப்பட்ட ஸிஷ்யஸம்பததுடனே உடையவர் வாழந்தருளுங்காலத்திலே, ஆழ்வான் எமபெருமானாகு

விண்ணப்பஞ்செய்யாதே நம் பெருமாள் ஸந்ரிதியிலே சென்று ஸேவிததுநிறக. பெருமானும் 'ஆழ்வான! நீ ஒன்று சொல்லுவானபோலே யிருந்தாயீ!' என்று திருவுள்ளமாயருள, இவரும் ஒரு ஸலோகத்தை விண்ணப்பஞ்செய்து உபந்யஸிக்க. பெருமானும் 'உமக்கு வேண்டினதெல்லாந்தருகிறோம்; வேண்டிக்கொள்ளும்' என்று உகப்பின மிகுதியாலே திருவாய் மலாந்து அருளிச்செய்ய, ஆழ்வானும் 'நாயனதே! அடியேனுகுப பண்டேஎல்லாந்தந்தருளிறதே' என்ன, பெருமானும் 'அப்படியன்று. இப்போதும் வேண்டிக்கொள்ளும், நம்மெட்டுகளாணை! நம்மிராமாநுச னானையே! தருகிறோம்' என்று திருவுள்ளமாக, ஆழ்வானும் 'தவதூநுபுவவிரோதியான இஸ்ரீரத்தை விடுவித்து த்வ தூநுபுவத்தைத் தந்தருளவேணும்' என்று அபேக்ஷிக்க, பெருமானும் 'அத்தையொழியச் சொல்லும்' என்ன, இவரும் '... தாம்வேண்டுங் காமமே காட்டும் கடிது' என்கிறபடியே அடியேன் அபேக்ஷித்ததையே ப்ரஸாதிக்கவேணும்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, 'ஆகில, உமக்கும் உம்முடைய ஸம் பந்தமுடையாகுகும் பரமபதந் தந்தோம்' என்று அருளிச் செய்தருளி, திருப்பரியட்டமும் தளிகைப்ரஸாதமும் \* பூந் தண்மாலைத் தண்டுழாயும் திருக்கைச்சிறப்பும் ப்ரஸாதிதது விடைகொடுத்தருளினார். ஆழ்வான அர்ச்சிராதிமார்க்கத் திற்கு ப்ரதூமாவங்காரமபோலையிருக்கப் புறப்பட்டுத் தம் திருமாளிகையிலும் புகுராதே, ஆழ்வார் திருமாளிகையிலே புறவீடுவிட்டு எழுந்தருளியிருந்தார். உடையவரும் இத் தைக்கேட்டு உடுத்த காஷாயத்தை வாங்கி ஆகாசத்தேற எறிந்து ஏற்றுகுகொள்ள, ஸ்ரீபாதத்துமுதலிகள் 'இதுவென? சீயா!' என்றுகேட்க, உடையவரும் 'நமக்கு ஆழ்வான ஸம்பநதமுண்டே, பரமபதம் பெற்றலாமன்றோ?' என்று அருளிச்செய்தார் ஆகையாலே, ஸதாசார்யஸம்பந்தத்தோடு ஸச்சிஷ்ய ஸம்பந்தத்தோடு வாசியிலையிறே. உடையவரும், ஸோகாவிஷ்டராய், ஸ்ரீபாதத்து முதலிகளெல்லோரையுங் கூட்டிக்கொண்டு ஆழ்வானிருந்தவிடத்தேறச் சென்று

‘ஆழவான்! நீ இப்படி செய்தருளலாமோ?’ என்ன, ஆழவானும் பேசாதேயிருந்தார். உடையவரும் ‘ஆழவான்! உமக்கு முற்படவேண்டும் அபிபராயம் என? பேசாதிருக்கிறதென? என்று கேட்டருள. ஆழவானும் ‘பரமபதத்தில் நடக்கும் அடைவுகேட்டுக்கு அஞ்சி’ என்ன, உடையவரும் ‘அதுசொல்லிக் காணீர்’ என்ன, ஆழவானும் ‘‘முடியுடைவானவர் முறைமுறை யெதிர்கொள்ள’’ என்று முற்பட்டவர்கள் நித்யஸூரிகளுடன் பிறபட்டவர்களை எதிர்கொள்ள வருவாகள்; அது அடியேன பிறபட்ட அடைவுகேடாம் என்ன, உடையவர் அதுகேட்டு 405. ‘‘ந ஸாஸ்த்ரம் நைவ ச கரம.’’ என்று அடைவுகெட்டிருக்கும் பேடாக்ஷிபூதியிலே நீ அடைவு தேடுவதே! இதொரு ஸூஷதவம் இருந்தபடியே! என்று போர வித்யக்ஷராய்த் திருமுத்துதித்து இவர்க்கு ஓடுகிற நிலைவையறிந்து இவர் செவியிலே தவயத்தை அருளிச்செய்ய, முகலிகளும் ‘இப்போதாக இது வென?’ என்ன, ‘நீங்கள் அறியீரானோ? ராஜகுமாரனுக்குக் கர்ப்பூரநிகரமில்லாதபோது நாகக்கு வறளுமாபோலே இவர்க்கு த்வயமில்லாதபோது நாகக்கு வறளும்’ என்று அருளிச்செய்து, ஆழவானை அணைத்துக்கொண்டு விம்மல பொருமலாய்த் திருவுள்ளம் உடைகுலைப்பட்டு ‘ஆழவான்! எனனுயிர் நிலையான உமமையிழந்து எங்ஙனே தரிப்பேன்? எனனையும் உடன்கொண்டுபோகத் திருவுள்ளம்பெற்றிலீர்; நம்மை விட்டுப்போக உமக்கு ருசிப்பதே! பரமபதநிலயன் பக்கல ஸங்கும் புமஸாம் த்ருஷ்டிசிததாபஹாரியான பெருமாள் பக்கல ஸங்கததையறுத்து உமமை முந்துறப்பண்ணுவதே! பரமபதநாதனும் அங்குள்ள நித்யமுகதரும் எனனை பாக்கியம் பண்ணினார்களோ? இங்கு உறங்குகிற பெருமானும் இங்கு உள்ள நாங்களும் எனனை பாபம் டண்ணினோமோ? உம்திருவுள்ளங் கலங்கச்சொல்லி என்ன பரயோஜநமுண்டு? உம்பேறறுக்கு நாம் விலக்கடியாகணோமோ? ஸுகமே நித்ய விபூதியேற எழுந்தருளீர்’ என்று ஆழவான் திருமுதுகைத்தடவி அஞ்ஜலிதது விடைகொடுத்தருள, ஆழவானும்

உடையவர் திருவடிகளிலே வேரற்ற மரம்போலே விழுந்துகிடக்க, உடையவரும் இரண்டு திருக்கைகளாலும் வாரியெடுக்க, எழுந்திருந்து உடையவர் திருவடிகளைத் தம திருக்கைகளிலும் திருமார்பிலும் ஒற்றிக்கொண்டு ஸீரோபூஷணமாகக்கொண்டு திர்த்தங்கோள், உடைய வரும் திருக்கைகளாலே பரஸாதிகக, பரஸாதப்பட்டு 406. “யோ நிதயமச்யுதபத்யாமபுஜயுக்ம்மருக்ம் வ்யாமோஹ தஸ்திதிராணி த்ருணய மேநே | அஸ்மத்யுக்ரோபாக்ய வதோஸ்ய த்யையகளிநதேந ராமாநுஜஸ்ய சரணௌ ஸரணம் ப்ரபத்யே ||” என்று அநுஸந்தித்துக்கொண்டு க்ருதாஞ்ஜலிபுடராய் ‘இனி மடமே யெழுந்தருளவேணும்’ என்று விண்ணப்பஞ்செயது வடவாற்றங்கரையளவாக உடையவர் பின்னே செலல, ‘ஆழவான! இனி நிலலும்’ என்ன, தண்டன ஸமர்ப்பித்து மீண்டு ஆழவார திரு மாளிகைக்கு அருகிலிட்ட திருக்காவணத்தின் நடுவே எழுந்தருளியிருநது ஆண்டாளைப் பார்த்து ‘என நினைத்திருக்கிறாய்?’ எனன, ஆண்டாளும் ‘தேவரீர் திருவுள்ளத்தைப் பின் செலலுகையொழிய அடியேனுக்கு வேறொரு நினைவுண்டோ?’ என்று திருவடிகளிலே தண்டனிட்டு அஞ்ஜலித்து நிறக, ஆழவானும் பட்டரையும் சீராமப்பிள்ளையையும் அழைத்தருளி ‘பெருமானும் நாச்சியாரும் எழுந்தருளியிருக்க, உங்களுக்கு ஒரு தாழவு இல்லை, நம்பெருமாள் பெற்று வளர்ததாரென்ற அதுவே தஞ்சமென்றிராதே. எம்பெருமானா திருவடிகளிலே தஞ்சமென்றிருங்கோள், ஆண்டாள் சொன்னபடியே வர்த்தியுங்கோள், பாகவத விஷயத்திலே த்ரிவித, கரணங்களாலும் அபராதம் பண்ணாதே அவர்களை அநுவர்த்தித்துக்கொண்டு போருங்கோள்’ என்று அருளிச்செய்து தம் திருவடிகளிலே விழுந்து கிடக்கிற பட்டரையும் சீராமப்பிள்ளையையும் எடுத்துத் திருக்கையாலே கண்ணீரைத துடைத்து ‘நீங்கள் ப்ராக்ருதஸம்பந்தத்தை நினைத்து க்லேஸிததீர்களாகில, உடையவர் திருவடிகளில் ஸம்பந்தத்தை தூஷிததவர்களாவுதி

கோள், ஆத்ம ஸம்பந்தத்தை நினைத்து கலேஸித்தீர்களாகில  
நமமுடைய \* ஒழிகக வொழியாத உறவை அறிந்திலீர்களா  
வுதினோள்' என்று அவாகளைத் தேற்றி, கோயிலுக்கு  
நேரே பிள்ளைப்பிள்ளையாழ்வான மடியிலே திருமுடியை  
யும், ஆண்டாள் மடியிலே திருவடிகளையும் வைத்துக்  
கொண்டு உடையவா திருவடிகளை த்யாசித்துக்கொண்டு  
அனரே திருநாட்டுக்கு எழுந்தருளினா.

உடையவரும் இதுகேட்டு அங்கேற எழுந்தருளி, ஆழ  
வான குமாரரான பட்டரைப் பார்த்து 'கலேஸியாதே'  
என்று அருளிச்செய்து 'ஆழவானுக்குச் சரம கைங்கர்  
யத்தைச் செய்யும்' என்ன, பட்டரும் பெருமாள் பரி  
கரததையும், அங்குள்ள ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களையுங் கூட்டிக்  
கொண்டு 407. "ஸர்வகர்மணி ஸுகதேந க்யாயத்யா  
வைஷ்ணவேந ச | நாராயணநுவாகேந ஸ்நாபயேத் பிதரம்  
ஸுகத ||" எனகிறபடியே ஆழவானை நீராடப் பண்ணிக்  
கேஸுவாதியான திருநாமங்களைச் சாத்தி அலங்கரித்து  
ஸ்ரீசூர்ண பரிபாலனமபண்ணி எழுந்தருளுவித்துக்கொண்டு  
போய். 408. "கேஸுவார்ப்பிதஸர்வாங்க்யம் ஸரீரம் மங்க்யளா  
வஹம் | ந வ்ருத்யா த்யாஹயேத்யுவிப்ரோ ப்யுரஹ்மமேத்யு  
வித்யும விநா ||" என்றும், 409. "ப்யுரஹ்மமேத்யுவ்ரதம்  
ப்ரோகதம் முநிப்யுர்ப்யுரஹ்மதத்பரை | மஹாபாகவதாநாம்  
ஹி கர்த்தவ்யமித்யு முத்தமம் ||" என்றும் \* கேசவன  
தமரான முமுக்ஷுக்கள் திருமேனிவிட்டால அத்திரு  
மேனியை ப்யுரஹ்மமேத்யுஸம்ஸ்காரமொழிய வேறென்றால  
ஸம்ஸ்கரிகக வொண்ணாது' என்கையாலே, மஹாபாகவ  
தோத்தமரான கூரத்தாழ்வானை பட்டர் ப்யுரஹ்மமேத்யு  
வித்யுப்படி ஸம்ஸ்கரித்துப் பள்ளிபடுத்தருளிப் பன்னிரண்டு  
நாளும் செய்யுங் கருத்யங்களை ஸாஸத்ரோகத பரகாரமாகச்  
செய்தருளி, உடையவரையும் முதலிகளையும் எழுந்தருளு  
வித்துக்கொண்டுபோய் 410. "நாத:பரதரம தீர்த்தம்  
வைஷ்ணவாங்க்யரிஜலாச்சுப்யம் | தேஷாம் பாதேஷாத்யகம்





படாதே, நம்மை ஆழ்வானாக நினைத்திரும' என்று அருளிச் செய்தருள, இததைக் கண்டு உடையவரும் ஸந்தோஷிததுப் பெருமானாக் குறித்தது தேவரீர இவர்க்கு ஆயுஸஸை ப்ரஸாதித்தருளும், அடியேன் விதயைகளை அபயஸிப்பிக் கிறேன்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, பெருமானும் வாய் திறவாதே தீர்த்தப்ரஸாதமும பரஸாதித்து விடைகொடுத்தருள, உடையவரும் பட்டரை யழைத்துக்கொண்டு மீண்டு தம் மடமேயெழுந்தருளி எம்பாரைப் பார்த்து 'இவரை நம் தாஸ்நப்ரவர்த்தகராமபடி ஸாஸ்தராப்யாஸம பண்ணுவியும்' என்று அவா கையில காட்டிக் கொடுத்து முதலிகளுக்கு பகவதவிஷயம் அருளிச்செய்யா நின்று கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தார்.

இப்படி யிருக்கிற உடையவர் ப்ரபூவத்தைப் பெரிய பெருமானும், திருவேங்கடமுடையானும், பேரருளாளரும், திருநாராயணப்பெருமானும், அழகரும், திருக்குறுங்குடி நம்பியும், நமமாழ்வாரும், ஸ்ரீமநாதமுரிகளும், ஆளவந்தாரும், பெரியநம்பியும், திருக்கோட்டியூர் நம்பியும், திருமலை நம்பியும், திருமாலையாண்டானும், ஆழ்வார் திருவரங்கப் பெருமானரையரும், மற்றும் ஸ்ரீபாதத்து முதலிகளும், ப்ரஹ்மரக்ஷஸ்ஸும் ஊமையும் வெளியிட்டார்கள்.

பெரியபெருமாள் வெளியிட்டபடி எங்ஙனே என்னில்:-  
\* திருப்பவளச் செவ்வாய் திறந்து 'உபயவிபூதயைஸ்வரீயத்தையும் உமக்கும் உம்முடையார்க்குந் தந்தோம்' என்று அருளிச் செய்கையாலும்;

அப்பன் வெளியிட்டபடி எங்ஙனேயென்னில்.—'உமக்கும் உம்முடையார்க்கும் உபயவிபூதயைஸ்வரீயத்தையும் தந்தோமென்று நம் தெற்கு வீட்டிலே சொன்னோமே' என்று திருப்பவளவாய் திறந்து அருளிச் செய்கையாலும், உடையவர் திருமலைக்கு எழுந்தருளும்போது தூதி, விக்ரயம் பண்ணுமவளான தும்பையூர்க்கொண்டியென்பாளொரு

கேட்பாங்கூரை வந்து கரயத்ரவ்யாபாதமாக உடையவரையும் முதலிகளையும் ஸேவித்து நிற்க. உடையவர் அவருக்குத் தளிகை ப்ரஸாதம் ப்ரஸாதிககச் சொல்லிக் கிடாம்பியாச்சாணை நியமித்தருளி. அவரும் அப்படியே செய்தருள. அவர் ப்ரஸாதிதத ஸ்ரீபாததீர்த்ததளிகை ப்ரஸாதங்களாலே ஸம்யகஜ்ஞானோதயமுண்டாய 'அடியேனுக்கு தூதி, மூல்யம் தரவேண்டா; மோக்ஷம் தரவேணும்' என்று ப்ரார்த்திக்க. உடையவர் 'அதற்குத் திருவேங்கட முடையான கடவா' எனன. அவளும் 'அதற்கு தேவரீர் ஒருசிறுமுறி தரவேணும்' எனன. உடையவரும் உகந்து தரப்பெற்றுத் திருமலையேறி தவரிதது வரக்கண்டு திருவேங்கடவர் எதிரே அச்சிறுமுறியை வாங்கி வாசித்ததுக கொண்டு திருநாடு தந்தருளுகையாலும்,

பேரருளாளர் வெளியிட்டபடி எங்ஙனேயென்னில்.— அருளாளப் பெருமானெம் பெருமானுடனே தாககித்த போது உத்தரஞ் சொல்லமாட்டாமல் பேரருளாளாகு விண்ணப்பஞ்செய்ய. அப்போது 'இனப்படி உகதரஞ் சொல்லும்' என்று \* செங்கனி வாய் முறுவல் தோன்ற அருளிச் செய்கையாலும், யாதவப்ரகாசனுக்கு ஸ்வப்ந முகேந 'நம் இராமாநுசனை ஒரு ப்ரதக்ஷிணம் பண்ணித் தரிதண்டி ஸநயாளியாவாய்' என்று அருளிச்செய்கையாலும்,

திருநாராயணப் பெருமாள் வெளியிட்டபடி எங்ஙனேயென்னில்.— தொண்டனூரிலே ஸ்வப்நங்காட்டியருளி அழைத்துக்கொண்டுபோய் அவருக்கு ப்ரஸந்நரா யருளுகையாலும், 'என்னுடையசெலவப் பிள்ளையனாரே!' என்று எடுத்துத் தனைக்கும்படி யதிராஜகுமாரரான ஸௌஸீலயத்தாலும்;

அழகர் வெளியிட்டபடி எங்ஙனேயென்னில்.— ஒருநாள் திருவோலககத்திலே 'நம் இராமாநுசனடியார்க்கு அருள் பங்கு' என்று திருவுள்ளமாயருள. 'நாயனதே' என்று

ஆசாரயாகளெல்லாரும் எழுந்தருளித் திருவடிகளிலே  
 ஸேவித்து நிற்க, பெரியநம்பிவழியிற் சிலர் வாராமவிருக்க  
 அழகரும் 'அதுவென? நீங்கள் நாம் அழைக்க வாராதிருப்பா  
 னென்?' என்று கேட்டருள, அவர்களும் " இராமாநுசனடி  
 யார்க்கு அருள்பாடு ' என்று தேவரீர் திருவுள்ளமாயருளு  
 கையாலே. அவர் எங்களுக்கு ஸிஷ்யரென்று வாராதிருந்  
 தோம்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, அழகரும் ' தூரத்  
 வஸுதேவாதிடிகள் நமமைப் புதர்ப்ரதிபத்தி பண்ணினாப்  
 போலேயிருந்தது, நீங்கள் இராமாநுசனை ஸிஷ்யபரதிபத்தி  
 பண்ணினது ' என்றும்; பின்பு ஒருநாள் கிடாம்பியாச்சாளை  
 அருளப்பாடிட்டு ' ஒன்று சொல்லாய்' என்று திருவுள்ள  
 மாயருள, ' அவரும் 416. " அபராதஹஸரபூஜநம் "   
 என்று தொடங்கி 416. " அகூதிம " என்று சொல்ல, அழகரும்  
 ' நம் இராமாநுசனை யுடையனாயிருந்து ' அகூதிம ' என்று  
 சொல்லப்பெறாய்' என்றும் திருவுள்ளமாயருளுகையாலும்;

திருக்குறுங்குடி நமபி வெளியிட்டபடி எங்ஙனே  
 யெனினில்.— உடையவரும் முதலிகளும் நமபியை ஸேவிக்  
 க எழுந்தருளினவளவிலே திருக்குறுங்குடி நமபியும் திரு  
 வோலக்கமாக எழுந்தருளியிருந்து உடையவரை அருளப்  
 பாடிட்டு 417. " பூஹுநி மே வ்யதீதாரி ஜந்மாரி தவசார்  
 ஜந " என்கிறபடியே இத்தனை ஜந்மம் பிறந்தோமென்று  
 தெரியாது, அஜ்ஜந்மங்களிலே ஒருவரும் நமக்கு அகப்படா  
 மல், 418. " ஆஸுரீம் யோநிமாபநநா மூடூ ஜந்மரி ஜந்மரி  
 மாமப்ராபயைவ கௌந்தேய ததோ யாந்தயதமாம கூதிம ||  
 என்கிறபடியே ஆஸுரபரகருதிகளாய்ப் பிறந்து பிறந்த  
 ஜந்மங்கள் தோறும் மூடராய் நமமை வந்து கிட்டாதே  
 அதமமான கூதியை யடைந்தார்கள, இவ்வாதமாகக் கெள்  
 லாரும் உமக்கு அகப்பட்ட விரகை நமக்குச் சொல்ல  
 வேணும்' என்று திருவுள்ளமாக, உடையவரும் ' தேவரீர்

கேட்குங் க்ரமத்திலே கேட்கில் சொல்லுகிறேன்' எனன நம்பியும் திவ்யஸம்ஹாஸநத்தினின்றும் இறங்கியருளி நிலத்திலே ஒரு ரதநகம்பளத்திலே எழுந்தருளியிருந்து இவருக்கு ஒரு திவ்யஸம்ஹாஸநத்தை இட்டு 'இனிச் சொல்லும்' எனன, உடையவரும் அவ்வாஸநத்திலே பெரிய நம்பி ஆளவந்தாரா எழுந்தருளி யிருக்கிறார்களாக பரவித்துக் கொண்டு அவா திருச்செவியிலே ஹிதத்தை விண்ணப்பஞ் செய்ப, அன்று தொடங்கி நம்பியும் 'நம் இராமாநுச னுடையோம்' என்று அருளிச்செய்கையாலும்;

நம்மாழ்வார் வெளியிட்டபடி எங்ஙனே யென்னில்.— லோகத்தைத் திருத்துவதாக எம்பெருமானோடே மார்தட்டி "நின்கண் வேட்கை யெழுவிப்பனே" என்றவர் தாமே "ஏபாவம் பரமே!" என்று கலேசீத்து, 'அகலிடத்தை யாராய்ந்து அது திருத்தலாவதே!' 'ஸ்வரன் அவதரித்துத் திருத்த வெண்ணை லோகத்தை நாமோ திருத்தககட வோம்?' என்று கைவாங்கி, "யானுமென்னெஞ்சு மிசைந் தொழிந்தோம்" என்று தாமும் தம் திருவுள்ளமுமேயாய், தீரிகாலஜ்ஞராகையாலே "கலியுகமெழும் கண்டுகொண்மின்" என்று உடையவா திருவவுதாரத்தைக் குறித்து அருளிச் செய்கையாலும்;

ஸ்ரீமந்நாதமுனிகள் வெளியிட்டபடி எங்ஙனேயென்னில்.— 'குளப்படியிலே தேங்கினால் குருவிசுடித்துப்போம்; வீரநாராயணபுரத் தேரியிலே தேங்கினால் நாடுவிளையும்' என்று அருளிச்செய்தது, உடையவர் திருவவுதாரத்தைக் குறித்து' என்னுமிடம். எம்பார் 'பெரியபெருமாளாகிற பெருங்கடலிலே ஆழவாராகிற காளமேகம் படிந்து, தத் கல்யாணகுணம்ருதெளகூத்தைப் பருகிவந்து, நாதமுனிக ளாகிற மஹாமேருவிலே வர்ஷித்து, உய்யக்கொண்டார் மணக்கால்நம்பியாகிற அருவிகளாலே யிறங்கி, ஆளவந்தா ராகிற பேராற்றிலே கூடி, (பெரியநம்பியாகிற லாபந்த

காலாலே புறப்பட்டு),† எம்பெருமானாராகிற பெரிய ஏரீ யிலே வந்து தேங்கி, நம் ஆசார்யர்களாகிற மதகுகளாலே புறப்பட்டு இஸஸம்ஸாரமாகிற கழனிக்கு ஏறிப் பாய்கிறது' என்று அருளிச்செய்த விடத்தில் ஒத்திருக்கையாலும்;

ஆளவந்தார் வெளியிட்டபடி எங்ஙனேயெனினில;— 'இம்மஹாநுபுராவன் இத்தாஸுநததிலே புகுந்தானுகிலோ!' என்றும். 'இவன் முதலவன் ஆம்' என்றும் அருளிச் செய்கையாலும்; சரமதஸையில்† (சரமவிக்ரஹேஸைவயிலே குஞ்சிதஸ்வாங்குளித்ரயமோசநத்தாலும்,)

பெரியநம்பி வெளியிட்டபடி எங்ஙனே டென்னில்— அத்துழாயும் தாமுமாக எழுந்தருளியிருக்கச்செய்தே. உடையவரும் முதலிகளுமாக எழுந்தருள், பெரியநம்பி யெழுந்திருந்து தண்டனிட, இதுவென்! உடையவர் உமக்கு ஸிஷ்யரனரோ? இப்படி செய்யலாமோ?" என்று அத் துழாய் விண்ணப்பஞ்செய்ய, நம்பியும் 'அத் தானுகுத தக்க தலைகாண் இது' என்றும்; ஒருநாள் உடையவரும் முதலிகளுமாக நீராடி எழுந்தருளுமபோது பெரியநம்பி எதிரே கண்டு தானுந்தடக்கையுங் கூப்பித் தண்டனிட, உடையவரும் அஞ்ஜலித்து கீருபை செய்து எழுந்தருள், இததை முதலிகள் கண்டு 'இதுவென்? சீயா!' என்ன, உடையவரும் 'இப்போது அவரிஷ்டம் அநுவர்த்திககை யன்றோ நமக்கு உள்ளது? என்ன, முதலிகளும் பெரிய நம்பி ஸந்திதியில சென்று 'உடையரை நீ ஸாஷ்டாங்க ப்ரணாமம் பண்ணுகைக்கு அடியென்?' என்று கேட்க, நம்பியும் 'ஆளவந்தாரும் முதலிகளுமென்று இருந்தேன' என்ன, அவர்களும் 'அதுகு நித்யானமென்?' என்ன, நம்பியும் 'ஆளவந்தாருக்குப் பின்பு அகிலார்த்தகூஸ்திதி பூர்த்தியுள்ளது இவர்ககே யாகையாலே, ஸத்யாசார்ய ஸந்திதியோடு ஸச்சிஷ்ய ஸந்திதியோடு வாசியிலலாமை

† குண்டலிதகீரந்தங்கள் சிலபீரதிகளில் இலலை.

யாலே ஸேவித்தேன்' என்று அருளிச்செய்து, தம் குமாரர் புண்டரீகாக்ஷரையும் உடையவர் திருவடிகளிலே ஆஸ்ரயிப்பிக்கையாலும்;

திருக்கோட்டியூர்நம்பி வெளியிட்டபடி எங்ஙனே யென்னில்:— தாம் திருமந்தராததம் ப்ரஸாதிக்கும்போது ஆருக்கும் சொல்லாதே கொள்ளும்' என்று ஆஜ்ஞாபித் தருளிச்செய்ய, இவரும் அதைத் தெற்காழ்வார் திருவோலக் கத்திலே தூளிதூநமாக ஸர்வர்க்கும் அருளிச்செய்ய, நம்பியும் அதைக்கேட்டுக் குபிதராய் உடையவரையழைத்து 'ஆசார்யாஜ்ஞாதிலங்குநததுக்குப் பூலம் எது?' என்ன, உடையவரும் 'நரகமே பலம்' என்ன, நம்பியும் 'ஆகில அறிந் திருந்தும் செய்வானென்?' என்ன, இவரும் 'அடியே நெருவனுமன்றோ நரகம்புகுவது, தேவரீர் ஸம்பந்தத்தாலே இவ்வாத்மாககளெல்லாம் உஜ்ஜீவீக்குமென்று சொன்னேன்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, நம்பியும் போர ப்ரீதராய் 'எம்பெருமானாரே! வாரும' என்று எடுத்து அணைத்துக் கொண்டு 'இந்தப்ப்ரஸமருத்தி நமக்கு இலையாய்விட்டதே, அவரோடீர்!' என்று அருளிச்செய்து 'இன்றுமுதல் எம் பெருமானார் தூர்ஸநமென்னுங்கோள்' என்று சொல்லி, தம் குமாரர் தெற்காழ்வாரையும் அவர் திருவடிகளிலே ஆஸ்ரயிப்பிக்கையாலும்;

திருமலை நம்பி வெளியிட்டபடி எங்ஙனே யென்னில் — உடையவர் திருமலைக்கு எழுந்தருளும்போது திருப்பரியட்டப்பாறையளவாக எதிரே சென்று தீர்த்தப்ரஸாதம் ப்ரஸாதிக்க, உடையவரும் ஸவீகரித்தருளி, நம்பியைப் பார்த்து 'தேவரீர் எழுந்தருளவேணுமோ? வேறே சிறியார்களில்லையோ?' என்ன, நம்பியும் 'நாலுதிருவீதியிலும் ஆராய்ந்த விடத்தில் என்னிலும் சிறியாரைக் கண்டிலேன்' என்கையாலும்; எம்பாறை உடையவருக்கு உதக பூர்வகமாகக் கொடுக்கையாலும், தம் குமாரர் இராமநுசனையும்,

பிள்ளை திருமலை நம்பியையும் அவர் திருவடிகளிலே ஆஸ்ரயிப்பிக்கையாலும்;

திருமாலையாண்டான் வெளியிட்டபடி எங்ஙனே யெனினில:—அவர்தம் பக்கல திருவாய்மொழிகு அர்த்தங் கேளா நிறக, “அறியாககாலத்துள்ளே” என்கிற பாட்டுக்கு இவர் உபகாரஸம்ருதிபரமாக விஜேஷார்த்தம் அருளிச் செய்ய, ஆண்டானும் ‘இது விஸவாமிதர ஸ்ருஷ்டி’ என்று அருளிச்செய்கை தவிரந்திருக்க, பின்பு திருக்கோட்டி யூர்நமபி எழுந்தருளி ஆண்டாணை யழைத்து ‘ஸாந்தீபநி பக்கலிலே கருஷ்ணன் அத்யயநம் பண்ணினுப்போலே காணும், இவர் உம்முடைய பக்கல் திருவாய்மொழி கேட்கிறது; இவ்விரண்டர்த்தமும் ஆளவந்தார் அருளிச்செய்தார்காணும்’ என்ன, உடையவரும் பினையும் ஒரு அர்த்தப் ப்ரஸ்தாவத்திலே ‘ஆளவந்தார் இப்படி அருளிச்செய்யார்’ எனன, ஆண்டானும் ‘நீர் ஆளவந்தாரைக் கண்ணாலும காணுதிருக்க, இப்படி யருளிச்செய்யா ரென்கைக்கு ஹேது வென்?’ என்ன, இவரும் ‘நான் ஆளவந்தாருக்கு ஏகல வ்யனனரே?’ என்ன, ஆண்டான தண்டனிட்டு ‘இதுவும் ஒரு திருவவதாரமோ?’ என்று அருளிச் செய்து, தம் குமாரர் சுந்தரத்தோளுடையாரை உடையவர் திருவடிகளிலே ஆஸ்ரயிப்பிக்கையாலும்;

திருவரங்கப்பெருமானாரையர் வெளியிட்டபடி எங்ஙனே யென்னில:— தம்பக்கல உடையவர் ஆறுமாஸம் ஸேவித் திருந்து பாங்காக மஞ்சட்காப்பு அரைத்துச்சாத்தி நீராடப் பண்ணுவித்தருள, திருவரங்கப்பெருமானாரையும் ப்ரீத ராய்’என்னுடைய ஸர்வஸவததையும் கொள்ளுகொள்ளுவோ நீர் இப்படி செய்தது?’ என்று அருளிச்செய்து பஞ்சமோ ‘பாயநிஷ்டையை அருளிச்செய்து, தம் குமாரர் திருவாய் மொழியரையரையும் உடையவர் திருவடிகளிலே ஆஸ்ர யிப்பிக்கையாலும்,



வடுகநம்பி, 'ஆசார்யபதமென்று தனியே ஒருபதமுண்டு; அதுவுள்ளது எம்பெருமானாக்கே யாகையாலே, எல்லார்க்கும் எம்பெருமானா திருவடிக ளொழிய வேறு உபாயோபேயமில்லை அவர் திருவடிகளே தஞ்ச்மென்றிருங்கோள்' என்று அருளிச்செய்தருளுவர்.

கணியனூர்ச்சிறியாச்சான், ஸசேலஸநாந பூர்வகமாக ஆர்ததியோடே உபஸநநாய் திவ்யாஜைஞயிட்டு 'எம்பெருமானார் திருவடிகளொழிய வேறு தஞ்சமில்லை' என்றருளிநார்; / (எங்ஙனேயென்னில். 419 "ஸத்யம் ஸத்யம் புநஸ் ஸத்யம் யதிராஜோ ஜகத்யுரு | ஸ ஏவ ஸர்வ லோகநாமுத்தூர்த்தா நாத்ர ஸம்ஸய: ||" என்று இவர்களுமே பெரியபெருமாள் திருவோலககத்திலே ஸ்ரீஸட கோஷணத் தம் திருமுடியிலே நிறுத்திக்கொண்டு அருளிச் செய்தருளிநார்.)

அருளாளப் பெருமானெம்பெருமானார் தம் திருவடிகளிலே ஆஸ்ரயித்த எச்சான அநந்தாழ்வான் கொண்டனூர் நம்பி மருதநாநம்பி இவர்களுக்கு ஹிதோபதேஸஞ்செய்து 'உடையவர் குருவியின் கழுத்திலே ட பனங்காயை கட்டி னுப்போலே செய்தருளிநார். நீங்கள் எம்பெருமானா திருவடிகளே தஞ்ச்மென்றிருங்கோள்' என்று அருளிச் செய்தருளிநார்.

பிள்ளைப்பிள்ளையாழ்வான ஆழ்வான் திருவடிகளிலே ஆஸ்ரயித்தவளவில், ஆழ்வான 'ஆசார்யதூக்ஷிணயாகத்ரி விதூகரணங்களுயும் பரிஹரிததுக்கொண்டு பூகூவதர்கனிததே ஆநுகூல்யைகரஸராய்ப்போரும்' என்று அருளிச் செய்ய, அவரும் 'இது பரிஹரித்து முடியாது' என்று பயப்பட்டு முசிததுக்கிடக்க, ஆழ்வான அவரையழைத்து. 'எதிரியைகடுத்தினால் எதிரிகூடக் குத்தும்; ராஜகூண்ட;

/ குண்டவிதம் பல பிரதிகளில்லை ட (பா) கண்டுக்கலை.

மும் வரும்; ஆகையாலே, காயிகாபாரதம் செய்யக்கூடாது; 420. “யதிச்சுனி வுரீகாத்தும் ஐக்யுதேகந கர்மணா பராபவாதஸஸ்யேப்யோர் க்யாஸ்சரந்தீர்நிவாரய||” என்கிற படியே பராபவாத்யுஞ் சொல்லுகிற வாக்கு ஒன்றையும் பரிஹரித்துக் கொள்ளும்’ என்று அருளிச்செய்து, ‘இனி மங்ஸாலே நினைத்தீராகில அநுதபித்து, இது எம் பெருமான திருவுள்ளத்தே படாதபடி எம்பெருமானார் திருவடிகளே தஞ்சமென்றிரும்’ என்று அருளிச்செய்தருளினார்.

மிளகாழ்வான், முதலியாண்டானை ‘என்றோடு தர்க்கிகக வாரும்’ என்ன, முதலியாண்டானும் ‘நீர் தோற்றீ ராகில செய்வதென?’ என்ன, மிளகாழ்வானும் ‘நான் தோற்றேனாகில உம்மை எந்தோளிலே சுமந்துகொண்டு போகிறேன்’ என்ன, அநந்தரம் உபயமும் தர்க்கிக்க, மிளகாழ்வான் தோற்று முதலியாண்டானை ஸ்ரீபாதந்நாங்கிக் கொண்டு சுற்றிடம் போய் ‘இனி அடியேனை இரங்கியருள வேணும்’ என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஆண்டானும் உடையவர் திருவடிகளிலே காட்டிக்கொடுத்து ஆஸ்ரயிப் பித்தருளி ‘எம்பெருமானார் திருவடிகளே தஞ்சமென்றிரும்’ என்று அருளிச்செய்தருளினார்.

எம்பார், பட்டரைப்பார்த்து ‘நம்பெருமாள் நம்மைப் புத்ரஸவீகாரம் பண்ணியருளினார்; நாம் ஆழவானுடைய பிள்ளை, அகிலஸாஸ்தரங்களையும் அதிகரித்தோம்’ என்கிற மேன்மையை நினைத்து இறுமாந்திராதே. எம்பெருமானார் திருவடிகளே தஞ்சமென்றிரும்’ என்று அருளிச் செய்தருளினார்.

பட்டர், நஞ்சியரைப்பார்த்து “வேதநாந்தியென்கிற பேரையுடையோம்; நம்முடையபக்கல ஆஸ்ரயித்தோம். நமக்கு பூஹுத்ரவ்யத்தை ஆசாயதக்ஷிணையாகத் தந்தோம்’ என்று இறுமாந்திராதே. எம்பெருமானார் திருவடிகளே தஞ்சமென்றிரும்’ என்று அருளிச்செய்தருளினார்.”

நஞ்சியர், நம்பிள்ளையைப் பார்த்தது “லோகாசார்ய ரெனகிற பேரையுடையோம், திருவாய்மொழிகுப பொருள் சொல்ல வல்லோம்” என்று இறுமாந்திராதே ‘எம்பெரு மானா திருவடிகளே தஞ்சமென்றிரும்” என்று அருளிச் செய்தருளினார்

நம்பிள்ளை, † சிவககரைப்பிள்ளையைத் திருக்கையைப் பிடித்துக் கொண்டு எழுந்தருளாநிற்க, ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் நம்பிள்ளை திருமாளிகைத்திருவிடைக்கழியிலே கணவளரா நிற்க, சிவககரைப்பிள்ளை அவரை ‘காலை முடக்கும்’ எனன, நம்பிள்ளையும் ‘\* மயாவறமதிநல மருளப்பெற்ற ஆழ்வார “திருத்தாள’ என்று அருளிச்செய்ய, நீரோ காலென்பீர்?” என்று அவா கையை விட்டருள, அவரும் சிவககரையிலே போய்நுநது, பின்பு ஸோகாததராய இரண்டாறறுக்கு நடுவே நின்று கவணிலே கலலைவைத்து வீசிடுப்போலே தள்ளிவிட்டருளிறதே, இனி அடியேனுக்குக் கதியென?” என்று பிள்ளைக்கு விண்ணப்பஞ்செய்துவரக காட்டியருள. நம்பிள்ளையும் உமக்கு ஒரு குறையுமில்லை, எம்பெருமானார் திருவடிகளே தஞ்சமென்றிருப்பது’ என்று அருளிச்செய்து போகவிட்டு அழைத்து கருபைசெய்தருளினார்.

திருக்குருகைப்பிரான பிள்ளான், சிறுபுத்தூரிலே எழுந்தருளியிருக்கச்செய்தே, சோமாசியாண்டான பிள்ளான ஸ்ரீபாதத்திலே மூன்று உரு ஸ்ரீபாஷ்யம் வாசித்தருளி மீண்டு எழுந்தருளும்போது, சோமாசியாண்டான அநுவர்த்தித்து ‘அடியேனிருக்கிற தேசம் இதுவாயிருந்தது, அடியேனுக்குத்தஞ்சமாயிருப்பதொன்று அருளிச் செய்யவேணும்’ எனன, பிள்ளானும் ஆண்டானைக்குறித்து ‘நீர் பூட்ட பரபூகரமீமாமஸை இவை இத்தனைக்கும் பொருள் சொல்ல வல்ல காததா, ஸ்ரீபாஷ்யத்துக்கு பரவாததகர், என்று மேனமை பாராட்டித் திரியாதே, எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணமென்றிரும்’ என்று அருளினார்.

---

† ‘சிவிககரை’ என்றும் சிலப்ரதிகளிற காண்கிறது.

கோமடத்துப்பிள்ளான், தம் ஸ்ரீபாதத்தில் § காககைப் பாடியாச்சானபிள்ளை மூன்று உரு ஸ்ரீபாஷ்யம் வாசிகது அததால மிகவும் மேனமையையுடையராயிருக்கும்து கண்டு. இவர்க்கு இம்முகத்தாலே அபசாரம வருமென்று அஞ்சி 'எம்பெருமானா திருவடிகளே தஞ்சமென்றிரும. என்று அருளிச் செய்தருளினார்.

எங்களாழ்வான், காககைப்பாடியாச்சானபிள்ளையைப் பார்த்து 'உமமைப் பெருமாள் முனிந்தருளினபோது என நினைத்திருந்தீர்' என்று கேட்டருள, அவரும் 'எம்பெருமானார் திருவடிகளே தஞ்சமென்றிருந்தேன்' என்று விண்ணப்பஞ் செய்தார்.

நடாதூரமமாள் ஸ்ரீபாதத்திலே பததுப் பனவிரண்டு திருநாமம் ஸ்ரீபாஷ்யம் வாசிக்கிறபோது, அமமாள, அவர்களுக்கு ஸ்ரீபாஷ்யத்தை உபந்யஸித்துக்காட்டியருள, அவர்களும் 'புக்தி குருபாயமாக இருந்தது' எனன, பின்பு அவரும் பரபத்யுபாயத்தை அருளிச்செய்து காட்டியருள, புக்தியிலும் பரபத்திதான அரிதாயிருந்தது' என்று அவர்கள் விண்ணப்பஞ்செய்ய, 'ஆகில, எம்பெருமானா திருவடிகளே தஞ்சமென்று விஸ்வஸித்தது உஜ்ஜீவியுங்கோள்' என்றருளினார்.

நடுவிலாழ்வான், திருநாராயணபுரத்திலே யிருந்து ஸ்ரீபாஷ்யம் வாசிப்பிக்கிற காலத்திலே, வங்கிப்புரத்தாய்ச்சி சொட்டையமமானுள்ளிட்டார் ஸ்ரீபாஷ்யத்தைக் கேட்டு, 'இது அரிதாயிருந்தது' எனன, 'ஆகில, இது அருளிச் செய்தருளின எம்பெருமானா திருவடிகளே தஞ்சமென்றிருங்கோள்' என்றருளினார்.

ஸ்ரீவேதவ்யாஸபட்டா, திருநாராயணபுரத்திலே எம்பெருமானா திருமுனபே கோஷ்டிபண்ணி ஸ்ரீபாஷ்யத்தை

உபநயஸிக்க, இது கங்கூரபரவாஹமா யிருந்தது, எங்களால் அவகூரஹிக்கப் போகாது' என்று ஐம்பத்திருவாவிண்ணப்பஞ் செய்ய, பட்டரும் 'ஆகில, உங்கள் \* குலதெய்வமான எம்பெருமானா திருவடிகளே தஞ்சமென்று உஜ்ஜீவியுங்கோள்' என்றருளிஞர்.

நடுவிலதிருவீதிப்பிள்ளை, வெள்ளைக்குளத்து ஆணைகாதத சிங்கா முனபேகோஷடிபண்ணி ஸ்ரீபாஷ்யம உபநயஸிக்க, தமச்சிஷ்யரான இளையவழகியார் எழுந்திருந்து 'இது கங்கூரபரவாஹமாயிருந்தது, என்னால் அவகூரஹிக்கப் போகாது' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, 'ஆகில, எம்பெருமானா திருவடிகளே ஸரணமென்றிரும்' என்று அருளிச்செய்தருளிஞர்.

வடுகநம்பி, 'எம்பெருமானா திருவடிகளே ஸரணம், நம்பெருமாள் திருவடிகளே ஸரணம்' என்று இரண்டையும் சேர அநுஸந்திக்கும் ஆழவானையும், ஆண்டானையும் 'இருகரையா' எனப் பா. வடுகநம்பி எம்பெருமானா திருவடிகளே ஸரண மென்னுமாபோலேயும், பட்டர் அழகியமணவாளப்பெருமாள் திருவடிகளே ஸரணமென்னுமாபோலேயும், அநந்தாழ்வான திருவேங்கடமுடையான திருவடிகளே ஸரண மென்னுமாபோலேயும், திருக்கச்சிநம்பி பேரருளாளர் திருவடிகளே ஸரண மென்னுமாபோலேயும், எம்பெருமானா செல்வப்பிள்ளை திருவடிகளே ஸரணமென்னுமாபோலேயும் ஒருவாக்கும இசைந்திராது

பூரஹமரக்ஷஸஸு வெளியிட்டபடி எங்ஙனேயெனினில்.— யாதுவபரகாசனுக்கு உடையவரைக்காட்டி, இவர் நித்யஸூரிகளில் தலைவா' என்று சொல்லுகையாலே,

ஊமை வெளியிட்டபடி எங்ஙனேயெனினில் — பெருமாள் கோயிலிலே பூசுவதஜநமத்தில பிறந்தானொருபிள்ளை ஐந்தாறு வயஸ்ஸளவாக ஊமையாயிருந்து, பின்பு இரண்டு மூவதஸ்ரம காணத்திருந்து, பின்பு எல்லாநூறு

காணவநது வார்த்தைசொல்ல வல்லனாக, இவ்வாஸசாயததைக கண்டு எல்லாரும் திரளாகவிருநது ஊமையப்பாராதது 'நீ இதனைநானும் எங்கேறப்போனாய்?' என்று கேட்க, அவனும் 'நான் கூரரப்திககுப போனேன்' எனன். இவாகனும் 'அங்கு விசேஷமென்' என்றுகேட்க, 'ஸ்ரீஸநாபதியாழ்வான உடையவராய் வநது அவதரித்தருளினுரென்று ஒருவிசேஷம்' என்ற வநநதரம அவனைக் கண்டதிலலை' என்று ஸ்ரீபுகுவத்ஸநாபதி சீயர் அருளிச்செய்கையாலே,

இப்படி இவாபரபுகுவததை எல்லாரும்பரகாசிப்பித்தார்கள்.

ஸ்ரீமந்நாதமுநிகள் தொடக்கமான ஆசாராயாகளிற் காட்டில் இவருக்கு பராத்நாயங்கொள்ளும்படி எங்ஙனையெனனில் — புகுவததுவதாரங்கடெல்லாம் ஒத்திருக்கச்செய்தே ஸ்ரீராமகருஷணாகுயவதாரங்களுக்கு பராத்நாயமுண்டாபுபோலேயும், திவ்யதீதான்கடெல்லாம் ஒத்திருக்கச்செய்தே கோயில் திருமலை பெருமாள்கோயில் திருநாராயணபுரங்களுக்கு பராத்நாய முண்டாபுபோலேயும், ரிஷிகடெல்லாரிலும் வைத்துக்கொண்டு வ்யாஸபராசர ஸுக ஸௌநக நாரத்யாதிகளுக்கு பராத்நாயமுண்டாபுபோலேயும், ஆழ்வார்களெல்லாரும் ஒத்திருக்க நமமாழ்வாருக்கு பராத்நாயமுண்டாபுபோலேயும், ஆசார்யார்களெல்லாரிலும் வைத்துக்கொண்டு உடையவருக்கு பராத்நாயங்கொள்ளத் தட்டிலலையிறே

ஸ்ரீராமாவதாரத்திறகு பராத்நாயம் எததாலேயெனனில்—பெருமாள் அபயபரத்யாநம் அருளிச்செய்தமகுஹப்பெருமாருமாளுடன் \* சீரணிநத தோழமைகொண்டுமபெரியஉடையாரை பரஹ்மமேதூத்தராலே ஸமஸ்கரித்துப்பள்ளிபடுத்தும். ஸ்ரீஸபுரி கையாலே ஸமயகூபேஜநருசெய்தும், திருவடியுடன் 'உண்பனநானென்ற ஒண்பொருள்' எனனும்படி ஸஹபேஜநம்பண்ணியும் போருகையாலே,

ஸ்ரீகருஷ்ணவதாரத்துக்கு ப்ராத்ந்யம் எத்தாலேயென்னில்— கீதோபநிஷத்தை வெளியிட்டுச் சரம ஸலோகம் அருளிச்செய்கையாலும், பீஷ்ம தரோணதி களுடைய க்ருஹங்களை விட்டு ஸ்ரீவிதுரர் திருமாளிகை யிலே 421. “ஸுசீநீ குணவந்தி ச” என்கிற பாவநத்வ பேடாக்யத்வங்களையுடைத்தா யிருந்ததென்று அமுதுசெய்து 422. “த்வஷத்யந்தம் ந பேடாகதவ்யம்” என்று முறை கூறுகிற சோற்றை நிராகரித்து, இதுதன்னையே ஸதரு கோஷடியிலும் ப்ரஸித்யுத்யமாக்குகையாலும்.

கோயிலுக்கு ப்ராத்ந்யம் எத்தாலேயென்னில்— திருப்பாணுவாரோடு கலந்து பரிமாறுகையாலே, திரு மலைக்கு ப்ராத்ந்யம் எத்தாலேயென்னில்— குறும்பறுத்த நம்பிககும் தொண்டைமான சகரவர்த்திக்கும வாரத்தை யருளிச்செய்து கலந்து பரிமாறுகையாலே, பெருமாள் கோயிலுக்கு ப்ராத்ந்யம் எத்தாலேயென்னில்— திருக கச்சிநம்பியோடு ஸ்மிதபூர்வகமாக ஸம்பூஷணமபண்ணி மிகவுங்கலந்து பரிமாறுகையாலே, திருநாராயணபுரத்திறகு ப்ராத்ந்யம் எத்தாலே எனலில் — ஸுசரிதநயனபககல ஆக்யராதியதாலே தந்நிவேதிதநநத்தை ஸம்யக்ய பேடாஜநமபண்ணி அவனை வாழ்விக்கையாலும், யதிராஜ புத்ரரான லௌஸீலயத்தாலும்.

வேதவ்யாஸபக்யவானுகு ப்ராத்ந்யம்:—வேதங்களை விஸ்தரிப்பித்து, அதில காமகாண்டத்தை விட்டு ப்ரஹ்ம பாகததிலே புருஷஸூக்த சூந்தோக்ய வாக்யஸநேய தைத்ரீயக ஸ்வேதாஸுவதர மஹோபநிஷத்யாதிகளாலும், ததுப ப்ருமஹணங்களான புராணேதிஹாஸாதிகளாலும், 423. “ஸத்யம் ஸத்யம்” என்று தொடங்கி 423. “நதை வம் கேஸுவாத்பரம்” என்று ஸத்ய புரஸ்ஸரமாகப் பரததவ நிர்ணயம் பண்ணுகையாலே. ஸ்ரீபராஸ்ரப்ரஹ்மரிஷிக்கு ப்ராத்ந்யம் — 424. “புராணேஷு ச வைஷ்ணவம்” என்

னுமபடியான ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணத்திலே சிதசித்திஸ்வர தத்  
வங்களை விஸ்துமாகப் பரதிபாதித்த உத்யாரன' என்று ஆள  
வந்தார நமஸ்கரித்தருளுகையாலே, ஸ்ரீஸுகப்யரஹ்ம ரிஷிகு  
ப்ராத்யாநயம்:—பரீக்ஷித்து ராஜாவுக்கு ஸ்ரீபாக்யவதத்திலே  
ததவ நிரணயத்தைப் பண்ணி 425. “ஸுகோ முகத.”  
என னுமபடியான வைபவத்தையுடையராகையாலே,  
ஸ்ரீஸௌநகபாக்யவானுகுப்ராத்யாநயம் — ஸ்ரீவிஷ்ணு  
தூர்மத்திலே பல்விடங்களிலும் ததவநிரணயம் பண்ணுகை  
யாலே, ஸ்ரீநாரத பாக்யவானுகுப்ராத்யாநயம்.— 426.  
“புஜ்யகும்பி சிஹ்ரைநங்கிதம் யஸ்ய விஷ்ணோ. பரமபுருஷ  
நாமநாம கீர்த்தநம் யஸ்ய வாசி | ருஜுதரமபி புண்ட்ரம்  
மஸதகே யஸ்ய கண்டே ஸரஸ்ரீஜமணிமாலா யஸ்ய தஸ-  
யாஸமி த்யாஸ. ||” என்று இப்படிப்பட்ட ஸ்ரீவைஷ்ணவா  
களுக்கு த்யாஸனென்று சொல்லுகையாலும், பெரியாழ  
வாரும் “சேமமுடைநாரதனா” என னும்படியான  
வைபவத்தாலும்.

ஆழ்வார்களில் நமமாழ்வாருக்குப் ப்ராத்யாந்யம் எத்  
தாலே யெனினில.— ஸஹஸரஸூகையான நாலுவேதத்தி  
னுடைய பொருள்களையும் நாலுப் ப்ரபந்த முகத்தாலே ஸா  
வாதிக்காரமாகுகையாலும், நாதமுநிகளுக்குப் பரஸநநாய்  
அருளிச்செயல நாலாயிரத்தையும் ப்ரஸாதித்து, மற்று  
முண்டான தாஸநாதபர்யங்களை யெல்லாம் அருளிச்செய்து  
தர்ஸநத்தை நிரைநிறுத்துகையாலும், † (‘பயிலுஞ்சுட  
ரொளி. நெடுமாறகடிமை’ முதலான இடங்களில் வர்ணத்து  
யுத்கர்ஷங்களை நிராகரித்து வேதப் ப்ரமாணமுக்ய தாதபாய  
மான ஸ்ரீவைஷ்ணவ லக்ஷணம் எல்லாருக்குந் தெரியும்படி  
அருளிச்செய்கையாலும்).

உடையவர், கீழ்ச்சொன்னவர்களைப் போலன்றிகே  
பெருமாள் அருளிச்செய்த அப்யுப்ரத்யாநத்தை விஸ்து

† குண்டவிதம் சில ஸ்ரீகோசங்களிலேயே உள்ளது.



மாகக்குகையாலும், கீதாசார்யன அருளிச்செய்த சரம  
ஸலோகாததத்தை பரகாஸிப்பிகையாலும். ரிஷிபரோகத  
மான பரமாணங்களுக்கு அததம்ருளிச் செய்கையாலும்.  
மறறையாமுவார்கள அருளிச்செய்த திவ்ய பரபந்தங்களை  
அங்கோபாங்குமாகவுடைய திருவாயமொழி ப்ரபந்தத்தை  
அாததவத்தாக விஸுதமாக பரகாஸிப்பிகையாலும். நாத  
முனிகள் அருளிச்செய்த திவ்யபரபந்தங்களையும், ஆளவந  
தார் அருளிச்செய்த திவ்ய பரபந்தங்களையுங்கொண்டு  
ஸுதர வாகயங்களை ஒருங்க விடும். ஸ்ரீபாஷ்யம் க்யூய  
தரயம் முதலான ப்ரபந்தங்களை அருளிச்செய்தும், நிகில  
குமதிஸமயங்களையும் நிராகரித்து, ஸவமதஸதூபநம்பணனி  
'எமபெருமானா தூஸநம்' எனனுமபடி பண்ணுகையாலும்,  
இவா எலலாரிலும் பரதூநரிதே. இனி, ஸிஷ்யர்களான  
கூரத்தாமுவான முதலியாண்டான தொடக்கமானவாகளில்  
பரதூநரென்னுமிடம் சொல்ல வேண்டாவிதே. ஆக,  
பரதூநயம் சொல்லிறாயத்து.

427. "ஆசாரயவாந புருஷோ வேதஃ" என்றும்.  
428. "பாபிஷ்டஃ க்ஷத்ர பூநதுஸாச புணடூரீ கஸாச  
புண்யகருத | ஆசார்யவததயா முகத தஸமாதூசாரயவாந  
புவேத ||" என்றும். 429 "ஆசார்யஸஸ ஹரிஸஸாக்ஷாச்  
சரஸூரீ ந ஸமஸய" என்றும் 430 "ஆகிநோதி ஹி  
ஸாஸதராதத்தூநாசாரே ஸ்தூபயதயபி | ஸவயமாசரதே  
யஸது ஆசார்யஸஸேஸாபித்யதே ||" என்றும். 431.  
"குஸுபக்யஸதவநதகாரஸஸயாத ருஸுபக்யஸ்தந்நிரோதகஃ |  
அநதகாரநிரோதிதவாத் குருநிதயபித்யதே ||" என்றும்.  
432. "குருரேவ பரம பூரஹம் குரு ரேவ பரா க்யுதி |  
குருரேவ பரா வித்யா குருரேவ பரம் தூநம் || குருரேவ  
பர: காமோ குருரேவ பராயணம் | யஸமாத் ததுப  
தேஷ்டாஸௌ தஸமாத் குருதரோ குரு ||" என்றும்,  
"பீதகவாடைப் பிரானா பிரம குருவாகி வநது" என்றும்,  
"தேனார் கமலத திருமாமகள் கொழுநன தானே குருவாகி"

என்றும், ஈஸ்வரன தானாகச் சொல்லப்பட்ட ஆசார்யனே ஸிஷ்யனுக்கு 433. “தஸ்ய வைகுண்டஃ துக்ஷுத்வாபுதி த்வார காஸஸாவ ஏவ ஸ:” என்று திருநாடும் திருப்பாறகடல முதல நூற்றெட்டுத்திருப்பதிகளும் “அனனையாயததனய்” எனனுமபடியான ஸாவவித, உகதாரக பநதுவும் மாடும் மனையும் தேடும் டொருளும் பூமியும் எல்லாம் ஆக்ககடவன்.

ஆழ்வான், ஆண்டான், அருளிளப் பெருமானெம் பெருமானா, எம்பா, ஸ்ரீபராஸரபட்டா முதலானா தந்தம் ஸிஷ்யாகளுக்கு ‘எம்பெருமானா திருவடிகளே தஞ்சமென திருங்கோள்’ எனகைக்குஹது எனனென்னில-ஸவாசாய பரீதிநிபுநதநமாகவும், “மாறனடிபணிந்துயந தவன்” என்று சொல்லுகையாலும், ஆழ்வார்க்கும் உடைய வாக்கும் நடுவுள்ள ஆசார்யர்கள் நமமாழ்வாருக்குக் கரண பூதராகையாலே இவாக்கு நேரே ஆசார்யாதிருக்குருகூர்நம்பி யாகையாலும், அவர் “கலியுநகெடும்” என்று இவரவதாரத் தைக்குறித்தது அருளிச் செய்கையாலே ஆழ்வாராலே பரவாத திதமான துாஸநதை நிலைநிறுத்தி அவா வைபுவத்தை 434 “ஞ்ஞம் பரகாஸ்யேத்ஜீமாந” என்று பரகாஸ்பபிக்கையாலும், ஆழ்வார்க்கு நேரே ஸிஷ்யர் உடையவராகக்கடவர். பெரியநம்பி முதலான பூவாசார்யாகள் இவருக்கு ஆசா யாகளாய் வீறுபெற்றார்கள், ஆழ்வான் முதலானார்கள் இவாக்கு ஸிஷ்யராயப் பேறுபெற்றார்கள், ஆகையாலே, ஸாவாசாயத்வ பூர்த்தியுள்ளது உடையவர்க்கேயாகையாலே, அருளிச்செய்தருளினார்களிறே.

ஆளவநதாரும் இவ்வாத்தத்தை அநுஷ்டித்துக் காட்டி யருளினார்; எங்ஙனே யென்னில —மணககால்நம்பி உய்யக கொண்டா இவர்கள் உகபபைப் பினசென்று, 435. “பிதாமஹம் நாதுமுநிம் விலோகய ப்ரஸீத்ய” என்றும், 436. “நாதூய நாதுமுநயேதீர பரத்ர சாபி நிதயம்” என்றும், ‘இங்கும் அங்கும் ஆசாராயன திருவடிகளே ஸ்ரணம், ஆசாராயவிஷயத்தில க்ருதஜ்ஞதை யாவதூதம்

பூர்வீ' என்று அருளிநார். ஆகையாலே, ஸ்வரூபோஜஜீவ நத்திற்கு ஆசார்யனே தஞ்சமென்று பற்றுகலொழிய வேறே இவ்வாதமாவுக்கு உஜ்ஜீவிகக விரகிலையிறே. இவ்வாத்ததை அநுஷ்டித்தார ஆரென்னில — ஸ்ரீமதுரகவி பரப்ருதி ஸஜ்ஜநங்களிறே.

உடையவா புழுவன் வ்யாஜேந மேல்நாட்டுக்கு எழுந் தருளினபோது, உபநயனிதத கட்டளையைக கேட்டு ஆசார்யர்களெல்லாரும் ஆஸ்சர்யப்பட, உடையவரும் 'என பரமாசாரயரான ஆளவநதார் வாரததைகொண்டு சொன னேன் இது, ஆளவநதார் கோஷ்டியிலே ஒருநாளாகிலும் ஸேவிக்கப்பெறேறனாகில பரமபதத்திற்கும் இங்கும் சுருளும் படியும் கட்டிவிடனோ?' என்று அருளிச்செய்தாரிறே.

உடையவர், அப்யபரத்யாநம் அருளிச்செய்யாநிற்க பிள்ளையுறங்காவிலலிதாஸா கோஷ்டியினின்றும் எழுந்து நிற்க, 'இதுவேன? பிள்ளாய!' என்று உடையவர் கேட்டருள, '437 "பரித்யகதா மயா லங்கா மிதராணி ச த்யநாநி ச | புவத்யக்யம மே ராஜயம் ச ஜீவிதம் ச ஸுக்யாநி ச ||" என்றும், 438. "த்யகதவா புத்ராம்ஸச த்யாராம்ஸச ராக்யவம் ஸரணம் க்யக |" என்றும் புக்யவத் ஸமாஸ்ரயணத்திற்கு விலககடியானவைகளையடைய விட்டு 'பெருமாள் திருவடிகளேதஞ்சம்' என்றுவந்து 439. "க்யஸ்த்ய ஏவ வ்யதிஷ்ட்ய" என்று, நிலத்திலே காலபாவாதே க்யக்யநஸ்த்யுய் நிராலமப்யநயாநினற ஸ்ரீவீபிஷ்ணுழவானையு மகப்பட 440. "வத்யதாம" என்று கல்லும் தடியுங் கொண்ட ராமகோஷ்டிககுப பஸுபதநயாதிகளோடு கூடின அடியேன் ஆளாகப்புகுகிறேனோ?" என்றார். உடையவரும் 'கேளாய் பிள்ளாய!' அஞ்சாதேகொள்ளும், நான பெறறே னாகில நீர் பெறுகிறீர்! பெரியநம்பி பெற்றாராகில அடியேன பெறுகிறேன, ஆளவந்தார பெற்றாராகில பெரிய நம்பி பெறுகிறார், மற்றும் மேலுள்ளார் பெற்றார்களாகில இவர்களும் பெறுகிறார்கள், நம்சடகோபா "அவாவற்று

வீடுபெற்றது” என்று தம் வாக்காலே அருளிச்செய்கையாலே அவாபெற்றது ஸ்ரீத்தம். ஆனபின்பு நமக்கும் ஸ்ரீத்த மென்றிரும. எல்லார்க்கும் நாச்சியா புருஷகாரமுண்டாம் போது அசசம் வேண்டா, ஆகையிறே நீதயயோகம், ஆனபின்பு நீதயஸ்மஸாரிகளும் எம்பெருமானும் ஒரு சங்கிலித்துவக்கிலே காணுமிருப்பது, ஆகையால், நமமுடைய ஒழுக்குக்கூட்டம் நமமை வீட்டகலா தெனறிரீர் கமுத உண்ணில வாழையும் உண்ணு மென்றிரும. ஸ்ரீவிபீஷணா வாடுனாடு வந்த நாலவரையும் அருளப்பாடிட்டபோது தனித்து அருளப்பாடிட்டதில்லையே, தகையென்றபோதும் தனித்துத் தகை யென்றதில்லையே, ஆனபின்பு நான் பெற்றேனாகில நீர் பெறுகிறீர், அஞ்சாதே ஸுகமேயிரும’ என்று அருளிச் செய்தருளினா. “ஏத்தியிருப்பாரை வெல்லுமே மறறவரைச் சாத்தியிருப்பாராவம்’ ஏத்தியிருந்தார் ஸ்ரீபரதாழ்வான், அவரைச் சாத்தியிருந்தார் ஸ்ரீஸுந்தருகநாழ்வான், ஏத்தியிருந்தார் நமமாழ்வார், அவரைச் சாத்தியிருந்தார் - ஸ்ரீமதுரகவிகள், ஏத்தியிருந்தார் - டெரியாழ்வார், அவரைச் சாத்தியிருந்தார் - நாச்சியார்.

§ ‘இனி, எம்பெருமானாரைப் பற்றும்வவளவே ஸவ ரூபமாகில, திவ்யதேசங்களைக் கைவிட்டானாகானே?’ எனினில் — கைவிட்டானாகான, அது எங்ஙனையெனினில், — “இருப்பிடம் வைகுந்தம் வேங்கடம் மாலிருஞ்சோலை யென்னும், பொருப்பிடம் மாயனுககென்பா நல்லோர் அவை தனனெடுமவநது, இருப்பிடம் மாயனிராமாநுசன மனத்து” என்கையாலே எம்பெருமானா திருவடிகளைத் தொழுவே திவ்யதேசங்களெல்லாம் திருவடிதொழுதானாகக் கடவன, உடையவரை ஆராதித்து அமுதுசெய்யப் பண்ணவே. எல்லா திவ்யதேசங்களிலெம்பெருமான்களையும் ஆரதித்து அமுதுசெய்யப் பண்ணினாகக்கடவன.

§ ‘இனி, ஸவாசாயபரமசாயாசாயாப பற்றும்வவளவே’ என்றும் குரு—36 [பாடம்.

“நின்றவண்கீர்த்தியும்” என்கிற பாடடி லும், “பேரென்று மறநிலலை” என்கிற பாடடி லும் ‘காமமும் உபாயமன்று, ஐஞாநமும் உபாயமன்று, பகதியும் உபாயமன்று, பரபத்தியும் உபாயமன்று, எம்பெருமானா திருவடிகளே உபாயோபேயம்’ என்கையாலே, எம்பெருமானுரைப பற்றுக்கையே பரபத்தி. ராமாநுஜனென்கிற சதுரக்ஷரியே திருமநதரம், அவா திருவடிகளிலே பண்ணுங்கைங்காயமே பரமபுருஷார்த்தம், இதுவே நிஸ்சிதார்த்தமான என ஸித்தாநதம்’ என்று நடாதூரமமாள் அருளிச் செய்தருளுவா.

கூரத்தாழ்வான நாராயண ராமாநுஜ என்கிற திருமநதரங்களுக்கு வாசி பநதமோக்ஷங்களிரண்டுக்கும் பொதுவாகையும் மோகைக்ஷகஹேதுவாகையுமாகிற இது தோனற, 441. “ராமாநுஜேதயேஷா சதுரா சதுரக்ஷரி” என்றாரிதே.

“கையிறகனி” என்கிறபாட்டிலே ‘ஈஸ்வரனைக் கரதலாமலகமாகக் காட்டித் தந்தாலும், உன்விக்ரஹஸௌந்த்ராயாநுபூவமே பரமபராப்யம்’ என்றும், “இராமாநுசனைத் தொழும் பெரியோர், எழுந்திரைத்தாடுமிட மடியேனுக்கிருப்பிடம்” என்று ‘இராமாநுசனைத் தொழும் பெரியோர் நிதயவாஸம் பண்ணுமிடமே அடியேனுக்கு ப்ராப்யபூமி’ என்றும், ‘உனதொண்டாகட்டே, அன்புறறிருக்கும்படியெனனை யாககி அங்காடபடுததே” என்று ‘இராமாநுசனே! உன்னடியார திறத்தில ஊறறம்மாறாத பகதியைய யுண்டாககி அவாங்களுக்கே எனனையாட்படுததாய்’ என்றும் உடையவர் திருமுகமண்டலத்தைப் பார்த்து விண்ணப்பஞ்செய்ய, இசைநது எழுந்தருளியிருநதாரிதே. ‘இதுவே இவ்வாததநிரணயத்திறகு த்ருடகர முக்யபரமாணமென்று நமக்கெல்லார்க்கும் புத்திபண்ணக் குறையிலலை, எங்ஙனையென்னில் — “அங்கயலபாய் வயல” என்கிற பாட்டிற் படியே ஸர்வஸமா த்பரஞய ஸாவநியநதாவான எம்பெருமானையும் நாசசியாரையும் புருஷகாரமாகக்கொண்டு,

எமபெருமானா திருவடிகளைப் பெறவேணுமென்று  
பரபந்தத்தைத் தலைக்கட்டியருளினரிதே அமுதனரும்.

† இங்ஙனனறிகே. 442. “வேதநாதந ஸங்க  
ராத்யை சூமதிபிரஸத்தாதநா ஹி நீதாமஸச பூயஸ  
ஸவாததே தாதபாயபுகதாந கலயிதுமபிச ஸ்ரீஸடநாயாத்  
யபுகதை. | பரோகதாந திவ்யபரபநதந ஸரணவரண  
யோகநாதமகாந பரஸபுடாததநாந கருதவோதநாத  
தும் பவாபுதேரகிலஜநமபூத்யோ மஹாபூததநாம் || ”  
எனறும். 443. “வேதநாதநாமஸீமநாம குருதரகஹ  
நாதத்தைக் வாக்யதவபூவம் வ்யாக்யாதருதவாச்ச ஸேஷம்  
குருபுரவஹநாதீஸிதுஸஸைநயநாதம் | ஸாதுதராணத்  
தநயபரமதநகரணாசாபி தத்பஞ்சதேஹதீநாசாயதவஸய  
பூர்த்யா யமுருதரகருபம் ஸ்ரீபதிஞ்சாஹுராயா || ” என  
றும், 444. “ஸருதயாதநாந பரபய தத்வேந ச வரத  
முகநாதாஜஞயா தஸய ஸாவம ஸங்கம் தயகதவா தரி  
தநாடாஞ்சிதமஹிதகரோ நங்கதநாநயாஸத பஸசாத |  
ஆயைஸஸாகஞ்ச லக்ஷ்மீரமணகருதபதந திவ்யதேஸநாந  
தநாயாம ஸேவம ஸேவம பரகலபயாத் ச மஹிதஸமாரா  
தநம் ததர ததர || ” எனறும். 445. “யாதோ யஸார  
தநாயாஸஸவிதமத தயா ஸதகருதஸவபரபநதே பூஹ  
யாந வேதநாத குருஷ்டநபி கபடபடு வாதுதோ நிரஜி  
கூய | ப்ராத்ஸுணியேந கச்சுந புவமகிலஜநம் லைஷ்ண  
வாக்யாஞ்ச குாவந நயாஸாக்யம் தேவகுஹயம் பரம  
ஹிதமபி த்ராக ப்ரகாஸஞ்ச கருதவா || ” எனறும். 446.  
“ரங்கே வேதநாதபூஷ்யம் வ்யதநுத ச தத. கீடகண  
டஸ்ய ஹேதோ கதவா யோ ஹோஸலாக்யம் ஜநபத  
மமலே யாதவாத்ரெள நிவேஸய | பஸசாதாக்யத்ய ரங்கம்  
குருவரமுகதோ வைதிகாக்யம் விஸிஷ்டாத்வைதம்  
ஸிதநாதநமஸமிந ஜகதி பஹுமுகம் விஸ்தருதம்

† இநதப்பாரா அநேகம் பரதிகளில் காண்கிறது.

காரயிதவா ||' என்றும். 447. "அத்யாபயாஸதே யதுக்ஷ-  
மாப்யருதி மஹிதத்யயஸ்சாக்ஷுஷீம ஸவீய மூர்த்திம் ஞாவாண  
ஸதம யதீநதூரம் குருகுலநருபதிம் நௌமி ராமாநு  
ஜராயம் ||'" என்றும். 448. "கீதாப்யாஷயம் பூஷ்ய  
வேதூநதப்யாஷயம் ஸாரம தீபம் கிருச க்ஷத்யத்ரயஞ்ச |  
வேதூராத்நாநாம் ஸங்குரஹம் நிதயயாக்யம் பராதைஹதாந்  
யஸதம யதீநதூரம் பூஜேஹம் ||'" என்றும், 449. 'ஹஸ்த்  
யத்ஸரீஸபரஸாதூத்யதிக்ஷதநிக்ஷமாநதாத்தூகோ யோ ஹி  
ஜித்வா பூரஹயாந வேதூத குதூருஷ்டநபி நிக்ஷலஹம்  
வைஷ்ணவாக்யாஞ்ச கருத்வா | ரங்கே வேதூநதப்யாஷ்  
யம் வ்யதநுத தமஹம் நௌமி ராமாநுஜார்யம் ஸ்ரீரங்கூத்  
யாலயேஷு பரகடகுணகூணம் ஸ்ரீபதிம் ஸேவமாநம் ||'  
என்றும் இப்படி பெரியபெருமாள் முதலானோ பூஹுமுக  
மாகப் பேசி வெளியிட்டார்கள். இப்படி ஸததுக்களாலே  
பராகடகதவைபூவம் ஸங்குரஹேண உகத மாய்த்து.

ஏவமவிதவையவயுகதரான இந்த எம்பெருமானாரைத்  
தத்யூக்யூநேய ஸௌநுவாயத தநாமததையுடையராய்த்  
தநாமகுணஹாஷிதரான கந்தாடை(முதலி)யாண்டான  
கனகக அநுவர்த்திதது 450. "பரிதராணய" இதயாதிப்படியே  
தேவரீர் 451. "புண்யாமபேரூஜவிகாஸாய பாபத்ய்வாந்  
தக்ஷயாய ச | ஸ்ரீமாநாவிரபூக்ஷபூமௌ ராமாநுஜதீவாகர ||"  
என்னுமபடி அவதரித்தருளின ஸ்ரீபெரும்பூதாரிலே ஸர்வ  
காலத்திலும் ஸர்வசேதநாககும் ஸேவ்யமாமபடி தேவரீ  
ருடைய அர்ச்சாவிகரஹததை ஏறியருளப்பண்ணவேணும்.  
என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, ஸவாமியும் 'அப்படியே  
செய்யும்' என்று அநுமதிபண்ணியருள, அபபேராதே  
ஆண்டானும் அநுகூலனான சிலபியை அழைப்பிதது 452.  
"புண்ட்ரரை தூவாத்யூபியுதம விலஸிதம் துண்டேஸ  
த்ரிப்யாமணடியுதம காஷாயேண ஸிகேரபவீதருசிரம்  
தேதூர்மூலசகராமபூஜம் | ஆஸீநம் ஜலஜாஸநே ச துள  
ஸீபத்யுமாக்ஷமாலாஞ்சிதம் யுக்தஞ்சாஞ்ஜலிமுதூரயா ரவி

நிபும ஸ்ரீபுஷ்யகாரம புகேஜ ||' எனகிற பராத்யமான வாத்தகுகவிகுரஹாகாரத்தை ஸேவிககப்பண்ண, அவனும் "ஆதியஞ்சோதியுருவையங்குவைத்திவகுப்பிறந்த" எனகிற படியே அர்ச்சாவிகரஹமாக எழுந்தருளப்பண்ணி ஸநந்தியிலே கொண்டுவந்து வைகக திருக்கணசாததியுக் தருளி, அந்த விகரஹத்திலே தமமுடைய ஸர்வ ஸகதியம் பரகாஸிகுமபடி க்ரட்டாவிங்குநம பண்ணி 'இவ்விகுர ஹத்தைப் புஷ்ய மாஸத்தில் குருபுஷ்யத்திலே பரதிஷ்டிப்பியும் என்று திருமுகமெழுதி திருநங் குறித்து அனுப்பியருள, ஆண்டானும் அப்படியே திருவடிகளிலே ஸேவித்து அந்த விகரஹத்தை எழுந்தருளுவததககொண்டு வந்து மூல விகரஹத்தையும் ஏறியருளப் பண்ணுவித்துத் திருமுகப்படியே திருப்ரதிஷ்டையுஞ் செய்வததருளினா.

இங்கே ப்ரதிஷ்டிப்பிககிற அறறைத்திவஸத்திலே திருமேனியிலே மிகவுந் தளர்ச்சியாய் பூலஹாநியுண்டாக, இராமாநுசனும் இதேதெனறு பராமாசித்து 'ஆண்டானுகு எழுதிக்கொடுத்த திவஸம் எது?' என்று கேட்டருள அந்தத் திவஸம் அனறுதானாயிருக்கக்கண்டு விஸமயப்படடு 'ஸீக்ரம வருவது' என்று ஆண்டானுகுத் திருமுகம் போகவிட்டருள, அவரும் திருமுகத்தை ஸிரஸா வஹித்து அப்படியே மீண்டெழுந்தருளித் திருவடிகளை ஸேவித்துக் கொண்டிருந்தார.

† அநந்தரம் அங்குத்தைககு அத்யநதம் அநதநகரான ஆண்டான முதலான முதலிகளெல்லாரும் பழகத்திருக்கிற தேமாவைக் கிளித்திரர்கள் காததுககொண்டிருக்குமா போலே, தத்துவயரான இவாகளும் விமலசரமவிகரஹத்தை "கையிறகனி" இத்யாதிப்படியே \* மெய்யிற பிறங்கிய சிரைப் பழகக ஸேவித்துககொண்டு, "அடையாகமலத்து அலாமகள்கேள்வனகையாழியெனனும், படையோடு நார்தகமும் படாதண்டு மொணசாரங்கவிலும், புடையார புரி

† இநதப்பாரா அநேகம் ப்ரதிகளில காண்கிறது



சங்கமும் இந்தப் பூதலங் காப்பதற்கென்று. இடையே யிராமாநுச முனியாயின விநநிலததே” என்றும், 453. “ஸோஷோ வா ஸையநாதேஜா வா ஸூபதிராவேதி ஸாத விகை | விதாகயாய மஹாபராஜைஞர்யதிராஜாய” என்றும், 454. “ததரோத்யஞ்சதிமண்டபேயதிவர கக்ஷ்யாநதரஸதேஜ வஸந் பூவம ராவணகமஸமுக்யத்யநுஜாந ராமாநுஜாப்ய யாம் ஹதாந | மதவா ஸங்கர யாத்யுவாதிமுக்யதோ பூயோ஽வ திராணா பூவம தத்யபூங்க்யாய கருதோத்யஸ தத்யசிதாம ராமாநுஜாக்யாம வஹந் ||” என்றும் 455 “வயாஸோ வா பூக்யவாந பராஸரமுநி ஸூஸோளநகோவா஽த்யவா ஸாக்ஷாந் நாரத்ய ஏவ வாஸுடூரிபுர்வாகீஸ்வரோ வா ஸவயம | லோகேஸு புருஷோததம\* பூணிபதிஸஸோஷீ ஜக்யசசேஷ்ணீதயாச்ய யாதும் ஜக்யதாம ஹிதாய ஸமபூக்ய ராமாநுஜாயோ முநி || என்றும் சொல்லுகிறபடியே அநேக அவதாரவିஸேஷ மென்று ஆதரித்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

இத்தால். ஏவமவித்யமாஹாதமய யுகதரான இவருடைய வைபவமும். 456. “சரிதம ரகுநாத்யஸ்ய ஸதகோடி பர விஸதரம்” என்கிற சகரவாததித திருமகன வைபவம் போலே அவாங்மநஸகேஜாசரமிதே. ஸாக்யரததைக கைந் நீச்சாலே கடநது அக்கரையேறினாலும். உத்யக்யைச் சிறுங்கித்தாலும் உடையவா வைபவம் அடையச் சொல்லப் போகாதிதே. யத்யாமதி யத்யாஸருதமாகச் சொன்ன திததனை. பூஹுஸருதராய் புத்த்யிபூஹுஸ்யமுடைய பெரியோர் கள் விஸூதமாகக் கண்டு கொள்ளக்கடவரிதே

† இப்படி அவதார விஸேஷமான இவருக்கு 457. “ஸரச்சூதம வ்யதீயாய ஸவிஸுமதிம பரபேஜா” என்கிற

† இந்தப் பாரா தொடங்கி “வினவியருள” என்று முடியும் மூன்றாவது பாரா நான்குள்ள கரநதங் கடகுப் பதிலாக. சில பரதிகளில் ‘ஒருநாள் உடையவா திரு வள்ளத்தில ஆததியோடே விசாரித்தருளி நமபெருமானைத் திருவடி தொழுது விண்ணப்பஞ் செயதபடி என்று பாடங் காண்கிறது.

படியே நூற்றிருபததஞ்சிலே நூற்றிருபது திருநகைதரம்  
பூணமாய்த்து.

“வையமமனனி வீற்றிருந்து விண்ணுமாளவா  
மண்ணாடே” எனனுமபடியான இவர், தமமுடைய அவ  
தார ரஹஸ்யஜ்ஞாந்ததாலும், தமமுடைய விகரஹேஸவை  
யாலும், ததபரக்ஷிணநமஸகாராதிகளாலும், சதுரக்ஷரி  
யாயச் சதுரமான தமமுடைய திருநாம வைபவததாலும்,  
ஸவதிவ்யமங்களவிகரஹதயாந்ததாலும் ததேக நிஷ்டை  
யாலும், ததகைங்காயைகபரதையாலும், பூஷயாமருத  
பரத்யூநாதிசுளாலும், மந்தரரதந ப்ரத்யூநாதிசுளாலும்,  
தத்யுர்தத்யுப்ரதிபாத்யுந்தாலும், ஸவபாதுகா பரத்யூநத்  
தாலும், ஸவபாத்யூதத்யுஸவீகாரததாலும், ஸுபாவநமான  
பரஸாதஸவீகாரத்தாலும், பாத்யுஸபாஸபவிதரதையாலும்,  
ஸஞ்சாரபூதமான பாத்யுஸஞ்சரணத்தாலும், ஸவபாவந கர  
ஸபாஸுததாலும், அப்படியேயான கடாக்கவிஸேஷத்தாலும்,  
பஞ்சஸம்ஸகாராதிகளாலுண்டான ஸமபூநத்ய விஸேஷத்  
தாலும், 458 “புநந்தி புவநம் யஸ்ய பாத்யுஸரிதப  
த்யுஸரிதா | கடாக்காதிபிரேவாத்ர||” என்ற ஸ்வகீய  
ஸம்பநதததாலும், 459 “பூலமுகஜட்யூநத்யூஸ்ச பங்  
க்யூவோ பூதிட்யூஸதத்யூ | ஸத்யூசாராயேண ஸந்த்யூருஷ்டா.  
பராபநுவந்தி பராங்க்யூதிம||” என்றும் 460. “ஸாக்ஷார்  
நாராயணே தேவ கருத்வா மர்த்யமயீம தநும | மக்யூநா  
நுத்யூக்யூரதே லோகாந காருணயாச ச்யூஸதரபாணிநா ||”  
என்றும் 461. “அந்வயாத்யூபி சைகஸ்ய ஸமயங்நயஸ்தாத்ம  
நோ ஹரௌ | ஸர்வ ஏவ பரமுசயேரந நரா பூவே஽  
பரே தத்யூ||” என்றும், 462. “பஸூாமநுவய. பக்ஷி  
வா யே ச வைஷ்ணவஸமஸரயா | தேநைவ தே பரயாஸ  
யந்தி தத்யூ விஷ்ணே பரமம பத்யூம||” என்றும் சொல்லு  
கிறபடியே ஏதேனுமாயுள்ளதொரு ஸவஸமபந்த விஸேஷத்  
தாலும், ஜ்ஞாதரஜ்ஞாத்த்ருவிபூக்யுமற ஜக்யூத்தையெல்லாம்  
உஜ்ஜீவிப்பித்தும், இனிமேலும் ஸவஸமபந்திகளாயுள்ள

வாகளை “ஆரியர்கள் கூறும்” என்று நியமித்தும் இப்படி அவதாரகாராயம் தலைக்கட்டினவாறே,

அங்கே \* அயாவறும் அமரர்களோடே கூடி அடிமை செய்யத் திருவள்ளமாய்.— \* சேனூயாவானத்திருக்குந தேவபிரானாய். \* அயாவறும்மாகளதிபதியாய், ‘பாம்பனை மேலாறகு — பலபலவேயாபரணம்’ எனனுமபடி \* பன மணிப பூணரத்தையுமுதையனாய், “ உடையாநத வாடையன ” இத்யாதிபபடியே \* நடையாவுடைத்திருநாரணனாய், \* அரவினணையமமானாய் \* எழிலமலாமாதருநதானும் இன பம்பயக்க இனிதுடன் வீற்றிருநது அமாநது \* கூநதல மலர்மங்கைக்கும் மணமடநதைக்குங் கேளவனாய் \* ஏழூல குந்தனிககோலசெல்ல இப்படி ‘ஒண்டொடியாள் திரு மகளும் நீயும்’ எனனுமபடி ததேக்யுபேயாக்யுமாயுள்ள போக விபூதியில் அமமிதுநசசேர்த்ததியாயெழுந்தருளியிருக்கிற அவ விருப்பிலே \*தேவிமாராவாரா திருமகள பூமி ஏவ மற்று அமரா ஆட்செயய, \*கருளப்புடகொடிச் சக்கரப்படை வானநாட வெங்காராழிகில்வண்ணனாய் \* வைகுநதநகோயில் கொணடெழுநதருளியிருக்கிற ஸ்ரீவைகுண்டநாதனுக்கு, \* செனரூல \* ஊரும நிவாஸத்யாஸபேயுத்யுங்கொண்டு \* வழ விலா அடிமை செய்யவேண்டும்’ என்று அபிஷ்ருத்யுத்யு மநோரதத்தை யுதையராய். அதுசெய்யுமிடத்து \*முகபபே கூவிப்பணிகொள்ளவேணும், \* செம்மாபாதபறபைததலை சோக்கவேணும், \* நறில இனபத்திருவெள்ளத்திலே முழுக வேணும், \* சாமரைக்கண்களாலே குளிரநோக்கவேணும்’ என்றபபோலே சில பரிமாற்றங்களை ஆசைப்பட்டு, “ வானா சோதி மணிவண்ணு! மதுகுதா! நீ அருளாய் உன, தேனே மலருந் திருப்பாதஞ் சேருமாறு வினையேனே” என்றும், ‘ இமையோர்கள் குழாம் தொழுவதுஞ் சூழ் வதுஞ் செய் தொலலைமாலைக கண்ணாரக்கண்டு, கழிவதோர் காதலுறார்க்கு முண்டோ கண்கள் துஞ்சதலே” என்றும் சொல்லுகிறபடியே கண்ணழிவற்ற பராப்யத்வரை

யையுடையராய், அததை \* ஆராதகாதலையுடைய ஆழ்வா  
 அததிக்கதபடியே இவரும் அத்தை அடியொற்றிக் கொண்டு.-  
 463. “ஸ்ரீமதி வைகுண்டே திவ்யலோகே” என்று  
 தொடங்கி 464. “ஆகமாநுரூபயா ஸ்ரியா ஸஹாஸீநம்”  
 என்றும். 465. “பரதயக்யுரோநமீஸிதஸரஸீஸ்த்யுரு  
 நயநயுக்யுளம்” என்று தொடங்கி 466. “ததக்ஷணோந  
 மீஸித புண்டரீக ஸ்த்யுரு சரணயுக்யுளம்” எனனுமளவும்  
 \* இணைப்பாதங்களின் இடையிலுண்டானவற்றின் வடி  
 வழகுகளையும், அநந்தரம் அதிமநோஹர கிரீடமகுட சூ  
 புராந்தமாக முடிச்சோதி தொடங்கி அடிச்சோதியளவும்  
 சாததின திருவணிகலங்களின் அழகையும், 467. “ஸ்ரீமத்யா  
 வைஜயந்தயா வநமாலயா வீராஜிதம்” என்று கீழில்  
 திருவாபரணஸோபைக்கு பரபைபோலவும் அதின காரதி  
 பூரம் நிறம்பெற வெள்ளமிட்டாறபோலவும் இருக்கிற  
 மங்கலநலவந மாலையையும். கீழில் ஆபரணத்தோபாதியா  
 யிருக்கிற “அணியாராழியுஞ்சங்கமம்” எனனுமபடியான  
 ஸங்கச்சுக்கரக்யூ(அ)ஸிஸாரங்க்யூ திசுளையுள்ள \* அமாகொள  
 ஆழி சங்கு வாள் வில தண்டாதி பலபடைகளையும், 468.  
 “ஸ்ரீமதி விஷ்வகஸேநே என்று தொடங்கி 469. “புக்ய  
 வதபரிசாயைகபேராக்யூ நிதயஸித்யுதேரநந்தை.” எனனு  
 மளவும் \* அமராகோன அசசிக்கின்ற அங்ககப்பணிசெய்வர்  
 விண்ணோககளையும், அதற்குமேலே 470. “திவ்யாமலகோ  
 மலாவலோகநேந விஸுவமாஹ்லாத்யநதம்” என்றுதொடங்கி  
 \*வானுடமருங்குளிர விழிகளாலே குளிரநோக்குமபடியையும்  
 \* பன்னிலா முததநதவழகதிா முறுவலசெய்து சோதிவாய்  
 திறநது திவ்யலீலாலாடாமருதங்களாலே அகிலஜநங்களை  
 யும் ஆநந்திப்பிததுத தளிப்பிக் குமபடியையும், 471.  
 “புக்யவந்தம் நாராயணம் த்யுநாயோகேந த்யுருஷ்ட்வா”  
 என்று பராபய புகத்தியாக்யூரீதியாலே \* பகற  
 கண்டேன நாரணனைக்கண்டேனென்று காணுமபடியை  
 யும், 472. “நிதயத்யாஸ்யம் ச யத்யாவஸதிதம்  
 குரு—37

அநுஸநத்யாய ” என்று “அடியேனடைந்தேன முதல் முன்னமே” எனகிற ஸ்வாப்யாவிக ஸம்பநத்யுத்தை அநுஸநதிகுமபடியையும், 473. “கத்யாஹம் புக்யவநதம நாராயணம் . ஸாக்ஷாதகரவாணி சக்ஷுஷா” என்று “மாணகுறள்கோலப்பிரான மலாததாமரைப பாதங்கள காணபது எஞ்ஞானுகொலோ” என்றும், “பைகொள பாம்பேறியுறை பரணே! உனனை, மெய்கொள்ளக காண விருமபும் எனகணகளே” என்றும் சக்ஷுஸ்ஸுககளாலே பரதயக்ஷஸாக்ஷாதகாரம பண்ணுமபடியையும், 474. “கத்யா வா புக்யவதபாத்யாமபுஜத்யவயம ஸிரஸா ஸங்க்யுரஹிஷ்யாமி” என்று “திருவல்லவாழ நகருள நின்ற பிரான, அடிநீறு அடியோங் கொண்டு குடுவது என்று கொலோ” என்றும் “உலகு படைததுண்ட வெந்தை அறைகழறசுடாப்பூந தாமரை குடுதற்கு அவா” என்றும் சொல்லுகிறபடியே பாதாரவிந்தங்களை ஸிரோபூஷணமாக தூரிக்குமபடியையும், 475. “கத்யாஹம் புக்யவதபாத்யாமபுஜத்யவயபரி சாயாஸ்யா” என்று தொடங்கி 475. “ததபாத்யாமபுஜ த்யவயம பரவேக்ஷ்யாமி” எனனுமளவாகப் \* பாதமடை வீதனபாசததாலே மறறவன பாசங்கள் முறற விடுமபடியையும், \* திருவடிக் கீழ்க குறறேவல செய்யுமபடியையும், 476 “கத்யா மாம புக்யவார் அதிஸீதலயா ஸவகீயயா த்ருஸாவலோகய” என்று தொடங்கி மேல எல்லாவற்றும் பகசம நோக்கறியாதே \* அமலங்களாக விழிக்குமபடியையும், \* முகப்பே கூவிப பணிகொள்ளும்படியையும் அநுஸநதிகுத \* திருவடிக் கீழ்க் குறறேவலசெய்யப பெரிய காதலை யுடையராய், அததாலே “அடியேனடைந்தேன” எனனுமபடி மாநஸமாகககிடடி — 477. “தூராதேவ” என்று தொடங்கி அப்பேரோலககததைத் தூரககண்டு ஸேவிக்குமபடியையும், \* அணைவதரவணமேற பூம்பாவை யாகமபுணருமவனான \* இமையோர்கள் குழாம தொழுவதுஞ் குழுவதுஞ் செய்தொலலைமாலைக கண்ணாலே காணும்படியையும், “உறறேன உகநது பணிசெயது உனபாதம்,

பெற்றேன ஁த இன்னுமவேண்டுவது எந்தாய்' என்று  
 மீளவும் பூஹுமநீநாரதநங்களைப் பண்ணுந்நறு கொண்டு  
 \* வாசலில் வானவா அநுமதியுடனே உள்ளே புத்ருமபடி  
 யையும் மநீநாரதிதது. "அடைநீதனை உனதிருவடியே"  
 என்று அவனைக்கிட்டி. 478. "நாராயணாய நம" என்று  
 \* வழுவிலாவடிமையை அாத்திததுத ததஸிததிககு "அடி  
 யேனடியாவி யடைக்கலமே" என்று ஆதமாவை  
 நீவேதிகக அவனும குளிரவீழிகளாலே கரையழியுமபடி  
 கடாக்கிக்க. \* எது எது எனபணி? ' எனனாது எவலா  
 வடிமைகளுசெய்ய ஒருப்பட்டு "கைகளாலாரத்தொழுது  
 தொழுது" "இரங்கி நீதொழுது" எனனுமபடி பரஹ  
 வாஞ்ஜலிபுடராய அநுபூவியாநின்றுகொண்டு, —அதயநதம  
 பரீதியுக்கதைய டரீதிபரகாலததாலே \* கோவைவாய் துடிப்ப  
 மழைக்கண்ணுடன நிறகுமபடியையும். 479. "ததோ  
 பூகூவதா' என்று தொடங்கி 480. "அமருத ஸாகூரநதா  
 நிமகூநஸாவாவயவஸஸூகூமாஸீத' என்று மீளவும்  
 \* தாமரைக்கண்களாலே அவலோகநதூரநம பண்ணுமபடி  
 யையும் அபேக்ஷிதது. \* சோதிசசெவவாயமுஞ்ளம அவ  
 லோகியா அலராதிருநதது இப்போது ஸவிலாஸஸமிதத  
 தாலே அலாநது 481. "ஆநயைநம" என்று ஆளிட்டழை  
 யாதே தானே வாவென்று அழைதது, "துயரறுசுடரடி"  
 என்றும் 'பாதபங்கயமே தலைக்கணியாய்' என்றும்  
 சொல்லுமபடியான \* கமலமனை குரைக்கழல்களை "தலை  
 சோதது", 'தனதாளிணைக்கீழ்ச சோதது' எனனும்  
 படியே பாதிதூபதூரநமபோலே சோததருளவேணும்,  
 \* மாயன கோலமலரடிக்கீழ்ச சுழிபட்டோடுஞ் சுடாச்சோதி  
 வெள்ளமான அழகவெள்ளதது \* இனபததிரு வெள்ளத  
 திலே "சூழநததனிற் பெரிய என அவா எனனுமபடி  
 அவகூாஹிதது. இங்கே ஸோகாபி, காஸிதமான கூாதரங்  
 களாலே தாபதரயங்கள் போலனறிககே, அங்கே நிரதிரய  
 ஸூகததை அநுபவிககவேணும்' என்று ஸ்ரீ வைகுண்ட,

கூத்யததிலே அர்த்தியா நினறுகொண்டு, பரமபுகதி தலை யெடுத்ததுப பெரிய அபிநிவேசத்துடனே பெரியபெருமான ஸந்தியிலே எழுந்தருளிப் பெரியபிராட்டியாரைப் புருஷ காரமாக முன்னிடக்கொண்டு பெரியகூத்யமான ஸரணு கூதிகூத்யத்தைப் பெரிய ஆற்றாமையோடே திருவுள்ளத் திலேபடுமபடி விண்ணப்பஞ் செயது ஸரணமபுகு, அநந தரம ஸ்ரீரங்ககூத்யத்தையும் விண்ணப்பஞ்செய்து அத தலையிலுண்டான ஸாவஸுகதிதவாதி கலயாண குணங்களை யும் தமமுடைய அஜ்ஞாநாஸுகதி முதலான அஸத்குணங் களையும் ஆவிஷ்கரித்து, ஆகிஞ்சநயத்தையும் அறிவியா நினறு கொண்டு ஸரணமபுகு அதயார்த்தராய் நிறக, பெரியபெருமான இவரபிராயமறிந்து 'உமககு வேண்டுவதென?' என்று வினவியருள,

உடையவரும் 'ஸமஸாரத்தில அருசிபிறந்து 'வய பரிணம காலாதிகரணம் பிறந்தது' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, பெருமானும் 'காலத்துக்கு நாமனேடு கடவேம? இன்னம சிறிது காலம் உமமைக்கொண்டு இவ்வுலகந் திருத்தப் பாததோம, அறப்பதறினீரே!' என்று திருவுள்ளம் உடைகுலைப்பட்டு 'இனி உமககுச் செய்யவேண்டுவது என?' என்று கேட்டருள, அதுக்கு உடையவரும் 'அடியேனைக் காலக்கழிவு செய்யாமல் உனபொன்னடிசோதது ஓலலை வேறேறேபோக எஞ்ஞான்றும் விடாதொழியவேணும்' எனன, பெரியபெருமானும் உகந்து 482 "சதுர்த்தகூரே ஸஹி ஸம்பூரணே" என்று \* நாட்கடலாகத் தமபிககு இட்டதாகாமல் 483 "ஸப்தாஹம் ஜீவிதாவதி," எனகிற படியே 484. "கர்ம்பாஸுபரகூரதி" என்ற இவாககு 'இறைக்கு ஏழாநாள் அப்படியே செய்கிறோம்' எனன, உடையவரும் \* நம்முடை வாழவு வாய்க்கின்றவா! ' என்று ஹாஷிப்ரகர்ஷித்ததுடன் 'என்னுடைய ஸம்பந்த ஸம்பந்திகளெல்லாரும் நான பெற்ற லோகம் பெறவேணும்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, பெருமானும் 'அப்படியே

பெறக்கடவாகள்' என்று திருவாய்மலாந்தருளி, உடைய வாககுத தீர்த்தம் திருமாலை திருப்பரியட்டம் \* பூவா கழல் பரஸாதம் பரஸாதித்தருளி விடைகொடுத்தருள, இவரும் 'மஹாப்ரஸாதம்' என்று ஸாராவபௌமரான ராஜாககள் பககல நின்றும் நாடுபெற்றவாகள் பெரிய பரீதி யோடே ராஜபுவநத்தில நின்றும் புறப்படுமாபோலே \* பொங்கோதஞ்சுழந்த புவனியும் வீண்ணுலகும் அங்கா துஞ்சோராமே ஆளகின்ற எம்பெருமான செங்கோலுடைய திருவரங்கச்செவ்வனாரான ஸ்ரீரங்கராஜா பககல நின்றும் திருநாடாகிற மஹாராஜயத்தைப்பெற்று அந்த ராஜகுல மாஹாதமயத்தாலே வந்த பரீத்புத்தருதிதோன்ற ஸ்ரீரங்க ராஜதூரியிலும் புறப்பட்டு மட்டமே யெழுந்தருளி அனைத துககொத்திலுண்டானவர்களையும் சித்தமகிழ்ச்சியுடன் அனுப்பியருளி, ஸ்ரீஷ்யவாககங்களாயுள்ளவரெல்லாருக்கும் ஒருகாலும் அருளிச்செய்யாத அத்தவிச்சேவங்கையெல்லாம் மூன்றுநாளாக பரஸாதித்தருளி 'இவ்வாதங்கையெல்லாம் நீங்களும் விஸ்வஸித்து உங்களைப்பற்றினார்க்கும் பரமபரையாய் உபதேசித்துப் போருங்கோள்' என்று அருளிச்செய்ய, முதலிகளெல்லாரும் அதிஸ்வகைபண்ணி, 'இது என்?' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, 'இனி ஒளிக்கவொண்ணது' என்று திருவுள்ளமபற்றி 'இம்மைக்கு நாலாநாள் பெரிய பெருமாள் திருவடிகள் ஏறப் போக நினையாநின்றோம்' என்று அருளிச்செய்தருள, இதைக்கேட்டு முதலிக ளெல்லாரும் கடலகலங்கிடுப்போலே கலங்கி 'உடையவா வியோகத்திலே ஆதமதயாகம் பண்ணக்கடவோம்' என்று தேறியிருந்தமையைத் திருவுள்ளமபற்றியருளி, உடைய வரும் 'வாரிகோள் முதலிகாள்' நமமுடைய வியோகத்தில் ஆதமதயாகம் பண்ணினாருண்டாகில, பெரியநம்பி ஆளவந தா ஸ்ரீபாதமே! நமமோடு அவர்களுக்கு ஸம்பந்தமில்லை யாய நியை ஸூரிகளோலககத்திலும் புருரப்பெறாதே, நம சடகோபா திருவுள்ளத்தையும் மறுத்தவாகளாய் அது



பதிககககடவீராகள் என்று † அருளிச் செய்து அவாகளைத் தேற்றித் தரிக்கப்பண்ணினா.

அநந்தரம் 485. ‘அத்யயவாஹம் சுமிஷ்யாமி லக்ஷம் ணேந க்யதாம் க்யதிம்’ எனகிறபடி தாமும் ஆழ்வான வழியே பினசென்று 486. ‘இததும் பராபதே ஸபதி பரமவ்யோம ஸிஷ்டாக்யரக்யணயே கூராதிஸே நிக்யமஸிக்யர வ்யாகரியாலமபடதவம் | ஸிஷ்யஸதோமார ஸருதிசூரு முகே ரங்கிகாராயேண ஸாகம விநயஸயோச்சை பரமக்யமத்யாரோடு மைச்சக்ய யதீநத்யூ ||’ 487. ‘‘காஸாராதியமதிய்வ்யஸூரி கருதிஸத் ஸோபாரப்யக்யத்யாம த்யவ ஸ்ரீமநதரோப்ய பார ஸவத்யண்டக்யடிதாம ஸ்ரீப்யாஷ்யகிலஸதியூராம் | நிஸரேணிம நிக்யிலோ ஜநஸ பரமவ்யோமஸத்யூபராபிகாம ஸ்வஸவா சாராயநிருபிதாராதத்யூத பராபயாதியூரோஹை ஸத்யூ ||’ 488. ‘‘இதயாஸாய ஸரஸூட்டாரநகமக்ய ஸ்ரீதிய்வ்யஸூர யாகருதி ராசாராயஸ ச தத பரப்யநத்ய நிவஹைஸஸாராத த்யம் பரதியூட்டாபய ச | ஸ்ரீரங்க்யாதியமத்யாமஸு ஸவயம் பூசச்சூரீ திய்வ்யஸூரிவரஜைஸ ஸாகம ததபரமம் பத்யம் ஜிக்யமிஷு ஸ்ரீமார் ஸ ராமாநுஜ ||’ எனகிறபடியே இங்குச் செய்யவேண்டுங் காரயங்களெல்லா செய்து தலைக்கட்டி கருதகருதயரய நாலாநாள அங்கே திருநாடேற வெழுநதருளத் திருவுள்ளமாயிருக்க.

அவ்வளவிலே பெரியபெருமானைத் திருவாராதநம் பண்ணிப்போரும் ஸ்ரீரங்கராஜபட்டா பெரியபெருமாள்

† இவ்விடந்தொடங்கி பக்கம் 296 ல் ‘அநந்தரம் ஸமூ ஹத்திலுண்டான ஸ்ரீவைஷ்ணவாகளைப் பார்த்துப் பினனையும்’ என்று வருகிற வரையிலுமுள்ள கரநதங்கடகுப் பதிலாக ‘அருளிச்செய்ய, பினனையும் அவர்கள் போர விஷண்ணராய ‘இனி அடியோங்களுக்குச் செய்ய அடுப்ப தென்?’ என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய உடையவரும் ‘பட்டினி புதுதல, பட்டினி விடுதல செய்யுமததனையோ!’ என்று சில ப்ரதிகளினி பாடம்.

பட்டர் முதலானா பெரியபெருாள \* உடுத்துக்களைந்த  
 பீதகவாடை \* குடிகளைந்த திவ்யமாலையபபம சாத்துப  
 படிகள் அவாபரஸாதம கொடசகமான ப்ரஸாத விஸேஷங்  
 களையும் போரத தளிகையிலே எடுப்பித்துக்கொண்டு ஸாவ  
 வாத்யகேசுவரத்துடன் கொண்டுவந்து பரஸாதித்தவறறை  
 ஸீரஸாதூரித்து ஸேவித்து ஸவீகரித்த அநந்தரம் அவா  
 களுக்கு உகப்பான பாஞ்சராத்ர ஸமீபிதைகளில் ஐஞான  
 காண்டங்களை அநுஸந்தித்து ஸேவித்துக்கொண்டிருந்து  
 ஏவமவிதமான தூராயகோஷத்தைக்கேட்டு ஹருஷ்ட  
 ராய வைகுண்ட நிர்யாணநிரதராய், அதுக்கு ப்ரயாண  
 பாதேயமான துவயத்தை ஆவ்ருத்தி பண்ணுகிறகிறவா  
 தடஸதூரைக கடாஷித்தருளித் தாமரஸதூமான கூடஸதூ  
 ஸ்ரீஸூகதியையும் ஸ்ரீபூஷ்யத்தையும் கேஷமமான நிகேஷப  
 மாக ஸதூபிக்குமபடி ஆஜ்ஞாபித்து, ஸ்ரீபூஷ்யத்தை வாத்  
 தித்து நடத்திக்கொண்டு போருமபடி நடாதுராழ்வானைக்  
 கடாஷித்து, அவாகு 489. ‘‘ஸதஞாவதா ஸமஸ்தி,  
 ஸீஷ்பவாககூநநயலபூயரதிக்கைஸ்ச சிஹரை | ஸ்ரீபூஷ்ய  
 ஸிமஹாஸநமாதமகீயம யஸ்மை ச துத்தம்யதிகேகூரேண||’’  
 எனனுமபடி ஸ்ரீபூஷ்ய ஸிம்ஹாஸநத்தை பர  
 ஸாதித்து, அநந்தரம் முந்தற்பரஸாதித்த வேதாந்தா  
 சார்ய பதத்திறகுமேல 490. ‘‘கிந்து ப்ரபத்திபூலதாரித  
 விஷ்ணுமாய மதுவம்ஸயராஜகுல’’ எனனுமபடியான  
 ராஜகுலமாஹா கமயத்தையுடையராகையாலே ப்ரபதயாததூ  
 ப்ரதிபாசூகமாய பரமாணசரமமான ஸ்ரீஸூகதிஸிமஹாஸ  
 னத்தையும் அநதபபெரியபரிஷத்திலே பெரியபட்டாககு  
 இட்டருளி, கந்தாடை யாண்டானைக் கடாஷித்து  
 ப்ரமாதருசரமமான தமமுடைய சரமவிக்க்ரஹ கைங்கர்  
 யத்தைக் கலபீத்தருளி, திருக்குருகைப்பிரான் பிள்ளான  
 முதலான முதலிகளைப் பார்த்து ‘பட்டாககு இஷ்டமா  
 யிருங்கோள்’ என்று அருளிச்செய்து, கோயிலனைத்துக்  
 கொத்தையும் அழைப்பித்து அபராதகூஷாபணம் பண்ணிக்  
 கொண்டு வேண்டிக்கொள்ள, அவாகளும் ‘தேவரீருக்கு

ஒரு அபராதமுண்டோ? \* உலகங்கட்கெல்லாம ஒருயிரான தேவரீரை இழநது எங்ஙனே தரிப்போம்? ' என்று கண்பனி சோரநிறக, உடையவரும் \* அனபொடு தென்திசை நோக்கிப் பள்ளிகொள்ளும் அணியரங்கணிநுகக, உங்களுக்கு ஒரு தாழ்விலை, பெரியபெருமாள் ஸ்ரீகார்யம் ஆராயுமிடத்து பட்டரை முன்னிட்டு ஆராயநது போருங்கோள், நம்பெருமாள் கைங்காயத்தைக் குறைவர நடத்திக்கொண்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவாகளையும் வரவணைத்துக்கொண்டு போருங்கோள்' என்று கலபித்தருளி, அவர்களை பட்டா திருக்கையிலே காட்டிக்கொடுத்தருளி, பட்டரைப்பாராததருளி ' உமக்குத் தந்தையும் தாயுமாவாராய ப்ரமேயசரமமான பெரியபெருமாள் திருவாராதநத்தைப் பெருக்க நடத்திக்கொண்டு, நம்முடைய தாஸநத்தையும் நன்றும்பபராமாஸிதது நடத்திக்கொண்டு போரும்' என்று நியமித்தருளினார்.

அநந்தரம் ஸ்முஹத்திலுண்டான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைப் பார்த்துப் பின்னையும் அவர்களுக்கு அருளிச்செய்தபடி — 'ஒருவன் பரபநநானை அவனுடைய ஆதமயாதரை நஸர ராதீந மாகையாலே அதுக்குக் கரையவேண்டா; கரைந்தானாகில் ஆதமஸம்ர்ப்பணம் பொய்யாமித்தனை, இனி இவனுடைய தேஹயாதரை கர்மாதீநமாகையாலே, அதுக்குக் கரையவேண்டா, கரைந்தானாகில், நாஸ்திகனாமித்தனை, ஆகையாலே, உபயயாத்ரையிலும் இவனுக்கு அந்வயமில்லை என்று அருளிச்செய்ய, முதலிகளும் ஆகில் எங்களுக்கு இருக்கும் நாளைக்குக் காலக்ஷேபமிருக்கும்படி எங்ஙனே?' எனன், உடையவரும், 'உபாயாமஸுத்தில அந்வயியாதே பராபயமான புகுவதுபுகுவத் கைங்காயத்திலே அந்வயியுங்கோள். பரபநநாதீகாரிகு முன்னடி பாராதது வாததிகவேண்டுவன்-மூன்று விஷயமுண்டு, அவையாவன்-அநுகூலரென்றும், பரதிகூலரென்றும், அநுபயரென்றும், அநுகூலராவார்-ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள், பரதிகூலராவார்-புகுவத் துலேஷிகள், அநுபயராவார்

ஸமஸாரிகள். இதில், அநுகூலரைக கண்டால சநதந குஸுமதாம்பூலாதிகளைக்கண்டாறபோலவும், நிலாததென்றல களைக கண்டாறபோலவும், அபிமதவிஷயத்தைக கண்டாற போலவும் உகநது போரககடவன, பரதிகூலரைககண்டால ஸாப்பாகூரிகளைக கண்டாறபோலே வெருவி வாததிகக கடவன, அநுப்யரைக கண்டால காஷ்டு லோஷ்டாதி களைக கண்டாறபோலே தருணீகரிதது வர்த்திககககடவன. அவாகள் அநுகூலீத்தாகளாகில ஆதமஜஞாநத்தை உப தேசிக்கவும், அநுகூலியார்களாகில ஐயோ! என்று கருபைபண்ணிப் போரவும். இப்படி செய்யவொட்டா தொழிகிறது, அர்த்தகாமபராவணயம். அர்த்தகாமமடியாக ஸ்ரீவைஷ்ணவாகளை அநாதூரிக்குமாகில, ஸார்வபெளமனான ராஜபுத்ரனை ராஜஸநிதியிலே பரிபுவிததால ராஜா வெறுத திருக்குமாபோலே எமபெருமான திருவுள்ளம் வெறுக்கும். அர்த்தகாமமடியாக பரதிகூலரை ஆதூரிக்குமாகில, ஸாவ பெளமனான ராஜாவின மஹிஷி க்ஷுத்ர ஜநதுக்கள பககல மடிப்பிசைபுககால ராஜாவுக்கு அவதூயமாகையாலே ராஜா வெறுக்குமாபோலே எமபெருமான் இவனை வெறுத் திருக்கும்; அர்த்தகாமமடியாக அநுப்யரை ஆதூரிக்குமாகில, ரதநத்திற்கும் பலகறைக்கும் வாசியறியாதாப்போலே பிறநதஜஞாநம கார்யகரமாயத் திலலையென்று எமபெருமான இவனை அநாதூரிக்கும' என்று அருளிச்செய்தருளினார்

பின்பு எமபெருமானார் நமபெருமான ஸநிதிக்கு பட்டரைக கூட்டிக்கொண்டு எழுநதருளிப் பெருமானே ஸேவித்து பட்டருக்கு முனனுகத தீரதத பரஸாதங்களை பரஸாதிப்பிதது. பின்பு தாமும தீரததபரஸாதம பெற்று, முதலிகளைக் குறிதது முன்னுகு தாஸந ப்ரவாத்தகராவார் இவர்' என்று பட்டரைக காட்டியருளி, 'வாரீர பட்டரே! மேலநாட்டிலே வேதாநதியென்று ஒரு பெரிய விதவான இருக்கிறுனென்று கேட்டோம். நீர குரு—38

அங்கேறப் போய அவனை நம தாஸ்நபரவாததகனும்படி திருத்தும்' என்று அருளிச்செய்து, பட்டரையுங் கூட்டிக் கொண்டு மடமே யெழுந்தருளி, ஸ்ரீபாத்தது முதலிக ளெல்லாரையும் அழைத்து 'நமமுடைய விஸ்வலக்ஷதில அவிவேகம் பண்ணினீர்சளாகில நமமாணை' என்று ஆஜ்ஞா பித்து, எல்லா கையாலும் தம் திருவடிகளைத் தொடு வித்துச் குளுறவுகொண்டு, முதலிகளைத் தீர்த்தவகொண்டு அழுது செய்யப்பண்ணி, பிள்ளைப் பிள்ளையாழ்வான உக்க லாழ்வான கோமடத்தாழ்வான சேட்டலூராச்சிறியாழ்வான வேதாரதியாழ்வான முதலானவாகளைக்கந்தாடையாண்டான திருக்கையிலே காட்டிக்கொடுத்தருளியும், எச்சான அநந் தாழ்வான தொண்டனூர்நமபி மருதூர் நமபி முதலான வர்களை அருளாளப்பெருமாளெமபெருமானா திருக்கையிலே காட்டிக்கொடுத்தருளியும், பட்டா கணியனூர் சிறியாச சான சட்டம் பள்ளிச்சீயர் பெரியாண்டான சிறியாண்டான முதலானவர்களை எம்பா திருக்கையிலே காட்டிக் கொடுத்தருளியும், கிடாமபியாச்சான கிடாமபி பெருமாள் எங் களாழ்வான நடாதுராழ்வான முதலானவர்களைத் திருக் குருக்கைப்பிரான பிள்ளான திருக்கையிலே காட்டிக்கொடுத்தருளியும், மாருதிப்பெரியாண்டான மாருனநிலலா மாருதிச்சிறியாண்டான அரண்புரத்தாழ்வான ஆகுரிப்பெரு மாள் முனிப்பெருமாள் அமமங்கிப் பெருமாள் முதலான வர்களை நடுவிலாழ்வான திருக்கையிலே காட்டிக்கொடுத்தருளியும் இன்னும் இருந்தவர்களை இருந்தவாகள்கையிலே காட்டிக்கொடுத்தருளியும்,

பின்பு பட்டரைப் பார்த்தருளி 'கூரத்தில் ஆழ்வானையும் கந்தாடை ஆண்டானையும்போலே, கூரகுல திலகரான் நீரும வா தூலகுலதிலகரான கந்தாடையாண்டானும் நம மடியாகவுண்டான ஸௌபுராத்ரதையுடையராய், -491. " மச்சித்தா மதுக்கப்பராண பேராத்யந்த பரஸபரம் " எனனும்படியா யிருங்கோள் ' என்று அருளிச்செய்து,

ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைப்பார்த்து 492. “படித்வா பூஷ்யம் தத்ப்ரவசநமஸுத்தௌ ஸ்டூரிபோர்க்நிரி ஸ்ரத்தூ வாஸ: ப்ரபூபரிசிதஸ்தூநநிவஹே | ப்ரபேபூ : கைங்கர்யம் வா ப்ரபதூநமநோரர்த்தமநம் ப்ரபந்நாநாம் வா மே பூவது பரிசர்யாபரிசய: | குடம் க்ருத்வா தஸ்மிந் யதுக்நிரிதடே நித்யவஸ்திஷ் ஷ்டூர்த்தூஸ்ஸீஸ்ய ப்ரபதூநவிதௌ ஸாதகதமா: ||” என்று இருக்கும்நாள் பண்ணலாங்கைங் கர்யம் ஆறுஉண்டு; அவையாவான-“ஸ்ரீபாஷ்யத்தை வாசித் தும் வாசிப்பித்தும் போருகை; அதற்கு யோக்யதை யில்லாவிடில், அருளிச்செயலை ஒதியும் ஒதுவித்தும் போருகை; அதற்கும் யோக்யதை யில்லாவிடில், உகந்தருளின நிலங் களிலே அமுதுபடி சாத்துப்படி முதலானவற்றையுண்டாக்கி நடத்திக்கொண்டு போருகை; அதற்கும் யோக்யதையில்லை யாகில், † திருநாராயணபுரத்திலே ஒரு குடில் கட்டிக் கொண்டிருக்கை; அதற்கும் யோக்யதையில்லையாகில், த்ய யத்தை அர்த்தநுஸந்தூநம் பண்ணிப் போருகை; அதற்கும் யோக்யதையில்லையாகில், என்னுடையவனென்று அபிமானிப்பான் யாவனொரு பரமபூக்யவதன். அவனுடைய அபிமானத்திலே ஒதுங்கிப்போருகை” என்றும், இவற்றின் ப்ரியப்ரியதர ப்ரியதமங்கள் இன்னதென்றும், “ப்ராப்தி ப்ரதிபந்தகமர்ன பூக்யவத் பூக்யவக ஆசார்யவிஷயங்களில் அபசாரத்தை வருந்தியும் பரிஹரித்துப் போருங்கோள்” என்றும் இவை முதலானவைகளாயுள்ள அநேக ஹிதங்களை ப்ரஸாதித்து அவற்றை உபஸம்ஹரித்தருளினார்.

† ஸ்லோகத்தில் ஆறுவதாகச் சொல்லியிருக்கிற விஷ யத்தை இங்கே நான்காவதாகச் சொல்லியிருப்பது “பாடூக்ரமாபேக்ஷயா அர்த்தகூர்மஸ்ய பூலீயஸ்த்வம்” [பதங்களிருக்கின்ற முறைமையைவிட அர்த்தங்கொள்ளும் முறை சிறந்தது] என்ற நியாயம்பற்றி, திவ்யதேசுங்களில் கைங்கர்யஞ்செய்ய வலிகையில்லாதவனுக்கு அதில் ஓரிடத் தில் நித்யவாஸஞ்செய்க்கையை விதிப்பதே முறைமையாத லால்” என்று பெரியோர் கூறுவர்.

† “அநந்தரம் ஸகலமங்களவாத்யங்களும் ஆரவாரிகக, அநேகதிவ்ய பரபுநதூநுஸநதூநத்த்வரி எவகும பூரிதமாக அலங்காரத்திருமஞ்ஜநங் கண்டருளித் திருவொற்றாடை சாததித திருப்பரியட்டஞ்சாததி. ஸுததாசமநபூராவகமாக நித்யாநுஷ்டாநங்கள் நடத்தியருளுகையில் அஸகதிபாராமல அகயததையும் உத்திஷ்டமாநராய்நினறே செய்தருளித் தச்சேஷததையுந தலைக்கட்டியருளி, திருதவாதஸுநாமங் களையுந் தரித்தருளி, திருமணிவடம் திருப்பவித்ரம் திரு மாலைபரஸாதம் பரியட்ட பரஸாதங்கள் முதலானவற்றை யுஞ் சாததியருளி, தீர்த்தங்களும் ஸவீகரித்தது, குருபரம் பராபூர்வகமாக ரஹஸ்யதரயத்தையும் ஸாதத்தூமாக அநு ஸந்தித்து, பெரியபெருமாள் திருவடிகளை உததேஸித்துத் தண்டன ஸம்பப்பித்து, முதலிகளையும் அநுவர்த்தித்தது அநுமதிக்கொண்டு ஆளவந்தார் திவ்யமங்களவிக்ர ஹத்தை த்யாரித்துக்கொண்டு பத்மாஸநஸதராய் எழுந் தருளியிருநது பரவாஸு தேவரிடத்திலே பரமபக்திநடந்து செல்ல, அநந்தரம் யோகத்தில் பரமயோகியான தமமைப் பரமயோகி காமயவிஷயமான தத்விஷயத்திலே விரியோ கித்தது, பின்பு 493. “பத்யுமநேத்ரே நயமீலயத்” எனகிற படியே திருக்கண்களைச் செம்பிளித்தருளிப்பரவஸுக்ஷாத்ர ராய், எம்பார் திருமடியிலே திருமுடியும் வடுகநம்பி திரு மடியிலே திருவடிகளுமாகக் கண்வளாந்தருளி, 494. “மாக்யஸுத்யுத்யுஸுமயாம து மத்த்யாஹ்நே மந்த்யுவாஸரே | யோக்யுராஜஸ ஸவபேபூக்யுஸுபூராவம் ஸவே பே ஸம்ப யக்யாத் ||” எனனுமபடியான திவஸத்திலே தமமுடைய

† இந்தப் பாராவுள்ள இடத்தில சிலபரதிகளில் ‘கோயி லுக்கு நேரே எம்பாமடியிலே திருமுடியும் வடுகநம்பி திருமுடியிலே திருவடிகளுமாகக் கண்வளாந்தருளி, ஸ்ரீபாதத்து முதலிகள் ப்ரஹ்மவலஸி ப்ருகுலவலஸி சூழ விசும்பணிமுகில முதலானவற்றை ஸேவித்தருள, ஸ்ரீர கபாலம் பேதித்தது ப்ரஹ்மரந்த்ரத்தாலே உடையவர் திருநாட்டுக்கு எழுந்தருள,’ என்று பாடம்.

பூவ வகாரமான \* ஆயிரஞ்சுடர்வாய் அரவணையோடே  
 நமபிமுகதபிரானைப்போலே எம்பெருமானான இவரும்  
 கூடியருளினான். இவ்ருததாந்ததைப் பின்னும் —“பின்பு  
 மனபருடன்களித்த சோபெருமபூதாரெதிராசன. இனப்  
 முடனு மிசைநதொரு நூற்றிருப தாண்டிங் கிருந்ததற்பின்,  
 அன்பாழ்வானுண்டானற குமராககடியா முடிபுனைந்து,  
 மனடதையை வாழவிததாங் கமருமென வாழவிததருளா,”  
 “ஆராமஞ்சுழரங்காதமை மலர்மாமகனையடி யிறைஞ்சித,  
 தாரீசரணந்தனையெனனத தநதோமெனலுமெதிராசன,  
 பாரோபரவுமபாகவதா பிரிவால் பரிவிலபடர்கூரச். சீரா  
 திருநாடடைந்திருந்த சீடனுடனே சேர்ந்தனனா.” இப்படி  
 சொல்லப்படுமதான வைபவத்தையுடைய இவரும் 495.  
 “யதூ பாதேயாதரஸ தவசா விரிர்முகத ” என்றும். 496.  
 “யாவஜ்ஜிஹாமி காத்தூராணி ஜீர்ணம் தவசமிவோரக்ய.”  
 என்றும் சொல்லுகிறபடியே 497. “ஜீர்ணமிவ வஸ்த்ரம்  
 ஸுகேசுநாம பரகருதிம ஸதூலஸைக்ஷ்மரூபாம விஸ  
 ருஜய” என்று ஸுகமாகவே திருமேனியை உபேகக்ஷ  
 யோடே விட.

அந்தரம் கந்தாடையாண்டான் அருளாளப்பெருமா  
 னெம்பெருமானா எம்பா வடுகநம்பி முதலான முதலிக  
 னெல்லாரும் கோஷிததுக்கொண்டு வேரற்றமரம்போலே  
 விழுநது கிடநது துடிதது. திருமிடறு தழுதழுப்பத் திரு  
 மூக்குவெப்படிகக அவுராய்க் கிடநது \* இட்டகால் இட்ட  
 கைகளாய்ச் \* சிந்திததுத திகைத்து. \* இணைமலர்கண்ணீர்  
 ததும்ப தூராவர்ஷமாகத திருமுகதுதிர்த்து ப்ரலாபித்து.  
 ‘இவா அவதாரத்தில “தூர் லப்யதூ” என்றும். இவா  
 அந்திமதஸையில ‘தூர்மோ நஷ்ட’ என்றும் இப்படி வரு  
 வதே! ’ என்று ஆஸார்யப்பட்டு விஷணணராய் நிற்க.  
 அவ்வளவிலே பெருமானும் ‘நம உடையவரை யிழந்தோமே’  
 என்று திருவுள்ளம்நொநது ‘நமக்குச் செவ்வாய் வகர  
 மாய்தது’ என்று சுருளமுதும் அமுதுசெய்யாமல் நாசசிமா



ருடனே புறப்பட்டருள அவ்வளவில பராங்குசன பர  
காலன முதலான ஆழ்வார்கள் பதினமாகளும் ஸேவிததுச்  
செலல, ஆயிரக்கால திருமண்டபத்திலே எழுந்தருளியிருந்து,  
திருமுத்தின்பணி காளாஞ்சி திருவெண்சாமரம் திருவால  
வட்டம் திருவெண்கொற்றககுடை வெணமுத்தின கலசம்  
திருமேற்கட்டு முத்து த தா ம ம தொடக்கமானவையும்,  
\* உடுததுக்களைந்த பீதகவாடை \* சூடிகளைந்த தொடுத்த  
துழாய் மலா, \* எண்ணெய் சுண்ணம் எல்லாம் பொற்றளி  
கையிலே கொண்டுபோம்படி உததமநம்பிககு விடைகொடுத்த  
தருள, நம்பியும் அப்படியே தரித்துக்கொண்டு பெருமாள்  
பரிகரம் அனைத்துக்கொத்தோடும் ஸ்கலவாதயத்துடனே  
மடத்துவாசலிலே செலல, அதுகண்டு முதலிகளெல்லாரும்  
தேறிநின்று 'இனிசெய்யவேண்டுங் கருத்தத்தைச் செய்ய  
வேணும்' என்று எம்பெருமானாருடைய விமலசரமவிகர  
ஹத்தைத் தூய்தாக நீராடப் பண்ணிவைத்து அலங்கரித்துக்  
கேசுவாதிசூராத்யோர்த்வபுண்டரங்களையுஞ்சாத்தி பெரு  
மாள் சாத்திகளைந்து வரவிட்டருளின \* பெருமானரையிற  
பீதகவண்ணவாடைகொண்டு திருமுடியிலே சாத்தி, அவன  
மார்வணிந்த வநமாலையும் சாத்தி அலங்கரித்து, உடையவா  
திருவடிகளைத் தங்கள் கண்ணிலும் மாபிலும் நெஞ்சிலும்  
ஓற்றிக்கொண்டு, ஆசாயவிஸலேஷாஸஹிஷ்ணுக்களாய்,  
..\* ஐயோ! கண்ணபிரான்! அறையோ! \* முறையோ!  
அரவணேமேற பள்ளிகொண்ட முகிலவண்ணனே!" என்று  
கையெடுத்தபு போரப்பெருமிடறுசெய்து கூப்பிட்டு மூர்ச்  
சித்துக்கிடக்க, அருகிருந்த முதலிகள் வந்து எடுத்தது  
தேற்ற, தேறிநின்று உடையவாக்குச் சாத்திகளைந்து  
தச்சேஷமாயிருந்துள்ள \* எண்ணெய் சுண்ணம் திருமண்  
ஸ்ரீஞர்ணங்களை எல்லாரும் ப்ரஸாதப்பட்டுத் தீர்த்தங்  
கொண்டு, திருக்குருகைப்பிரான் பிள்ளான திருக்கையாலே  
ஆளவந்தாக்குப்போலே உடையவர்க்கு ப்ரஹ்மமேதத  
தாலேஸ்மஸ்கரித்து, பீடியாநமான திவ்யவிமானத்திலே  
ஏறியருளப்பண்ணி, ஸ்கல வாதயங்களும் முழங்க, பெருமாள்

பரிகரமடைய சூதர சாமர தாலவ்ருநதாதிகூளை தீர்த்து  
 ஸேவிகக, சுவவளவிலே ஆட்கொண்ட வ்லலிசியா யதி  
 வரசியா உள்ளிட்ட எழுநூறு சியாகளும் புரஹமவலலி  
 டுருஞ்சுவலலி நாராயணசுவாகம முதலான உடநிஷத்துக  
 களை ஒத, பட்டா கந்தாடையாண்டான நடாநூராழ்வா  
 னுள்ளிட்ட முதலிகளும் தத்ததபரிசாயாஸாதநங்களை  
 தீர்த்துக்கொண்டு டிவ்வுடன பரிவருசராய ஸேவித்துக  
 கொண்டு வர, மற்றமுண்டான உபவித்தாரிகளான  
 ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் ஓனபதியிரமபேரும் தத்புபாவரான  
 ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் பனனீராயிரமபேரும் அருளிச்செயல  
 மூவாயிரம முன்னடி பின்னடியாக ஸேவிகக, திருவரங்கப  
 பெருமாளரையர் பரிகரமான திருவாய்மொழியரையர் ஆப்  
 பான திருவருநதாரையா திருநறைப்பூரரையா அழகிய மண  
 வாளரரையா முதலான எழுநூறு திருவாய்மொழி விண்ணப்  
 செய்யுநதம்பிரானமார பண்ணிசைகாளத்துடன் திருவாய்  
 மொழிபாட, திருவரங்கத்தமுதநார் † பொய்யில வள்ள  
 லார தொடக்கமானவர்கள் உடையவா நூற்றநதாதி  
 ஸேவிகக, எமடார பிள்ளான உள்ளிட்டவாசன் ததூதிபுபாரீதி  
 ஹேதுவான ஸதோதரகூகூயங்களை ஸேவிகக, வருகநம்பியும்  
 ராமாநுஜதாஸரான கோமடத்துசசிறியாழ்வானும் உடை  
 யவா பரபத்தியை அநுஸந்தித்துக்கொண்டு வர, திருவிதி  
 யெங்குங் கோடித்துப் பொரியும் புஷ்பமும் சிதற,  
 நடைபாவாடையிட்டு, கருமபும குடமும் ஏந்த, திருப்பதி  
 யில ஸுமங்கலிகள் மங்களதீபமேந்தி முன்னே செல்ல  
 இருபக்கமும் சாமரமிரட்டிக்க, வெள்ளைவட்டமிட,  
 'தாஸநத்தில எம்பெருமானா திருநாட்டுக்கு எழுந்தருனிநார்'  
 என்று ஒற்றைத்திருச்சினனம் பணிமாற திருவிதிகள்  
 கோறும் எழுந்தருளுவித்துக்கொண்டு போய, (பெரிய  
 பெருமானும் அந்தத் திருமேனியில அபிமத விஷயத்தில்  
 அழுககு உக்ககுமாபோலே அதிசபலராய் 'மங்கவொட்டு'

† 'பெரியகோயில வள்ளலா' என்று அநேகபரதிகளிற் பாடம்

என்னும்படி இவர் விக்ரஹத்தை ஆகரிததுப புறமபே கொண்டுபோக வொட்டாமல், அந்த புர மஹிஷிகளைத் தத்பரிஸரத்திலே ஆராமத்திலே அடக்கி வைக்குமாபோலேயும், நிதியை உள்ளே இட்டு வைக்குமாபோலேயும் லக்ஷ்மீதுல்யரம்படியான லக்ஷ்மங்கையுடையராய் வில் க்ஷணமான நிதிபோலே “இராமாநுசன எனதனமாநிதி” “இராமாநுசன எனதன்சேமவைப்பு” எனனுமபடியான இவர் திருமேனியையும் ஆழ்வாரா திருமேனியை ஆவரணத்தககுள்ளே பள்ளிபடுததாறபோலே ஆவரணத்ததுள்ளில் உட்கோப்பிலே அந்தரங்கமாக, கௌந்தேயனான அரஜுநனைபோலே அந்தரங்கரான கந்தாடையாண்டான திருமுடிகாததுநோக்க,)<sup>†</sup>ததநுஞ்ணமாகயதிஸமஸ்காரவிதியுடங்கச செய்து க்ஷரிததுபள்ளி படுததருளினார்கள்.

† (இப்படி நிதியை நிக்ஷிபிததவநதரம பெருமானும நாசசிமாருடனே கூடத் திருமஞ்சநங்கண்டருளித் திருமுதுதிதததுத் திருமுகங்கன்றிச் சுருளமுதும் அமுது செய யாமல் அலப்புப்படவிடத் திருவுள்ளமாய், கந்தாடையாண்டான் பட்டா முதலானாரைப் பார்த்து ‘நமமுடைய அவபுருதோதஸவங் கொண்டாடுமாபோலே நம உடைய வர்க்கும் அவபுருதோதஸவங் கொண்டாடுங்கோள்’ என்று திருவுள்ளமபற்றிச் சேர்த்தியிலே ஏறியருளி உடையவாககு அக்காரவடிசில் தளிகை அனுப்பியருளினார்.)

§ அநந்தரம் கந்தாடையாண்டான தொடக்கமான அனைவரும் புதரச்ரிஷ்யா செய்யுங் காரியங்களையெல்லாரு

† குண்டலித கரநதங்கள சிலப் ப்ரதிகளில் இல்லை.

§ இநதபபாரா உள்ளவிடத்தில அநந்தரம் பெருமாள் அவபருதங் கொண்டாடுமாபோலே தீர்த்தங்கொண்டாடிப் பத்துப் பன்னிரண்டுநாளும் செய்யவேண்டுங் கருதயங்க ளெல்லாருசெய்து பெருக்கத்திருவத்யயநமும் நடத்தியருளினார்கள், என்று காண்கிறது.

செய்துகொண்டு அவப் புருதஸநாநமாக எல்லாரும் நீராடி யருளித் தத்ஸுலேஷாஸஹராயப பரிதபிததுககொண்டிருக்க, பின்பு ஆண்டான நமபெருமான நுமதியுடனே எம பெருமானாரை எல்லாரும் ஸேவித்து உஜ்ஜீவிக்ஞமடமி மீளவும் அவ்விடத்திலே ஆவாபபவிததாடபோலேயிருக்க அாசசாவதாரமாக ஏறியருளப்பண்ணி பரதிஷ்டிப்பித தருளினா 498. "ஸவாவதாரஸத்யுலேஸாசசாஸ்யுத் ஸ்ரீரங்கேச யதீஸவர | யநமுதேச தம குணவாஸம் ராமாநுஜகுரும புகேஜ || " எனருர்கள்.

† அநந்தரம் ஸாஸதராததமான கைங்காயங்கனையும் ஆப்தரான தாங்கள் ஸமாப்தமாக நடத்தி, பட்டரும கந தாடையாண்டானும் மிகவுமஸௌபராதரததையுடைய, உடையவாகாலத்தில அாத்தவீஸுஷங்கனையும் ஒருவாக கொருவா உசாவிக்கொண்டு, ராமகருஷ்ணதிகளுடைய புராவஸவாதிருநக்ஷத்ரங்கனோபாதியும் ஆழவாருடைய ஸரவணதிருநக்ஷத்ரங்கனோபாதியும் இவருடைய சித்திரையில் திருவாதிரையையும் மறறும் மாஸநதோறும் வருவதான அநததிருநக்ஷத்ரததையும் மஹோதஸவமாக நடத்திக்கொண்டு, வாசாமகோசரமான ததவைபவங்கனை பரகாஸிப்பிததுககொண்டு, கிடாரபியாச்சான தொடக்க மானவரோடே பாடாற்றிக்கொண்டிருநதார்கள்.

அநந்தரம் திருவேங்கட நாட்டினின்றும் அநந்தாழ்வான, ஸ்ரீகுஹதாஸா முதலான முதலிகளையுங கூட்டிக் கொண்டு அநந்தாமஸமான இவா அவதாரஸடாதிசய ஆராய்நதறியுமபடி எழுநதருளி, திருக்காவேரியருகே பரந்திருக்கிற தத்ஸுசகங்கனைக் கண்டு எழுந்தருளினபடியறிந்து ஸாகாவிஷ்டராய, அநந்தரம் பட்டரையும் ஆண்டானையும் கண்டு ஆஸவஸித்து உடனே ஊரேமீண்டு எழுந்தருளினா.

† இதுமுதல மூன்று பாராககள் சிலப்ரதிகளில் இலலை, குரு-39

அநந்தரம் அப்படியே கீழைத்திகில சோழவளநாட்டுத் திருக்கண்ணபுரம் முதலான திருப்பதிகளில் எச்சான முதலானவாகளும், தெற்குத்திககான பாண்டிநாட்டுத் திருக்கோட்டியூரம்பிசுமாரரான யாமுநாசாயா சொக்கத்தேவா திருமாலையாண்டானசுமாரரான சுந்தரத்தோளுடையா முதலானவாகளும், மேலநாட்டிலும் சோமாசியாண்டான மருதூரம்பி தொண்டனூரம்பி முதலானாரும், மற்றும் அங்கே எம்பெருமானாராலே திருத்தப்பட்ட திருநாராயண புரம் முதலான ஸ்தலங்களில் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும் மற்று முண்டான தோந்தரஸ்துரெல்லாரும் திரண்டு பெருங் கூட்டமாகக் கோவிலிலே வந்து எம்பெருமானாருடைய விஸேஷத்தாலே மிகவும் கலேஸித்தது, அநந்தரம் பட்டரை ஸேவித்தது தங்கள் வ்யஸநமெல்லாம் தீர்ந்து பட்டரை இஷ்டதேவதையான எம்பெருமானாரைப்போலே கண்டு, தந்தாமுககு வேண்டும் இஷ்டாததங்களையுங் கேட்டுக் கொண்டு, தல்லாபத்தாலே 499. “ஸ்ரீபராஸ்ரபுட்டராய சரணௌ ஸம்ஸரயேமஹி | யத்யவக்தரங் கேசு ரங் கேசு கேசுஷ்ட்யாம் பசுராஹ்மீ பரநருத்யதி ||” 500. “பரமாணநக நிரப்பிண்ணவாதிமத்தேப்யமஸ்தக | ராஜதே நிக்மாநக்யாஜந ஸ்ரீபராஸ்ரகேஸரி ||” 501 “ஸ்ரீபராஸ்ரபுட்டராயம் பூயோ பூயோ நமாமயஹம் | யத்யாதமநா ஸவயம் ரங்கீ பேயேஜே கூரேஸுபுதரதாம் ||” இதயேவமாத்யஸூகதிகளையும் தத்ய வ்யயத்திலே அநுஸந்தித்ததுக்கொண்டு தத்யநுஜனஞயோடே தந்தாமூரங்களிலே சோந்தாராகள்.

ஸம்ஸாரஸ்தித்தயருசிநிவேத்யநமும், தத்யநுகுணமான பக்யவத்யுத்தாநதிமதிந நிஸசயமும், சரமகாலத்தளவும ஸ்வாபிமாநாநதாபக்யுத்தரானவார்களுக்கு உபகாராநுகுண மாக வருத்திவிஸேஷோபதேஸமும், பரிஹரணீயவருத்தி விஸேஷோபதேஸமும், சரமகாலத்தில் ஸ்வாபிமத சரமாத்ய காரிஸபர்ஸ விஸேஷமும், திருமுடியைப்பற்றிப் பூவாசாயர்கள் விளங்கத் திருவடிகளைப்பற்றி அபராசார்யாகள்

விளங்கப் பூர்வாபராசார்யரூப ஹார நாயகரத்நமான  
உடையவர்க்கேயுள்ள தொன்றிறே.

இத்தால் ஸ்ரீராமக்ருஷ்ணசரிதங்கள்போலே ஸ்ரீராமா  
நுஜார்ய சரிதமும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு ஸத்ரா நுஸந்தேத்ய  
மென்றதாய்த்து.

எம்பெருமானார் திருநகூத்தரம். சித்திரையில் திருவாதிரை.

இவர் தனியன்-ப்ரஸித்தமிதே, 502. "யோநித்யமச்யுத"  
இத்யாதி.

இளையாழ்வார் வைபவம் முற்றிற்று

## உடையவர் ஸ்ரீபாதத்து முதலிகள் தனியன் முதலியன

ப்ராப்யதேஸத்திலும் ஆசார்யஸேஷத்வம் முறைதவற  
வொண்ணாதென்னும் த்வரையும், சரமத்யஸ்யிலும் ப்ராண  
ப்ரயாண பாதேத்யமாக ஸ்வாசார்யன் தானே த்வயத்தை  
விடாய்கெட உபதேசிக்கப்பெற்ற தன்னேற்றமும், பாக்ய  
வதாபிமாநஸ்துலத்திலும் ததீயாபிமாநஸ்துலமே சரம  
தேஸமாகப்பெற்ற தன்னேற்றமும், சரமாதிகாரபாக  
விலேஷமும், ஆழ்வான்பக்கவிலே அநுஷ்டாந ஸேஷமாகக்  
கண்டதிதே.

முதலியாண்டான் திருநகூத்தரம். சித்திரையில் புநர்வஸு.

அவர் தனியன் 503. "பாதுகே யதிராஜஸ்ய கச்யந்தி  
யத்யாக்யயா | தஸ்ய த்யாஸரதே; பாதேஸ ஸ்ரீஸா த்யார  
யாம்யஹம் || " 504. " அஜஹத்பாக்யநேயத்வம் பாதுகாத்  
வம் த்ரித்யுண்ட்யகாம் | ஸம்ப்ராப்தோ யதிராஜஸ்ய குணேஸ்  
தத்பரீதிஹேதுபி; || ஸ்ரீவைஷ்ணவாநாம் த்யாஸத்வம்  
ஸ்வாமித்வம் ப்ரபுத்யாம் ஸ்வயம் | வாதூல குலதேஸரேயம்  
வந்தே; த்யாஸரத்யம் குரும் || "

திருக்குருகைப்பிரான பிள்ளான தனியன 505. “ய  
பர்யாபதகல க்யாதோ யதிராஜாப்திசநத்யுரமா. | குஸுலம  
திஸுதாம மே ட டெஸள குருகேஸுவரதேத்யுஸிக் ||” 506.  
“விக்யாதோ யதிஸாவபெளமஜலதேத்யுஸ சந்த்யுரோபமத  
வேந ய. ஸ்ரீ பூஷயே ச யத்யுநவயாஸஸுவிதித்யாஸ  
ஸ்ரீவிஷ்ணு சித்தாத்ய | வ்யாக்யாம பூஷயகருத்யாஜஞ  
யோபநிஷத்யாம யோ த்யுராமிட்யுநாம் வ்யத்யாத பூர்வம தம  
குருகேஸுவரம குருவரம காருணயபூர்ணம பூஜே ||”

கிடாமபியாச்சுரான தனியன 507. “ராமாநுஜபத்யாம்  
பேபூஜயுக்யுளீ யஸய தீமத | பராபயம் ச பராபகம வநதே  
பரணதாத்திஹரம குரும ||” 508. “ஆஸதிகாக்யுரேஸரம  
வநதே பரிவ்ராட்யுருபாசகம | யாசிதம குருகேஸுந  
பரணதாத்திஹரம் குரும ||” 509. “ஸ்ரீபூஷயம் த்யாஸ  
யிதவா யதிபதிரசிதம் ஸாரத்யாயை நிவருத்தோ நதவா  
ஸ்ரீவேங்கடேஸம் பதி பரமபத்யம் த்யுததவாந கேட்யுபிகாயை |  
ஆக்யாம வேதேத்யுததமாங்கேட்யுத்யந இதி த்யுத்யு பூஷய  
காரேண த்யுததாமாதரேயாசாயவிஷ்ணோநுஜமநுதிநம்  
ஸாத்யுரம தம நமாமி ||”

எங்களாழ்வான்தனியன - 510. “ஸ்ரீவிஷ்ணுசித்தபத்யு  
பங்கஜ ஸம்ஸ்ரயாய சேதோ மம ஸ்பருஹயதே கிமத  
பரேண | நோசேந் மமாபி யதிஸேக்யுரபூரதீநாம் பூவ  
கத்யம் பூவிதுமாஹதி வாக்யுவிதேத்யு. ||”

நடாதுராழ்வான் தனியன 511. “யஸமிந் பத்யம் யதி  
வரஸய முக்யாத பரணேத்யும நிஷகராமதேத்யுவ நித்யுதே நிக்யு  
மாந்தபூஷயம் | தஸையவ தம பூக்யவத: ப்ரியபூக்யு  
நேயம் வநதே குரும வரத்யுவிஷ்ணுபத்யுபித்யுநாம ||”  
512. “ஜஞானோததமோத்யுதிநிராகரணபரதுஷயத்யுராமாநு  
ஜார்ய கருணாபரிணஹபாதரம | வதஸாநவவாயதிலகம  
வஸதம் குருநாம வநத்யுமஹே வரத்யுவிஷ்ணு குரும  
வரேணயம் ||”

சோமாசியாண்டான தனியன் 513. “நெளமி லக்ஷ்மண யோகீந்தர பாதுஸேவைகதாரகம் | ஸ்ரீராமக்ரதுநாதாராயம் ஸ்ரீபுஷ்யாமருதஸாகரம் ||”

நடுவிலாழ்வான்தனியன் 514. “யேந ப்ரோதஸகலதே நிதயம் காராக்யவமஸமஹாமபுதி | மநமஹே தம் ஸதூர சிததே மத்யமாராயகலாநிதிம. ||”

அருளாளபெருமானெம்பெருமானா தனியன் - 515. “த்யாபாலநதேவாய ஜஞாநஸாரபரத்யாச | ப்ரமேயஸாரம் துத்யதே நமோஸது ப்ரேமஸாலீநே ||” 516. “யதிராஜ த்யாபாதரம் யதிபங்கதிவிபூஷணம் | த்யாபாலமுநிம் வந்தே த்யேஸ்வரேஸரம் ஸதூர ||

அநந்தாழ்வான திருநக்ஷத்ரம் - சித்திரையில சித்திரை.

அவர் தனியன் - 517. “அகிலாதமஞ்ஞவாஸம் அஜஞா நதிமிராபஹம் | ஆஸரிதாநாம் ஸுஸரணம் வநதேநந் தாராய த்யேஸ்வரம் || 518. “ஸ்ரீமத்ராமாநுஜாசாராய ஸ்ரீபாதூம் பேராருஹத்யவயம் | ஸதுததமாங்குஸநதூர்யம் | அநந்தார்ய குருநம் பூஜே. ||” 519. “யதீநதூரபாதூம்பூஜசஞ்சரீகம் ஸ்ரீமத்த்யாபாலத்யைகபாதரம் | ஸ்ரீவேங்கடேஸாங்குரியு க்ஷாந்தரங்கும நமாம்யநந்தார்யமநநதகருத்வ: ||”

எச்சானதனியன் - 520. “யேந வைஷணவஸேஷத்வ பாயந்தம் பரமாத்மந | ஸேஷதவமாத்மநோ ஜஞேயம் யஜ்ஞேஸம் தமுபாஸமஹே ||”

வடுகநம்பிதனியன்-521. “ராமாநுஜாயசரண பரவணம் பரதேவவத | வடுபூணமஹம் வநதே த்ய பரஜஞாந பயோநிதிம் ||”

எழுபததுநான் கு ஆசாரயாகளுக்கும் ஸமுதாயத்தனியன் 522. “ராமாநுஜார்யாச்ச்ஞதிமௌளிபாஷ்யம் அத்தத்யம்

† ‘அநந்தாக்யமஹம் பூஜே’ என்றும் பாடம்.



ரஹஸ்யம் த்ரமிட்யுருதீநாம் | ஸம்பராபய தேநைவ  
குருகருதாமஸ்தாந ப்ரஜே சதுஸஸபத்திபீட்யஸஸ்தாந ||”

மாருதிச சிறியாண்டான, தமமுடைய அநதிமதஸ்யுயிற பணித்த யிலே பணித்த வாராததை — ‘ திருவேங்கடமுடையான தன் ஸவரூபத்தை மறந்து என ஸவரூபத்தை நினைத்தா னாகில், பழைய நரகங்களொழிய வேறே எனக்கென்று சில நரகங்களை ஸ்ருஷ்டிக்கவேணுமிதே, அனறிககே, என ஸவரூபத்தை மறந்து தன் ஸவரூபத்தை உணர்ந்தா னாகில், பழைய திருநாடு போராத, எனக்கென்று வேறே ஒரு திருநாடு ஸ்ருஷ்டிக்க வேணுமிதே. ’ அதாவது-ஸவ கருததேத்யாஷஸமரணம் அநந்தது கக்பரத்யாநஹேது, ஈஸவர வாதஸலயஸமரணம் அநந்தாஸசாயஸுக்பரத்யாநஹேது எனற்படி.

இவா தனியன. 523. “ ஐஞாதும் கூரகுலாதிபம் கரிமிகுளாத பராபதாபத்யம் பரேஷித | ஸ்ரீராமாவரஜேந கோஸலபத்யாத த்ருஷ்டவா ததீயாம ஸதித்திம் || ஸம்பராப தஸ்தவரயா புராநதகபுராத கலயாணவாபீதடே யோஸௌ மாருதிரிகயஸுமஸத வயம் தஸமை நமஸகாமஹே ||

மருதார்நம்பிதமமுடைய அநதிமதஸ்யுயிற பணித்த வாராததை - ‘முன்று ஐநமம் தம் திருவடிகளிலே அபராத்யம் பண்ணின ஸிஸுபாலன் திருவடிகளை யடைந்தான். அநந்த ஐநமம் திருவடிகளிலே அபராத்யம் பண்ணின நான் இழந் திருக்கை வழக்கோ?’ எனன், சிங்கா அனதே திருவடிகளைத் தந்தருளினா; அதாவது—இத்தலையில அபராத்யமே அவன் அங்கீகாரத்திற்குப் பச்சையென்று உணர்கை சரம ஐஞாநபரிபாகமென்றபடி.

பிள்ளையுறங்காவிலவிதாஸர் தமமுடைய அநதிமதஸ்யுயிலே முதலிகளெல்லாரையும் அழைப்பித்துத் தீர்த்தங் கொண்டு க்ஷமைகொண்டு, பொன்னாசசியாரைப் பார்த்து

‘ நமமுடைய விஸ்வலேஷத்தில் நீ பிழை நினைந்தேனாகொள் ’  
 என்று ஆணையிட்டு, உடையவர் திருவடிநிலைகளைத் தம்  
 முடியிலே வைத்துக்கொண்டு திருநாட்டுக்கு எழுந்தருளினார்.  
 அநந்தரம் பொன்னாசனியாரும் கலேசியாமல தரித்திருந்து  
 திருவாசலைத்திருவலகிட்டுத் தெளிநீர் தெளித்துத் திருப  
 பிண்டியிட்டுத் திருக்காவணமிடுவித்துநிறுத்தி, ஸ்ரீவைஷ்ண  
 வாகள் உடையவர் நீராடுந் துறைபிலேதிருமஞ்சரமெடுத்துக்  
 கொண்டுவந்து தவயா நுடந்தாரத்ததுடனே நீராட்டித் திரு  
 நாமம் திருச்சூரணம் முதலாக ஸ்ரீவைஷ்ணவாலங்காரங்க  
 ளெல்லாஞ் செய்து பெருமாள் சாததிக்ககளைந் து வர  
 விட்டருளின திருமாலையும் திருப்பரியட்டமும் சாத்தி  
 அலங்கரிக்க, தாமும் ஸர்வாபரண பூஷிதையாய்க் கஸ்தூரி  
 ம்ருகம்போலே உலாவிநின்று ஸ்ரீவைஷ்ணவாகளைத் தீர்த்தங்  
 கொண்டு சுருளமுது திருத்தித் திருமாளிகையிலுள்ள  
 தரவ்யங்களடங்கலும் ஸமாப்பிக்க, கருமபுகளுமெடுத்து  
 நூற்றந்தாதி இயலாக ஆஸ்வதித்துவரப் பின்பு திருச  
 சூரணமிடித்து எல்லாரும் \* எண்ணெய் சுண்ணங்  
 கொண்டாடி, பிள்ளையுறங்காவிலலிதாஸருடைய விமல  
 சரம் விகரஹத்தை திவ்ய விமாநத்திலே எழுந்தருளப்  
 பண்ணி வைத்துக்கொண்டு ஏகாங்கிகளும் ஸ்ரீவைஷ்ணவா  
 களும் மற்றுமுள்ள முதலிகளும் மாறிமாறி ஸ்ரீபாதந்தாங்க,  
 எழுந்தருளுகிற விமாநமும் தூரமறைந்தவளவிலே, பொன்  
 னாச்சியாரும் ஸோகாததையாய் ‘மாரிமாககடலவனைவணாக்  
 கிளையவன வரைபுரைதிருமார்பில, தாரினாசையில போயின  
 நெஞ்சமும் தாழ்ந்தது ஓர் துணை காணேன, ஊரும் துஞ  
 சிறறு உலகமும் துயின்றது ஒளியவன விசும்பியங்கும்,  
 தேருமபோயிறறுத்திசைகளும்மறைந்தன செயவதொன்றறி  
 யேனே ’ என்று கையெடுத்துக் கூப்பிட்டு அழுதுகொண்டு  
 வீழ்ந்து பாகவதவிஸ்வலேஷாஸஹிஷ்ணுவாய் மூாச்சித்துக்  
 கிடந்து அப்போதே அங்கே திருநாட்டுக்கு எழுந்தருள்,  
 முதலிகளும் அங்கே அவருக்குத் திருச்சூரணமிடித்துப்  
 பிள்ளையுறங்காவிலலி தாஸருடன் திருப்பள்ளிபடுத்தார்கள்

ளெனபாகள். இவருக்குத் ததீயவிஸலேஷத்தில அபபோதே ஸரீரவிஸலேஷம் வரும்படியான ததீயப்பரேமசரமபாகம் முற்றிவளர்ந்தபடியிதே இது

இவர்தனியன் - 524 'ஜாக்ருகததுஷ்பாணிம் பாணௌ க்ஷுக்ஷஸம்ந்விதம் | ராமாநுஜஸபர்ஸவேதிம ராத்ஜந தாராத்ஜபரகாஸகம் || பூக்ஷிநேயததுவயுதம்பூஷயகாரபூரம் வஹம் | ரங்கேஸ்ரமங்குளகரம ததுநர்த்தாஸ மஹம் பூஜே ||'

நம்பி திருவழுதிவளநாடுதாஸர் திருநாட்டுக்கு எழுந் தருளுகிற ஸமயத்திலே தம் ஸ்ரீபாதத்திலே ஸேவிததிருந்த ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவா அழ, அதற்குநம்பி 'கெடுவாய்' செத்துப் போகிற நான போகாநின்றேன், ஸ்ரீபராஸரபட்டா வாசிககக கேட்கவருகுகிற நீயோ அழுகிறாய்' என்று அருளிச் செய்தாரிதே. அதாவது ஸத்ராசாராயவ்யாக்யாநவசநஸவார ஸயாஸகதி அபவாகக்யூலபராபதியிலும் அருசி பிறப்பிக்கு மென்றபடி.

பிள்ளை திருவழுதிவளநாட்டரையர் தம் அநதிமதஸையிலே கலேஸீக்க. சுற்றிலுமிருந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அநயோநயம் முகம்பார்த்ததிருக்க. அவரும் இவர்களுடைய அபிபராயத்தைத் தம் திருவுள்ளத்திலே கோலியருளி 'வாரி கோள் முதலிகான்! ஸம்ஸாரிகளிழவுக்குப் போர நொந தோங்காணுங்கோள், அவர்களுக்கும் நமக்கும் அல்பமாய்த்து வாசியுள்ளது, எங்ஙனெயெனனில்:— நாம் இடுவது ஒரு தண்டம், பண்ணுவது ஒருபரபத்தி, இழப்பது ஒரு ஹேயமான ஸமஸாரம், பெறுவது ஒருவிலக்ஷணமான பரமபதும்; இதையறியாதே அதூபதிக்கிறார்களே! என்று க்லேஸுமாய்த்துக்காணுங்கோள்' என்ன. முதலிகளும் கருதார்த்த ரானாகள், அதாவது-பரதுக்ஷாஸஹிஷ்ணுத்வமும், பரஸமருததுக்ஷேபரயோஜநதவமும் ஸ்ரீவைஷ்ணவனுக்கு உண்டாகவேணுமென்று கருத்து.

தனியன முதலியன முற்றிற்று.

## எம்பார் வைபவம்

எம்பார் உடையவா திருநாட்டுக்கு எழுந்தருளும் போது அவா திருவடிகளைப் பிடித்துக்கொண்டு 'நாயனதே! பெரியதிருமலைநம்பி, ஸுகதிகையிலே ரஜகபுத்திபண்ணு வாரைப்போலே அபரமாதம் விஷயே பரமாதமுத்தி பண்ணி விபரீதஜ்ஞாநநிஷ்டனாய்க் காளஹஸ்தியாகிற கடுங் காட்டிலேயிருந்த எனனைப்\*போதரேயென்று சொல்லிப் புந்தியிலிருந்து தனபாலாதரமபெருகும்படி திருத்தி\*மாயப் பற்றறுத்தது. அடியேனுடைய துராவாஸநாசசேஷநத தைப் பண்ணியருளி, \*பொருளல்லாத எனனைப் பொரு ளாக்கி அடிமைகொண்டருளி. 'தாயாய்த் தந்தையாய் மக்களாய் மற்றுமாய் முற்றுமாய்' என்கிறபடியே ஸாவ வித்யுபந்துஷும் துருஷ்டாத்ருஷ்டங்களிரண்டும் தேவரீர் திருவடிகளென்று காட்டிக்கொடுத்தருளினார், தேவரீரும் அப்படியே அடியேன் நம்பிதிருவடிகளை யகன்ற இழுவெல லாம தீர ஸாவவிதேயாததாரகபுந்துஷுமாய் நிறகு. தேவரீர் திருவடிகளை பராபயமும் பராபகமுமென்று அத்யவஸித் திருந்த அடியேன் 525. 'ந ச ஸீதா தவயா ஹீநா ந சாஹமபி ராக்ஷவ| முஹூர்த்ததம்பி ஜீவாவோ ஜலாநமதஸ்யாவிவேத் துருதௌ||' என்கிறபடியே எனையாநிலையான தேவரீர் திருவடிகளை அகன்று ஒரு க்ஷணமாதரமும் தரிககமாட் டேன, தேஷ்வி விட்டுப்போனால் தேஷ்ஹம் நிறகுமோ? 'நிழலும் அடிதாறும் ஆனேம்' என்கிறபடியே ஸ்ரீபாத்யச சூர்யாபநநான அடியேன் எங்ஙனே தரித்திருப்பேன்? என்று திருவடிகளிலே போர ஆர்த்ததியோடே விழுந்து எழுந்திராமல் கிடக்க, உடையவரும் எம்பாரைக் குளிர நோக்கியருளி, 'நாம் நம்பிதிருக்கையாலே உமமை உத்க பூாவகமாகப் பரிகரஹித்தபின்பு நமக்கு உமமைப் பிரியக் கூடுமோ? நமமுடைய வைகுண்டநாதனும் அப்படியே செய்தருளுகிறான், பதஸுதேகொள்ளும்' என்று எம்பாரை குரு-40

வாரியெடுத்தது அணைத்துக்கொண்டு, தம\*பொன்னங்கழறரு  
மரைபழக்களாலே அவாதிருமுடியை அவங்கரித்தருளித்  
திருநாட்டுக்கு எழுந்தருள, எம்பாரும தாயைப்பிரிந்த  
ஸ்தநந்தியபரஜையைப்போலே ஸீதிவாரத கரணராயப்  
பெரியஆரத்தியோடே உடையவா பரஸாதித்தருளின  
அத்தவீரேஷங்களை பட்டா முதலான முதலிகளுக்கு  
பரஸாதித்துக்கொண்டு எழுந்தருளியிராநிக,

ஒருநாளாக உடையவாதிருவடிகளைத் திருவுள்ளத்தே\*  
நீனைநது நைநது உள்கரைநதுருகி, \* தாய்நாடுகனறே  
போல 'எப்போது காணப்பெறுவேன?' என்று த்வரை  
விஞ்சி, ஆசாயவிஸாலேஷம் பொறுக்கமாட்டாமல் "அவனை  
வட்டகன்று உயிராற்றுகிலலா" என்கிறபடியே உடைய  
வரையகன்று இருக்கமாட்டாத ஆற்றமை கரைபுரண்டு  
பிகவுமவிஞ்சி, பெரியபெருமாள் ஸநந்தியிறசென்று  
'நாயனதே! அடியேன உடையவா திருவடிகளேறப்போக  
நீனையாநின்றேன, தேவரீர் விடை பரஸாதித்தருளவேணும்'  
என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, பெருமானும் 'அப்படியே  
செய்யும்' என்று திருவுள்ளமபற்றியருளி, எம்பாருக்குத்  
தீர்த்தபரஸாதமும் ஸ்ரீசட்கோபனும் இரங்கி பரஸாதித்  
தருள, இவரும் "திருப்பொலிந்தசேவடி எனசென்னியின  
மேற பொறித்தாய்" என்று அங்கீகரித்தருளி, அமலனாதி  
பிரானிறபடியே பாத்ராத்விஷ்ணுநாதமாக அநுபூவித்தருளி,  
'என்னமுதினைக கண்டகணகள் மறநென்றினைக காணுவே'  
என்றுகொண்டு \* அணியாரபொழில் சூழநங்கநகரப்பனைத்  
தம \* கண்ணுள்ளம நெஞ்சுள்ளம் நீங்காதபடியாக  
நிறைத்துக்கொண்டு புறப்பட்டருளி உடையவர்மடத்தேற  
எழுந்தருளி, 502. "யோ நிதயம்" என்றுதொடங்கி 502.  
"ராமாநுஜஸ்ய சரணௌ ஸரணம் ப்ரபத்யே" என்று  
அநுஸந்தித்துக்கொண்டு தண்டன ஸமாபித்து, மடமே  
யெழுந்தருளித் தம திருவாராதநமான அரங்கநகரப்பனைத்  
திருவடிவிளக்கி பட்டரையழைத்தருளி 'வாரீர் பட்டரே'

நாம் ஆழ்வான்தம்மா, அகிலாஸ்தரங்களையும் அதிசரித்தோம், நமபெருமாள் நமமைப்புத்ரஸவீகாரம் பண்ணியருளினாரெனனும் மேனமைகளை நினைத்து இறுமாந்திராதே. நமமாண! 'எம்பெருமானா திருவடிகளை உபாயோபேயம்' என்று அக்யவஸித்திரும் என்று அருளிச்செய்து, 'கணியனூரச்சிறியாச்சான சட்டமடள்ளிச்சியா ஈசசம்பாடிச்சியாமுதலானாகும் மற்றுமுள்ள முகலிகளுக்கும் உடையவா பரஸாதித்தருளின ஆத்தவிஸேஷங்களையும் பரஸாதித்துக்கொண்டு தாஸநம் நிர்வஹித்து வாழ்ந்தருளவேணும்' என்று மங்களாஸாஸநம் செய்தருளி, அவர்களை பட்டா திருக்கையிலே காட்டிக்கொடுத்தருளி, 'ஸாவாபராதங்களையும் பொறுத்தருளவேணும்' என்று தண்டன ஸமாப்பித்து, பட்டா முதலான முகலிகளைத் தீர்த்தவர்கொண்டு அமுதுசெய்யப்பண்ணி,\* அரங்கத்துறையும் இன துணைவனே வழித்துணையாக நினைத்துக்கொண்டு உடையவர் திருவடிகளை தயாநித்துக்கொண்டு திருநாட்டுக்கு எழுந்தருளினார்.

பட்டரும் ஆசாயவிஸேஷம் பொறுக்கமாட்டாமல் மிகவும் ஸோகாததராய் கலேஸீகக அருகிருந்த முகலிகளும் வாரீர் பட்டரே! தேவரீர் இப்படி கலேஸீககலாமோ? என்று தேற்றமிட, பட்டரும் தம்மிலேதெளிந்தது கொண்டிருக்கிறவளவிலே, பெருமாள் சாத்திக்களைந்த திருமாலை திருப்பரியட்டம் முதலானவறையுங் கொண்டு அனைத்தக கொத்திலவர்களும் வர, சிறிய கோவிரதப் பெருமாள் திருக்கையாலே பூரஹமேகவிதியடங்கச் செய்வித்து எம்பாருடைய விமலசரமவிகரஹத்தைப் பீட்யாந்ததிலே எழுந்தருளுவித்துக்கொண்டுபோய யதிலம்ஸகார வித்யுகதபரகாரேண ஸமஸகரித்துக் கூறித்துப் பள்ளிபடுத்து அவபூருதங்கொண்டாடிப் பெருக்கத் திருவதயயரமும நடத்தியருளினார்

ஆசாயகைங்காயமே பரம்பரையோஐநமாயத் தனனைப் பேணுமையும், ஆசாயவிஷயத்தில் கரயவிகரயாஹராய

ஸவ்வயாபாரமற்றிருந்தபடியும், ஆசாயனதிறத்தில சூயா வத் பாரதந்தர்யமும், ஆசாயனையகனறு தூரியாத அநுஷ ட்யாநமும் இவர்க்கே உள்ள கொன்றிறே.

எம்பாதிருநக்ஷதரம-தையில புநாபூசம்.

இவர் தனியன - 526. "ராமாநுஜபத்யுச்சூயா கோவிந தூஹ்வாநபாயிரீ | ததூயததஸவருபா ஸா ஜீயாந்மத்ய விஸரமஸத்யுலீ ||" "வம்பாாமலாககணை கனைந்தாலுமேவு மாதர்விழி, அம்பாவிடரொன்றிலனொருகாலு மரிவையர்க்குத. தம்பா டொருகாலு மேகாந்தமில்லென்று தாமுரைத்த, எம்பாபாடி சரணென்பாபாடிசரண மெங்களுக்கே", 527. "புட்டாயாய ப்ரபததும் வ்யபத்யுஸத்யுதுலம தூராவிட்யாம நாயமௌலேரர்த்தம் ஸ்ரீட்யுஷ்யமந்யாநபி ச யதிவரா தேயுஸதோந்யாந் ரஹஸ்யாந | யஸுசோகதோ தேயுஸிகேந்த்யுரோ யதிபதிசரணச்சூய நாமாயவாயஸதம கேயுவிநதூயாய மஸமதகுலகுருமமிதஜ்ஞாந வைராக்யமீட்யு ||" 528. "ஹருதி நாராயணம பஸ்யந நாப்யக்யுச்சூத்யுரஹஸத்யா | யஸஸவதூரரதௌ சாபி கேயுவிநத்யும் தமுபாஸ்மஹே ||"

ஆழ்வார்களுக்கும் உடையவருக்கும் தீர்த்துதிவஸம் / சொல்லா தொழிவானென்னெனினில - அத்யாபி அக்யுலாத மோத்யுத்யுரணர்த்துமாக அர்ச்சாவிசுரஹங்களை அங்கீகரித்து இங்கே எழுநதருளியிருக்கிறார்களாகையாலே. அன்றிக்கே, அவர்கள் இங்கிலும் காலவாங்கிப்போகில் ஆத்மகோடிகளுக்கு ஈடேற வழியில்லையிறே. இத்தைநினைத்திறே, நம்பூவாசாயாகள் தீர்த்துங் கொண்டாடித் திதிப்பரி பாலநம பண்ணுதொழிகிறதும். 529 "ஆர்த்யுராயாமுதிதோ மஹாபுரிக்யுதோ ஹஸ்தயத்யுரி மாததாஸரமஸ ஸ்ரீரங்க்யுளிய மேத்யுஸிஷ்யமஹிதோ வேத்யுந்த பூஷ்யம் வத்யுந் | தீயுப்ரோ த்யுக்ஷிஜ்யம் வித்யுய ஸஹ தைவிப்பிராத்யுவிபஞ்சாஸ்தை பூதி ஸ்ரீயத்யுபூத்யுரே யதிவரஸ் ஸம்பதகுமாரம பூஜந் ||" என்று சித்திரையிற் செய்ய திருவாதிரையிலே ஸ்ரீபெரும்

பூதாரிலே அகிலாத்மோத்காரணாததமாகவந்து அவ தரிதது அகிலஸாத்ரங்கனையும் அப்யஸிதது. பெருமாள் கோயிலிலே பேரருளாளர் நியமந்ததாலே பெரிய நமபியை ஆஸரயித்துப் பஞ்சஸமஸ்காரங்கனையும்பெற்று “மாறபால் மனஞ்சுழிப்ப மங்கையா தோளகைவிட்டு” எனகிறபடியே ஸாவஸங்கபர்தயாக பூவகமாகப் பேரருளாளா ஸந்தியில ஆஸரமபாபதி பண்ணியருளி. ஸ்ரீரங்கைஸ்வாயததைப் பெற்று. ஸ்ரீபாஷ்யமருளிசெய்து திகவிஜயமபண்ணித் திருவரங்கா பரதவததை நிலைநிறுத்தியருளி. புழுவன வ்யாஜேந மேலநாட்டுக்கு எழுந்தருளித் திருநாராயணற்கு அனைத்தழகுங் கண்டருளப்பண்ணிச் செவ்வப்பிள்ளையைப் பெற்றெடுத்ததுவந்து ப்ரதிஷ்டிப்பித்தருளி ஐ ம ப த் திரு வாககாக அர்ச்சாவதாரரூபவிகரஹத்தை அங்கீகரித்து. அதிலே தம் ஸாவஸகதியையும் ப்ரதிஷ்டிப்பித்ததுக்கொண்டு அவாகளாலே ஸேவ்யமாநராயச்\*செம்பொற்கழலடிக் திரு வருச்செவ்வப்பிள்ளையை மங்களாஸாஸநஞ்செய்துகொண்டு காலத்தவ முள்ளதனையும் இங்கே ஸுபரதிஷ்டிதராய் விளங் காரின்றுகொண்டு வாழநதருளுகிறாராய்தது உடையவா.

## பட்டர் வைபவம்

அநந்தரம் பட்டர் ஸ்ரீபாதத்து முதலிகளுடனே பெருங் கூட்டத் திருவோலககமாக எழுந்தருளியிருந்து தர்ஸனம் நிர்வஹித்தருளுகிற காலத்திலே, ஒரு தீர்த்தவாளிப்ராஹ் மணன வந்து பட்டரை ஸேவிதது அவருடைய வேதாந் தோபந்யாஸ சாதுர்யத்தையும் கோஷ்டியின வைபவத்தை யுங் கண்டு நின்று ‘பட்டரே! மேலநாட்டில வேதாந்தி யென்று ஒரு பெரிய வித்வானிருக்கிறான்; அவனுடைய விதயையும் கோஷ்டியும்போலே உமக்கு மிருந்தது’ எனன. பட்டரும் பராஹ்மணன சொன்ன வார்த்தையைக் கேட் டருளி ‘ஆமோ! அப்படியும் ஒருவிதவானுண்டோ?’ எனன, ‘உண்டு’ என்று சொல்லி. அந்த பராஹ்மணன இங்கு நின்றும்



புறப்பட்டு மேலநாட்டுக்குப் போய் வேதாந்தி கோஷ்டியிலே சென்று 'வேதாந்திகளே! உமமுடைய வித்யைக்கும் கோஷ்டிக்கும் ஸத்ஸூராய் பட்டரென்பாரொருவர் இரண்டாறறுக்கும் நடுவே எழுந்தருளியிருக்கிறா' என்ன. வேதாந்திகளும் பராஹ்மணைப்பாராத்து 'ஆமோ! பட்டா நமக்கு ஒத்த விதவானோ?' என்ன. அவனும் 'பட்டா உமமிலும் அதிகா' என்ன. அவனும், 'அவருக்கு எந்த ஸாஸ்தரம் போரும்?' என்ன, பராஹ்மணனும் 'ஸட்யத்வக் பூராவோததரமீமாமஸை தொடக்கமான ஸகல ஸாஸ்தரங்களும் பட்டருக்குப் போரும்' என்ன வேதாந்தியும் இவன சொன்னதைக்கேட்டு 'இவ்வியூதியிலே நமக்கு ஒருவரும் எதிரிலையென்று ஷட்யூரந்ததிறதும் ஆரஸநமிட்டு அதனமேலே உயரவிருந்தோம், பட்டா நமமிலும் அதிகரென்று ப்ராஹ்மணன சொன்னானே!' என்று அன்றுதொடங்கித் திடுக்கிடடிருந்தான்.

அவ்வளவிலே அந்தபராஹ்மணன அங்குநின்றும் புறப்பட்டுக் கோயிலுக்குவரது பட்டர்ஸநந்தியிலே வந்து 'பட்டரே! உமமுடைய வைபவமெல்லாம் வேதாந்திக்குச் சொன்னேன்' என்ன. பட்டரும் ப்ராஹ்மணைக்குறித்து 'அவன் அதுக்கு என்னசொன்னான்?' என்ன. அவனும் 'பட்டருக்கு எந்தஸாஸ்தரம் போருமென்று கேட்டான்' என்ன. பட்டரும் 'பராஹ்மண! அதுக்கு நீ வேதாந்திகளுக்கு என்ன சொன்னாய்?' என்ன. அவனும் 'பட்டருக்கு ஸட்யத்வாக்கங்களும் பூராவோததரமீமாமஸைகளும் நனருகப் போருமென்று வேதாந்தியுடனே சொன்னேன்' என்ன. பட்டரும் அந்தப்ராஹ்மணைக் குறித்து 'தீர்த்தவாளியாய் தேஸங்களுங்கும் நடையாடி எல்லாருடைய விதயாமாஹாதமயங்களுல்லாம் அறிந்து நாகரிகனாயிருக்கிற நீ. நமக்குப்போருமதெல்லாம் அறிந்து வேதாந்திக்குச் சொல்லாமல் கேவலம் வேதாந்தஸாஸ்தரங்களே போருமென்று தப்பச்சொன்னாயே!' என்ன. பராஹ்மணனும்

பட்டரைக்குறித்து 'இந்த லோகத்திலே நடையாடுகிற ஸாஸ்தரமொழிய உமக்கு மற்ற எது போருமென்று வேதாந்திகளுச் சொல்லுவது?' எனன. 'திருநெடுநதாண்டகம் போருமென்று வேதாந்திகளுச் சொல்லாதிருந்தாயே!' என்று வெறுத்து அருள்செய்துவிட. அவனும் பிள்ளையும் மேலநாட்டுக்குப்போய வேதாந்தியுடனே இசெய்தியைச்சொல்ல. வேதாந்தியும் 'திருநெடுநதாண்டகமென்கிற ஸப்தகூத்திறகுந்தானே அாதகூமாகிறதிலலை, அவா எப்படிப்பட்ட விதவானோ' என்று விஸமயப்பட்டிருக்கசெய்தே. பட்டரும் 'வேதாந்தியை நமமுடைய தாஸநத்திலே அநதாப பூதராமபடி திருத்துமென்று உடையவாந்யமிதருளினது அவஸ்யம் காத்தவ்யம்' என்று தம் திருவுள்ளத்திலே கொண்டு, பெருமாள் ஸநிதியிலேசென்று ஸேவித்துநின்று 'நாயனதே! மேலநாட்டிலே வேதாந்தியென்று ஒரு பெரிய விதவானிருக்கிறான, அவனைத் திருத்தி நமதாஸநபரவர்தத கனும்படி பண்ணவேண்டுமென்று அவகேறவிடைகொள்வதாக இராநின்றேன, தேவரீர் அவனை நனருகத்திருத்தி ஸ்ரீராமாநுஜஸித்தாநதததிறகு நிர்வாஹகனும்படி திருவுள்ளமபற்றியருள வேணும்' என்று பெருமானுக்கு விண்ணப்பஞ்செய்ய. பெருமானும் 'அப்படியேயாகக்கடவன, தவரிததுப போயவாரும்' என்று திருவுள்ளமுகந்து தீர்த்தம் திருமாலை திருப்பரியட்டத்துடனே தம் குமாரரான வாஸிதோனற அநேகம் திருவாபரணம் திருப்பரியட்டம் ந்ருததகீதவாத்யங்களையும் தமக்கு உண்டான ஸகல பரிஐநபரிச்சதங்களையும் கூட்டி, 'போம்' என்று விடைகொடுத்தருள.

பட்டரும் புறப்பட்டு மேலநாட்டிலே யெழுந்தருளிக் காவேரிககரையிலே சிறுபுத்தூரணடையிலே நின்றருள. அநந்தாழ்வான 'ஆழ்வானகுமாரா பட்டா எழுந்தருளினார்' என்றுகேட்டுச் சடக்கெனபுறப்பட்டு எழுந்தருளிக் திருக்காவேரிககரையிலே பட்டரைக்கண்டு ஸேவித்து 'ஐயோ'

ஸுகுமாரரான நீர், காடும் மலையுங் கடந்து இதனை தூரம் எழுந்தருளலாமோ? எனன, பட்டரும திருவடிகளிலே விழுந்து அநந்தாழ்வானை ஸேவித்து 'உடையவா மேலநாட்டிலேபோய வேதாந்தியைத்திருத்தி நமதாஸுநப்ரவர்த்தகராமபடிபண்ணென்று நியமித்தருளினாரே, அப்படியே நமபெருமானும் விடைஸாதித்து அனுப்பியருளினார்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, அநந்தாழ்வானும் '\*எங்கள் குடிககரசே! வாரும' என்று பட்டரை எடுத்தது அணைத்துக்கொண்டுபோய 530. "யாதுவாக்யரோ ஜிக்மிஷாயேஷாங்கேஷாஞ்ச வித்யயதே | தேஷாம தேஃஸே யமபுடாந கச்சுநந்தி கதாசந ||" என்று யதுஸ்ஸையியாஸை யாவா சிலாககு உண்டாயிருக்கும், அவர்கள் வஸிகருந தேசத்தில யமபுடா மறந்தும் புகுராககளென்றும், 531. "ஸஹஸரஸிக்ரஸேஸாயம ஸாக்ஷாச்சேஷா தமகோ க்ஷிரி | வைகுண்டா துபி யத்ராஹம ரமயா ஸஹிதோ ரமே ||" என்று ஸஹஸரபுணைமண்டலமுடைய திருவநந்தாழ்வானவதாரமான யதுக்ஷிரி ஸிக்ரத்திலே ஸமஸ்த கலயாண குணங்களும் குன்றி லிட்ட விளக்காய் பரகாஸிக்கும்படி பரமபத்ததையும திருப்பாறகடலையும உபேக்ஷித்து \* அரவிநதப்பாவையுந தானுமாய் \* அலலிமலர்மகள் போகமயக்குகளாய் நிறக 532. வைகுண்டுவாஸிநஸஸர்வே ஸேஷேஷாஸுநாத்ய | திராயகஸதூவரஜநமாநி ஸரயநதே யதுக்ஷித்யரே ||" என்று \* வைகுந்த நாட்டிலவாழும் ஸேனைமுதலியார் திருவநந்தாழ்வான முதலான நித்ய முகதரெல்லாரும் திருநாடு \*புலவெழுந்து போமபடி குடிவாங்கிவந்து இஸஸௌஸீலய ஸௌஸ்ப்யா நுபுவார்த்தகமாகத் திர்யகஸதூவரஜநமங்களைப் பரிகரணித்து ஸுபரதிஷ்டிதராய் இங்கே வாத்திக கிருாகளென்றும் சொல்லுமபடியான வைபவத்தையுடைய யாதவாதிரியைக்கிட்டி, சேதனை பாதபீடத்திலே ஏறும் பாவனைகொண்டு செமபொன யதுகிரியேறித் திருக்கலயாண ஸரஸைக்கிடடி, 533. "காலே காலே ச ஸேவநதாம கலயாணீதீர்த்தத்யுத்யுதம | யத்ர தீர்த்தே நிமஜ்ஜந்தோ

யதயஸ் ஸம்ஸீதவ்ரதா || உநமஜ்ஜநதி புவாமபேயாதி கல  
லோலகலஹாநதராத | புஷ்கரே ந ததூ பரீதிர ந கங்கூ  
யாம ந யாமுநே || யதூ கலயாண தீர்ததூஸய தீர்ததே  
கலயாணசேதஸாம | தீர்ததே தத்ராமலே ஸநாதவா முச  
யந்தே ஸர்வகிலபிஷை || நாஸதிகஸச கருதகூஸஸ பரீவாத  
பரோபிச | பரபரஸம்ஸாநிஷ்டுஸச ஸவபாஸம்ஸா பராயண  
யஜ்ஞவிக்ரகரஸசைவ வேதூத்யயநதூஷக | பரதூராரூ  
ரகதஸச பாகபேகூகரோபிச || பரதூரவயாபஹாரீ ச  
பாஷண்டூாகுமததபர | ஸூத்ரநந பக்ஷகஸசைவஸவாதீ  
நாமுபலாக || தூமவிகரயஸீலஸச ஸராத்ந்தூபூகூ க்ராம  
யாஜக | தேவதாதூரவ்யஹாரீ ச தூபபடும்புஸமந்வித. ||  
கூவாமகலேஸகரஸசாபி பூராஹ்மணாநாஞ்ச நிர்தூக | விஷ்ணு  
பூகதிவிகூதீ ச வ்ருஷலீபதிநேவ ச || ” என்று இப்படிப்  
பட்டிருக்கிறவாகளுடைய பாபங்களைப் போக்கவல்ல திருக  
கலயாணியிலே நீராடிக கேஸுவாதியான பன்னிரண்டு  
திருநாமஞ் சாததியருளி எழுந்தருள். அங்கிருந்த ஹம்பத்  
திருவா முதலான அனைவரும் சடகோபன முனனிலையாக  
வந்து எதிர்கொள்ள, பட்டரும் ஸாஷ்டாங்கமாக ஸேவிதது  
திவயநகரிக்குள்ளே யெழுந்தருளிச் சதுரநங்கோபு  
ரத்தை அஞ்ஜலித்து உள்ளே புகுந்து. ஸ்ரீபலீபீததருகே  
தாளுந் தடககையுங் கூப்பித்தண்டன ஸமாபபித்து.  
உடையவா ஸநந்திக்கு எழுந்தருளி 502. “யோ நிதயம்”  
என்று தொடங்கி 502. “ராமாநுஜஸய சரணௌ ஸ்ரணம்  
பரபத்யே” என்று ஸேவிதது ராமாநுஜதிவாகரையுந்  
திருவடிதொழுது வாழ்த்தித் தீர்ததபரஸாதங்கனும் பெற்று  
அவா புருஷகாரமாக ப்ரதக்ஷிணமாக எழுந்தருளி 534.  
“பஸசாதூபி விமானஸ்ய ப்ராகாராநதரமத்யத | ஸுதாஸ  
நஞ்ச லக்ஷமீஸச வாத்தேதே ஸாவகாமதே || ” என்று  
சொல்லப்பட்ட திருவாழியாழ்வானையும் யதூக்ஷிரிநாச்சி  
யாரையும் ஸேவிதது. ஆநந்தமயமான திவ்யவிமானத்தையுந்  
தொழுது. உள்ளே யெழுந்தருளி ஸாஷ்டாங்கமாக  
குரு—41

ஸேவிதது, நமமாழ்வாரையும் திருமங்கையாழ்வாரையும் ஸேவிதது, செலவப்பிள்ளையையும் திருவடிதொழுது அவ் ஷீக்ரஹ ஸௌந்தராயத்திலே ஆழங்காலப்பட்டுநிற்க, செலவப் பிள்ளையும் உகந்து தீர்த்தம் திருமாலை சடகோபன பர ஸாதிததருளப் பெற்றுப் புறப்பட்டு, ஸேனை முதலியாரை யுந் திருவடிதொழுது, சண்டூபரசண்டூரகளான தூவார பாலகாகளநுமதிகொண்டு உள்ளே சென்று திருப்பல லாண்டை அநுஸந்தித்துத் திருநாராயணப் பெருமானைப் பாதாதிசேஸாந்தமாக ஸேவிதது அஞ்ஜலிததுநிற்க, திரு நாராயணரும் மிகவும் உகப்போடே பட்டருக்குத் திருமாலை திருப்பரியட்டம் தீர்த்தம் சடகோபனும் பரஸாதிதது விடைகொடுத்தருள, பட்டரும் அநந்தாழ்வானுடனே புறப்பட்டு எழுந்தருளி, வேதாந்திகளிருக்கிற ஊர் ஆஸந்ந மானவாறே 'ஆழ்வான குமாரா பட்டா வந்தாரா, அணி யரங்கன குமாரா பட்டா வந்தாரா, வேதாந்தாசாய பட்டா வந்தாரா, வேதியாகள தனித்தலைவா வந்தார், ஸ்ரீபராஸர பட்டா வந்தாரா, பரவாதிமதூஹஸதி பஞ்சாநநர் வந்தார்' என்று பல திருசசினனம் பணிமாறுகை முதலான தூராய கேட்குஷததுடனே பெருந்திரளாக மஹாஸம்பரமததுடனே ஸாவாபுரணபூஷிதராய், சூதரசாமரதாலவ்ருந்தாதிசுகள் ஸேவிகக மணிப்பலலக்கிலே எழுந்தருளாநிற்க, அவ்வள விலே இரண்டு பராஹ்மணாகள எதிரேவந்து பட்டரைப் பார்த்து 'நீர் ஆ? அநேகம் ஸம்பரமததுடனே வந்தீர், எங்கேற எழுந்தருளுகிறீர்? என்றுகேட்க, பட்டரும் 'நாம் ஸ்ரீரங்கராஜபட்டா, வேதாந்திகளுடனே தா க க க க ப் போகிறோம்,' எனன. அந் பராஹ்மணர்கள் சொன்னபடி - 'நீர் இப்படி ஸம்பரமததுடனே எழுந்தருளினால், வேதாந்தி களை உமக்குக் காணப்போகாது காணும், அவர் கருஹத் துக்குள்ளே இருந்துவிடுவா, அவருடைய ஸிஷ்யப்ரஸிஷ்ய யாகள் தலைவாசலிலேயிருந்து வந்த வித்வானகளுடனே நாலாறுமாஸம் தாக்கித்து அவர்களை உள்ளே புகுர வொட்டாதே புறம்பே தள்ளிவிடுவார்கள்' எனன, பட்டரும்

அந்த பராஹ்மணரைப் பார்த்தது 'ஆசில நாம நேரேசென்று அவாகருஹத்திலே புதுந்து வேதாந்திகளைக் காணும் விரது என?' என்று கேட்டருள அவர்கள் சொன்னபடி:— 'வேதாந்திகள் தூதவானாகையாலே † அவாரியாக பூராஹ மணருக்கு ஸதரபூஜ்யமீடுவா, அந்த ஸதரபூஜ்யபூராஹ மணரோடே கலசி அவர்கள் வேஷத்தையுந் தரித்துக் கொண்டு உள்ளே சென்றால் புஜிக்க வருகிற பராஹ மணரை நீர்க்கித்திருப்பா, அங்கே வேதாந்திகளைக் காணலாம், ஆகையாலே உமமுடைய ஸம்பரமங்களை யெல்லாம் இங்கே நிறுத்தி நீரொருவருமே ஸதராஸிகளுடனே உள்ளே எழுந்தருளும்' என்று சொல்லிப்போனார்கள்.

அந்ததரம பட்டரும 'இவர்கள் சொன்னது கார்யமாம்' என்று திருவுள்ளம்பற்றி தமமுடைய அனைத்துடன்கிரந்தையும் ஊருக்குத் தூரத்திலே நிறுத்தி, தாம் சாததி பிருந்த ஸாவாபரணங்களை யும் களைந்துவைத்து ஒரு அரசிலைக் ‡ கலையைக் குத்தியிடுகக்கொண்டு காவி வேஷடியும் தரித்து ஒரு கமண்டலமும் கையில் தூக்கிக்கொண்டு அநந்தாழ்வானும் தாமுமாய ஸதராஸிகளுடனே கூடிக் காப்பணய வேஷத்துடனே உள்ளே எழுந்தருள, வேதாந்திகளும் பராஹ்மணா புஜிக்கையைப் பாதத்துக் கொண்டு ஒருமண்டபத்திலே ஆறு ஆஸ்நமிட்டு அதன் மேலே பெரிய மதிப்புடனே இராநிறக, பராஹ்மணரெல்லாரும் ஸதராஸியிலே புகுர, பட்டா அங்கே எழுந்தருளாமல் வேதாந்திகளை நோக்கி யெழுந்தருள, வேதாந்திகளும் 'பிள்ளாய இங்கு ஏன் வருகிறீர்?' எனன, பட்டரும 'பிகைக்கு வருகிறேன்' எனன, 'எல்லாரும் புஜிக்கிற விடத்திலே போகோ, பிகைக்கு' எனன, பட்டரும 'எனக்குச் சோற்றுபிகையன்று' எனன வேதாந்தி

† அவாரியாக-தடைபிலலாமல் தேசவழக்குச் சொல்

‡ கலையைக்குத்தியிடுகக்கொண்டு - தொனையைத் தைத்து எடுத்துக்கொண்டு.

களும் 'இவா ஸத்ராஸியானாலும் கிஞ்சித விதவானாகக் கூடும்' என்று விசாரித்து 'கா பிஷ்ணா?' எனன, பட்டரும் 'தாக்கபிஷ்ணா' எனன, வேதாந்திகள் இதைக்கேட்டுத் திடுக்கிட்டு, 'முன்னே தீராததவாஸி பராஹ்மணன வந்து நமக்குச் சொன்ன பட்டரல்லது நமமுன்னே வந்து கூசாமல் நின்று தாக்கபிஷ்ணையென்று கேட்கவல்லவா இந்த லோகத்திலொருவருமில்லை, வேஷம் காப்பண்யமாயிருந்ததேயாகிலும் இவா பட்டராகவேணும்' என்று நிர்ஸயித்து, 'நமமைத தாக்கபிஷ்ணேகேட்டா, நீர்பட்டரோ' எனன, இவரும் 'ஆம்' என்று கமண்டலம் கலலை காவி வேஷம் இவற்றையெல்லாம் சுருட்டியெறிந்து எழுந்தருளியிருந்து மஹாவேகமாக உபநயஸிக்க, அவ்வளவிலே வேதாந்திகளும் பட்டர் வைபவங்கேட்டிருந்தும் 'இவா வித்யாமாஹாதமயங்காணவேணும்' என்று இவருடனே தர்க்கிக்க, இப்படி ஒருவாக்கொருவா மத்தவாரணம் பிணங்குமாபோலே தர்க்கிக்க, இங்ஙனே ஒன்பதுநாள் சென்றபின்பு பத்தாம் நாள் பட்டர் தாக்கிக்கச்செய்தே மாயிளித்தூராதத்தை ஸுததூவாக்ககூண்டித்து விசிஷ்டாத்வைதபரமாக உபநயஸிக்க, இதைக்கண்ட வேதாந்திகள் எழுந்திருந்துநின்று நடுங்கி வேறொன்றுஞ் சொல்லாதே 'மநுஷ்யமாதரமே யென்றிருந்தேன, நமபெருமாளென்ன நீரென்ன பேதமில்லை, உறங்குமபெருமாள் அவர், உலாவும் பெருமாள் நீர், ஆனபின்பு வாய்திறந்து ஒருவார்த்தை சொல்லக்கூடாது' என்று அரைகுலையத் தலைகுலையவந்து பட்டா திருவடிகளிலே அடைவுகெடவிழுந்து ஸேவித்து 'அடியேனை இரங்கியருளவேணும்' என்று மிகவும் அநுவர்த்திக்க, பட்டரும், தாம் எழுந்தருளின கார்யம் அதிஸீக்ரமாகப் பூலித்தவாதே, மிகவுந் திருவுள்ளமுகந்தருளி வேதாந்திகளை அங்கீகரித்தருளி, அவருக்கு 535. 'அர்த்தபஞ்சகதத்வஜ்ஞா பஞ்சஸமஸகாரஸம்ஸகருதா: | ஆகாரத்ரயஸம்பந்நா மஹாபூக்யவதாஸ ஸம்ருதா ||' என்று சொல்லப்பட்ட தாபுண்டூராதி பஞ்சஸமஸகாரங்களையும்

ப ர ஸ ா தி த் து அர்ததுபஞ்சகஜ்ஞாநததையுமுண்டாககி.  
 ஆகாரதரயஸ்மபநநரான மஹாபூகூவதோததமராககி  
 விஸேஷகடாஷ்ஞசெயதருளி, 'வேதாநதிகளே! நீர் ஸா  
 வஜஞராயிருந்தீர், ஆகையாலே. நாம உமக்குப் பரககச்  
 சொல்லலாவதொன்றுமில்லை, வி ஸி ஷ ட ா த வை த மே  
 பொருள், நீர் மாயாவாதூரீதியை ஸ்வாஸநமாக தயலித்து,  
 ஸ்ரியபதியைப்பற்றி ஸ்ரீராமாநுஜ ஸித்தாந்தத்தையே  
 நிரவஹித்துப்போரும்' என்று அருளிச்செய்து, ஆழ்வா  
 கள் அருளிச்செயல நாலாயிரமும் ஒதுமபடி நியமித்  
 தருளி, 'இனி நாம் நமபெருமானே ஸேவிககப்போகிறோம்'  
 என்று உதயோகித்துப் புறப்பட்டவளவிலே, ஊருக்குப்  
 புறம்பே நிறுத்தின அனைத்துப் பரிகரமும் ஊரிலே வந்து,  
 அவர்கள் மஹாஸ்மபரமத்துடனே பட்டரைச சூழ்ந்து  
 ஸேவித்துப் பூவமபோலே ஸாவாபரணங்களாலும் பூஷித்து  
 ஒப்பித்து மணிப்பலககிலே யேற்றி உபய சாமர தால  
 வ்ருந்தாதிகள் பரிமாற, வகலவாதயங்களும முழங்க, திருச்  
 சினனமபணிமாறிப் புறப்படக்கண்டு, 'வே தா ந் தி க ள்  
 பட்டருடைய பெருமையையும் ஸமபத்தையும் நனருக்க  
 கண்குளிர நோக்கி 'இந்த ஸ்ரீமார் இதனை தூரம காடும்  
 மலையும் கஷ்டமுங் கடந்து எழுந்தருளி, நிதயஸ்ம்ஸாரி  
 களிலுங் கடைகெட்டு மருஷாவாதியா யிருந்த அடியே  
 னுடைய தூக்கதியே பறருசாக அங்கீகரித்தருளுவதே!' என்று  
 மிகவும் விதூக்யராய்க் கண்ணும் கண்ணீருமாய்க்  
 கொண்டு பட்டர் திருவடிகளிலே விழுந்து கலேஸித்து  
 'பெரியபெருமாள் தாமான தனமையாய் ஸௌந்தர்யஸௌ  
 குமாரயாதிகளையுடையராய் எழுந்தருளின தேவரீர், 'அநாதி  
 காலம் தப்பித்திரிந்தது \* அலம்புரிந்த நெடுந்தடக்கைக்கும  
 எட்டாதபடி கைகழிந்ததுபோன இவ்வாத்தா இன்னும்  
 தப்பிப்போம்' என்று திருவுள்ளம்பற்றியருளி, இப்படி  
 அதிகராபணயமாயிருப்பதொரு வேஷத்தையும் தரித்துக்  
 கொண்டு ஸதராஸிகளுடனே கூட எழுந்தருளி, அதி  
 தூமாரியான அடியேனை அங்கீகரித்தருளின அந்த



வேஷத்தை நினைத்தால் அடியேனுக்குப் பொறுக்கப்போகிற திலலை" என்று சொல்லி வாயவிட்டழுதுகொண்டு திருவடிகளிலே விழுந்துகிடக்க, பட்டரும வேதாந்திகளை முடிபிடித்தெடுத்தது நிறுத்தித் தேற்றி 'நீ இங்கே ததீயாராத்நைகபரராய் ஸுகமேயிரும்' என்று அருளிச்செய்து கோயிலை நோக்கிப் புறப்பட்டு எழுந்தருளாநிறக, 'மின்னு மாமுகிலமேவுதண்டிருவேங்கடம்' என்கிறபடியே அமபு த்ரசுமபியதுபூத்ரஸருங்குநிலயனானரஸிமஹதிவ்யவிமாநம் தூரத்திலே தோனறககண்டு அஞ்ஜலித்துப் பின்னையும திருநாராயணபுரம் வழியாக எழுந்தருளி. அநநாழவான முன்னிலையாக நயநம நாரஸிமஹம் † கிரிபரிபுருடஸத்ரநம் ஸீதாரண்யம் ஜஞாநாஸவததமாசிற பஞ்சபாகுவுதஸதூலமஸவேதம்ருத பரித்நாநசிலை ஆகிற ஸபதக்ஷேத்ரங்களை யும், வேதபுஷ்கரிணி தூபபுத்ரீத்தம் பலாஸ்தீரத்தம் பதமதீர்த்தம் யாதூவ மஹாநதி வைகுண்டசுங்குரதீரத்தம் நாராயணதீரத்தம் மைதரேயகுண்டசு தீரத்தங்களை யும் ஸேவித்து அவகூஹித்து, இவற்றின் மத்யக்யமான திருக்கல்யாணியிலே நீராடி, கேஸுவாதித்ருவாத்ரோராதூவ புண்ட்ரதூரராய் முனபுபோலே ஸேவாக்ரமநதபாமல ஸேவித்துத் தீரத்தபரஸாதங்களும் பெற்றுப் புறப்பட்டுத் திருமலையிறங்கி எழுந்தருளி, சிறுப்புத்தூரிலே அநநாழவானை நிறுத்தி, பயணகதியிலே தவரித்துக கோயிலுக்கு எழுந்தருளி, திருக்காவேரியிலே நீராடியருளி த்வாத்ரோராதூவபுண்ட்ரதூரராய்,ஸகலபரிஐந பரிச்சதங்களோடே • வேதாந்தசாராய பட்டா வந்தார், வேதாந்திகளைவென்ற வீரகர் வந்தார்' என்று திருச்சினனம் பணிமாற \* அணியரங்கன திருமுற்றத்தடியார் எதிர்கொள்ள எழுந்தருளி, ஸேவாக்ரமந் தப்பாமல ஸேவித்துக்கொண்டு உள்ளே புகுநது \* மாயோனை மணத்தானேபற்றிநின்று வாயார வாழத்திறிக, பெருமானும் பெரிய பரீதியோடே திருமலை

† 'ஹரிபுரஹ்மமஹாஸதூநம்' என்று பரதிபேதம்.

திருப்பரியட்டம் தீர்த்தம் சடகோபனும் ப்ரஸாதிததுத் திருமாளிகையிலே போகவிட்டருள. பட்டரும் தம் திரு மாளிகையிலே எழுந்தருளி, அவகே ஆண்டாளை ஸேவித்து ஸ்ரீபாதத்து முதலிகளுக்கு தர்ஸநாத்தம் நாவலித்துக கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தார்.

அந்தரம், அவகே கங்கோரையிலே வேதாந்திகள் \* திருமாலடியார்களைப் பூசித்துக்கொண்டிருக்கும் நாளிலே, இரண்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் இளைத்து வேதாந்திகள் திரு மாளிகைக்கு எழுந்தருளி 'கஷுதது நவியா ந்நதது' என்று அமுதுசெய்யத் தேட, வேதாந்திகள் தேவிகளிருவரும் பார்த்து 'உங்கள் வேதாந்திகள் தீர்த்தமாடப்போனார், இங்கு ஒன்றுமில்லை, நீங்கள் அங்கேறப் போங்கோள்' என்று சொல்லி உதாளீரம்பண்ணிவிட. அந்த ஸ்ரீவைஷ்ண வர்களும் வேதாந்திகள் பக்கலசென்று இத்தை அறிவிக்க; அவரும் அதுகேட்டு அநுகபித்துத் தம் திருமாளிகையிலே எழுந்தருளித் தேவிகளிருவரையுஞ்சிறி அப்போதே புறப் பட்டுக் கோயிலுக்கு எழுந்தருளத் தேட. அவருள்ளவா கள் வேதாந்திகளைப் போகவொண்ணாதென்று தகைய, இவரும் தமக்கு நிரவதிகதந்முண்டாகையாலே அத்தை முன்று அமஸமாகப் பிரித்து இரண்டு தேவிகளுக் கும் இரண்டு அம்ஸங் கொடுத்து மறறையம்ஸத்தை ஸ்வாசார்யருக்காக எடுப்பித்துக்கொண்டு அத்தேசத்தையும் ஸ்வாஸநமாக விட்டு, "இல்லறமலலேல் துறவறம்" என்று 'அதிதிஸுத்கார யோக்யையலலாத பாராயைய தயஜித்து ஸந்நயஸிக்கக்கடவன' என்று ஸாஸத்ரம் சொல்லுகையாலே ஸர்வஸங்குபரித்யாக்ய பூர்வகமாக அவகே ஸந்நயஸித்தருளிக் கோயிலே நோக்கி எழுந்தருளாநிறகச செய்தே திருக்காவேரிக கரையிலுள்ள சிறுப்புத்தூரிலே அந்தாழ்வானைக் கண்டு ஸேவித்ததுநிற்க. அந்தாழ்வானும் 'வாரீர் வேதாந்திகளே' ஸுகுமாரரான நீர் இங்ஙனே செய்யலாமோ? வோத்த போது நீராடிப் பசித்தபோது அமுதுசெய்து பட்டர்

திருவடிகளே ஸரணமென்றிருந்தால், உம்மைப் பரம பதத்தினின்றும் தள்ளிவிடுவாருண்டோ? இனியென! திருமந்தரத்திலே பிறந்து துவயத்திலே வளாநது துவயைகநிஷ்டராவீர் என்று ஆஸீவதிதது, 'போம' என்று விட்டார், அதாவது திருமந்தரம் ஆதமஸ்வரூபரமாகையாலே ஸேஷத்வ ஜஞானோதபத்தியாகிற ஆபிஜாதய முண்டாய், துவயகதிலும் ஸ்ரீமச்சூப்புகோகதமான டெரிய பிராட்டியார் புருஷகாரததாலே வாத்தமாநாத்தத்திலே வர்த்தித்து, உத்தரவாகயோகதங்களைப் பறறக கைங்கர்யைகநிஷ்டராவீர் ரென்று சொன்னபடி.

வேதாந்திகளும் பயணகதியிலேபோய்க கோயிலிலே யெழுந்தருளி பட்டா திருவடிகளிலே ஸேவித்து, தாம் கொண்டு வந்த துநத்தைத் தம்மதெனகிற அபிமானத்தை விட்டு பட்டருக்கு இஷ்டவிநியோகூாஹமாம்படி அவா திருவடிகளிலே ஸமாப்பித்து நிராமராய் நிறக, அவ்வளவிலே பட்டரும மிகவும் உகந்தருளி 'நமமுடைய சீயா வந்தா' என்று வாரியெடுத்துக் கட்டிக்கொண்டருளி, ஒரு க்ஷணமும் பிரியாமல் தம்முடைய ஸந்நிதியிலே வைத்துக் கொண்டு ஸகலார்த்தங்களையும் ப்ரஸாதிததருள, சீயரும பட்டரையல்லது மறறொரு தெய்வம் அறியாதிருந்தா.

பட்டரும நம்முடைய சீயரென்று சொல்லி அணைத்துக்கொண்ட அன்று தொடங்கி வேதாந்திகளுக்கு 'நஞ்சீயா' என்று திருநாமமுண்டாய்த்து.

நஞ்சீயா பட்டரைப்பார்த்து 'பெருமாள் சநதரபஷகரிணிக்கரையிலே கண்வளாந்தருளுகிறதற்குத் திருவுள்ளகருத்து என?' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, பட்டரும, '... \* நாராயணவோ! மணிவண்ண! நாகணையாய்!' என்று கூப்பிட்டபின்பிறே அந்த மடுவின கரையிலே எழுந்தருளினது; இங்குக் கண்வளாந்தருளுகிறது நான கூப்பிடுவதற்கு முன்னே எனனை எடுக்கக்ககாக, நான் அகப்பட்ட

பொய்கைக கரையிலே ஏற்கவே வந்து கண்வளாந்தருளு  
கிருனித்தனை, நீர் இவ்வர்த்தம் கேட்டது. உமமுடைய  
வசத்தாலேயன்று காணும்; உமமைக்கொண்டு நம்பெரு  
மாள் என்னினைவை வெளியிட்டருளினான்'' என்று அருளிச்  
செய்தார். அதாவது - பகவத்யவதாரங்கடங்க ஸ்வாத்த  
மாக என்றிறே ஐஞாநாதிகர் அநுஸந்திப்ப ரெனறபடி.

நஞ்சீயர் பட்டரை ஸ்ரீபாதர் தாங்குவதாகத் தோளிலே  
தண்டை வைக்கப்புக, பட்டரும் 'உம்மைய வேஷத்திற்கு  
இது விருத்தங்காணும்' என்று அருளிச்செய்ய, சீயரும்  
'அங்குத்தையடிமைக்கு ஏகாந்தமென்று இவ்வேஷத்தைப்  
பரிசுரஹம்பண்ணினேன், அதுதானே இதற்கு விரோதமாகில்,  
பழைய வெள்ளையை யுடுக்கிறேன்' என்று விண்ணப்பஞ்  
செய்தார், அதாவது - ஆசார்ய கைங்கர்யத்திற்கு அநுருப  
மாகாத வாணஸ்ரம் தாமமும் பரிதயாஜய மெனறபடி.

பட்டர் குடும்பஸஹிதமாகக் கூரகுலோத்தமனிலே  
எழுந்தருளியிருக்கிறவளவிலே திருநந்தவரத்தில அலபம  
உபஹதியுண்டாக, திருநந்தவரஞ் செய்கிற ஏகாங்கிகள்  
சில வாராததைகள் சொன்னாகளென்று நஞ்சீயர் கேட்டருளி,  
ஏகாங்கிகளை யழைத்து 'நம் பெருமாள திருக்குழற்கறறை  
சிககு நாறுகிறதென்றே நான் திருநந்தவரஞ் செய்கிறது?  
பட்டருடைய குடும்பத்திற்கு இஷ்டவிரியோகாஹமாக  
வேணுமென்று திருநந்தவரவ்யாஜேந கோலினேனித்தனை  
யன்றோ!' என்று அவாக்கைச் சீறி விட்டருளினான்  
இத்தால், ஆசாரயபரதந்தரன் பகவத்கைங்கர்யம் பண்ணக்  
கோலுவதும் ஆசார்ய கைங்கர்யார்த்தமாக வித்தனையென்று  
கருத்து.

அந்தரம் பட்டர் திருவணையாட எழுந்தருளுகிற  
போது, பகலெல்லாம் வழி நடந்தருளின ஆயாஸத்தாலே  
வீட்டகொரு தூற்றடியிலே நஞ்சீயர் மடியிலே திருமுடியை  
குரு-42

வைத்துக் கண்வளர்ந்தருளா, ஓரிர்வெலலாம் துடைமாறுநு  
தல அசைத்தல செய்யாதே இருநதருளிநா, ஆகையாலே,  
ஆசார்யவிய்ஷயத்திலே சைதநயம் மூச்சறறுப் படுக்கையாய  
அடிமைசெய்கை ஸிஷ்யஸவருபளித்தி யெனகிறது.

திருவணையாடி மீண்டு எழுந்தருளுகிறபோது ஸாயங்  
காலமானவாறே பாதிரியெனகிற கராமத்திலே போய் ஒரு  
வேடனகத்தே எழுநதருளப்புககவாறே, அவனும தானி  
ருநத ஆஸநததையும் வாங்கிப்போகட்டு இவர்க்கு ஒரு  
கட்டிலை அமைத்ததுகொடுக்க, அதின மேலே எழுந்தருளி  
யிருந்து 'இவன நமமுடைய வைபவ மறிநது செய  
தானலன, க்யாதிபரனாய்ச் செய்தானலன, நமமால்  
உபகருதனாய்ச் செய்தானலன், தனனுடைய கருஹத  
திலே புருநதோமென்னும அபிமாநமிதே இவன இவ்வளவு  
செய்யவேண்டிற்று. ஈஸ்வரன தன அபிமாநத்திலே  
ஒதுங்குகிறா எனன நினைத்திருக்கிறானே?' என்று அநு  
ஸந்தித்தருளி. பின்பு அநதக்ருஹமுடையவனைக் குறித்து  
'இங்கு விஸேஷம் எது?' எனறு கேட்டருள, அவனும  
'நாயனதே! நான காட்டிலே வேட்டைக்குப் போனேன்,  
அங்கே ஒரு முசல குட்டியைப் பிடித்தேன், அதனுடைய  
தாயானது என முன்னே வநது வழியிலே எதிரே கும்  
பிட்டுக்கொண்டு கிடநது, அததைக்கண்டு எனக்கு  
தூயைபிறநது அதினகுட்டியைவிட்டுப்போந்தேன்' என்றான  
அத்தைக்கேட்டு இவரும் 'ஒரு சேதநனுக்கு இல்லாத  
தொன்று, பரமசேதநனுக்கு உள்ளதொன்று! 536. "மா  
மேகம் ஸரணம் வ்ரஜ' எனறு அமமுசலுக்கு உபதேஸித்  
தாருமில்லை, 537. "அரி பராணந் பரிதயஜய ரக்ஷித  
வ்ய கருதாதமநா" எனறு இவ்வேடனுக்கு உபதேஸித்  
தாருமில்லை, அவ்வவத்யானேந ஸரணகூதி பூலிப்பதே!  
இதொரு ப்ரமாணஸித்தி இருந்தபடியே!' எனறு நஞ்சியர்க்கு  
அருளிச்செய்து. கோயிலுக்கு எழுநதருளிப் பூாவம  
போலே வ்யாக்யாசித்துக்கொண்டு எழுந்தருளியிருநதார்.

அக்காலத்திலே வீரஸுந்தரப்ரஹ்மராயன பெருமா ளுக்குத் திருமதிள் கட்டுவிககிற நேரிலே பிள்ளைப்பிள்ளை யாழ்வான திருமாளிகை யகப்பட, 'அவா திருமாள்சையை இடித்ததுத் திருமதிள்கட்டவேணும்' என்று வீரஸுந்தரன சொல்ல, பட்டரும் 'உம திருமதிளோ பெருமாளுக்கு ரக்ஷகம்? அவா மங்களாஸாஸநமிதே ரக்ஷகம், ஆகையாலே, முனபு திருமங்கையாழ்வார் தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார திருமாலை கட்டுகிற ஸதாநததைத் தப்ப ஒதுங்கத் திரு மதிள் கட்டவிலையோ? நீரும் இப்போதும் அப்படியே அவர்திருமாளிகையை விட்டு ஒதுங்கத் திருமதிள் கட்டி வையும்' என்று சொல்ல, வீரஸுந்தரனும் ஆசாயபுத்ர ரென்று அஞ்சாதே அவர் வார்த்தையை அதிகரமித்து ஆழ்வான திருமாளிகையை இடித்ததுத் திருமதிள் கட்டி வைத்து பட்டரைத் தநமூலமாகக் கோயிலிலேயிருக்கவு மொட்டாதே மிகவும் உபத்ரவிக். பட்டா கோயிலினி னும் புறப்பட்டுத் திருக்கோட்டியிருக்கு எழுநதருளும் போது வழியிலே இளைத்தருளி 'நஞ்சியா இப்போது வருவதுங்கானேன்' எனன், நஞ்சியரும் 'சியா! சியா!' என்று அழைத்துக்கொண்டு கட்டுத்திருப்போனகமும் தண்ணீரமுதும் கொண்டு ஒடிவந்து சடககென அமுது செயயப் பண்ணிவைத்து இளைப்பாற்றிவைக்க, பட்டரும் நஞ்சியருக்கு அப்போதும் ஒரு விசேஷகடாஷ்டு செய் தருளினார், ஆகையாலே, அநுவாததந விசேஷங்காளாலே ஆசாயாநுகரஹத்திற்குப் பாதரமாக வேணுமிதே.

அநநதரம் திருக்கோட்டியூரிலே எழுநதருளியிருநது 538. "பூகீகண்ட, துவயஸஸ்ரஸ்ஸநிகுத, நீரோபகண்ட, மாவிரமோத, ஸதிமிதஸூருநாநூதி, தபுரஹ்மகே, ஷாம | மார்ககே, மாககே, பதி, கநிவஹருஞ்சயமரநாபவர்க்கு, மா பஸயேயம் தாம் புநரபி புரீம் ஸ்ரீமதிம் ரங்குத, மாந ||" என்று சொல்லிககொண்டு, கோயிலையும் பெருமானையும் விட்டுப் பிரிந்திருக்கையாலே மிகவும் கலேஸப்பட்டு

• \* என்று கொலோ கண்குளிரக் காணுநாளே ! ' என்று கொண்டு எழுந்தருளியிருக்கிற காலத்திலே, ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் பட்டரை ஸேவித்து 'அடியேனுக்குத் திருவிருத்தத் திறகு அர்த்தம் ஒருரு பரஸாதித்தருள வேணும்' என்று மிகவும் அநுவாத்திக்க, பட்டரும் நஞ்சீயரைப் பார்த்து 'சீயா! எனக்குக் கோயிலையும் பெருமானையும் விட்டுப்பிரிந்த கலேஸாதிஸாயேந செவிகள் சீப்பாயாநினது, ஆகையாலே, எனக்கு வாய்திறந்து வாராததை சொல்லப்போகிறதில்லை, நீர் திருவிருத்தத்திற்கு அர்த்தம் ஒருரு இந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவருக்குச் செல்லும்' என்று அவரைச் சீயா ஸ்ரீபாதத்திலே காட்டிக்கொடுத்து இங்ஙனே நடந்துசெல்லுகிற நாளிலே, கடலைக் கலக்கினுற்போலே பட்டர்திருவுள்ளத்தைக் கலக்கி விரோதித்த வீரஸுநதரன மரித்துப்போக,

அவ்வளவிலே கோயிலிலே பட்டர்திருத்தாயார் ஆண்டானே ஸேவித்திருந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் 'பட்டருடைய விரோதி போனான்' என்று தங்கள் திருப்பரியட்டங்களை முடிந்து ஆகாஸத்திலே யெறிந்து, நின்றார் நின்ற திக்கிலே ஸந்தோஷித்துக் கூத்தாடி ஆண்டாளுக்கு அறிவிகக, அது கேட்டு ஆண்டாள் செய்தபடி.— திருமாளிகைக்குள்ளே புகுந்து திருக்காப்புச்சாததிச சிக்கெனத் தாளிட்டுக் கொண்டு வயிறுபிடித்து மிகவுங்க்லேஸித்து வாய்விட்டு உச்சைஸ ஸவரமாக அழகதொடங்கினாள் ; அதுகேட்டு ஸந்தோஷாதிஸாயேந \* தடுகுட்டமாய்க் குமபிடுநட்டமிட்டுக் \* கூத்தாடுகிற முகவிகள் ஆண்டானைக்குறித்து 'பட்டரை இங்கு இருக்கவுங்கூட வெட்டாமல் விரோதித்த பாபிஷ்டுன் போனானென்று ஸந்தோஷியாதே கலேஸிப்பானேன? பட்டருடைய விரோதி போகவும், பட்டரும் முதலிகளும் இங்கே எழுந்தருளவும், நாமெல்லோரும் கூடிவாழவும், உமக்கு அஸஹ்யமாயிருந்ததோ? ' எனன, ஆண்டாளும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைக் குறித்து அருளிச் செய்தபடி.— 'பிள்ளைகள்! நீங்களொன்றும் அறிகிறிகோளில்லை, வீர

ஸுந்தரன நேரே ஆழவானுடைய<sup>சி</sup>ஷ்யனாயிருந்து ஆசார்ய புத்ரரான பட்டரைத் திண்டாட்டங்கண்டு அவர் திறத்திலே மஹாபராதத்தைத் தீரக்கழியப்பண்ணி 'அறியாமல செய்தேன, இதைப் பொறுத்தருளவேணும்' என்று பட்டாதிருவடிகளிலே தலைசாய்ப்பதுஞ்செய்யாதே, 'இப்படி செய்தோமே!' எனகிற அநுதாபமுமின்றியே செத்துப் போனான, ஆகையாலே, அவன ஸரீரமவிட்டபோதே யம பூடா கையிலே யகப்பட்டுக் கலங்க அடியுண்டு மலங்க விழிகுமாகையாலே அதருஷ்டத்தை யிழநதான், சில நாளைக்கு இருந்தாகிலும் த்ருஷ்டஸுகத்தை யநுபவிக்கிறு னென்றிருந்தேன, அதுவுங்கூட இழந்தானாகாதே? ஆழவான் திருவடிகளில் ஸம்பந்தமுடையது ஒரு ஆத்மா இப்படி தட்டுப்பட்டுப்போவதே! என்று இத்தை நினைத்து எனவயிறு எரிகிறபடி உங்களொருவாக்கும் தெரிகிறதில்லை' என்று ஆண்டாள் அருளிச்செய்தாள், குற்றஞ்செய்தவர்கள் பக்கலிலும் அகப்பட ஹிதபரராய் த்யூயார்தூரசித்த ராய்ப்போருவது, ஆழவான ஸம்பந்தமுடையவர்களுக்கே உள்ளதொன்றிறே.

கோயிலிலும் பிள்ளைப்பிள்ளையாழ்வான் இவ்விசேஷங் கேட்டுத்திருக்கோட்டியூருக்கு எழுந்தருளி இத்தை அருளிச் செய்ய, பட்டரும் கேட்டு ஸந்துஷ்டராய் "நுங்கால்க ளெனதலைமேற கெழுமீரோநுமரோடே" என்கிறபடியே அவர்கழல்களை அடிககடி வணங்கி, அவருடனே கூடத் தத்ஷணமே கோஷ்டபுரத்திலும் புறப்பட்டுக் கோயிலேற எழுந்தருளி, பண்டுபோலே தர்ஸனார்த்தம் நிர்வஹித்துக் கொண்டிருந்தார்.

அம்மணியாழ்வான் இருநூறுகாதவழி நடந்து வந்து, பட்டர் ஸ்ரீபாதத்திலே தண்டனஸமாபபிதது 'அடியேனுக்குத் தஞ்சமாயிருப்பதொரு ஆத்தம் ப்ரஸாதித்தருள வேணும்' என்று ப்ராராத்திக்க, பட்டரும் நெடுமாற்கடி



மைக்கு அர்த்தம் பரஸாதித்தருளி. எம்பெருமானை அறிகையாவது - அவனை அரைவயிறு பட்டறிகை, ததீயரை அறிகையாவது - அவனை முழுகை அறிகை' என்று அருளிச் செய்தருள, அவரும் 'பலபடி சொல்லியென? மறப்பன், இவ்வளவேயமையும்' என்று அதுதன்னையே தூரகமாகப் பண்ணிக்கொண்டு எழுந்தருளினான், 538. 'நயகூரோத்யுதேஜே வடவத பரணவே ஸபுகூஜாலவத | எதித்யுதே ததீயஸேஷதவே ஸாவாத்தாஸ ஸமபுவந்தி ஹி ||' என்கையாலே ஸச்சிஷ்யன ஸதாசாராயன அருளிச்செய்ததொரு சரமாதத்தையே தஞ்சமென்று விஸுவஸிக்கவேணு மென்றபடி.

வீரஸிகாமணிப் பலவவராயன, பட்டரைக்குறித்து 'பட்டரே! ராஜகார்யஞ் செய்கையாலே அடியேனுகு புகுவத்விஷயவைபவங் கேட்க விரகிலலை; எனக்குத் தஞ்சமாயிருப்பதொரு அர்த்தம் பரஸாதித்தருளவேணும்' என்று அபேக்ஷிக்க, பட்டரும் 'கடற்கரைவெளியை நினைத்திரும்' என்று அருளிச் செய்தருள, அது தெரியாமையாலே அவன கையைப்பிசைந்துநிற்க, இவரும் 'கடற்கரையிலே ஒரு அமருதக்கடலபோலே பெருமாள் பெரிய வானரஸேனையோடே விட்டிருக்க, அக்கரையிலே பிணந்தினனிப்பையல் ராவணன இருக்க, எழுபதுகோடி மஹாகபிஸேரை உணர்ந்து பெருமானைக் குறிக்கொண்டு நோக்கிக் கொண்டு போர, அவர்கள் பரகருதிமாங்களாகையாலே கண்ணுறங்கிக் காலோய்ந்து கைசோநதவளவிலே, தாமும் தம் திருத்தம்பியாருமாகத் திருவரையிறகட்டிய கச்சும சுருக்கிய சீராவும் நாணியும் முதுகிலே அம்பருததூணிகட்டிக் கையிலே தெறித்துப் பிடித்துப் பெருக்கின திருச்சரமும் தரித்த திருவில்லும் தாமுமாய், சில அண்டஜங்கள் முட்டையிட்டுத் தம் சிறகினகீழே நோக்கிட்டு வைக்குமா போலே எழுபதுவெள்ளம் பலவங்கு குலபதி மஹாஸேரையையும் நடையாடும் மதிள்கள் போலே ரக்ஷித்துக்கொண்டு

ஓரிருவெல்லாம் சாரிகையாய்வந்த சகரவர்த்தித்திருமகனுடைய கையும் விலலுமே தஞ்சமென்று ஸுகமாயிரும்' என்று அருளிநூர், துர்ஸநரஹஸ்யமாவது - உறங்குகிற போது நமமை ரக்ஷிக்குமவன், உணர்ந்தால நமமை நோக்குமென்றிருக்கச் சொல்லவேண்டாவிதே யென்றபடி.

ஒருநாள் துர்ப்புவநவீரதேவராயன், பட்டருடைய வைபவங்கண்டு 'பட்டரே! நீ நமபககல ஒருநாள் வந்து போகீ' எனை, பட்டரும் 'பெருமாள் அஞ்சலென்ற கை மறுததாலும், அவ்வாசலொழிய வேறொருபோக்கு உண்டோ?' என்று அருளிநூர், அதாவது - 540. "ஏதத், வ்ரதம் மம்" என்று ஸ்வாஸ்திரித ரக்ஷணைகடிக்ஷிதனான எம்பெருமானிருக்க, கதிபய க்ராமேஸ்வரசித் புருஷாத், மன வாசலிலே துவளக்கடவோமலலோ மென்றபடி.

ஒருநாள் பட்டர், பெருமானைத் திருக்கைத்தலத்திலே எழுந்தருளியிருக்கச்செய்தே திருவடிதொழப்புக, திருமுன் அடிகுகிற வேத்ரபாணிகள் பட்டரைப்பாராமல சில பருஷோகதிகளைச் சொல்ல, ஸ்ரீபாதத்தில ஸ்ரீவைஷ்ணவா அவரோடே எதிருத்தரஞ்சொல்லப்புக, பட்டரும் 'வாரீ பிள்ளாய்! கேளும், பெருமானாகு ஏகாந்தத்திலே என குற்றம் விண்ணப்பஞ்செய்ய ஒருகாலம் பற்றாதாய், பெருமானும் திருச்செவீசாததாமலபோந்த இதைப் பெருமானாகு அந்தரங்க பரிகரமாயிருப்பாரொருவர் நம தோஷத்தை ஏகாந்தத்திலே விண்ணப்பஞ்செய்ய, பெருமானும் திருச்செவீசாததினது கண்டால், நமமைப்பாக்கில அத்தை விலகுகுகிற இத்தால நீர் பெற்றேபறு என?' என்று அருளிநூர்; இத்தால, பகவத் ஸந்நிதியில் ஏகாந்தத்தில் பரஞ்ருத் ஸ்வதேவாஷக்ஷ்யாபநம் தத்துவாத்ஸலயகார்யமாயத் தத்துவ்கீகாரேஹதுஷுமாமென்று நினைக்கக்கடவெனென்றபடி.

பட்டர் ஸ்ரீபாதத்தில ஸம்பந்தமுடையராய் ஸோம யாஜியாயிருப்பாரொரு ஸ்ரீவைஷ்ணவா, பட்டரை 'அடி

யேனுக்குத் திருவாராதநக்ரமம் பரஸாதித்தருளவேணும்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, பட்டரும் உடையவா நிதயத்தை—ஒருயாமப்போது திருவாராதநம் பண்ணவேண்டுங்க்ரமத்தை—பரஸாதித்தருள. அவரும் அதுகொண்டு நெடுநாள் திருவாராதநம்பண்ணிப் போரச்செய்தே, ஒன்றிரண்டு நாள் பட்டர்திருவாராதநத்தை ஸேவித்திருக்க. அங்குதமககு அருளிச் செய்த க்ரமம் ஒன்றும் கண்டிலர். பட்டர்திருவாராதநஞ்செய்தபடி.—பட்டர் நீராடித் தூய திருப்பரியட்டஞ் சாததியருளித் திருமண்காப்புச் சாததியருளி, உள்ளே அமுதுசெய்யத் தளிகையை அமர்த்தினவளவிலே தளிகைமுன்னே எழுந்தருளியிருந்து 'தெற்காழ்வாரை எழுந்தருளுவித்துக்கொண்டு வாருங்கோள்' எனன, அவர்களும் அப்படியே எழுந்தருளுவித்துக்கொண்டுவந்து கைத்தலத்திலே பிடித்தவளவிலே, தமககுப் படைத்த திருப்போனகத்தையும் சேர்த்த தண்ணீரமுதையும் அமுதுசெய்வித்தருளி பரஸாதப்பட்டருளிநா. அதைக்கண்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவரும் பட்டரைத் தண்டனிட்டு ஸவியராய் 'ஒருவிண்ணப்பமுண்டு, சொல்ல பயமாயிருக்கிறது' என்று சொல்ல, பட்டரும் 'அஞ்சாதே சொல்லும்' எனன, அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவரும் 'திருவாராதநப்படியை அடியேனுக்கு இப்படி அருளிச்செய்தருளிற்று, தேவரீர் இப்படி செய்தருளுகிறது; இதற்கு அடியென?' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, பட்டரும் 'ஸகல ஸாஸ்தரங்கனையும் ஆராய்ந்து பார்த்தவிடத்து உமக்கு அப்படியொழியச் சொல்லுகைக்கு ஒருவாரத்தை கண்டிலேன, எனனை நிரூபித்தவிடத்தில இப்படியொழியச் செய்கைக்கு ஒருசொல கண்டிலேன' என்று அருளிச்செய்தருளிநா, ஹிதைஷியான ஆசார்யன் ஸிஷ்யனுக்கு ஜ்ஞாநபரிபாகா நுகுணமாகக் கொண்டிப்பசவுக்குத் தடிகட்டி விடுவாரைப் போலே ஸப்தரூபி விஷயங்களிலே மண்டித்திரிகிற கரணங்களை பகவத விஷய பரவணமாம்படி திருத்த மென்னுமதுவும், ஆசார்ய

னுடைய யதநமாய் பகவதவிஷயைகபரமான அநுஷ்டாந வஸோஷத்திறகுக் கருதது அவிஸோஷஜஞர்க்குத் தோற்று தெனனுமதுவும் தோன்றாநின்றதிதே

பட்டரை ஒருவன 'தேவதாந்தரங்களை ஸ்ரீவைஷ்ண வர்கள் அநுவாததியாதொழிவானென?' எனன, 'ப்ராமண விரோத முண்டாகிலன்றோ ஸந்தேஹமுள்ளது, இங்கே ஸந்தேஹமில்லை' எனறு அருளிச்செய்தார். அது எங்ஙனே யெனனில்:— 'ஸதவபரசுரரை ரஜஸ்தம பரசுரா அநுவர்த்திகுமது போக்கி ஸத்வப்ரசுரர் ரஜஸ்தம:ப்ரசுரரை அநுவர்த்திககககடவதோ?' எனறு அருளிச்செய்தார், ஆகையாலே, தேவதாந்தரங்கள் குண தோஷங்களிரண்டா லும் ஒருகாலும் அநுவர்த்தநீயரனறெனறபடி.

'பட்டா அறியில் ஸமமதியார்' எனறு, பட்டா ஸ்ரீபாதத்தை வேறொரு ஸ்ரீவைஷ்ணவா திருக்கையாலே விளக்குவித்து, ஆண்டாள் ஸவீகரிப்பாள். இத்தை ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவா கண்டு 'நீர் தாயாராயிருநது இப்படி செய்தருளலாமோ?' எனன, ஆண்டாளும 'அது என? பிறர்திருவாராதத்தின தீர்த்தமே ஸ்வீகார்யமாய், தான ஏறியருளப் பண்ணின விகரஹத்தின தீர்த்தம் ஸவீகாராய மாகாதோ? எனன, அவரும் 'அதற்கு அடியென? எனறு கேடக, ஆண்டாளும '\* கணபுரமகைதொழுமபிள்ளையைப் பிள்ளையெனறெண்ணப் பெறுவரே?' எனறு அருளிச்செய்தாள். இத்தால, ஸிஷ்யபுத்ரர்களேயாகிலும், ஜஞாநாதிட்கர் ததீயதவேந அநுவாததநீயரெனறபடி.

பட்டா, தம ஸ்ரீபாதத்திலே ஸேவித்திருப்பார் ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவரைப்பாராதது 'நீர் அநந்தாழ்வான் ஸ்ரீபாதத் திலே சென்று ஸ்ரீவைஷ்ணவலக்ஷணமிருக்கும்படி' எங்ஙனே யென்று கேடடுவாரும்' எனறு அருளிச்செய்ய, அவரும் அநந்தாழ்வான ஸந்நிதிக்கு எழுந்தருள், அன்று அங்கே குரு—43

பல ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அழுது செய்தருள, இவரும் இடம் போதாமையாலே அவர்கள் அழுதுசெய்து எழுந்திருக்கும்ளவும் பேசாதிருக்க. பின்பு அந்தாழ்வானும் இவரைக்கண்டு 'நெடும் போதுண்டே! அழுது செய்தருளப் பெற்றதிலகையே! இளைப்போடே யிருக்கிறதே!' என்று போர நொநது சடக்கென அழுதுசெய்தருளப் பண்ணி, தாமும் தேவிகளுமாக ஸேஷித்திருந்த திருப்போனகததை அழுதுசெய்தருளி எழுந்தருளியிருந்து, ஸ்ரீவைஷ்ணவரைக்குறித்து 'எங்குநின்றும் எழுந்தருளிற்று?' என்று கேட்டருள, அவரும் 'பட்டர், தேவரீர் ஸ்ரீபாதத்திலே சென்று ஸ்ரீவைஷ்ணவலக்ஷணமிருக்கும்படி எங்ஙனே யென்று கேட்டுவரச்சொல்லி வரவிட்டருளினார்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, அந்தாழ்வானும் 'ஆகில, † (கொக்குப் போலேயிருக்கும், கோழிபோலேயிருக்கும், உப்புப்போலே யிருக்கும்.) உம்மைப்போல யிருக்கும்' என்று அருளினார்; இத்தால, தன் ஜ்ஞாநாநுஷ்டாநாபிழாநாதியிமித்தமாக ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் திராளிலே முற்பாட்டுக்கு ஆசைப்படாதே, பிற்பாட்டுக்கே ஆசைபட்டுத் ததீயஸேஷத வத்தைப்பேணுகை ஸ்ரீவைஷ்ணவலக்ஷண மென்று உத்தர மருளிச்செய்து விட்டாராய்த்து.

ஒருநாள் பட்டர் ஸ்ரீபாதத்திலே ஸேவித்திருப்பார ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் ஸஹவாஸ தோஷத்தாலே கலங்கி விஷயப்ராவண்யந தலையெடுத்து, பட்டர் ஸந்தியிற சென்று 'பட்டரே! உமக்கும் நமக்கும் பணியிலலை' என்று சொல்ல, பட்டரும் 'வாராய்பிள்ளாய்! அது உன் நினைவாலேயன்றோ, நீ விட்டாலும் நாம் விடுவோமோ?' என்று அருளிச்செய்தருள, அவனும் அகன்றுபோகத்தேட, இவரும் அவனைப் பூலாதகரித்துப்பிடித்து உபாயேந ஜ்ஞாநோபதேஸமுகத்தாலே வருந்தித் திருத்தி ஸ்ரீபாதத்திற்கு அந்தரங்கராகிக்கொண்டருள, அவரும் மஹாவிரக்தராய்

† குண்டலிதக்ரந்தம் அநேகப்ரதிகளில இல்லை.

நிலையிலே நின்றருளினார். ஆகையாலே, அஜ்ஞாநம் தலை யெடுத்தது அகன்று போவாரையழுட்பட விடாதே யதநேந திருத்திச் சேர்த்துக் கொள்ளுகையே ஸத்யாசார்ய லக்ஷண மென்கிறது.

ஒருநாள், பட்டரும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுமாகப் பெருங் கூட்டத் திருவோலக்கமாக எழுந்தருளியிருந்து பகவத கல்யாணகுணாநுஸந்த்யாநம் நடவாநிறக, ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ண வர் 'நாம் பண்ணின ஸுக்ருதமனரே இப்படியிருக்கப் பெற்றது' எனன, அவ்வளவிலே சிறியாசசான் எழுந் திருந்துநின்று 'நெடுங்காலம் பெருமாள் ரக்ஷகரென்று ஸிக்ஷித்துவைத்தது. இப்போதாக ஒரு ஸுக்ருததேவருண்டா வதே!' என்று அருளினார், இத்தால் உஜ்ஜிஜீவயிஷுவான ஈஸ்வரனிருக்க, ஆநுகூல்யங்களுக்கு ஸுகருதம் அடி யெனகை ஸ்வரூபநாஸ மென்றபடி.

பட்டரோடே அமுதனார் வெறுத்தருளி 'தாம் ஆழ்வா னுடைய வெற்றிலைச் செருக்கிலே பிறந்தவர். நான் ஆழ்வா னுடைய ஜ்ஞாநச்செருக்கிலே பிறந்தவனானே?' என்று சொல்லிவிட, அததை பட்டர் கேட்டருளி 'பாசரம் அழகிது. ஆகிலும், இத்தைத தாமே சொன்னாரே!' என்று அருளிச்செய்தார்; ஆகையாலே, ஆசார்யாபிமாநஜநித ஸ்வோத்கர்ஷ்ருப † ஸ்லாக்யாவசநம் ஸ்வரூபாநுசித மென்றபடி.

ஒருநாள் பெருமாள் புறப்பட்டருளி ஒரு திருமண்ட பத்திலே எழுந்தருளியிருக்கச்செய்தே பட்டர் திருவால வட்டம் ஸேவித்திரா நிறக, ஸ்ரீபாதத்தமுதலிகள் 'ஸந்த்யா வந்தூந்திறகுக் காலம் தப்புகிறது' என்று விண்ணப்பஞ் செய்ய, பட்டரும் 'பகவத்கைங்கர்ய நிரதருக்கு ஸந்த்யா வந்தூநவைகலயதேஷஷம் வாராது' என்று அருளிச்செய் தருளினார், இதற்குக்கருத்து— 541. "மதகாம குர்வதாம்

† 'ஸ்வவாக்யவ்யவ்ஹ்ருதவுசநம்' என்று ப்ரதிபேதம்.

புமஸாம கர்மலோபோ புவேத்யதி | ததகர்ம தே ப்ரகுர்  
வநதி திஸர கோடயோ மஹர்ஷய || ” என்று திருமுகப்  
பாசுரமிருக்கையாலே, பகவத் கைங்கர்யத்தையிழந்து நிதய  
கர்மாநுஷ்டாநார்த்தமாகப் போகை ஸவருபவிருத்த  
மெனற்படி.

ஒருகால பட்டருடனே அநேக விதவான்கள் திரண்டு  
வந்து தர்க்கிக்க, பட்டர் அவர்களெல்லாரையும் வாய்  
மூடுவித்து ஐயித்தருள, பின்னையும் அவர்கள் ‘இவருடைய  
ஸர்வஜ்ஞதையைப் பரீக்ஷிப்போம்’ என்று ஒரு குடத்திலே  
ஒரு பாம்பை யடக்கிக்கட்டி ‘இக்குடத்திலேயிருக்கும்  
வஸது என்?’ என்று கேட்க, பட்டரும் ‘திருவெண  
கொற்றைக் குடை இருக்கிறது’ என்ன, அவர்களும் சிரித்துக்  
குடத்துக்கட்டை அவிழ்த்துவிட்டவளவிலே பேராசு  
புறப்பட, அவர்களும் ‘இதுகொற்றக் குடையோ’ எனன,  
பட்டருடி, ‘அன்றோ? “சென்றும் குடையாம்” எனறன்றோ  
ஆழ்வார் அருளிச்செய்தது’ எனன, அவர்களும் இவரு  
டைய ஸர்வஜ்ஞதைக்கு விஸமயப்பட்டு கருதார்த்தரூப  
போனார்கள்.

முன்பு உடையவர் காலத்திலே ஆசார்யர்களெல்லாரும்  
உடையவருக்கு மாநஸபுதரரான திருக்குருகைப்பிரான  
பிள்ளானை அநுவாததிதது ‘ஆழ்வார்களருளிச் செயல  
களின் அரும்பொருள் தெரியும் படிக்குத தேவரீர் வ்யாக  
யாநஞ் செய்தருளும்படி உடையவரை வேண்டிக்கொள்ள  
வேணும்’ என்று பிள்ளானுக்கு விண்ணப்பஞ்செய்ய,  
பிள்ளானும் உடையவா பெருங்கூட்டத்திருவோலககமாக  
எழுந்தருளியிருக்கச்செய்தே ஸாஷ்டாங்கப்ரணாமம் ‘பண்ணி  
ஸவிரயராய் இரப்புடனே ஒருவிண்ணப்பமுண்டு’ என்று  
சொல்ல, உடையவரும் ‘என?’ என்று கேட்டருள, பிள்  
ளானும் ‘தேவரீர் ஸ்ரீபாஷ்ய மருளிச்செய்து திக்விஜயம்  
பண்ணி தர்ஸநதை நிலைநிறுத்தியருளிறறு, இனி திரு

வாய்மொழி முதலான ஆழ்வார்கள் திவ்யப்ரபந்தங்களுக்கும் வ்யாக்யாநம்செய்து ரக்ஷித்தருளவேணும்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, உடையவரும் திருவுள்ளத்திலே, விசாரித்தருளி 'அப்படியாம்; நாம் அருளிச்செயல்களுக்கு வ்யாக்யாநம் பண்ணினால், மந்தமதிகளுக்கு இதற்கு இவ்வளவிலே அர்த்தமுள்ளதென்று தோற்றும், ஆகில், அபசாரமாம்; ஆழ்வார்கள் பாசுரங்களுக்கு அவ்வவருடைய புத்திக்கு ஈடாக பூஹுவாகச் சுரக்கும்; ஆகையாலே, நாம் அருளிச்செயல்களுக்கு வரம்பு கட்டிப்போலேயாம், நீர் ஒருபடி திருவாய்மொழிக்கு வ்யாக்யாநஞ்செய்யும்' என்று நியமித்தருளினார். திருக்குருகைப்பிரான் பிள்ளானும் யதிராஜரநுமதிகொண்டு ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராண ப்ரகரிடையாலே திருவாய்மொழிக்கு முந்திற முனைம இனிதாக ஆரூயிரப்படி உரைத்தருளினார் பட்டரும் நஞ்சியருக்குப் பிள்ளான படி ஆரூயிரமும் நன்றாக ப்ரஸாதித்தருளினார்.

நஞ்சியரும் அத்தை நன்றாக அதிகுறித்து, பட்டரை அநேகமாக அநுவாத்தித்து அவருடைய அநுமதிக்கொண்டு திருவாய்மொழிக்கு ஒன்பதியிரப்படியாக ஒருவ்யாக்யாநம் பண்ணாநிற்கச்செய்தே, பட்டருக்கு இருபத்தெட்டாந்திரு நக்ஷத்ரத்திலே ஒருகைஸிகத்வாதஸீயினன்று பெருமாள் ஸநந்தியிலே நின்று கைஸிகபுராணம்வாசித்தருளாநிற்க, எனறையும் போலன்றியே ஒரு பதத்திலே நின்று பஹு முகமாக பூவார்த்தங்களை அருளிச்செய்கிறபடிகளைக் கண்டு, பெருமாள் திருவுள்ளம்பற்றி யுகநது இவருக்குத் தாம் சாத்தியிருந்த திருமலை திருப்பரியட்டம் திருவாபரணம் முதலானவறறையும் தாம் எழுந்தருளியிருக்கும் திவ்யஸம்ஹாஸநத்தையும் பினனையும் சிவவற்றையும் பரிசிலாக இரங்கியருளி, மார்புந் தோளும் பூரித்துத் திருமேனி தெரியாமல் த்வரைவிஞ்சி மாறி 'இவாககு மறறு எது கொடுப்போம்?' என்று, ஸநதோஷாதிஸயத்தாலே 'பட்டரே! உமக்கு மேலைநீடு தந்தோம்' என்று திருவுள்ள



மாக, இவரும் 'மஹாபரஸாதம்' என்று அங்கீகரித்தருள, திருவோலககமடையக கடலகுழம்பினுபபோலே 'இப்படி திருவுள்ள மாவானென?' என்று கலங்கி வயிறு பிடிக்க, பட்டரும் ஹாஷபரகாஷததுடனே பெருமாள் திருவடிகளிலே தண்டனஸமாபிதது கருதாருஜலிபுடராய் நின்று கொண்டு 'நாயனதே! தேவரீர் அர்ஜுநனைக் குறித்து 542. "மோக்ஷயிஷ்யாமி" என்று அருளிச் செய்தருளிற நென்று கேட்பாரவார்த்ததை கேட்டிருக்கையனறிககே, தேவரீர் தாமே இப்படி திருவாய்மலாந்தருளபபெற்ற இப்பேற்றுககு அடி - உடையவர் தேவரீர் திருவடிகளிலே காட்டிக்கொடுத்த உறவும், ஆழவானோடு உண்டான குடல துடககும், எம்பாரருளுமிதே' என்று விண்ணப பஞ்செய்ய திருவோலககத்திலிருந்த ஸ்ரீரங்கமறையோர் பட்டரைப் பார்த்து 'பெருமாள் உகப்புத் தலைமண்டையிட்டு விசாரியாமல ஒரு வார்த்ததை அருளிச் செய்தருளினார்; நீர் இங்ஙனே உகநது அங்கீகரிககிறதென? உம்மைக கொண்டு இவ்விபூதியைத் திருத்தவேணு மெனறனரோ பெருமாள் திருவுள்ளம் பறறியிருக்கிறது' எனன, பட்டரும் 'ஆனால் - இவ்விபூதியும் இவ்விபூதியிலுள்ளாரும் பூரக்ய ஹ்நராணல. அடியேன் செய்வதென? நாய்ககுடலுககு நறு நெய் தொங்குமோ? எனனை இவ்விபூதிபொறுக்குமோ? இன்னம் சிறிது நாள் இங்கே அடிமை கொண்டருளில, பரமபத்ததிறகும் இதுக்கும் சுருளும்படியுங் கட்டேனோ?' என்று பெருமாள் தமமை விஸேஷகடாக்ஷஞ்செய்தருளின ராஜகுலமாஹாதமயத்தாலுண்டானசெருககுத் தலைமண்டையிட்டு ஹ்ருஷ்டோகதியைப பண்ணி, 'நாயன்தே! ஆஸந பத்மத்திலே அழுத்தியிட்ட திருவடித்தாமரைகளும் அஞ்ச லென்ற கையும் கவித்த முடியும் முறுவல பூரித்த சிவந்த திருமுக மண்டலமும் திருநுதலில கஸ்தாரித்திருநாமமும் பரமபத்தத்தில கண்டிலேனாகில, ஒரு மூலையடியே முறித்ததுக் கொண்டு குதித்து மீண்டு வருவேன்' என்று விண்ணப் பஞ்செய்து, நமபெருமானையும் பெரிய பெருமானையும்

ஆபாதகுடம அநுபவித்து, கோயிலாழ்வாரையும் ஆழ்வாரையும் கண்ணார ஸேவிதது நிற்க. பெருமாள் தம் வரிசைக ளெல்லாவறறுடன ப்ரஹ்மரதும் பண்ணுவித்து, கோயில அனைத்துக்கொத்தும் அகில ஸ்ரீவைஷ்ணவாகளும் எல்லா ஆசராயர்களும் மற்றுமுள்ள விப்ரவர்க்கம் குழந்து ஸேவிததுவர. அவா திருமாளிகையிலே எழுந்தருளி ஆண்டாளை ஸேவித்துநிற்க, அவரும் ‘\* நலமந்தமில்ல தோர்நாடு புகுவீர்’ என்று ஆஸ்ரீவதிகக. பட்டரும் ‘\*அம்மா! அடியேன வேண்டுவ தீதே’ என்று உகந்தருளி.

திருப்பதியிலுள்ளவர்க ளடங்கத் திருமாளிகையிலே அழுது செய்தருளினபின்பு பெருங்கூட்டமாக எழுந்தருளியிருந்து, எனறையும்போலே திருநெடுநதாண்டகத்திறகு அர்த்தம் அருளிச்செய்யா நிற்கச்செய்தே “அலம்புரிநத நெடுந்தடககை” எனகிற பாட்டுக்கு அர்த்தமருளிச செய்கிறபோது, “அஞ்சிறைப்புள் தனிப்பாகன” என்கிற விடத்திலே “பறவையேறு பரமபுருடா நீ யென்னைக்கைக கொண்டபின. பிறவி யென்னுங் கடலும் வறறிப் பெரும் பதமாகின்றதால்” என்று இத்தை இரட்டித்து அநுஸந்தித் தருளித் திருக்கண்களை மலரவிழித்துத் திருமேனியைச் சிவிர்ப்பித்துப் புன்முறுவல் செய்து திருமுடியிலே அஞ்சலி செய்துகொண்டு அணையிலே சாய்ந்து நிற்கச்செய்தே ஸ்ரீ கபாலம வெடித்துத் திருநாட்டுக் கெழுந்தருள. முதலிகளும் உள்ளேசென்று ‘பட்டர் இளைத்து எழுந்தருளியிருக்கிறார்’ என்று ஆண்டாளுக்கு அறிவிக்க. ஆண்டாளும் சடககென எழுந்தருளி பட்டரை வாரியெடுத்து மாபிலே அணைத்துக் கொண்டு, திருநாட்டுக்கு எழுந்தருளின விஸ்மயத்தைக கண்டு, திருவுள்ளங் கலங்குதல திருமுகங்கனறுதல \* கண்ணீர்மலகுதல செய்யாதே வண்டுகள் பூவின்பரிமள மறிந்து ஆக்ராணித்து க்ரஹிக்குமாபோலே. பட்டருடைய ஸௌகுமார்யமறிந்து நலக்காமல இவர் ஹ்ருதகமலத்தை அலர்த்தித் தான் \* தெய்வவண்டான தன்மை தோன்ற

ஸ்ரீவைகுண்டநாதன் இவரைக கைக்கொண்டருளுவதே! பெருமானுக்கும் நாச்சிமாருக்கும் பேரிழவும்பெருங்கலேழமும் பெருவயிறுறெறிச்சலுமாய்ச செல்லா நிறக, பரமபதநிலய னுக்கும் அங்குள்ள நாச்சிமாருக்கும் பெருவாழவும் பெருஞ் செல்வமும், பெருங்களிப்புமாய்ச செல்லுகிறதே!' என்று புத்ர ஸோகலேஸஸப்ஸமுமற்று. 'உடையவன உடைமையையக கைக்கொண்டால, நாம வெறுக்கலாமோ? என்று ஆண்டாள் இருக்க, கடல கலங்கிப்போலே கோயிலுள்ளா ரடங்க ஸோகாராததராயக கிடந்து துடிக்க, வேதாந்திகளும் வேரற்றமரம்போலே கேட்குத்துக்கொண்டு விழுந்து ஸோகார்த்தராய் பூஹுவாய் ப்ரலாபித்து \* மழைக கண்ணீர் மலகி நிறக, பெருமானும் நாச்சிமாரும் திரு முத்தின்பணி காளாஞ்சி திருவெண்சாமரம் திருவால வட்டம் திருவெண்கொற்றககுடை வெண்முத்தினகலசம மேறகட்டு முத்தத்தாமம் தொடக்கமான தமமுடைய ஸாவபரிஜநபரிச்சதங்களடங்கக கொடுத்தவிட்டு, 'நமமு டைய அவபுருதேதாதஸவம் கொண்டாடுமாபோலே பட்ட ருக்கும் அவபுருதேதாதஸவங்கொண்டாடுங்கோள்' என்று திருவுள்ளமாய், திருமுகங்கன றித் திருமுத்தத்திர்ந்ததுப் பெரு மானும் நாச்சிமாருமகூடத திருமஞ்சநமாடியருளி, 'இப் போது நமக்குச் செவ்வாய் வகரமாய்த்து' என்று திரு வுள்ளம் நொந்து, நாம் புத்ரனை யிழந்தோமே! என்று சுருளமுதம் அமுதுசெய்யாமல முசித்து எழுந்தருளியிருக்க,

வேதாநதி முதலான முதலிகள் சீராமபிள்ளையைக் கொண்டு பட்டரை பூரஹ்மமேதூதகாலேஸம்ஸகரிப்பித்துப் பள்ளிபடுதது, அவபருதங்கொண்டாடி மீண்டுவருமபோது, நஞ்சீயா முட்டாககிட்டு மூடிக்கொண்டு புழக்கடை வழி யாலே தம்மடமே யெழுந்தருள, ஸ்ரீபாததது முதலிகள் 'இதுக்கு அடியென?' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய நஞ் சீயரும் 'புதுக்க அறுத்த விதவை தெருவிலே வெளிப்பட வருமோ?' என்று அருளிச்செய்தருளினார், அதாவது-

ஸசகிஷ்யன் ஸத்யாசாயன் திறத்து பூராயாஸமன  
யிருக்கை ஸ்வரூபஸித்தியென்று கருத்து.

பின்பு ஆண்டாளும் முதலிகளும் திருமாளிகையிலே  
புககவளவிலே வெறிச்சான திருமாளிகையைக் கண்டு,  
பட்டர் திருதமபியாரான சீராமப்பிள்ளை \*நலலதோர  
தாமரைப்பொய்கை நாண்மலா மேறபனிச்சார, அலரியும  
தாதுமுதிர்ந்திடழகழிந்தா லொத்ததாலோ, இலலம  
வெறியோடிற்றாலோ' என்று பாடிக்கொண்டு விழுந்து  
பெருமிடறுசெயது ஆாததராய்க்கூப்பிட்டு ஸோகிக்க,  
ஆண்டாளும் அவ்வாத்தியைக் கண்டு 'இவர் ஆழவான  
திருவயிற்றிலே பிறக்கத்தக்கவரல்லா' என்று முசித்து  
முதலிகளைப்பார்த்து அருளிச்செய்து, 'பிள்ளாய்! பட்டா  
பெற்ற பேற்றுககுட பொருமல ஐஞாதிதவங்கொண்டாடு  
கிறீரோ? நீர் இப்படி செய்கையில் நான ஒருகைப்புடை  
யிருக்கிறேன்' எனன, சீராமப்பிள்ளையும் ஸோகத்தைவிட்டுத்  
துணுககென எழுந்திருநது ஆண்டாள் திருவடிகளிலே  
தண்டன ஸ்மாபபித்து, அபசாரப்பட்டேன, பொறுத  
தருளவேணும்' என்று க்ஷமைகொண்டு, பட்டருக்குத்  
தீர்த்ததிருவதயநஞ் செயதருளி நிறைவேற்றினபின்பு,  
பெருமானைத் திருவடிதொழ்ச செனறவளவிலே,

பெருமான சீராமப்பிள்ளையை அருளப்பாடிட்டருளி,  
'பட்டரையிழந்தோம நாம; உமக்கு நாம் இருக்கிறோம்,  
முசியாதே கொள்ளும்' என்று பட்டருடைய வரிசை  
களடங்கக் கொடுத்தருளி பூரஹ்மரதும் பண்ணுவித்துத்  
திருமாளிகையிலே போகவிட சீராமப்பிள்ளையும் முசிப்  
பற்று ஹ்ருஷ்டராயிருநது தாஸ்ரம் நிரவஹித்துக்கொண்டு  
எழுந்தருளியிருந்தார்.

இததால, மஞ்சளநீர் குடிப்பித்துப் பெற்றுவளாதத  
வரே தம பெருவீடு கொடுக்கும்படியான தன்னேற்றமும்,  
குரு-44

அர்த்தநா நுஸந்தான வேளையிலே ஹாராதநு ஸாக்ஷாத் கரித்து வழிநடத்தும்படியான தன்னேற்றமும், பேறுஇழவு இரண்டுக்கும் பெருமாள் தாமாய் அதில கலக்கமற்ற தனனேற்றமும், ஆழவானகுடலதுடக்குடைய பட்டர்க்கே யுள்ளதொன்றிறே.

பட்டர்வைபவம் முற்றச்சொல்லி முடியாதிதே. யதா, மதி யதாஸுருதமாகச் சொன்னதிதனை.

பட்டர்திருநகூத்ரம் - வைகாசியில அநாராதம்.

அவாதனியன - 543. “ ஸ்ரீபராஸுரபட்டார்யஸ்ஸ்ரீரங்கேஸ்வரோஹித | ஸ்ரீவதஸாங்கஸுதஸ்ஸ்ரீமாந ஸரேயஸே மேஃஸ்து பூயஸே || ”

## நஞ்சீயர் நம்பிள்ளை வைபவங்கள்

அநந்தரம் வேதாந்திகளான நஞ்சீயர் பட்டர்நல்லருள் கொண்டு திருவாய்மொழிக்கு ஒன்பதிரையிமாக ஸ்ரீபாஷ்யப்ரகரியையாலே ஒரு வ்யாக்யாநம் அருளிச் செய்து முற்றப் பட்டோலைகொண்டு ‘இதை ஒருஸமபுடத்திலே நனறாக எழுதித் தரவல்லாருண்டோ?’ என்று தம் ஸ்ரீபாதத்து முதலிகளைக் கேட்க, அவர்களும் ‘தென்கரையினினறும் நம்பூர் வரதராஜரென்பாரொருவர் பல காலும் இங்கேவருவா, அவர் நனறாக எழுதுவர்’ எனற நஞ்சீயருக்கு விண்ணப்பஞ்செய்ய, சீயரும் வரதராஜரையழப்பித்து ‘ஒருகரநதமெழுதிககாட்டிக் காணீர்’ என்ன, வரதராஜரும் எழுதிக்காட்ட, சீயரும் அத்தைத் திருககண் சாத்தியருளி ‘எழுதது முத்துப்போலே நனறாயிருந்தது; ஆகிலும், இது திருவாய்மொழி வ்யாக்யாநமாகையாலே, ஒரு விலக்ஷணரைககொண்டு எழுதுவிககவேண்டுகையாலே திருவிவச்சனை திருநாமமாதரமுண்டான இவரைக்கொண்டு எங்ஙனே எழுதுவிப்பது? விஸேஷஜ்ஞரைககொண்டே எழுதுவிக்கவேணுமிதே’ என்று ஸந்தேஹிக்க, வரதராஜ

ரும சியா திருவுள்ளத்தை யறிந்து 'அடியேனையும் தேவரீர் திருவுள்ளத்துக்கு வரும்படியே திருத்திப் பணிகொள்ள வாகாதோ?' எனன, அவ்வளவிலே சீயரும் மிகவுந்திருவுள்ள முகந்து அப்போதே வரதராஜரை அங்கீகரித்தருளி, 544. "பஞ்சாஸ்தராங்கூர பஞ்சஸம்ஸகாரயுகதா பஞ்சராத துஜ்ஞா. பஞ்சமோபாயநிஷ்டூர | தே வானுநாம பஞ்ச மாஸாஸம்ரமானம் விஷேணூர்பூகதா. பஞ்சக்'லடரபநா ||" என்ற ஸுலோகத்திறசொன்ன பரபநநிஷ்டையெவலாம பூணமாமபடி விசேஷகடாக்ஷஞ் செய்தருளி, பட்டோலை எழுதின ஒன்பதினாயிரத்தையும் முற்ற ஒருரு வரதராஜருக்கு அருளிச்செய்து காட்டியருளி, 'இப்படியேதப்பாமல எழுதித் தாரும்' என்று பட்டோலையை வரதராஜர்கையிலே கொடுத்தருள, அவரும் அத்தை வாங்கிக்கொண்டு 'அடியேன ஊரிலே போய் எழுதிகொண்டு வருகிறேன்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, சீயரும் அப்படியே செய்யும்' என்று விட, அநந்தரம் வரதராஜர் திருக்காவேரியிலே எழுந தருளினவளவிலே சிறறிடம் நீஞ்சிப்போக வேண்டுகையாலே பட்டோலையைத் திருமுடியிலே கட்டிக்கொண்டு நீஞ்சிப்போகச்செய்தே ஓரலை வந்து அடித்து கரந்தும் ஆற்றுகுள்ளே விழுந்துபோக, வரதராஜரும் அக்கரையிலேயேறி 'பட்டோலை போய்விட்டதே! இனிநாம என் செய்ககடவோம்?' என்று விசாரித்து, ஒரு அலேகத்தை யுண்டாக்கிக்கொண்டு நஞ்சியாப்ரஸாதித்தருளின அத்த மொன்றுந தப்பாமல ஒன்பதினாயிரமும் நன்றாக எழுதியருளித் தாம தமிழுக்கு மிகவும் உத்சமவிரக ராகையாலே ஒரொருபாட்டுக்களிலே 545. "உகதார்த்த விஸ்தீகார யுக்தார்த்தநதரபேபாதநம் | மதம விவரணம் தத்ர மஹிதா நாம மநீஷிணம் ||" என்கிறபடியே உசிதமான ஸ்தலங்களுக்குப் ப்ரஸந கும்பீரபதங்களுலே அர்த்தவிசேஷங்களும் எழுதிகொண்டுபோய்ச் சியா திருக்கையிலேகொடுக்க, சீயரும் ஸ்ரீகோஸ்ததை அவிழ்த்துப் பாராதவளவில, தாம்

அருளிச்செய்த கட்டளையாயிருக்கச்செய்தேயும் ஸப்துங்களுக்கு மிகவும் அநுகுணமாகப் பலவிடங்களிலும் அநேக விசேஷாராதங்கள் எழுதியிருக்கையாலே அதைக்கண்டு மிகவுந்திருவுள்ள முகநதருளி வரதராஜரைப் பாராதது 'இது மிகவும் நன்றாயிராநின்றது, இதை?' என்று கேட்க, அவரும் பயப்பட்டு ஒன்றும் விண்ணப்பஞ்செய்யாதிருக்க, சீயரும் 'நீர் பயப்படவேண்டா; உண்மையைச் சொல்லும்' என்ன. வரதராஜரும் 'சீயா! திருக்காவேரி நீச்சாகையாலே பட்டோலையை அடியேன தலையிலேகட்டிக்கொண்டு நீஞ்சப் புக்கவாறே. ஒரு அலை வந்து அடிக்கையாலே அது ஆற்றிலே விழுந்து அமிழ்ந்து போயிற்று, இது தேவரீர் ஒருரு முற்றப் பரஸாதிதருளின கட்டளையிலே எழுதினேன்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, நஞ்சீயரும் 'இவருடைய புத்தி விசேஷமிருந்தபடி எனதான்! இவா மஹா ஸமர்த்தராயிருந்தார், நன்றாக எழுதினார்' என்று மிகவுந் திருவுள்ள முகநதருளி, வரதராஜரை வாரியெடுத்தது அணைத்துக் கொண்டு 'இவா நம்முடையபிள்ளை; திருக்கலிகன்றிதாஸர்' என்று திருநாமஞ் சாத்தி, தம்முடைய ஸந்நிதியிலே அரைக்ஷணமும் பிரியாமல் வைத்துக்கொண்டு 'பிள்ளைக்கு ஸகலாராதங்களையும் கரதலாமலகமாமபடி ப்ரஸாதித் தருளினார். அவரும் 'சீயரையல்லது \* தேவுமற்றறியேன்' என்று எழுந்தருளியிருந்தார். ஆகையாலே சீயர் நம்முடைய பிள்ளை யென்று அருளிச்செய்த அன்றுதொடங்கி வரதராஜருக்கு 'நம்பிள்ளை' என்று திருநாம முண்டாயிற்று.

நம்பிள்ளை நஞ்சீயரை 'இதரோபாயங்களுக்குப் ப்ரமாணமும் பூஹுளமாய் அநுஷ்டாதாக்களும் பலராயிருக்க, இதுக்குப் ப்ரமாணமும் சுருங்கி அநுஷ்டாதாக்களும் சுருங்கி ருஷிச்சூநதேஜாத்விதேவதாத்வித்களும் அநுஸந் தேஜயங்களன்றியே யிருப்பானென?' என்று கேட்க, சீயர் அருளிச் செய்தபடி — 'இருவர் கூடி ஓராற்றிலே இறங்கிப்போகாநின்றால், ஆற்றிலமிழ்ந்தவனை அமிழாதவன் கையைப்

பிடித்துக் கரையேற்றுகைக்கு ஒரு ப்ரமாணுபேகை வேணுமோ? ப்ரமாணுபேகையுண்டென்று நினைத்திராகிலும் 546. ‘ முழுக்ஷாவை ஸரணமஹம் பரபக்யே; ’ 547. ‘ தஸமாந்நயாஸமேஷாம் தபஸாமதிரிகதமாஹு ’ 548 ‘ நயாஸ இதயாஹுா மநீஷ்டேண பூரஹமாணம் ’, 549. ‘ நிக்ஷபாபரபாயாயோ நயாஸ பஞ்சாங்க்யஸமயுக | ஸநநயாஸஸதயாக்ய இதயுகதஸஸரணக்யதிரிதயபி || ’ என்று ஏவமாதி, ப்ரமாணங்கள் பலவற்றையும் அருளிச்செய்து ப்ரமாணங்களில குறையிலலை, † (நான் இவ்வாதத்தில ப்ரமாணந்தான வேண்டுவதிலலை யென்றிருப்பன; அதற்கு அடி:—ஒருகுள்ளனும் ஒருநெடியனுமாக ஆற்றிலே யிழிந தால் குள்ளன அமிழாநின்றால் நெடியவன கையைப்பிடிக்குமபோது கரையிலேயிருந்து ஒருவன் சொல்லவேண்டுவ திலலையே, இவனுடைய தூர்மிகுராஹகப்ரமாணநதானே அமையுமிதே. அவன கையை அவன் பிடிககைக்கு ஒரு விதிவேணுமோ? என்று அருளிச்செய்து) ‡ [இனி அதி, காரி சுருக்கம் பாாசகில, லோகத்தில இருந்ததே குடியாக ஸர்வரும் ஸமஸாரிகளாயிருக்க, அதில நாலிரண்டு போ உத்தமாஸரமிகளானால், ஸமஸாரிகளுக்கு ஒரு உத்கர்ஷமும், ஸந்நயாளிகளுக்கு ஒரு அபகாஷமுமுண்டோ? இனி 550. ‘ ஜயோதிஷ்டோமேந ஸவாகக்யகாமோ யஜேத ’ என்று ஸவர்க்கூாநுபுவதத்துக்கு ஸாதூநத்தை ஸாஸதரம விதியா நின்றால், ஒரு ஊரிலே ஒருவனன்றோ யஜிததா னென்று கேட்கிறது, இதுககோ உமககு ஆள்பற்றப்போகிறது?] 551. ‘ ருஷ்யாதீமஸச கரந்யாஸம் அங்க்ய நயாஸஞ்ச வர்ஜயேத ’ என்கையாலே இதுக்கு ருஷ்யாத்ய

† குண்டலிதம் சில பிரதிகளிலிலலை.

‡ (பா) ‘ பிண்பு 552. ‘ பூராஹமணோ யஜேத ’ என்று ஜாதிநிபூநதனமாக ஸாஸ்தரங்கள் சொன்னாலும், க்வசித் கோணே யஜிப்பார அலபமாயிதேயிருக்கிறது, ஆகையாலே அதிகாரிகள் சுருங்கியிருக்குங்காணும் ’



பேகைஷியில்லை, இதில் அர்த்தத்துக்குக்கூட்டுவேண்டியிறே, இதற்குங்கூட்டு வேண்டுவது, இதுவே எனக்குக்கருத்து' என்று திருவுள்ளமாக, பிள்ளையும கருதாததது ராயருளினார்.

நம்பிள்ளை. நஞ்சியரைக்குறித்து 'ஒருவன தனக்கு ஸ்ரீவைஷ்ணவத்வ முண்டென்று அறியலாவது எவ்வவஸதைப் பிறந்தால?' எனன. சீயரும் அர்ச்சாவதாரத்துக்குப்பரத்வ முண்டென்று அறிந்தவளவிலும் ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவன பக்கல் புத்ரதூராதிகுள் பக்கலுள்ள ஸ்ரீநேஹத்தளவாகிலும் ஸ்ரீநேஹம்பிறந்த வளவிலும். ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவா கடுதது வார்த்தையருளிச்செய்தால தன நெஞ்சில சிவிட்குத தட்டாதே பேராகுருபமாயிருந்தவளவிலும் ஸ்ரீவைஷ்ண வதவமுண்டென்று அறியலாம், ஆகையால் அர்ச்சாவதாரே பரதவபுத்தியும், பாகுவதப்ரேமமும், ததகடிநோகதி பேராகுயதபுத்தியு முண்டானபோது ஸ்ரீவைஷ்ணவதவம ஸித்தமெனகிறது.

நம்பிள்ளை நஞ்சியர் ஸ்ரீபாதத்திலே ஸ்ரீ பாஷ்யம் வாசித்தருளா நிற்கச்செய்தே 'திருப்போனகம் சமைந்தது' என்றவாறே, 'சொக்கத்தேவரைத் திருவாராதநம பண்ணும்' என்று அருளிச்செய்ய, நம்பிள்ளையும் 'அடியேன் திருவாராதநக்ரமத்தை யறிந்தேனோ?' என்று விண்ணப்பஞ் செய்ய, சீயரும் 'நானோசால கரமம் அறிந்திருக்கிறேன? த்வயத்தில் உததரவாகயத்தை அநுஸந்தித்துத் திருவடி விளக்கி அமுது செய்யப்பண்ணமாட்டீரோ?' என்று அருளிச் செய்தார். 'உகந்தருளின இடங்கள் பலவிடமாய்த் திருப் போனகம் படைப்பது ஒன்றிலேயாகில, அமுதுசெய்தருளப் பண்ணும்படி எங்ஙனே?' என்று பிள்ளை நஞ்சியரைக் கேட்க, சீயரும் 'த்வயத்தில் பூர்வோத்தாகுண்டுகளிரண்டுக்கும் நடுவே 'ஸ்ரீவமங்குள விகுரஹாய' என்கிற விஸேஷண ஸஹிதமாக உச்சரித்து அமுதுசெய்யப்பண்ணுவது' என்று

அருளிச்செய்தார்! இத்தால், உபயகூண்டும்த்யே இத்தை உச்சரிக்க அருளிச்செய்து - கைங்காயவாசகசுதர்த்தியுடன் இச்சுதர்த்தியேநதிருக்கைக்காகவும். உபயநாராயணபத்ய ஸீத்யத்யேகூரஹ ஸமாபபகமாகைக்காகவும் அநயடரயோஹ நத்வ த்யேயாதநார்த்த்யமாகவுமிதே, இததால் நம பூர்வா சார்யாகள் த்யவயமொழிநத மநதரநகொண்டு திருவடி விளக்கார்கொன்று கருதது.

நஞ்சியரை நம்பிள்ளை 'அவதாரங்கள் ஏதுக்காக?' என்று கேட்க, சீயரும் 'ஓரோரவதாரங்களால் பண்ணின ஆணைத்தொழில்களெல்லாம் பாகவதாபசாரம் பண்ணின வனை அந்தப்பலத்தை அநுபவிப்பிக்கைக்காக' என்று அருளிச்செய்தார். பிள்ளையும் 'பூகூவதாபசாரநதான் எது?' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, சீயரும் 'ஸ்ரீவைஷ்ண வர்களைக் கண்டககால தங்களோபாதி பரகருதிமான்களாக நினைத்திருக்கும் புலவீமை, எங்ஙனையென்னில் -ஸ்ரீவைஷ்ண வர்கள் "திருவுடை மனனா," "செழுமாமணிகள்," "நிலத தேவர்," "பெருமககள்," "தெள்ளியார்" "பெருந்தவததர்," "உருவுடையார் இளையார்கள் நல்லார்," "வேதமவலலார்," "செய்தவேள்வியர்," "தக்கார மிககார்," "வேதவிமலர்," "சிறுமாமணிசர்," "எம்பிரானதனசினனங்கள்," "பேராளன் பேரோதுமபெரியோர்" என்று இப்படி பலபடியாக மிகவும் விருமபி. நங்குலநாத்யராய \* மயர்வற மதிநலமருளப் பெற்ற ஆழ்வார்கள் பஹுமதிபண்ணித் திருநாமங்கள் சாத்தி வாய்புலத்தி யருளிச் செய்கையாலே, ஸ்ரீவைஷ்ண வர்களைத் தங்களோடொத்த ப்ரகருதிமான்களென்று நினைத் திருக்கை நேரே பூகூவதாபசாரமென்று அருளிச் செய்தார். ஆகையால், ஆழ்வார்களுமுட்பட "கடலமலலைத் தலைசயனத்துறைவாரைக், கொண்டாடும் நெஞ்சடை யாரவ ரெங்கள் குலதெய்வமே" என்று பஹுமதிபண்ணி விரும்பும் ஸ்ரீவைஷ்ணவவிஷயத்தில ஸவஸாம்யபுத்தியே அநர்த்த்யேஹதுவிதே.

நஞ்சீயர் நம்பிள்ளையைக்குறித்தது. 'புகுவதகூருபுவம் பண்ணுமவனுக்கு விஷயாநுபுவததில அந்வயமிலலை, இவ்வர்த்தத்ததை ஆழ்வாராகள் பலவிடங்களிலும் அருளிச்செய்தார்கள்' என்ற எங்ஙனையெனினில் — \* வாசுதேவன வலையுளகப்படுதல் - \* மாதராகயறகணென்னும் வலையுட்படுதல், \* மதுரககொழுஞ்சாறுகொண்ட சுநதரத்தேதாளிலே யகப்படுதல் - \* சாந்தேநது மெனமுலையா தடநதேதாளிலே யகப்படுதல்; \* வானவாககு வனதுணையான அரங்கத்திறையும் இனதுணைவனைத் துணையென்றிருத்தல் - \* ஆவ்யேயமுதே யென நினைந்துருகி யவரவாபணைமுலை துணையென்றிருத்தல் \* அப்பொழுதைக்கப்பொழுது எனனாவமுதத்தைப் பாநம்பண்ணுதல் - \* பாவையர்வாயமுதத்தைப் பாநம்பண்ணுதல், \* நானகுலேவதப்பயனைப் பேணுதல் \* மாதரார் வனமுலைப்பயனைப் பேணுதல்; ஒன்றில் இதுவாதல், ஒன்றில் அதுவாதலென்று ஏவமாதிகளாலே பஹுமுகமாக அருளிச்செய்தார்களிறே. ஆகையாலே, "அனனமென்னடையினுர்கலவியை யருவருத்தஞ்சினுயேல்" என்றும், "முநதுறவுரைக்கேன விரைக்குழலமடவாக்கலவியை விடு" என்றும் ஸ்ரீபரகாலரான திருமங்கையாழ்வார பரத்தம விஷயருசியைக் காரியுமிழந்தே புகுவதஸமாஸரயணம்பண்ணவேணுமென்று நிஷ்காஷித்து அருளிச்செய்தருளுகையாலே ஸ்ரீதூரவிஷயத்தை ஸ்வாஸநமாகப் பரித்யஜித்தேப்ராப்த விஷயத்தைப் பறறவேணும்' என்று அருளிச்செய்தார். பிள்ளையும் கருதாத்தூராய் நஞ்சீயரை அரைக்ஷணமும் \* பிரியாவடிமை செய்துகொண்டு வாழநதருளுங்காலத்திலே, நஞ்சீயா நூறுரு திருவாயமொழிககு அததம் நிர்வஹித்தருளுகையாலே, பிள்ளை சீயருக்கு ஸதாபிஷேகம்பண்ணியருளினுரென்று பரஸித்தமிதே.

நஞ்சீயா பக்கவிலும் நம்பிள்ளை பக்கவிலே ஸாவார்த்தங்களும வநதுகுடிபுகுருகையாலே பிள்ளையும் தீபாதுத்தபந ப்ரதீபமபோலே தாஸநம் நிர்வஹிக்க, கண்டு

சீயரும் கருதக்ருத்யராயிருக்குங் காலத்திலே, நம்பிள்ளை ஸ்ரீபாதத்திலே பெரியவாச்சான்பிள்ளை, வடககுத்திருவீதிப் பிள்ளை. பின்பழகிய பெருமாள் சீயா, ஈயுண்ணிமாதவப் பெருமாள் முதலான அநேக ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் ஆஸர யித்து க்ருதார்த்தராயிருநதாகள்.

இவர்களிலே பின்பழகியபெருமாள்சீயர் ஊனுமுறகக முயினறியே பிள்ளை திருவடிகளிலே \* வழுவிவாவடிமை செய்துகொண்டு வாழநதருளுங்காலத்திலே, ஒருகால திரு மேனிபாங்கினறியே கண்வளாநதருளுகிறபோது, தமக்கு அந்தரங்கரான ஸ்ரீவைஷ்ணவாகளை அழைத்து 'அடியேன இப்போது திருவடிசாராமல இங்கே இன்னம சிறிது நாளிருக்கும்படி பெருமாள்ஸந்ரிதியிலே சென்று ஏழையேதலனும் ஆழியெழ்ச்சங்கும் விண்ணப்பஞ்செய்து பர பத்திபண்ணி வேண்டுகொள்ளுங்கோள்' எனன, அவர் களும் அப்படியே செய்துநிறக, சீயருக்குத திருமேனி பண்டுபோலே பாங்காயிறறு.

இதைக கேட்ட ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள், நம்பிள்ளை ஸந்ரிதியிலே சென்று தண்டன்ஸமாபபித்து, 'ஐஞாந வ்ருத்தருமாய் வ்யாவ்ருத்தருமாயிருக்கும் பின்பழகிய பெருமாள்சீயர் இப்படிச்செய்தார்; இது இவர் ஸ்வரூபத துககுச் சேருமோ?' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, பிள்ளை யும் 'அவருடைய அபிபராய மறிகிலோம, ஸகலஸ்தரங் களும் போருவது பிள்ளையெங்களாழ்வானுககாய்தது ; அவாபககல சென்று கேளுங்கோள்' எனன, ஸ்ரீவைஷ்ண வாகளும் எங்களாழ்வானைக கேட்க, அவரும் 'ஸ்ரீரங்கைசூ வர்யத்தில ஸங்க்யம்போலே காணும்' எனன, பிள்ளையும் இததைககேட்டு அழகிது! திருநாராயணபுரத்தரையரைச் சென்று கேளுங்கோள்' என்ன, அவர்களும் அவரைக் கிட்டிக கேட்டவிடத்தில, அவரும் 'இங்குத துவககின கைங்கர்யம தலைககாட்டாமையாலே காணும்' எனன, குரு-45

பிள்ளை இத்தையுங்கேட்டு 'ஆகிறது' அம்மங்கியம்மாளைக் கேளுங்கோள்' எனன. அவரும் 'பிள்ளைகோஷ்டியிலிருந்து பகவத்விஷயங் கேட்கிறவர்களுக்கும் ஒருதேவஸேஷம ருசிக்குமோ?' என்ன, இத்தையும் பிள்ளை கேட்டு 'நலவது!' என்று விட்டு 'அம்மங்கிப் பெரியமுதலியாரைக் கேளுங்கோள்' எனன, அவரும் 'நமபெருமாள் சிவந்ததிருமுக மண்டலமும் கஸ்தூரித்திருநாமமும் பரமபதத்திலே கண்டிலேனாகில் ஒருமூலையடியே முறித்துக்கொண்டு மீண்டு வருவேனென றன்றோ பட்டர் அருளிச்செய்தது, அப்படியே இவரும் நமபெருமாள் சிவந்த திருமுகமண்டலத்தையும் திருநுதலிலே கஸ்தூரித்திருநாமத்தையும் விட்டுப்போக மாட்டா, நாகவேணும்' என்றா, பிள்ளை, இவற்றையெல்லாம் திருவுள்ளமபற்றியருளி, சீயர் திருமுகமண்டலத்தைப்பாங்குதுச் சிரித்து 'இவை உம்முடைய நினைவுக்கு ஓக்குமோ?' என்ன, 'இவை இதனையும் என்று' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, 'ஆகில, உம்முடைய அபிபராயத்தை நாம அறிந்தோம்' என்று பிள்ளை அருளிச்செய்ய, சீயா 'தேவரீர் ஸாவஜ்ஞராகையாலே, அறிந்தருளாததிலலை, அடியேனைக்கொண்டு வெளியிடத்திருவுள்ளமாகில விண்ணப் பஞ்செய்கிறேன். திருமஞ்சனச்சாலைக்கு எழுந்தருளி, தேவரீர் திருமஞ்சநமுறைகளிலே திருமஞ்சனங்கொண்ட ருளித் தூயவுடையாடை திருவுத்தரீயஞ் சாத்தியருளி உலாவியருளும்போது குறுவேர்ப்போடே கூடின திருமுக மண்டலச்செவ்வியையும், அடியேன் சுற்றிச் சுழற்றிப்பரி மாறுகிற கைங்காயத்தையும் விட்டு அடியேனுக்குப் பரம் பதத்துக்குப்போக இசையாயிருந்ததிலலை, பெருமுகேகால ஸாஸமும் இன்னம் சிறிதுகாலம் இங்கேயிருந்து பெற் வேணுமென்று நினைத்துச் செய்தேன்' என்று விண்ணப் பஞ்செய்தா. இத்தைக்கேட்டருளிப் பிள்ளையும் 'முதலீ களும் 'இவ்வுடம்போடே இவ்வையாவர்யம் கூடுவதே' என்று மிகவுந திருவுள்ள முகந்தருளிணர்கள்.

ஒருநாள் நம்பிள்ளை பகவதவிஷயம் அருளிச்செய்து கோஷ்டி கலைநதவளவிலே, பின்பழகியபெருமாள்சியர். பிள்ளை திருவடிகளிலே தண்டன ஸமாபபிதது 'இவ்வாத மாவுக்கு ஸவருபோபாய புருஷாராததங்களிவையென்று அருளிச்செய்யவேணும்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய பிள்ளையும் 'இச்சை ஸவருபம், இரககமே உபாயம், இனிமை உபேயம்' என்று அருளிச்செய்ய, 'அபபடியன்று அடியேன நினைத்திருப்பது' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, பிள்ளையும் 'ஆகில், உமககென்று சிலபிள்ளைககிணறுகளுண்டோ? நீர் எங்ஙனே நினைத்திருப்பது? அததைச் சொலலிககாரணீர் என்ன 'தேவரீர் திருவடிகளை தஞ்சமென்று நினைத்திருக்க கும ஸ்ரீவைஷ்ணவாகளுக்கு அடிமையாயிருக்கையே அடியேனுக்கு ஸவருபம், அவாகளுடைய அபிமாநமே அடியேனுக்கு உபாயம், அவாகளுக்கு முகமலாததியே அடியேனுக்கு உபேயமென்று நினைத்திருப்பன' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, சீயரையும பிள்ளை போரபரியப்பட்டருளிஞா.

ஒருகால பிள்ளை பகவதவிஷயம் அருளிச்செய்து கோஷ்டி கலைந்து போகாரிறகச்செய்தே ஸ்ரீவைஷ்ணவனாயிருப்பா றெரு ராஜா. வருகிற பெருந்திரளைககண்டு 'நமபெருமாள் திருவோலககம் கலைந்ததோ? நம்பிள்ளை கோஷ்டி கலைநத தோ? என்று கேட்டானெனபர்கள். இப்படி மஹாஸம் ருதததமான ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸ்ரீயோடே நம்பிள்ளை வாழந தருளுங்காலத்திலே, முதலியாண்டான திருபடேரனாராய. கநதாடையாண்டான குமாரரான கநதாடாத் தோழப்பா. நம்பிள்ளையுடைய பெருமதிப்பையும் வைபவத்தையுங கண்டு அஸுலியாளுவாய்ப் பொறுக்கமாட்டாமலிருதகுமவா. ஒருநாள் பெருமாள் ஸநநிதியிலே பெருமானை ஸேவிததுக கொண்டிருக்கிறவளவிலே, பிள்ளையும் முதலிகளும் பெருந திரளாகப் பெருமானை ஸேவிககவென்று கோயிலுகளுளே யெழுந்தருள, தோழப்பா பிள்ளையுடைய பெருமையைக கண்டு பொறுக்கமாட்டாமற் சீறி புகுவதஸநநிதியிலே

நம்பிள்ளையை பூஹுவாகப் பருஷோகதிகளைச்சொலவி  
 அநேகமாக நிந்திக்க, பிள்ளையும் அத்தைககேட்டு நடுங்கிக  
 கொண்டு பெருமானை ஸேவித்துப் புறப்பட்டெழுந்தருள்.  
 இசெய்தியை ஐஞாநாதிகையாயிருக்கிற தேதாழ்ப்பபர்  
 தேவிகள் கேட்டுப் பெருக்க வ்யாகுலப்பட்டுத் திருமாளி  
 கைக்குள் செய்கிற கைங்கர்யங்களையும் செய்யாமல் விட்டு  
 வெறுத்து எழுந்தருளியிருக்க, அவ்வளவிலே தோழபபரும  
 பெருமானை ஸேவித்து மீண்டு தமதிருமாளிகையிலே எழுந்  
 தருள். தேவிகளும் முன்புபோலே எதிரே புறப்பட்டுவந்து  
 ப்ரீதியுடனே தமக்கு ஒருகைங்கர்யமும் பண்ணுமையாலே,  
 தோழபபர் தமதேவியாரைப்பார்த்து 'உனனை நாம் அங்கீ  
 கரித்த அன்று தொடங்கி இனறளவாக நமமைக கண்டால  
 ஆசார்யபரதிபத்தி பண்ணிககொண்டுபோனதாய்; இன்று  
 உத்யாளீநம் பண்ணியிருநதாய், இதற்கு அடி என?' என்று  
 கேட்டருள், தேவிகளும் தோழபபரைக்குறித்து 'வாரீர்!  
 ஆழ்வாதமமுடைய திருவவதாரமென்னலாம்படி ஒரு  
 அவதாரவிஸேஷமாய்ப் பெருமானுக்கு பராணபூதருமா  
 யிருந்துள்ள நம்பிள்ளையைப் பெருமாள்ஸந்நிதியிலே கூசா  
 மல் அநேகமாகப் பருஷோகதிகளைப்பண்ணி தூஷித்து  
 'இப்படி செய்தோமே!' எனகிற அநுதாபமுமற்று உஜ்ஜீ  
 விக்கவிருக்கிற உம்மோடு எனக்கு எனன ஸமபந்தமுண்டு?  
 நீர் எனனை வெறுத்தீராகில, என்னுடைய மாதாபிதாக்கள்  
 பெற்றுவளர்த்து உமமுடைய கையிலே காட்டித்தந்த  
 இந்த ஸ்ரீரததை உமக்குவேண்டினபடி செய்துகொள்ளும்  
 எங்களாசாயர் என ஆதமாவை அடியிலே அங்கீகரித்  
 தருளினவனறே நான உஜ்ஜீவித்தேன்; ஆனபின்பு 552.  
 "பத்மகோடிஸ்தேநாபி ந க்ஷமாமி கத்யாசந" என்று பாக  
 வதநிந்தனை பண்ணினவர்களை ஒருகாலும் க்ஷமிப்பதில்லை  
 யென்று பெருமாள் தாமே அருளிச்செய்த திருமுகப்பாசுர  
 மறிந்தும் அறியாதவர்போலே யிருக்கிற உம்மோடு எனக்கு  
 ஸஹவாஸங்கூடாது; ஆகையாலே, நிலம்பிளந்தால இழை  
 யிட வொண்ணுதாப்போலவும், கடலுடைந்தால் கட்ட

வொண்ணா தாப்போலவும், மலைமுறிந்தால தாங்கவொண்ணா தாப்போலவும் அநுதாபம் பிறவாத பூாகுவதாபசாரம தீர்த்துககொள்ளாக கூடாதிதே, ஆனபின்பு நான எனனிஷ்டததிலேயிருந்து ஈடேறிப்போகிதேன' என்ன, தோழப்பரும தேவிகள சொன்ன வார்த்தைகளைக் கேட்டுச் சற்றுப்போது திகைத்து எழுந்தருளியிருந்து, பெரிய விதவானாகையாலும் திருவம்ஸபரபூாவத்தாலும் அஸுயைய யால வந்த திருவுள்ளத்தின் கலக்கநதீரநது தெளிந்து வநது தேவிகளைப்பாராது 'நீ சொன்னதெல்லாம ஓக்கும், நாம தப்புச்செய்தோம்; இனிமேல செய்ய அடுகுகுமதெது?' என்ன, தேவிகளும் 'ஆற்றிலே கெடுததுக குளத்திலே தேடாதே, கெடுதத விடத்தே தேடிககொள்ளீர்' எனன, தோழப்பரும 'ஆவதென? எனன, தேவிகளும் 'பரம த்யாளுவான நம்பிள்ளை திருவடிகளிலே சென்று ஸேவிதது அபராதக்ஷாமணம் பண்ணிககொண்டு அவர் கருபை பண்ணியருள ஈடேறீர்' எனன, தோழப்பரும 'அவரைப பெருமானுடைய பெருந்திருவோலககத்திலே பரிபூவிதது, இப்போது அவாஸந்ரிதியிலே போய்நிற்கவெனருல எனக்கு லஜ்ஜாபயங்கள் அநுவர்த்தியாரினறது; நீ கூடவந்து க்ஷமிப்பிககவேணும்' என்ன, தேவிகளும் தோழப்பர் சொல்லும் வார்த்தையைக் கேட்டு 'அப்படியே செய்கிதேன்' என்று கடுக வெழுந்திருந்து அவரையுங் கூட்டிக்கொண்டு நம்பிள்ளை திருமாளிகைக்கு எழுந்தருளுவதாகப் புறப் பட்டவளவிலே,

நம்பிள்ளை செய்தபடி:— கோயிலும் எழுந்தருளின பின்பு முதலிகளெல்லாரையும் அனுப்பியருளி, பகலெல்லாம அமுதுசெய்தருளாமல தம திருமாளிகைக்குள்ளேயெழுந் தருளியிருந்து ஸாயங்காலமானவாதே ஆவஸ்யகர்மத்தைச் செய்தருளி ஒற்றைத்திருப்பரியட்டத்துடனே முட்டாக் கிட்டுக்கொண்டு தாம்ஒருவருமே எழுந்தருளிக் கந்தாடைத் தோழப்பர் திருமாளிகைவாசவிலே கைப்புடையிலேவந்து



கண்வளர்ந்தருள, தோழப்பரும தேவிகளுமாகத் திரு விளக்கையேற்றிக் கொண்டு பிள்ளை திருமாளிகைக்கு எழுந்தருளுவதாகத் திருமாளிகைவாசலிலே புறப்பட்டவளவிலே திருவிளக்கொளியாலே கைப்புடையிலே ஒருவெள்ளைகிடக்கிறதைக் கண்டு. தோழப்பா 'இங்கு ஆர் கிடக்கிறார்?' என்று கேட்க. பிள்ளையும் 'அடியேன திருக்கலிகன்றி தாஸன்' என்ன. அவ்வளவிலே. தோழப்பா 'இதென!' என்று திகைத்து, பிள்ளையைப் பார்த்து 'நாம் மஹாதேஜஸ்வீ, நமமை நமபெருமாள் திருவேலக்கத்திலே பரிபூவிக் கலாவதென? எனகிற கோபாதிசயத்தாலே நமமுடைய வாசலிலே உந்து மெளக்யமசெய்வதாகக் கிடக்கிறீரா?' எனன, நமபிள்ளையும் தோழப்பரைக்குறித்து 'அடியேன அப்படிசெய்ய வரவில்லை' என்ன, 'ஆகில, இங்கு வந்து கிடப்பானென? என்று தோழப்பா கேட்க. பிள்ளை அருளிச்செய்தபடி — 'பெரியபெருமாள் ஸநந்தியிலே முதலியாண்டான திருப்பேரனாரான தேவரீர் திருவுள்ளங் கலங்கும்படி வாததிதத மஹாபாபியான அடியேனுக்கு தேவரீர் திருமாளிகைவாசலல்லது புகுவாசல மாண்டு வந்து கிடக்கிறேன்' எனன,

இவரை அநுவர்த்திப்பதாகப் புறப்பட்டுவந்து நிற்கிற தோழப்பர் பிள்ளை கண்வளர்ந்தருளுகிற தைந்யத்தைக் கண்டு, அவருடைய நைசய வார்த்தைகளையும் கேட்டு 'இதொரு அதிகார மிருந்தபடியென!' என்று போரவித்யூராயப பிள்ளையை வாரியெடுத்தது அணைத்துக்கொண்டு இத்தனைநாளும் சிறிதுபேருக்கு ஆசாயரென்றிருந்தேன, இப்போது லோகத்தக்கெல்லாம நீரே ஆசாயராகைக்குப் ப்ராப்தரென்று அறிந்தேன' என்று தோழப்பர் உகந்து 'லோகாசார்யா' என்று பிள்ளைக்குத் திருநாமஞ்சாத்தியருளித் தமமுடைய திருமாளிகையிறகொண்டு புகுத்தாமும் தேவிகளுமாகப் பிள்ளையை அநேகமாக அநுவாத் தித்து அவர்திருவுள்ளத்தை மிகவும் உகப்பித்து, தமக்கு

வேண்டும் அர்த்தவியோஷங்களெல்லாங் கேட்டுக்கொண்டு பிள்ளை திருவடிகளிலே பரவணராய் க்ருதார்த்தராயருளினார்.

இப்படி நம்பிள்ளை மஹாவைபுவமுடையராய் வாழ்ந்தருளமுது கண்டு நஞ்சியா செயததுவாய்த்து ஸ்ரீமானாய் நூறுதிருநகரம் எழுந்தருளியிருந்து அந்நிமதலையிலே திருமேனியிலே நோவுசாததிக கணவளாநதருள, சியா ஸிஷ்யரான குடடிககுறியினையாழ்வார சியரைப் பார்த்து 'தவயததை அநுஸந்திததாலாகாதோ? எனன, நஞ்சியரான பெரியசியா அவரைககுறிதது 'அது என? உனக்கு வேண்டாதே எனககு இப்போதாக வேண்டுகிற தென? நடையாடித்திரிவார்க்குவேண்டாதே,கிடககைபபட்டார்க்கு வேண்டியோ தவயமிருப்பது?' எனன, அவரும் நிருத்தரராய லஜஜிதராணரிதே, இததால, ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுககு தவயம ஸத்யாநுஸந்தேய மெனறபடி.

இத்தைக் கேட்டுத தெற்காழ்வார்பட்டர், சியா ஸ்ரீபாதத்திலே சென்று ஸேவிதது 'உமககுச் செய்ய வேண்டுவதென?' என்று கேட்டருள, சியரும் 'பெரிய பெருமாள் ஸர்வஸவத்யாநமபண்ண அநுபுவிகக வேண்டியிராநினறது' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, தெற்காழ்வார பட்டரும் இத்தைத் திருமாலை தந்தபெருமானககு அறிவிக்க, அவரும் இத்தைப் பெருமானககு விண்ணப்பஞ்செய்ய, பெருமானும் புறப்பட்டருளி மடத்துவாசலிலே சென்று சேலையைக்களைந்து சியரை அநுபவிப்பிததருள. சியரும் அநுபவித்து ஹருஷடராய்ப்பிள்ளை தொடக்கமான முதலிகளைக்குறிதது 'பெருமாள் எனககு ஸர்வஸவத்யாநம பண்ணியருளினார்; நாம் உங்களுககு ஸாவஸவத்யாநம பண்ணுவதாக ஒருப்பட்டோம், அபேகைபுடையார உடையபடியே அபேகித்துக்கொள்ளுகோள்' என்று அருளிச்செய்ய, பிள்ளையும் 'அடியேனுககுத் தஞ்சமாயிருப்ப

தொரு வார்த்தை அருளிச்செய்யவேணும்' என்று விண்ணப் பஞ்செய்ய, சீயரும் 'மணககேகாலததிலே முள்ளைத் தெளிப் பாரைப்போலே இப்போது தஞ்சமாகக் கேட்பது ஒருவராத தையுண்டோ?' என்று பிள்ளைக்கு அருளிச்செய்த வார்த்தை;— 'ஆத்மவிநியோகம் ஈஸுவர னென்றிராதே, ஈஸுவரவிநியோகம் ஆதமா என்றிரும்' என்று அருளிச் செய்ய, அதில பிள்ளைதிருவுள்ளம் பரஸ்நநமாகாமையாலே பேசாதே நிறக, சீயரும் 'உமமுடைய நினைவு எது? சொல்லிக்காணீர்' எனன, பிள்ளையும் 'ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ண வா பரமபதத்திற்கு எழுந்தருளினால் இங்கு இருக்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் என்ன நினைத்திருக்கக்கடவா?' எனன, சீயரும் 'அது அதிகாராநுகுணமாகவன்றோ இருப்பது? துருப்தனுகில ஆாதத் தனுகிறுன, ஆர்த்தனுகில துருப்தனுகிறுன்' என்று அருளிச்செய்தருளி, பிள்ளையும் பிள்ளையைக் குறித்து 'ஜ்ஞாநகார்யத்தில் உமகக்கு கர்த்தவ்யமிலலை, பெருமானுக்கு உகப்பாக முதலிகளையுங் கூட்டிக்கொண்டு துர்ஸநார்த்தம் நிவாஹித்துப்போரீர் என்று அருளிச்செய்து, 'வாரீர் பிள்ளாய்! பட்டர் அடியேனுக்கு ஹிதோபதேஸுளு செய்து 'வேதாந்தியென்கிற பேரையுடையோம், நம்பககல் ஆஸ்ரயித்தோம், பூஹுதரலயத்தை ஆசார்யதக்ஷிணையாகக் கொடுத்தோம்' என்று இறுமாந்திராதே எம்பெருமானார் திருவடிகளே தஞ்சமென்றிரும்' என்று அருளிச்செய்தார்; நீரும் அப்படியே 'லோகாசாயரென்கிற பேரை யுடையோம், அருளிச்செயலநாலாயிரத்திற்கும் பொருள்சொல்ல வல்லோம், ஸ்ரீபாஷ்யத்திற்கும் பரவர்த்தகர்' என்று மேனமையை நினைந்திராதே எம்பெருமானார் திருவடிகளே தஞ்சமென்றிரும்' என்று அருளிச்செய்து, பிள்ளை முதலான முதலிகளைக் க்ஷமைகொண்டு தீர்த்தங்கொண்டு அமுது செய்தருளப்பண்ணி, கோயிலுக்கு நேரே பகவதஸேநாபதி சீயர் மடியிலே திருமுடியும், பின்பழகியபெருமாள் சீயர் மடியிலே திருவடிகளுமாகக் கண்வளர்ந்தருளி, பட்டர்

திருவடிகளைத் தயாரித்துக்கொண்டு திருநாட்டுக்கு எழுந்தருளினார். பிள்ளையும், ஆசாராயஸிலேஷத்தை ஸ்ஹிக்கமாட்டாதே \* மல்குநீரக்கண்ணோடு மையலுற்று கலேஸித்தருள, முதலிகளும் தேவரீர இங்ஙனே சோகிக்கக்கூடுமோ? எனன, பிள்ளையும் தமமிலே தேற்றினுறு, பெருமாள் சாத்திக்களைந்துவரவிட்டருளின திருமாலையையும் திருப்பரியட்டங்களையும் கொண்டு கோயிலனைத்துக் கொத்தும வந்து ஸேவிகையதிஸ்மஸகாரவிதியாலபுரஹ்மமேததவிதியடங்கசெய்து சீயரை அதிஸ்ம்புரமத்துடனே ஸம்ஸகரித்துக் கூறித்துப் பள்ளிபடுத்தருளி, பின்புண்டான க்ருத்யங்களை யெல்லாஞ்செய்து சீயருக்குச் சீர்மையுடன் திருவத்யயநமும் நடத்தியருளினார்கள்.

அந்திமதஸையில ஈஸ்வரனதானே விஷயீகரித்தெழுந்தருளி ஸாவஸவதூநம்பண்ணப்பெற்ற தன்னேற்றமும், நூறுரு திருவாயமொழிகு அததமருளிச்செய்து நிவஹித்தருளி ஸதாபிஷேகம் பண்ணப்பெற்ற தன்னேற்றமும், ஆசாராயநுவாததநபரதிபந்தகங்களான களதர புதர கேதர மிதர தநுதேசு வாஸங்களை நேராக நிவாததித்து ஆசாராயன எழுந்தருளியிருந்த தேசுமேபரமபராபயமென்று எழுந்தருளி வந்து தம் ஸாவஸவதையும் அததலைக்கே ஸேஷமாகித் ததகைங்கர்யமே யாதரையாய் அதுவே ஸததாதாரகமாகப் பெற்ற தன்னேற்றமும் இவரொருவாக்குமே யுள்ளதொன்றிறே.

நஞ்சியாதிருநக்ஷத்ரம். பங்குணியில உத்திரம்.

அவர்தனியன - 553. "நமோ வேதூநத வேத்யாய ஜக்யந்மங்குள ஹேதவே | யஸ்ய வாக்யம்ருதாஸார பூரிதம் பூவநதரயம் || 554. "யத்யவசஸஸகலம் ஸாஸ்த்ரம் யதகரியா வைத்யகோவிதி. | யதகடாக்ஷா ஜக்யதூரக்ஷா தம் வந்தேய மாத்யவம் முரிம ||"

இதில் பெருமாள் இரங்கின ஸர்வஸவதூரநம-மறைவு அறத்திருமேனி காட்டுகை, நஞ்சியாபண்ணின ஸாவஸவ தூரநம - மறைவு அறச் சரமாததது விசேஷங்களை வெளியிடுகை. ஆதமவிநியோகும் ஈஸவரனென றிராமைககு அடி, பஷீதவாபிமாநித்வமில்லாமை, ஈஸவரவிநியோகும் ஆதமா வென்றிருக்கைககு அடி. பூலீயுமாய் அபிமாநியுமான சேஷிககு இஷ்டவிநியோகூர்ஹனாகை. ஆர்த்தனாகில தூருப தனாகையாவது-ததீயவிஸலேஷத்தில ஸரீரவிஸலேஷம் பிறக கும்படியான பரமார்த்தி விளையில இப்போதே ஸம்ஸ லேஷிக்கவனரே போகிறேமென்று தூருப்தி பிறக்கை; தூருபதனாகில ஆர்த்தனாகையாவது-ததீயரை விஸலேஷித் ததும் ஸரீரவிஸலேஷம்பிறககும்படி அதிஸயித்த ஆர்த்தி யினறியே ஸவஸரீர விஸலேஷத்தளவும் பொறுக்குமபடியான ஆர்த்தி அநுவாததிகக தூருபதியுண்டாய் 'இப்போது உசாத்துணை இழநதோம்' எனனுமளவேயாகை யெனறபடி.

‘பிள்ளையும்; இவ்வாதததைககேட்டு அநுஷ்டாநபர் யந்தமாகக கண்டருளினா, எங்ஙனே யெனனில —அம் மங்கியமமாள பரமபதத்திறகு எழுந்தருளும்போது பிள்ளை அவாதிருமாளிகையேற எழுந்தருள, அமமாள் தேவிகள் ப்ரஸநநையாயிருக்கக் - கண்டு, ஸ்ரீபாதத்து முதலிகள் ‘இதறகு அடிஎன்?’ என்று பிள்ளையைக் கேட்க, பிள்ளையும் ‘தேவிகள் விஷயத்தில இதறகுமுனபு அம்மாள் பண்ணின விரோதமுண்டாகிலிறே அவர்பேற்றுக்கு இவர் வெறுப்பது என்று அருளினா. தம்முடைய ஸ்ரீபாதத்து முதலிகளில ஒருவர் திருநாட்டுககு எழுந்தருள, ததூபூர்யா புதராதிடிகள் வந்து தம் ஸ்ரீபாதத்திலே விழுந்து அழ, ‘இதறகு அடி என்?’ என்று முதலிகள் - கேட்க, பிள்ளையும் ‘பெறுகிறதேதூம கொந்தளிககிறபடிகண்டால இழககுந் தேதூம எப்பாடுபடக்கடவதோ?’ என்று அருளினார், ஆகையால, ஸதூவஸதுவை இழந்த தேதூம கையெடுத்துக் கூப் பிடச் சொல்லவேண்டாவிறே யென்று கருத்து.

நம்பிள்ளையும், ஸ்ரீபாதத்துமுதலிகளும் திருவெள்ளறை நாசசியாரை ஸேவிதது மீண்டு கோயிலுக்கு எழுந்தருளா நிறகச்செய்தே, திருக்காவேரி இருக்கரையும் ஒத்தது அதி கும்பீரமாய் நாநாவாததஜ்ஞாகுலமாய்த \* தடவரையதிரத் தரணிவிண்டியத் தலைப்பறிக கரை மரஞ்சாடிக கடலினைக்கலங்கக கடுத்திழி கங்கையுபோலே புங்குதா புங்குமாக பரவஹியாநிறக, ஓடம் கிடையாதபடியாலே ஒரு தாழியிலே எழுந்தருள, நட்டாற்றிலே சென்றவாறே போதும் அஸதமித்து மழையுமிருடமாய் அக்கரை இக் கரை முன்னடி தெரியாமே திகுவிபுரமம் பிறநது தாழி அமிழக தேட, இந்த அவஸ்தையில் 'நாவிரண்டு டோ தாழியை விட்டால கரையிலே யேறலாம், ஒருவரும் விடா திருக்கில நம்பிள்ளை முதலாக எல்லாரும் அமிழநது தட்டுப் பட்டுப்போகிறது' என்று தாழிக்காரன கூப்பிட, அவ்வள விலும் நடாருகையாலும், புயாதிசயததாலும் ஒருவரும் அதற்கு இசைந்து விட்டார்களிலலை, அவ்வளவிலே, ஒரு ஸாதவிகையான அம்மையார தாழிவிடுகிறவனைப் பார்த்து 'நூறுபிராயம் புகுவாய், \* உலகங்கட்கெல்லாம் ஒருயிரான நம்பிள்ளையைப் பேணிககொண்டு கரையிலே விடு' என்று அவனை ஆஸீரவ தி த து அநத்காரததையும் பாராமல ஆற்றிலே விழுந்தாள்; அவ்வளவுகொண்டு தாழி கரையிலே போக, பிள்ளையும் அக்கரையேறி 'ஓர் ஆதமா தட்டுப் பட்டுப்போச்சுதே!' என்று பலகாலும் அருளிச்செய்து வ்யாகுலசித்தராயிருக்கிறவளவிலே, அப்போது அம்மையார் நாலடிவிட்டுப்போனவளவிலே ஒருதிடா ஸந்திக்க அதிலே தரித்து நின்ற, இராக்குரலாகையாலும் கரை ஆஸநந மாகையாலும் ஸவாசாயரான நம்பிள்ளை வ்யாகுல்பபட்டு அருளிச்செய்கிற வாரததையைக்கேட்டு, ஸ்வாமீ! தேவரீர் வ்யாகுலபபட்டருளவேண்டா, அடியேன இங்கே இருக் கிறேன்' என்று குரலகாட்ட, பிள்ளையும் 'திடர்கள் மரங்கள் ஸந்தி, கததாக்ககூடும் என்று திருவுள்ளமபற்றித்

தாழிக்காரனையிட்டு அவனையும் அககரையிலே அழைப்பித் துககொள்ள, அவனும் வந்து பிள்ளை திருவடிகளிலே ஸேவித்து, ஆசார்யனையல்லது ரக்ஷகாநதரம் அறியாத வளாகையாலே 'அடியாள் ஆற்றிலே ஒழுகிப்போகிற போதும் தேவரீர் அங்கே ஒருகோரைமேடாய் வந்து ரக்ஷித தருளிறாரே!' என்று கேட்க, பிள்ளையும் உம்முடைய விஸ்வாஸமிதுவானபின்பு அதுவும் அபபடியாகாதோ?' என்று அருளிநா, இததால, ஸ்வரீர அர்த்தப்ராணனகளை அழியமாறியாகிலும் ஆசார்யனைப்பேணவேணுமெனனும் நிஷ்டைபுண்டாகவே, ஸ்வரன அவனைப் பேணி ரக்ஷிக்கு மெனனும்து சொல்லவேண்டாவிதே.

அநந்தரம் பிள்ளையும் முதலிகளுமாகக் கோயிலிலே எழுந்தருளியிருந்து தாஸநம் நிர்வஹித்துககொண்டு வாழந தருளுகிற காலத்திலே, நம்பிள்ளை ஸ்ரீபாதத்திலே ஆஸர யித்திருப்பாளொரு அம்மையாருக்குத் திருமாளிகைக்கு அருகே ஒரு கோல துறை நிவேஸந முண்டாய் அதிலே குடியாயிருக்கும், அவளுக்கு ஸபூரஹமசாரியாயிருப்பாரொரு ஸ்ரீவைஷ்ணவா 'பிள்ளை திருமாளிகை நெருக்கமாயிருக்கிறது, இந்த ஒருகோலதுறையை ஆசார்யருக்கு ஸமர்ப்பியும்' என்று அம்மையாருக்குப் பலகாலும் அருளிச் செய்ய, அவனும் 'கோயிலிலே ஒருகோல துறை ஆருக்குக் கிடைக்கும்? நான் திருவடிசாருநதனையும் கொடேன்' எனன, ஸ்ரீவைஷ்ணவரும் இந்த விசேஷத்தைப் பிள்ளைக்கு விண்ணப்பஞ்செய்ய பிள்ளையும் அம்மையாரை அழைத்தருளி 'உனக்கு ஒரு ஸ்ரீரத்திரமகுச் சமறிடமனாரே வேண்டுவது? முதலிகள் எழுந்தருளியிருக்க நெருக்கமாயிருக்கிறது, உன ஒருகோல துறையையும் நமக்குத் தரவேணும்' எனன, அம்மையாரும் 'அபபடியே செய்கிறேன், தேவரீர் பரம பதத்திலே அடியேனுக்கு ஒரு கோலதுறை தந்தருள வேணும்' எனன, 'அதற்கு ஸ்ரீவைகுண்டநாதனனாரே கடவன! அவனுக்கு விண்ணப்பஞ்செய்து கொண்டு தரு

கிறோம்' என்று அருளிச்செய்ய, அவளும் 'அடியேன ஸாது; அதிலே பெண்பெண்டாட்டி; தருகிறோமென்ற வார்த்தையால் போராது, எழுதி எழுத்திட்டுத் தரவேணும்' என்ன பிள்ளையும் 'இப்படியுங்கேட்பதே!' என்று திருவுள்ளம் உகந்து 'இன்னவருஷம் இன்னமாஸம் இதத்தையாந்தேதி இந்த அம்மையாருக்குத் திருக்கலிகனி தாஸன பரம பத்தத்திலே ஒருகோலதுறை எழுதிகொடுத்தேன; அகில லோகஸவாமியும் அஸமத்ஸவாமியுமான ஸ்ரீவைகுண்ட நாதன கரயஞ் செலுத்திகொடுத்தருளவேணும்' என்று ஸாஸந மெழுதித் தமமுடைய திருவெழுத்துச்சாததிக கொடுத்தருளினா. அம்மையாரும் திருமுகத்தை ஸீரஸா வஹிதது பரீதியுடனே வாங்கிகொண்டு தீராதபரஸாத்ருங் களும் ஸ்வீகரித்து, அன்றும் மற்றைநாளும் பிள்ளையை ஸேவித்துக்கொண்டிருநது, மூன்றாமநாள பரமபத்தத்திலே சென்றாள்; இததால், 'ஆசார்யன இரங்கி பரஸாதித்த தொன்றையே தஞ்சமென்று இருக்கவேணும், உபய விபூதியும் ஆசார்யனிட்ட வழக்காயிருக்கும்' என்று தோன்றாநின்றதிறே.

மஹாபாஷ்யப்பட்டா பிள்ளையை 'சைதந்யவஸ்துவா யிருக்கிற ஆதமாவுக்கு ஸீரவிஸ்ஸலேஷம் பிறந்தால் பரம பத்யம் ஸித்த்யுமென்று அறுதியிட்டிருக்கலாவது எவ்வர்த் தத்தாலே?' என்று கேட்க, 'ஸீயபதியை உபாயோபேய மென்று அறுதியிட்டிருப்பது, நெடுங்காலம் இழநதுகிடந்த வஸ்துவைக் காட்டித்தந்த ஆசாயன் பக்கலிலே கருக்க விஸ்வாஸமுண்டாயிருப்பது, அருளிச்செய்த ஸ்ரீபாஷ்யத தின்படியே எம்பெருமானார் தூஸநமே ஸித்த்யுநதமென்றி ருப்பது, ஸ்ரீராமயணத்தாலே புகுவதஞ்ஞாநுஸந்தூநம் பண்ணுவது, ஆழ்வாக்களருளிச் செயல்களாலே போது போக்குவது, ஸீர விஸ்ஸலேஷம் பிறந்தால் ஸநதேஹிக்க வேண்டா; \* மீட்சியின்றி வைகுந்தமாநகர் மற்றது கைய துவே' என்று அருளினார், ஆகையாலே, உபாயோபேய



நிர்ணயமும், ஆசாராயவிய்வாஸமும், துாஸந விஸவாஸமும், புகுவதகலயாணகுணநுபுவபாரவஸ்யமும் உணடாகவே பராப்யஸித்தி யுண்டா மென்று உ த த ர ம ரு ளி ச் செய்தாராய்தது.

நம்பிள்ளை ஸ்ரீபாதத்திலே பாண்டியநாட்டி னினறும் சில ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் வந்து கண்டு 'எங்களுக்குத் தஞ்ச மாயிருப்பதொரு வாரததை அருளிச்செய்யவேணும்' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, பிள்ளையும் 'கடற்கரைவெளியை நினைத் திருங்கோள்' என்று அருளிஞர். அவர்களும் 'மணற் குன்றையும், நாவலகாட்டையும் நினைத்திருக்கவோ? என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, பிள்ளையும் \* புனமுறுவல செய்து அருளிச்செய்தபடி— 'சகரவர்த்தித்திருமகன கடற்கரையிலே விட்டிருக்கச்செய்தே ஸ்ரீவாநரவீரர்கள் ராகுவாராதேது பராகராநதராய்த தங்களையுபேக்ஷித்ததுப பெருமானையே நோக்கிக்கொண்டு கிடக்க, இவர்கள் கண்ணுறங்குநதனையும் தான உறங்கி, இவர்கள் கண்ணுறங்கினவாறே அம பரூததூணியை முதுகிலேகட்டித் திருக்கையிலே பிடித்த ஸாரங்க்யமும் திருச்சரமுமாய் இராமுறறும் நோக்கின சக்ர வாததித் திருமகனுடைய திருவடிகளே தஞ்சமென்றிருங்கோள்' என்றருளிஞர், ஆகையாலே, ஸ்வரக்ஷண சிநதையற்று நியதனாகவே, ஸர்வரக்ஷகன கைக்கொண்டுரக்ஷிக்குமென்கிறது.

பிள்ளையை ஒருவன 'எமபெருமானையொழிந்த தேவ தாநதரங்களை புகுக்கலாகாதெனகிற நீங்கள் நித்யநைமித்தி காதிகளிலே அகநீநதூராதி தேவதைகளை புகுப்பாரென்? ஆலயங்களை புகுயாதொழிவாரென்?' எனன, பிள்ளையும் 'வாராய், அகநீநிஹாதராக்யநியை உபாஸித்ததும் ஸம ஸாநாகநியை நிவர்த்தித்ததும் போருகிருப்போலே, இரண்டுக்கும வாசி, எங்ஙனெயெனனில.— நிதயாகுகளில் புகுவத பரகாரபுகுத்யா பண்ணுகிற உபாஸநம் புகுவதுபாஸந மேயாக விஸேஷஸாஸத்ரம் விதிக்கையாலும், ஆலயப்ர

திஷ்டைகளில் பராவரதத்வவ்யத்பயம் பண்ணியிருக்கும் தாமஸ புருஷர்களாலே விருதுதூக்யம் மந்த்ர தந்த்ர ப்ர கரியையாலே ஸ்வநந்த்ரபுதுத்யாதேதுவதானதரங்கள் கருத ப்ரதிஷ்டாகரங்களாகையாலும், இவ்விடத்திற்குப் புகுவத் ப்ரகாரபுதுத்யாஉபாஸிக்க விதியிலலாமையாலும், அதுவு மன்றியே. தேதுவதானதரவாககந்தனனில் தூரதோவாஜ நீயதவம் ருதுரனுக்கு மிகவும் உணமிதே, எங்ஙனே யென்னில்,—ஸதவகுணத்தயந்த வ்ரோதியான தமோகுண ப்ரசுரனாகையாலே, நித்யாதிசுனைப்போலே ஆலயங்களிலும் புகுவத்ப்ரகாரபுதுத்யா உபாஸிக்கலாகாது, த்யாஜயதயா ஜ்ஞாதவ்யங்களான புகுவத்வ்யதிநிகத விஷயங்கள் ஸ்வீ காரத்திற்கு உடலாகவும், உபாதேயதயா ஜ்ஞாதவ்யமான புகுவதுவிஷயம் தயாகுத்திறகு உடலாகவும் கடவதோ? என்று அருளிச்செய்தார், ஆகையாலே, வேதூர்ந்தாவிஹித புகுவத்ப்ரகாரபுது ஆலயஸத, அந்ய தேதுவதா பஹுமும் அநாததுகர மென்கிறது

நம்பிள்ளையை ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் வநது ஸேவிதது 'திருமேனி அற இளைத்திருநதது' என்று விண்ணப்பஞ் செய்ய, பிள்ளையும் ஒன்று தேய்தல, ஒன்று வளருதலனறே?" என்று அருளினார்; இத்தால ஜ்ஞாநபகதிவைராக்யங்கள் வளர \* நினைந்து நைநது உள்கரைந்துருகி ஸரீரம் தேயுமென்றபடி.

பிள்ளையை ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் வநது கண்டு 'ஆரோக்ய மொன்றுமில்லையோ?' என்று கேட்க, பிள்ளையும் 'யுதுக்யம் பண்ணப்போகிறோமோ? பெருமானே ஸேவித்திருக்கைக்கு வேண்டும ஆரோக்யமுண்டு; ஒருகுறையுமில்லை' என்று அருளினார்; ஆகையாலே, ஸ்ரீவைஷ்ணவனுக்கு ஆரோக்யா பேகைஷ வேண்டாவென்கிறது.

நம்பிள்ளை திருமேனினோடிசாத்தியிருந்தமை கேட்டு, ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் சென்று ஸ்ரீபாதத்திலே ஸேவிதது

நோயைக்கண்டு வெறுக்க. பிள்ளையும் அவரைக்குறித்து 'இஸுரீரத்தில வந்தவ்யாதியை நலவிருநது வந்ததாகக் காணும் நான நினைத்திருப்பது' என்று அருளிநூல், இத தால, 555. "கருதகருதயா பரதிஷுந்தே மருதயும பரிய மிவாதிதீம்" எனகிற இதுவிதே திருவுள்ளக்கருதது.

நம்பிள்ளை திருமேனியிலே நோவுசாததியெழுந்தருளியிருக்கச் செய்தே, பிள்ளையெங்களாழ்வாரும் அமமங்கியும் மாளும் அறிவதாக எழுந்தருளி, எங்களாழ்வான நியமந்தாலே அமமங்கியமமாள பிள்ளை பக்கல பரிவாலே ஒரு யந்த்ரத்தைத் திருக்கையிலேயிட்டுத் தொடப்புக, பிள்ளை திருமேனியை இரூய்த்தருள, அவர்களும் விஷண்ணராய் 'உம்முடைய விஷயமாக நீர் ப்ரவர்த்திக்கிலன்றோ ஸ்வரூப ஹாநி? உமமுடைய விஷயமாக நாங்கள் ப்ரவாததித்தால உமக்கு ஸ்வரூபஹாநி யிலலைகாணும்' என்று சிலவசநங்களைப்படிக்க, 'எனக்கும் போம சிலவசநங்களையன்றோ நீங்கள் விஸுவஸீத்திருக்கிறது? நானும் ஒரு வசநத்தைத் தஞ்சமென்றிருப்பன காணுங்கோள்' எனன, அவர்களும். 'அதுவென்? சொலலிக்காணீர்' எனன, பிள்ளையும் 'சீயர் தம சரமதூஸையிலே தூவயமொழிந்த மந்தரங்களோடு சிவ பஞ்சாக்ஷரம் முதலான க்ஷுதூரமந்தரங்களோடு ஒருவாசியிலலை யென்றருளிநூர்' எனன, அவர்களும் 'பிள்ளை! திருமந்தரம் செய்வதென்?' எனன, பிள்ளையும் 'அதுதான செய்வதென்? விவரண விவரணிபூவேந தூவயாநதாகூதம்' எனன, அவர்களும் 'ஆகில, தூவயத்தைக்கொண்டு செய்யசகுறை என?' எனன, இவரும் 'விடாய்த்தவன \* விலவறத்தண்ணீர் குடிக்குமாபோலே யிருப்பதொன்றிறே யிது, ஆகையாலே, ஸ்வவயாதிஸூரந்த்யர்த்தூமான ப்ரபதூநமும் ஸ்வரூபஹாநி, பரவிஷய வ்யாதிஸூரந்த்யர்த்தூ ப்ரபதூநமும் ஸ்வரூபஹாநி, எங்ஙனே யெனனில — ஸவவிஷயமாக ப்ரவர்த்திக்கில ஸ்வஸ்வரூபபாரதந்தாய தூஷணமாமித்தனை, பரவிஷயமாக ப்ரவாததிக்கில பரஜ்ஞாநபர

ஸக்திகளுக்கு தூஷணமாம்' என்று அருளினார், ஆகையால், தொடக்குமழையும் பூபடோலே மந்த்ரந்தர ஸபாஸம் பொறுத த்வயைகரிஷ்டாதிஸயமும், த்வயத்தை மற றெனறுகுகும் ஸாதநமாககிப பிசககி முசிககப பெருமையும், ஸவபரவிஷயவ்யாதி<sup>11</sup>நதயாததபரபதநதேதூஷ விஸேஷமும் சொல்லப்பட்டதிதே.

அநந்தரம் பிள்ளைக்குத் திருமேனி வாட்டந தீர்ந்து பண்டுபோலே ஆரோக்யமுண்டாய ஸ்ரீபாதத்தில முதலிகளுக்கு தூர்ஸாதாதபாயங்களை ப்ரஸாதித்துக்கொண்டு ஸுகமே எழுந்தருளியிருக்கும் நாளிலே, கூரததாழ்வானுடைய திருப்பேரனான நடுவில திருவிதிப்பிள்ளை பட்டா, நம்பிள்ளையுடைய ஜனாநபுகதிவைராக்யங்களையும், பூரக்யவதஸம்ருத்யுதியையும், லோகபரிகூரஹதையும், ஸிஷ்யஸம்பததையும் கண்டு பொறுக்கமாட்டாமல் கடிக்கடியென்று கொண்டு போருவராயிருப்பர், அக்காலத்தில அநத பட்டா ராஜாஸதூநததிறகு எழுநதருளாநிறக, வழியிலே பினபழகியபெருமாள்சியரைக கண்டு 'சியா! நாம ராஜகோஷ்டிககுப போகிறோம், கூடவாரும்' என்று அழைக்க, இவரும் 'நம பரமாசாரய வம்ஸயரனறோ?' என்று பட்டருடனே ராஜாஸதூநததேற எழுநதருள, ராஜாவும் பட்டரை எதிர்கொண்டு பூஹுமாநமபண்ணி ஆஸநத்திலே எழுநதருளுவித்து ஸேவித்துக்கொண்டு பெரிய திருவேலக்கமாகவிருநது, தான பூஹுஸருதனாகையாலும் வ்யுத பந்நனாகையாலும் பட்டருடைய வைதுஷ்யஸோதநாதததமாக 'பட்டரே! 556. 'ஆத்மாநம் மாநுஷம் மந்யே ராமம தூரதூதமஜம்' என்று பரத்வந்தோனருமல வாததிககிற பெருமாள் ஐடாயுவைக்குறித்தது 557. 'கூச்ச லோகாந நுததமாந' என்று மோக்ஷங்கொடுத்தபடி எங்ஙனே?' என்று கேட்க, பட்டரும் அதற்கு உததரமருளிச்செய்யச சிறிதுவிசாரிக்கவேண்டியிருக்க, அவ்வளவிலே ராஜாவுக்கு குரு—47

வேறேபராக்காக பட்டரும சீயரைப்பாபாதது 'சீயா' பிள்ளை பெரியவுடையாருக்குப் பெருமாள் மோக்ஷங்கொடுத்தருளினதை எப்படி நிர்வஹிப்பா?' எனன சீயரும் '558. "ஸதயேந லோகாந ஐயதி" எனற ஸ்லோகங்கொண்டு நிர்வஹித்தருளுவா எனன, பட்டரும 'ஆமோ' என்று அததைத் திருவுள்ளத்திலே யோஜித்தது 'ஓககும்' என்று எழுந்தருளியிருக்க ராஜாவும் அபிஷேகமாகத் திருமபி 'பட்டரே! நாம கேட்டதற்கு உத்தரம் அருளிச் செய்திரிலலையே' எனன, பட்டரும 'நீர் பராக்கடித்திருக்க, நான்சொல்லலாவதொரு அாத்தமுண்டோ? ஸமாஹிதமநா வாய்க் கேளீர்' என்று 558. "ஸதயேந லோகாந ஐயதி தீநாந் தூர்நேந ராக்ஷவ:। குருந் ஸ்ஸ்ரஸ்யா வீரோ த்நுஷா யுதி ஸாத்த்வாந ||" எனகிற ஸ்லோகத்தை பட்டா அருளிச் செயய, ராஜா கேட்டு ஸுதராம் பரீதனாய் 'தேவரீர் அருளிச்செய்தது ஓககும்' என்று ஸ்ரீர கம்பமபண்ணி வணங்கி அடிக்கடி கொண்டாடி, அநர்க்குங்களான அநேக ஆபரணங்களும் அநேக வஸ்தரங்களும் பூஹுத்நங்களும் எல்லாவற்றையும் கொடுத்து பூஹுமதித்தது, தான நிருத தரனாய் பட்டா திருவடிகளிலே விழுந்து ஸேவித்தது 'கோயிலேற எழுந்தருளும்' என்று ஸதகரித்து விட, பட்டரும, ராஜாகொடுத்த வஸ்தரபூஷணங்களையும் த்நங்களையும் அங்கீகரித்தது, அங்கிலும் புறப்பட்டுச் சீயர் திருக்கையைப் பிடித்துக்கொண்டு 'சீயரே! என்னையும் இநத்த்நத்தையும் பிள்ளை திருவடிகளிலே கொண்டு போய்க் காட்டிக்கொடும்' என்று போரஆர்த்தியோடே அநுவர்த்தித்ததுச சொல்ல, சீயரும் பட்டர் அருளிச்செய்த படியே பிள்ளை கோஷடியிலே கொண்டுபோய்க் காட்டிக் கொடுக்க, பிள்ளையும் தம பரமசாரயவம்ஸயரான நடுவில் திருவீதிப்பிள்ளையை ஸேவித்தது மிகவும் ஆகரித்தது 'இது ஏது ஐயா?' என்று கேட்டருள, பட்டரும பிள்ளை திருமுக மூண்டலத்தைப் பார்த்து 'தேவரீருடைய திவ்யஸூகதியில பதியிரங்கோடியிலே ஒன்றுக்குப்பெற்ற த்நம் இது

ஆகையாலே, அடியேனையும் இந்தத் தூவயங்களையும் அங்கீகரித்தருளவேணும்' என்ன, பிள்ளையும் 'ஆகிறது என? கூரத்தாழ்வான திருப்பேரனாரான நீர் இப்படி செய்ய பராபதமனறுகாணும்' என்ன பட்டரும் 'நித்யஸம்ஸாரியான ராஜா தேவரீருடைய திவ்யஸூகதியிலே சிந்தனை சொல்லுகுத தோற்றுகொடுத்த கொடை இது, ஆன பின்பு, கூரத்தாழ்வான குடல துடக்கிற பிறந்த அடியேன அந்த பரபூவத்திற்குத் தகுதியாக தேவரீருக்கு ஸமாப்பிக்கலாவது ஒன்றுமில்லையேயாகிலும், அசலகதகேயிருந்தும் இதனைநாள் தேவரீர் திருவடிகளை இழந்த கிடந்த மாத்ரமனறிககே தேவரீர் வைபுவத்தைக்கண்டு 559. "அஸூயாபரஸவபூ," என்கிறபடியே அஸூயைப்பண்ணித் திரிந்த இவ்வாத்மாவை தேவரீருக்கு ஸமாப்பிக்கையல்லது வேறே எனக்கு ஒரு கைமழக்கல்லலை! ஆகையால், அடியேனை அவஸ்யம் அங்கீகரித்தருளவேணும்' என்று கண்ணுங்கண்ணீருமாய்க்கொண்டு பிள்ளை திருவடிகளிலே ஸேவித்துக்கிடக்க, பிள்ளையும் பட்டரை வாரியெடுத்து அணைத்துக்கொண்டு விசேஷகடாஷ்டுரு செய்தருளித் தமதிருவுள்ளத்திலே தேவகிக்கிடக்கிற ஆதாதவிசேஷங்களெல்லாவற்றையும் ஒன்றுநதப்பாமல் இவாக்கு பரஸாதித்தருள், பட்டரும் கருதாததூராய ஒருஷ்ணமும்பிரியாமல் பிள்ளைஸ்வநிதியிலே ஸதூநுபூவமபண்ணிக்கொண்டு ஸேவித்துக்கொண்டு ஸரதுஷ்டராய் எழுந்தருளியிருந்தார்.

அக்காலத்திலே பட்டருக்கு ஒருந் திருவாய்மொழிக் து ஆத்தம் பரஸாதித்தருள், பட்டரும் பிள்ளை அருள்செய்தது ஒன்றுந தப்பாமல் பதறாமல் கேட்டுத் துரித்து இராமுற்ற எழுதித் தலைக்கட்டினவாறே பட்டா தாம் எழுதின கரந்தங்களைப் பிள்ளைஸ்வநிதியிலேகொண்டுபோய்வைக்க. பிள்ளையும் 'இது என?' என்றுகேட்க, பட்டரும் 'தேவரீர் இரதஉரு திருவாய்மொழிக் குநிர்வஹித்த சட்டனை' என்ன, பிள்ளையும் 'ஆமோ' என்று கரந்தங்களை அவிழ்த்துப்

பார்த்தவளவில் ஸபாதூலக்ஷம்க்ரந்தூமாய்மஹா பூரத ஸங்க்யையாயிருக்க, அத்தைக்கண்டு பிள்ளை பெருக்க வ்யா குலப்பட்டு பட்டரைப்பார்த்து 'நமமுடைய அநுமதியினறிககே நாடடுக்குப் பாட்டுரையாமபடி நீர் நினைதத படியே திருவாய்மொழியை வெளியிடுவானென?' எனன. பட்டரும் 'தேவரீர் அருளிச்செய்த திவ்யஸூக்தியை எழுதினேன்? அதொழியக கால கொம்பு சுழி ஏற எழுதினது உண்டாகில பாததருளவேணும்' எனன, பிள்ளை பட்டரைப் பார்த்து 'வாரீர்! திருவாய்மொழியிமித்தமாக நாம் வாககாலே சொன்னதை எழுதினீராகில. நம்முடைய சித்தஸ்தமான பொருளை எழுதப்பெற்றீரோ?' என்று வெறுத்து அருளிச்செய்து, 'உடையவர் காலத்திலே திருக்குருக்கைப்பிரான்பிள்ளான திருவாய்மொழிக்கு ஸ்ரீவிஷ்ணு புராணப்ரக்ரியையாலே ஆரூயிரமாக இடுகைக்கு உடைய வரை அநுமதிகொள்ளப்பட யத்நததிறகு மட்டுமுடிவிலலை, ஆனபினபு, நம்முடைய காலத்திலே நம்மையுங்கேளாமல் லக்ஷத்திருபததையாயிரங் கரநதமாக இப்படி பரகக எழுதினால், ஒரு ஸ்ரீஷ்யாசார்ய கரமத்துக்கு அஸம் பரதாயமாய்ப் போங்காணும்' எனறு அருளிச்செய்து, அவர் கையிலும் க்ரந்தங்களை வாங்கிக்கொண்டு நீரைச் சொரிநது கறையானுகுக கொடுக்க, அவை அனறே ம்ருததாய்ப் போய்த்து

அநநதரம், பிள்ளை தமக்குப்ரியஸ்ரீஷ்யராய்த் தம பக்கவிலே அகிலாாததூங்களையும் அலகலகாகக் கறறிருக்கும பெரியவாச்சான பிள்ளையை திருவாய்மொழிக்கு ஒரு வ்யாக்ய யாநம் பண்ணும்' எனறு நியமித்தருள, பெரியவாச்சான பிள்ளையும் ஸ்ரீராமாயண ஸங்க்யையிலே ஒரு வ்யாக்யயாநஞ் செய்தருளினார்.

பிள்ளையும் நம்பிள்ளை ஒருரு திருவாய்மொழிக்கு அர்த்தம் நிர்வஹிக்கிற கட்டளையை, அந்தரங்க ஸ்ரீஷ்யரான வடக்குத்

திருவீதிப்பிள்ளை பகலெல்லாங் கேட்டு தூரித்து ராத்ரி யிலே எழுதித்தலைக்கட்டினவாறே, அததைப்பிள்ளை ஸந நிதியிலே கொண்டுபோய் வைக்க, பிள்ளையும் 'இது என?' என்று கேட்டருள, அவரும் 'தேவரீ இநத வரு திருவாய் மொழி நிராவறித்த கட்டளை' என்று விண்ணப்பஞ்செய்ய, பிள்ளையும் ஸ்ரீகோஸ்ததை அவிழததுப்பார்த்தருள, அதிஸங் கேஷபமுமன றிககே அதிவிஸதரமுமன றிககே ஆனை கோலஞ் செய்து புறப்பட்டாப்போலே மிகவும அழகாய் ஸருதபர காஸிகை கட்டளையிலே முப்பததாறாயிரமா யிருக்கையாலே, பிள்ளையும் அத்தைக்கண்டு போரபரீதராயருளி, வடக்குத் திருவீதிப்பிள்ளையைப் பார்த்து 'நனருக எழுதினீர்; ஆகிலும, நம்முடைய அநுமதியினறிககே எழுதினீர்; ஆகையாலே, கரந்தங்களைத் தாரும்' என்று அவர் திருக்கையிலும் வாங்கிக்கட்டி உள்ளே வைத்தருளினார். இததைக் கண்டு ஈயுண்ணி மாதவபபெருமாள், நெடுநாள் நமபெருமானை ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரஞ்செய்து வேண்டிக்கொள்ள, ஒருநாள் பெருமாள் அாச்சகமுகேந ஈயுண்ணிச்சிறியாழ்வானபிள்ளையை அருளப்பாடிட்டருளி 'ஏன காணும நமமை பூஹுவாகஉபாஸியாநினறீர்?' என்று கேட்டருள, ஈயுண்ணி மாதவபபெருமானும் 'ஸவாமீ! நம்பிள்ளை திருக்கையிலே திருவாய்மொழிககு ஈடு முபபததாறாயிரமென்று ஒரு வ்யாக்யாந கரந்தம் இருக்கிறது; அததை அடியேனுக்கு அவர் இரங்கி பரஸாதிககும்படி நியமித்தருள வேணும்' என்று ப்ரார்த்திக்க, பெருமானும் 'அப்படியே செய்கிறோம்' என்று திருவுள்ளம் பற்றியிருக்கச்செய்தே, நம்பிள்ளையும் முதலிகளுமாகப் பெருமானைத் திருவடி தொழச் சென்றவாறே பெருமாள் பிள்ளையைக் குறித்ததுத் தீர்ததம திருமாலை திருப்பரியட்டம் சடகோபனும் பரஸாதித்தருளி, அாச்சகமுகேந "பிள்ளை! ஈடு முபபததாறாயிரததை ஈயுண்ணிச் சிறியாழ்வானபிள்ளைக்கு பரஸாதியும்' என்று திருவுள்ளமாக, பிள்ளையும் மஹாப்ரஸாத மென்று பெருமாள் அருளப்



பாட்டை ஸ்ரீரஸாவஹிததுக்கொண்டு புறப்பட்டுத் தம  
திருமானிகையிலே எழுந்தருளி, தமக்கு அபிஷேகம்  
ரான ஈயுண்ணி மாதவப பெருமானெனகிற சிறியாழ்  
வானப்பிள்ளைக்கு ஈடு முப்பத்தாறாயிரமுங் கொடுத்தது  
வாழ்வித்தருளினான்.

பிள்ளைவைபவததை.

இந்திரன்வாராததையு நானமுகன்வார்த்தையு மீசனுடன  
கந்தனசொல்வநாததையுங் கற்பவரர நிரதககாசினிககே  
நந்தினமுததெறிநம்பூவரதாதம்மானிகையிற  
சிறதினவாராததையுக்கொண்டேசிலநாடுதிறைகொளவரே''  
என்று ஸ்ரீபாததது முதலிகள் அநுஸந்தித்தார்களிறே.

### குருபரமபராப்ரபாவம் ஸம்பூர்ணம்

வாழி பதினமருட னுண்டாள் மதுரகவி  
வாழிய நாதனமுதலா மாமறையோரா—வாழி  
யொருக்கோலரை நெருக்கி யோடடு மெதிராசன  
திருத்தாள வணங்கினா சீர்.



ஸ்ரீ:

## குருபரம்பராவிவரணம்

ஸ்ரீய பதியாய் ஸ்ரீவைகுண்டூரிகேதநனாய் நித்யமுக்தாநு  
பூவ்யனாய் நிரதிசுயநநத்யுகதனாயிருக்கிற ஸர்வேஸ்வரன  
அநத நித்யஸூரிகளோபாதி தனனை அநுபூவிதது நித்ய  
கைங்காயரஸராய் வாழுகைக்கு பராபதியுண்டாயிருக்கச்  
செயதேயும் அததையிழநது 560. "அஸநநேவ ஸ பூவதி"  
எனகிறபடியே அஸதகலபராய் பேபூகூமேக்ஷ ஸூநயராய்  
561 "ஸமயுகதமேதத் க்ஷரமக்ஷரஞ்ச" எனகிறபடியே நில  
தைலவத்துத்ராநுவஹ்நிவது தூர்விவேச தரிஞ்ஞண தூர்த்யயா  
நாத்யசிதஸமபநது திரோஹிதஸவபரகாஸ்ராய்க்கிடக்கிற  
ஸமஸாரிசேதநருடைய இழவை அநுஸந்தித்து. 562.  
"ஸ ஏகாகீ ந ரமேத" என்றும், 563. "பூருஸம பூவதி  
தூக்ஷித" என்றும் சொல்லுகிறபடியே அத்யநதவ்யாருல  
சித்தனாய். இவாகள் கரணகளேடூரங்கையிழநது 564.  
"லூநபக்ஷ இவாண்டூஜ" எனகிறபடியே இறகொடிநத  
பக்ஷிபோலே கிடக்கிற தூஸாயிலே 565. "நாமருபே வ்யா  
கரவாணி" என்றும், "அந்நாள் நீ தநத ஆககையின்வழி"  
என்றும் சொல்லுகிறபடியே இவர்களுக்காக கரணகளே  
பூரங்களைக்கொடுத்து, அவறறைக்கொண்டு வ்யாபரிககைக்கு  
ஈடான ஸுகதிவிஸேஷங்கையுங்கொடுத்து, தேஹாத்மாபி  
மாநமும அந்யஸேஷத்வமும் ஸவஸ்வாதந்தர்யமுமான படு  
குழியிலே விழுநது அநாததூபபடாதே தனனை ஆஸரயிதது  
உஜ்ஜீவிககைக்கு உடலாக 566. "அபதேதூஷமபும்பூவம்"  
எனகிறபடியே அபௌருஷேயமாய் அதஏவ புருஷஸேமுஷீ  
தேதூர்ஷமாஸிநயவிநிர்முத்தமாய் 567. "வேத்யூஸதராத்  
பரம் நாஸதி" என்கிறபடியே தனக்குமேற்பட்டதொரு  
ஸாஸத்ரமினறிககே யிருப்பதாய் ஸவத பரமானமான  
வேத்யுத்தை 568. "யோ வை வேத்யாமஸ்ச ப்ரஹிணேதி"  
என்றும் "அருமறையை வெளிப்படுத்தவமமான்" என்றும்

சொல்லுகிறபடியே நாராயணதவப்ரயுகதமான தன உதூரத  
கெறிப்பாலே தானேபரவாததிப்பித்தவிடத்திலுமததூததது  
நிரணயந்தான ஸர்வஸாகூபரதயயநயாயாதி ஸாபேக்ஷமா  
யிருக்கையாலே, 'அவபமதிகளுக்கு அர்த்தநிரணயம  
பண்ணுகை அரிது' என்றும், 'இம்முகததாலே இவாகள்  
திருந்திக கரைமரஞ்சேருகை அரிது' என்றும். 'உபதேஸு  
பரம்பரையாலே இவாகளைத்திருத்தி உஜ்ஜீவிப்பிக்கை  
எளிது' என்றும் திருவுள்ளமபற்றி, 569. "ஆசார்யாணம்  
ஸாவஸாவிதயாபுகூவதத:" என்று உபதேஸுநதான புகூ  
வான்தான அடியாக வந்ததாயிருக்குமதாகையாலே அதுக  
காக "முனணை வண்ணம் பாலின வண்ணம்" என்றும்.  
570. "ஸஸிவாணம்" என்றும் 'வலலனெம்பிரான விட்டுவே"  
என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஒரு மந்தரத்தை உபதேஸிககு  
மிடத்தில ததூபதேஷ்டாவுக்கு வடிவாயிருநதுள்ளஸுதது  
ததுஸ்வபூவவதவ அகூடிககூடநா ஸாமர்த்த்யாதிகளையுட  
யனாய், 571. "புஹுதூ விஜாயதே" என்றும் "செனமம்  
பலபலசெய்து" என்றும் சொல்லுகிறபடியே பலவகைப  
பட்டிருந்துள்ள விபவங்களில வைத்துக்கொண்டு 572.  
"மத்யேவிரிஞ்சிகிரிஸம பரததுமாவதார" எனனுமபடி  
பரததுமாவதாரமான மஹாவிஷ்ணுவாய்க்கொண்டு, இவ்  
வண்டாந்தாவாத்தியான ஸாவலோகததுக்கும அவ்வருகா  
யிருநதுள்ள ஸ்ரீவிஷ்ணுலோகத்திலே 573. "ஐக்யதுபகரு  
தயே ஸோயமிச்சூவகார," எனகிறபடியே இநதஐக்யத்தை  
வாழவிப்பதாக 574. "ஸரோணாக்ஷதரம விஷ்ணுாதேவதா"  
எனனுமபடி விஷ்ணு தேவதாகமான திருவோணமெனகிற  
திருநக்ஷதரத்திலே ஸவேச்சையாலே ஸவயமேவ திருவவ  
தரித்தருளி, உடனே "இறையு மகலகிலேன்"  
என்றிருக்கும் பெரியபிராட்டியாரையும் அந்த ஸ்ரீவிஷ்ணு  
லோகத்திலேதானே 575. 'பத்மே ஸதிதாம" என்றும்.  
"தேனமரும பூமேலதிரு" என்றும், 576. "விஷ்ணுபத்நீ"  
என்றும் சொல்லுகிறபடியே அப்போது அலாந்த தாமரைப்

பூவிலே மஹாலக்ஷ்மியெனகிற திருநாமத்தையுடையளான  
 ஸவமஹிஷியாகத்தானே திருவவதரிப்பிததருளி. 577.  
 “தாப புண்ட்ரஸததூ நாம மந்தரோ யாக்யஸ்ச பஞ்சம.”  
 என்று ரஹஸ்யதரயோபதேஸுந்தான தாபோர்துவ  
 புண்ட்ரதூஸயநாம பூவகமாகயிருக்கிற வோபாதி 578.  
 “பரமபராமுபதீஸுத குருநாம பரதூமோ குரு | ஆதம  
 வித்யாவிஸுத்யயர்ததும் ஸவாசார்யாத்யாம த்வி  
 ஜோததம ||” என்றும். 579. “ஸஹஸரபுருஷம வாப்  
 ஸதபுருஷமேவ வா | தரிஸப்தபுருஷம வாபி த்விஸப்ததூ  
 பூருஷம ||” என்றும். 580. “ஆத்யாவுபதீஸுதே வேதே  
 கிலருக்யவாகஸமஜனுகம | அஸமத்யுருப்ய இதயாதி  
 வாகயதரயமரிநதம் ||” என்றும் இதயாதிகளில் குருபரம்பரா  
 ஸங்கரஹமாயிருந்துள்ள “அஸமத்யுருப்யோ நம” இத்  
 யாதிவாகயதரயோபதேஸு பூவகமாயிருக்குமாகையாலே  
 581. “ஸ்ரீவிஷ்ணுலோகே பக்யவாந விஷ்ணுர்நாராயணஸ  
 ஸவயம் | பரோக்தவாந மந்தரராஜாதீந லக்ஷ்மயாஸதாபா  
 திபூர்வகம் ||” என்றும் 582. “விஷ்ணுமாத்யுரும  
 லக்ஷ்மயா மந்தரரதநபரதம் பக்யே ||” என்றும் சொல்லு  
 கிற படியே அவருக்குத்தாபோர்துவபுண்ட்ரதூஸய  
 நாமப்ரதூந புரஸஸரமான இந்த வாகயதரயோபதேஸு  
 பூவகமாக ஸவருபோபாய புருஷாதத்யாததம்யபரதி  
 பாதகமான ரஹஸ்யதரயத்தைத் தானே நேராக உபதேஸித்  
 தருளி. அப்படியே 583. “ஸோபதிஷ்டவதி பரீத்யா தாப  
 புண்ட்ராத்யுபூர்வகம் | விஷ்ணுலோகே஽வதீரணய பரியாய  
 ஸததம ஹரே || ஸேநேஸாய பரியா வ்ஷணோ மூலமநதர  
 த்வயாத்யும ||” எனகிறபடியே அவனைக்கொண்டு அநத  
 விஷ்ணுலோகத்திலேதானே அவதீர்ணரான ஸேநை முதலி  
 யாருக்கு இந்த கரமத்திலே இந்த ரஹஸ்யத்ரயோபதேஸுத்  
 தைப் பண்ணுவித்து. பின்னையும் அப்படியே 584. “ஸேநே  
 ஸஸவயமாக்யதய பரீத்யா ஸ்ரீநக்யரீம ஸுப்யம் | ஸட்கோ  
 பாய முநயே திந்த்ரிணீ மூலவாஸிநே || தாடாதிபூவகம்  
 குரு—48

மந்த்ர த்வயஸாலோகாந பரந கரமாத் | விஷ்ணுபத்நயா  
 மஹாலக்ஷ்மயா: நியோக்யா த்யுபத்யிஷ்டவாந||'' என கிறபடியே  
 இந்த கரமத்திலேதானே ஸேநைமுதவியாரைக கொண்டு திரு  
 நகரியிலே திருப்புளியாழ்வாரடியிலே எழுந்தருளியிருக்கிற  
 ஆழ்வாருக்கு ரஹஸ்யதரயோபதேஸுததைப் பண்ணுவித்து,  
 உடனே அவாகு மயாவறமதிநலமருளி, 585. ''புநஸு  
 நாத்முநயே பஞ்சஸஃஸகார பூாவகம் | பட்டநாத்யுபர  
 ப்ருதிபிா நிாமிதைத்வயயோக்யிபிா || த்யுவ்யாவிமஸ்தி  
 ஸங்ஸ்யாகை பரப்யுநதைஸஸஹதேஸூக. | ஸவோகத  
 த்யுராவிட்யேவத்யாநாம சதூாணமுபதேஸூகருத ||'' என கிற  
 படியே ஆழ்வாரைக்கொண்டு அதிதிருநகரியில திருப்புளி  
 யாழ்வாரடியிலே தானே நாதமுநிகளுக்கு இந்த கரமத்  
 திலே ரஹஸ்யத்ரயோபதேஸுத்தை த்வ்யபரபநதோபதேஸு  
 ஸிரஸகமாகப் பண்ணுவித்து, பின்னையும் அப்படியே அநத்  
 நாதமுநிகளைக் கொண்டு உயயக்கொண்டாரைக்கொண்டு மணக்கால  
 நமபி தொடக்கமானாகும், மணக்கால நமபியைக்கொண்டு  
 ஆளவந்தார் தொடக்கமானாகும், ஆளவந்தாரைக்  
 கொண்டு பெரியநமபிதொடக்கமானாகும், பெரியநமபி  
 யைக்கொண்டு உடையவாகும் இந்தகரமத்திலே ரஹஸ  
 யதரயோபதேஸுததைப் பண்ணுவித்து, பின்னையும் அப்  
 படியே உடையவரைக்கொண்டு ஆழ்வான ஆண்டான  
 முதலான எழுபத்தநாலு முதலிகளுக்கும் எம்பரா அரு  
 ளாளப்பெருமாளெம்பெருமானா தொடக்கமான எழுநூறு  
 சீயாகளுக்கும் மற்றும் அநேக ஸ்ரீவைஷ்ணவாருக்கும்  
 இந்த க்ரமந்தப்பாமே ரஹஸ்யதரயோபதேஸுததைப்பண்ணு  
 வித்துப் பின்னையும் அப்படியே உடையவர் தாம தாஸுநதை  
 நிர்வஹித்துக்கொண்டு போராரிற் கிற காலத்திலே 586.  
 ''பரீதயா பருத்யுக் ப்ருத்யுக் ஸிஷ்ய பரணமேதீஸ்வராவதி |  
 ஸ்வாராயாத்யாந யாவதா ஜஞாதும் ஸகயம் தாவத்யுநஸ  
 மரேத ||'' என்றும், 587. ''பரதயஹம் ப்ரணதைஸஸிஷ்யை.  
 ப்ரப்யாதே பத்யுமஸம்பவ | தத்யுயத்யாவிதிவநநித்யம் பர

வகதவ்யம் குரோ குலம்||" என்கிறபடியே இம்முன்று வாகயத்துடனே "ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம" என்கிற வாகயந்தொடங்கி "ஸ்ரீதூராய நம" என்கிற வாகயத்தள வான பதது வாகயததையுஞ் சோத்துப் பதினமூன்று வாகயமாகி இததை மேலோரான நம ஆசாராயாகள் தநநா முக்கும் தஞ்சமாக அநுஸந்திப்பதும் தஞ்சாமை ஆஸர யித்தார்க்கும் உபதேசிப்பதும் செய்யக கடவாகள்' என்று தாமே ஆழவானைக்கொண்டு நியமித்தருளி. இப்புடை களிலே சேதநஸவரூபத்தைப் பலலவிதமாககியும் புஷ்பித மாககியும் பலபர்யநதமாககியும் செயததுவாயத்த செல வனாய, \* துளககற்றமுதமாய். 588. "விஜவர" பரமு மோத்ய ஹ" என்கிறபடியே உளவெதுப்புத் தீரநது நிரவ்ருதனாயிருநதான.

589 "அவயாத்யபி சைகஸ்ய ஸமயநந்யஸ்தாதமநோ ஹரௌ ஸாவ ஏவ பரமுச்சேரநநரா பூவேடரே ததூரி" என்றும். 590 "அவாஞ்சோ யதபத்யஸுரஸிஜத்யவநத்ய வமாஸரித்ய பூவே மூாத்யநா யஸயாநவயமுபக்யதா தேஸிகா முகதிமாபு ||" என்றும் சொல்லுகிறபடியே முனபுள்ள முகலிகளுக்குப் பின்புள்ள முகலிகளுக்கும் ஒக்க உத்தாரகரான உடையவா. ஸாவஜஞராயிருக்கச் செயதேயும் 591. "ததூபி ஸமயாசாரம ஸதூபயந ஸம ப்ரதூயிகம்" என்கிறபடியே தமக்கு ஸதஸமடரதாயபரி ஸுத்தி உண்டென்னுமிடந் தோற்ற அஸமதஞ்ஞப்ய

---

† பதினமூன்று வாகயங்களாவன - 1. அஸமதஞ்ஞப்ய யோநம். 2. அஸமதபரமஞ்ஞப்யோ நம். 3. அஸமத ஸர்வஞ்ஞப்யோ நம். 4. ஸ்ரீமதேராமாநுஜாய நம். 5. ஸ்ரீபராங்குஸ்தாஸாய நம். 6. ஸ்ரீமத்யாமுநமுநயே நம். 7. ஸ்ரீராமமிஸராய நம். 8. ஸ்ரீபுண்டரீகாக்ஷாய நம். 9. ஸ்ரீமந்நாத்யமுநயே நம். 10. ஸ்ரீமதேஸுட்கோபாய நம். 11. ஸ்ரீமதேவிஷ்வகேஸநாய நம். 12. ஸ ரி யை நம். 13. ஸ்ரீதூராய நம்

இத்யாதி வாகயத்ரயத்தையும் தாம் அநுஸந்திக்கும்போது, முநதின வாகயத்தில் குருபத்யப்ரதிபாத்யர் - பெரியநம்பி யென்றும், அதில பஹுவசநப்ரதிபாத்யா-திருக்கச்சி நம்பி யும் பேரருளாளப் பெருமாளு மென்றும், இரண்டாம் வாகயத்தில் பரமகுருபத்யப்ரதிபாத்யா-ஆளவந்தாரென்றும், அதில பஹுவசநப்ரதிபாத்யர் - தத்ஸபுரஹ்மசாரிகளான பெரியோர்களென்றும், மூன்றாம் வாகயத்தில் குருபத்ய ஸாவ ஸப்த்யபஹுவசநப்ரதிபாத்யா-மணக்கால நம்பி தொடக்க மான மேலோரெல்லாரு மென்றும் கண்டுகொள்வது.

அப்படியே உடையவாக்கு முனப்புள்ள முதலிகளில வைத்துக்கொண்டு பெரியநம்பி இவ்வாகயத்ரயத்தை அநு ஸந்திக்கும்போது, முநதின வாகயத்தில் குருபத்யப்ரதி பாத்யர்-ஆளவந்தா ரென்றும், இரண்டாம் வாகயத்தில் பரமகுரு பத்யப்ரதிபாத்யா - மணக்காலநம்பியென்றும், இரண்டிலும் பஹுவசநப்ரதிபாத்யர் - இவர்களுக்கு குருபஸத்தியிலே ருசியை ஜரிப்பித்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர் களும் அவர்களோடு ஸங்கதியையுண்டாக்கின ஈஸ்வரனு மென்றும், மூன்றாம் வாகயத்தில் குருபத்ய ஸர்வஸப்த்ய பஹுவசநப்ரதிபாத்யா - உய்யக்கொண்டார் தொடங்கி ஸ்ரீய.பதியளவாயுள்ள அனைவருமென்றும் கண்டுகொள்வது.

அப்படியே ஆளவந்தார் இவ்வாக்யத்ரயத்தை அநு ஸந்திக்கும்போது, குருபத்யப்ரதிபாத்யர் - மணக்காலநம்பி யென்றும், த்விதீயவாகயத்தில் பரம குருபத்யப்ரதிபாத்யர்- உய்யக்கொண்டாரென்றும், இரண்டிலும் பஹுவசந ப்ரதிபாத்யா - யதூஸமபுவம் இதில் ருசியைப் பிறப்பித்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும் ஈஸ்வரனு மென்றும், மூன்றாம் வாக யத்தில் குருபத்யஸர்வஸப்த்யபஹுவசந ப்ரதிபாத்யர் - ஸ்ரீமந்நாத்முனிகள் தொடங்கி ஸ்ரீதூரனளவாயுள்ள அனைவரு மென்றும் கண்டு கொள்வது.

அப்படியே மணக்காலநம்பி இவ்வாகயத்ரயத்தை அநு ஸந்திக்கும்போது, ப்ரத்யமத்விதீயவாகயஸ்து குருபரம

குருபத்யப்ரதிபாத்யர் - உய்யக்கொண்டாரும் நாதமுநிகளு மென்றும், இரண்டிலும் பூஹுவசநப்ரதிபாத்யா-யத்யா ஸம்பூவம இததை இசைவித்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும் ஈஸ் வரனுமென்றும், தருதீயவாக்யஸத்யகுருபத்யஸர்வஸ்ப்யத்ய பூஹுவசநப்ரதிபாத்யர்-ஆழ்வாரதொடக்கமான ரெவலாரு மென்றும் கண்டுகொள்வது.

அப்படியே உய்யக்கொண்டார இவ்வாக்யதரயத்தை அநுஸந்திகடும்போது, ஆதிமத்யவாக்யகூத குருபரம குருபத்யப்ரதிபாத்யா - நாதமுநிகளும் ஆழ்வாருமென்றும், இரண்டிலும் பூஹுவசநப்ரதிபாத்யர் - யத்யாஸம்பூவம இதில ப்ரேமத்தை ஐநிப்பிதத பெரியோராகளும் எம்பெரு மானு மென்றும், த்ருதீயவாக்யகூத குருபத்யஸர்வஸ்ப்யத்ய பூஹுவசநப்ரதிபாத்யர்-ஸேநைமுதலியார தொடக்கமான மேலோரனைவருமென்றும் கண்டுகொள்வது.

அப்படியே நாதமுநிகள் இவ்வாக்யதரயத்தை அநு ஸந்திகடும்போது, பரகூமத்யவிதீயவாக்யகூத குருபரம குருபத்யப்ரதிபாத்யா-ஆழ்வாரும ஸேநைமுதலியாருமென றும், இரண்டிலும் பூஹுவசநப்ரதிபாத்யர்-தத்ஸம்பூந்த்ய கூடகரான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும் எம்பெருமானு மென்றும், த்ருதீய வாக்யகூத குருபத்யஸர்வஸ்ப்யத்யபூஹுவசநப்ரதி பாத்யர் - பிராட்டியும் எம்பெருமானும் மறறும் அங் குள்ளாரனைவரு மென்றும் கண்டுகொள்வது.

இப்படியே ஆழ்வார் இவ்வாக்யதரயத்தை அநுஸந் திக்கும்போது, குருபரமகுரு பத்யப்ரதிபாத்யா ஸேநை முதலியாரும பிராட்டியு மென்றும், இரண்டிலும் பூஹு வசநப்ரதிபாத்யர் - இவ்விருவர்கடும் உயிர் நிலையாயிருப் பார சில ரென்றும், த்ருதீயவாக்யகூதகுருபத்யஸர்வஸ்ப்யத்ய பூஹுவசநப்ரதிபாத்யர் - ஸாவேஸுவரனும் வ்யூஹமும் விபூவமும் நிதயஸுதிகளு மென்றும் கண்டுகொள்வது.



இப்படியே ஸேரைமுதலியாரா இவவாகயத்ரயத்தை அநுஸந்திக்குமபோது, பரத்யுமத்யவீதீயவாகய க்குருபரம குருபத்யுபரதிபாத்யா - பிராட்டியும் விஷணவவதாரமான எம்பெருமானு மென்றும், இரணடிலும் பஹுவசநபரதிபாத்யா - அவளுக்கு ஸதந பஹுவத்யுருஷடிஸதாரீயரான மறறைப்பிராட்டிமாரும அவன் அடிமைகொள்ளுகிற மறறையவாகள தாங்களு மென்றும், தருதீயவாகயக்குருபத்யுஸாவஸ்ப்யபஹுவசநபரதிபாத்யா - இவ்வவதாரத்துக்கு நாறறங்காலான க்ஷீராரணவ நிகேதநனும் மறறும் வ்யூஹாவதாரங்களும ஸவேதத்யுவீபவாளிகளுமென்றும் இப்புடைகளிலே இவறறுக்குப்பொருள் சொல்லக்கடவது.

அப்படியே பிராட்டி இவவாகயத்ரயத்தை அநுஸந்திக்கும போது, ஆதித்யமத்யவாகயக்குருபரமகுருபத்யுபரதிபாத்யா - விஷணவவதாரமான எம்பெருமான தானும் அவ்வவதாரகந்த்யுமான வ்யூஹவாஸுதேவனு மென்றும், இரணடிலும் பஹுவசநபரதிபாத்யா - பெரியதிருவடிதொடக்கமானாரும் ஸங்காஷணபரத்யுமந அநிருத்யுத்யர்களு மென்றும், தருதீயவாகயக்குருபத்யுஸாவஸ்ப்ய பஹுவசநபரதிபாத்யா \* வானிளவரசவைகுநதக்குட்டனும் ஒடும்புள்ளேறிப்படியே இச்சேதநனுககாக அவ்வியூதியிலே அவன்பரிக்கூரணிகளுக்கு சில அவதாரங்களும நியத்யஸித்யுத்யரும என்றும் யத்யாஸம்பவம் இப்புடைகளிலே இவறறுக்குப் பொருள் சொல்லக்கடவது.

பரத்யுமாவதாரமான விஷணவவதாரமும், அவ்வவதாரகந்த்யுமான \* பாறகடலுள் பையத்துயினற பரமனும் நித்யாநமான வைகுந்தநாட்டிலிருக்கும் பரவாஸுதேவனும் த்யுர்மயைகயததாலே பேத்யுமினறிககே ஏகததவமாயிருந தார்க்குளையாகிலும், பெரியபெருமானுக்கும் பெருமானுக்கும் த்யுர்மயைகயமிருக்கச்செய்தே 592. "ஸஹ பதந்யா விஸரலாக்ஷ்யா நாராயண முபாக்யமத்" என்று விக்ரஹபேத்யுத

தாலே உபகூந்தவ்ய உபகூந்த்ருத்வங்களைச் சொன்னவோ பாதி. இவ்விடத்திலும் விக்ரஹ டேக்யததையிட்டு இம் மூவாக்கும் இங்ஙன குருநகவ பரமகுருநகவ ஸர்வகுருநகவங்களைச் சொல்லக்குறையிலலை.

உடையவருக்குப்பின்புள்ள முதலிகளில் வைத்துக் கொண்டு 593. 'ராமாநுஜபத்யுச்ச்யா' எனனுமபடி சுவா திருவடிகளிலே ஆஸரயித்து அவருக்கு \* நிழலும் அடிதாறு மாய்க்கொண்டு குருபரமபராநுபரவிஷ்டரான எம்பரா இவ்வாகயதரயத்தை அநுஸந்திக்குமபோது. குருபரமகுரு ஸாவகுருபத்யுபஹுவசந பரதிபாத்யா-டேக்யாபுலீவாதக்ய நயாயததாலே பிள்ளானும் ஆழவானும் ஆண்டானும் அநந தாழவானும் அவர்களுக்கும் அபிமதராயிருந்துள்ள ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும் என்று இங்ஙனே விபுஜிததுப பொருள் சொல்லக்கடவது.

அப்படியே எம்பராதிருவடிகளிலே ஆஸரயித்த பட்டா இவ்வாகயதரயத்தை அநுஸந்திக்குமபோது குருபரமகுரு ஸாவகுருபத்யுபஹுவசநபரதிபாத்யா-அடைவே எம்பாரும் பிள்ளானும் ஆழவானும் ஆண்டானும் அவர்களுக்கு அந்த ரங்கராயிருந்துள்ள ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களும் என்று பூர்வம போலே இங்ஙனே விபுஜிததுப பொருள் சொல்லக்கடவது.

பிணையும் அப்படியே பட்டர் திருவடிகளிலே ஆஸர யித்த நஞ்சியா இவ்வாகயதரயத்தை அநுஸந்திக்குமபோது, குருபரமகுருஸாவ குருபத்யுபஹுவசநபரதிபாத்யா-பட்ட ரும் எம்பாரும் பிள்ளானும் ஆழவான ஆண்டான தொடக்கமானருமென்று பூர்வமபோலே யத்யா ஸம்பவம் இங்ஙனே விபுஜிததுப பொருள் சொல்லக்கடவது.

பிணையும் அப்படியே நஞ்சியர் திருவடிகளிலே ஆஸர யித்த நம்பிள்ளை இவ்வாகயதரயத்தை அநுஸந்திக்கும் போது, குருபரமகுரு ஸாவகுருபத்யுபஹுவசநபரதி பாத்யா-நஞ்சியரும் பட்டரும் எம்பாரும் பிள்ளானும்

அவர்களுக்கு ஸப்ரஹ்மசாரிகளாய் பஹுமநதவ்யராயிருந்துள்ள \* இராமாநுசனைத் தொழும் பெரியோர்களுமென்று இங்ஙனே விபுஜித்துப் பொருள் சொல்ககடவது.

இக்குருபரமபரைதான் ஆரோஹகரமத்திலே 594. "ஆபக்யவத்த." என்று பக்யவானளவுஞ்சென்று அவர்களுக்குச் செலக்கடவதொன்று இங்ஙனையிருநதாலும் அவரோஹக்ரமத்திலே வந்தால் "இராமாநுசன தாள் பிடிததார் பிடித தாரைப்பற்றி" இத்யாதிப்படியே மேனமேலே \* கொழுந்து விட்டுப்படர்ந்து செலக்கடவதொன்றாகையாலே நமபிள்ளை திருவடிகளிலே ஆஸ்ரயித்த வடக்குத்திருவீதிப்பிள்ளையும் அவாதிருவடிகளிலே ஆஸ்ரயித்த பிள்ளைலோகாசாயர் தொடக்கமானும் இவ்வாகயத்ரயத்தை அநுஸந்திக்ரும போது, இவ்வாக்யத்ரயகூத குருபரமகுரு ஸர்வகுருபத; ப்ரதிபாத்யா - இன்னின்கொரென்னுமிடம் ஆசாராயர்களுடைய திருநாமங்களிலே கண்டுக்கொள்வது. அப்படியே பஹுவசநபரதிபாத்யா - அவர்களுக்கு உயிரிளையாய்த தந்தாமுக்கு பஹுமநதவ்யராய்க்கொண்டு, கொடியைக் கொள்கொம்பிலே துவககும் சுள்ளிக்காலபோலே தந்தாமை அவரவர்கள் திருவடிகளிலே சேர்க்கும் ஸ்ரீவைஷ்ணவாக ளென்று கண்டுக்கொள்வது.

இனி, "ஸ்ரீமதேராமாநுஜாயநம" இத்யாதி வாக்யத; ஸகததிலும் வைத்துக்கொண்டு "ஸ்ரீயைநம", "ஸ்ரீத்யாயநம." என்கிறவாக்யதவ்யததில 595. "ஸ்ரீரிதி பரத்யம் நாம லக்ஷ்மியா" என்றும், 596. "ஸ்ரீரிதியேவ ச நாமே தே" என்றும் சொல்லுகையாலே ஸ்ரீஸப்தம் பெரியபிராட்டியாருக்கு வாசகமாயிருக்கும்; மறறை எட்டுவாக்யத்திலும் ஸ்ரீஸப்தம், 597. "ந ஜஞாநதல்யம் தநமஸதி கிஞ்சித்" என்றும், 598. "பக்யவதபக்யதிரேவாதர பரபநநாநாம் மஹத; தநம" என்றும் சொல்லுகையாலே ஜஞாநபக்யதிகளாகிற மஹாஸம்பததுக்கு வாசகமாயிருக்கும்.

இதில சிலவாக்யங்களில ஸ்ரீஸூத்ரம் ஸவிபுத்திகமதுப் ப்ரத்யயோபேதமாயும், சிலவாக்யங்களில லுபதவிபுத்திக மதுப் ப்ரத்யயோபேதமாயும், சிலவாக்யங்களில மதுப் ப்ரத்யயரஹிதமாயும் இங்ஙன் வைரூப்யேண நிர்ந்தே ஸிக்கைககு நிபந்தநம் - சிலருடைய ஜஞாநபுகதிகள் விஸுத, தமங்களாய, சிலருடைய ஜஞாநபுகதிகள் விஸுத, தரங்களாய் சிலருடைய ஜஞாநபுகதிகள் விஸுத, தங்களாயிருக்கையாலே, அது எங்ஙனெனெனில.- பங்கயததாள் திருவடியைப் பற்றின ஸேரை முதலியாருடையவும், அவ\*ரடிககண்ணி குடிய ஆழ்வாருடையவும், அவரடி பணிந்துய்ந்த உடைய வருடையவும் ஜஞாநபுகதிகள் விஸுத, தமங்களாயிருக்கும். திருக்குருகூர் நமபிக்கு அனபரான நாத்முநிகளுடையவும், தத்யுஷ்யீகாரபாத்ரபூதரான யமுரைத்துறைவருடையவும் ஜஞாநபுகதிகள் விஸுத, தரங்களாயிருக்கும், சிலமிகுநாதமுனி சீருரைக்கும் ப்ரியஸிஷ்யரான உய்யககொண்டாருடையவும், தசசியுஷ்யரான மணககால நம்பியுடையவும், தத்ப்ரிய ஸிஷ்யரான பெரியநம்பியுடையவும் ஜஞாநபுக்திகள் விஸுத, தங்களாயிருக்கும்.

இவர்களுடைய ஜஞாநபுகதிகள் ஏகரூபமாயிராதே இங்ஙன் தரதமபூரவேர இருக்கைககு ஹேது எனெனென னில:- ஸேரை முதலியாருடையவும் நமமாழ்வாருடையவும் ஜஞாநபுகதிகளதாம் - பரபததி மார்க்கததை விஷ்வக் ஸேரஸம்ஹிதையிலே பரக்க தூர்ஸிப்பிக்கைககும், பரபத தவ்யனான எமபெருமான படிகளை உள்ளபடி அனைவர்க்கும் அறிவிகைககும். அப்படியே 599. "பரியேண ஸேரபதிநா ந்யவேதி, தத தத்யூநுஜாநநதமுத்யூரவீக்ஷணை" என்று மதிப்புடையார் சொல்லும்படிக்கும் அவனடியாகடபிறந் தவையாயிருக்கையாலும், திருவாயமொழி முகததாலே "தந்தனன தனதாள் நிழலே," "கழலகளனறி மறறோர களைகணிலங் காண்மினகளே", "அடிககீழ் மாந்து புகுந் குரு-49

தேனே'' என்று ப்ரபத்திமாககத்தைப் பலபடியாலும் தம்முடைய உகத்யநுஷ்டாநங்களாலே ஸபஷ்டமாகக் குகைக்கும், ''உயர்வற உயாநலமுடையவன'', ''மயாவற மதிநலமருளினன்'', ''தேவாககுநதேவாவோ'' என்று பரபததவ்யனுடைய படிகளைப் பததுமபததாக ஏறறியெடுக கைக்கும், ''உமமுயிரவீடுடையான'', ''யானேநீ யென னுடைமையும் நீயே'', ''தொண்டா தொண்டா கொண்டர் தொண்டன்'' என்று பரபததாவினபடிகளைப் பலவகையாக தாஸீபபிககைக்கும், ''பேரமா காதல்கடலபுரைய விளைவித்து'', ''கொண்ட என்காதலுரைக்கிறேழுழி, மண்டிணிஞாலமு மேழகடலும் நீள்விசும்புங் கழியபபெரி தால'', ''குழநததனிறபெரிய எனைவா'' என்று பிராடடி மரா பேசசாலும் தம்பேசசாலும் தம்முடைய ஆறருமையை அறிவிக்கைக்கும் உறுப்பாயிருக்கையாலும் விஸுத்யதமங்களாயிருக்கும். உடையவருடைய ஜஞாநபுகதிகள் - 600. 'புவது மம பரஸமிந் ஸோமுஷீ புகதிருபா'' என்று தாமும் 601. ''அச்யுத பத்யாமபுஜ யுகம் ருகம வ்யாமோஹத'' என்று ஆழ்வானும் அருளிச்செய்யலாமபடி அவனடியாகப் பிறநதவையாய க்யுத்யதரய ஸ்ரீபூஷ்யாதிமுக்கூததாலே ஸரணுகூதிபுகதிலாஸ்தரங்களை அடைவே வெளியிருக்கைக்கும். ''அவவெழிலமறையிற சேராதவரைச்சிதைப்பது அப்போதொரு சிநதை செய்தே'' என்கிறபடியே தம்முடைய தாத்யாதவிகபரதிபையாலே பரதிவாதி, வாரண பரகடாடோபவிபாடநத்துக்கும், \* நூறுதடாவில வெண்ணெயையும் \* நூறுதடாநிறைநத அக்காரவடிசிலையும் நாச்சியாராமநோரதிததபடியே பரமஸவாமியான அழகாக்குத தாம் அமுதுசெயதருளப் பண்ணுகைக்கும், துருஷ்கன படைவீட்டிலேசென்று அவன மகள் மாளிகையிலேயிருந்த ராமப்ரியரை ''வருக வருக வருக விங்கே'' இதயாதிபபடியே தாமே அழைத்தருளி அவாதம் அருகே ஓடியோடிவந்தவாறே \* என செலவப்பிள்ளாய் வாராய்'' என்று அவர்குத்திருநாமஞ்சாத்தித் தம்மார்பிலே அணைத்துக் கொள்ளு

கைககும். புழுவன பட்ட வ்ருததாந்தத்தைத் திருக்கல் யாணிக்கரையிலே தம்ஸ்ந்ரிதியிலே சென்று மாறென றிலலா மாருதியாண்டான விண்ணப்பஞ்செய்யக கேட்டுப் பெரிய பரீதியோடே \* செங்கோலுடைய திருவரங்கச் செல்வனா ரான பெரியபெருமானை மங்களாஸாஸநம் பண்ணுவதாகக் கோவிக கோயிலுக்கு எழுந்தருளும்போது தாமே ஐம்பத் திருவரைச் \* செயலநனருகத திருத்தித் தததுவிஷயத்திலே பரிவராயிருககுமபடி நியமிககைககும். கரைகட்டாக காவேரிபோலே கரைபுரண்டு ஆஸரயத்தளவன் றிககேயிருக் கைககும் உடலாயிருககையாலே விஸுததுமங்களாயிருக்கும் ஸ்ரீமந்நாததுமுநிகளுடையவும் ஆளவநதாருடையவும் ஐஞாந புகதிகள் - இங்ஙனம் விஸுருங்குலமாய்க் கரைபுரணடிராதே அளவுபட்டு அரையாறுபட்டுத் தநதாமை ஆஸரயித்தவரள விலே தானே அடங்கி ஓன்றிரண்டு பரபந்தங்களை இட்டருளு கைககு உடலாயிருககையாலே, விஸுததுரங்களாயிருக்கும். உய்யககொண்டாருடையவும் மணக்கால நம்பியுடையவும் பெரியநம்பியுடையவும் ஐஞாநபுகதிகள் - கீழ்சசொன்னபடி யிராதே சினையாறுபட்டுப் பரிமிதங்களா யிருககையாலே, விஸுததுங்களாயிருக்கும்.

இப்பதின் மூன்று வாகயங்களிலும் முநதினவாகயங்கள் மூன்றும், வே தது மா கிற ஸாஸதரருசிபரிகுருஹீதங்களா யிருககும்; மறறைவாகயங்கள் பத்தும், ஆசாராயருசிபரிகு ருஹீதங்களாயிருககும்.

அபௌருஷேயமாயும் பெளருஷேயமாயுமிருககிற ரஹஸ் யத்ரயத்துககு ஏகாவயவிதவஞ்சொன்னவோபாதி, இப்படி அபௌருஷேயமாயும் பெளருஷேயமாயுமிருநதுள்ள இப பதின்மூன்று வாகயத்துக்கும் ஏகாவயவிதவம் சொல்லத் தட்டிலலை. அப்படியே 602. “ நம ருஷிபுய ” என்று அபௌருஷேயமாபைபோலே நமஸாஸுபுதும் முனனாக இவ் வாக்யத்ரயத்தையும் நிர்ந்தேதுஸியாதே அஸமசசுபுதும்

முனாக நிர்த்தேசுரீத்தது. 603. “அகிலபுவந” எனகிற இடத்தில மாங்குளிகமான அகாரத்தைப்போலே மாங்குளிகமான அகார உபகரமஸித்த்யுயர்த்தமாக. அப்படி முந்தினவாகயத்தை அகாரோபகரமஸித்த்யுயர்த்தமாக அஸ்மதஸ்ப்யுத்ததை முன்னிட்டு நிர்த்தேசுரீதத வோபாதி. மற்றையிரண்டு வாகயங்களையும் அஸ்மதஸ்ப்யுத்ததைத்தானே முன்னிட்டுநிராதேசுரீததது. 604. “ஸந்நோ மிதரஸ ஸம வருண.. ஸந்நோ புவத்வர்யமா” என்னுமாபோலே.

த்யோத்யுஸுவாக்யாத்மகமான இக்குருபரம்பராஸுபமந்த்ரந்தான, ஸ்ரீஸஹஸரநாமமாலாமந்தரம்போலே அநேகநமஸஸ்ப்யுஸுரீரகமாய், த்வாரஸேஷிகளுக்கும் ப்ரத்யாநஸேஷிகளுக்கும் அடைவே ப்ரதிபாத்யகமாய், ப்ரத்யமமத்யமசரமாவதிருபமான பர்வதரயபரகாஸகமாய், உபதேசுஷ்ட்ரு உபதேசு உபதேசுஸ்ய ரூபமூன்றுவர்ககத்துககும் ஸம்ப்ரத்யாயிகத்வ ஸாத்யுக்ஸ்ய யோக்யதைககளுக்கும் ஸம்பாத்யகமாய், ‘வக்தவ்யம் குருபரம்பரையும் த்வயமும்’ என்கையாலே த்வயத்தோபாதி ஸத்யாநுஸந்தேயமாய், தன்னை முன்னிட்டு ரஹஸ்யத்ரயத்தை அநுஸந்திப்பாரை “நாவகாரியஞ்சொல்லிலாதவா” என்று \* மயர்வறமதிநல மருளப்பெற்றவர் கொண்டாடும்படி பண்ணககடவதாய் “அஸ்மத்” என்று அகாராதி்யாக உபகராந்தமாய், அப்படியே ஸ்ரீநமஸ்ப்யுங்களைப் பல விடங்களிலும் இடையிலேயுடைத்தாய், “ஸ்ரீத்யாயநம.” என்று மாங்குளிகமான நமஸஸ்ப்யுத்தோடே நிகுமிக்கப்பட்டதாயிருக்கையாலே, கார்தஸந்யேந மங்குளாதமகமாயிருக்கும்.

குருபரம்பராவிவரணம் ஸம்பூர்ணம்.





## குருபரம்பராப்ரபாவ ப்ரமாணத்திரட்டு



[பரமாணங்களுக்குப் பொருளும் ஆகரமும் இங்கு தரப்படுகின்றன. பரமாணத்திற்கு மூலத்தைப் பார்க்கவும்.]

1. ரஜஸஸு முதலான குணங்கள் நிறைந்த இவ்வுலகிறகு மேலான பரமபதத்தில் எழுந்தருளியிருப்பவனை.
2. இந்தப் பரமபுருஷனுடைய விபூதியில் நாவில் மூன்று பகுதி பரமபதத்திலே அழிவற்றதாயுள்ளது.
3. அந்தப்பரம்பொருளே அழிவற்றதான பரமபதத்தில் எழுந்தருளியிருக்கிறது.
4. எவன இவ்வுலகிறகுத் தலைவனாகப் பரமபதத்தில் எழுந்தருளியிருக்கிறானோ.
5. விஷ்ணுவினுடைய மேலான அப்பரமபதத்தை நியஸூரிகள் எப்போதும் காண்கிறார்கள்.
6. வைகுண்டம் என்னும் மேலான உலகில், உலகின் தலைவனாய், அளவிட்டறியமுடியாதவனாய், (குணநிஷ்டர்களான) பக்தர்களோடும், (கைங்கர்ய நிஷ்டர்களான) பாகவதர்களோடும் கூடியவனாய், பெரிய பிராட்டியாருடன் சேர்ந்த நாராயணன் எழுந்தருளியிருக்கிறான்.
7. வைகுண்டம் என்னும் மேலான உலகில் மேலான ஈசுவரனான ஸ்ரீமந்நாராயணன், பூமிநீளகளான தேவியர் இருவரால ஸேவிக்கப்படுகிறவனாய் எழுந்தருளியிருக்கிறான்.
8. அரசனே! ஸூர்யன், அகனி முதலான தேஜஸ்ஸுககளை யெல்லாம் விஞ்சியிருப்பதாய், தன் ஒளியாலேயே தேவர்களாலும், அஸுர்களாலும் காண அரிதாயுள்ள



தாய், மஹாபுருஷனான விஷ்ணுவினுடையதான அந்த ஸ்தானம் விளங்குகிறது

9. அரசனே! வி த வி த மா ன விளையாடுமிடங்களும் தெளிந்த நீரையுடைய தாமரைக் குளங்களும் பரமாத்மாவின் ஸ்தானமான அதனுடன் ஒப்பிடுமபோது நரகத்திற்கு ஸமமானவை.
10. எந்தப் பரமபதத்திலிருந்துகொண்டு அப்பரமபுருஷன்காலத்தை நியமிக்கிறானோ அவ்விடத்தில காலம் அரசசெலுத்த முடியாது
11. கலை, முஹூர்த்தம் முதலான பிரிவுகளையுடைய காலம் எந்த நிகழ்விடத்திற்குப் பரிணாமத்தை விளைக்காதோ.
12. ஆவரணங்களோடு கூடியதான இந்த அண்டகோசத்திற்கு மேலேயுள்ள பரமபதத்தில, அப்ரகருதமான (ப்ரகருதிஸம்பந்தமில்லாத) திருமேனியையுடைய வனாய் விளங்குகிறேன் நான்.
13. பரமபதமானது பழையதாயினும் புதியதாயிருப்பதாய், ஒளிமயமானதாய், எல்லாவுலகினு முயாந்ததாய் நிகழ்மாயுள்ளது. தத்துவஞானிகள் அப்பதத்தை அடைந்ததும் எல்லாப்பாபங்களினின்றும் விடுபடுகிறார்கள்.
14. அண்டங்களுக்குமேலே, பரமபுருஷன் நாவில் மூன்று பகுதிகொண்ட நிகழ்விடத்தையோடு என்றும் விளங்குகிறான். எஞ்சியிருக்கும் கால பகுதியோடு ப்ரகருதியிலுண்டான அண்டங்களில விளங்குகிறான்.
15. ஸத்வரஜஸ்தமோகுணங்களும், அவைகளையுடைய மூலப்ரகருதியும், பூதீந்தீவஸமஷ்டியும், பரமபதமும் (ப்ரஹ்மாதிபத்த ஜீவர்களைக் காட்டிலும்) மேலான முக்தர்களிலும் மேலான நிகழ்விடமிருந்தும், திவ்யமங்களவிக்ரஹமும் உன்னுடைய விபூதிகள் (செல்வங்கள்.)

16-17. (ஸநகா முதலான) மேலான யோகிகளின வாக்குக்  
கும் மனத்திற்கும் எட்டாத ஸ்வரூபஸ்வபாவங்களை  
யுடையதாய், தனக்கு இஷ்டமாய், பலவிதமாய்,  
விசித்திரமாய், முடிவிலலாமலிருக்கும், போக்யங்கள்  
போகோபகாரணங்கள் ஆகியவற்றால் நிறைந்திருப்ப  
தாய், அளவிறந்த ஆஸார்யததையுடையதாய், கணக  
கற்ற பெருஞ்செல்வங்கனையுடையதாய், அளவற்ற  
பரிமாணததையுடையதாய், எப்போதும் ஒருபடிப்  
பட்டிருப்பதாய், குற்றமற்றதாய், எல்லாவிதத்திலும்  
சிறப்புற்றதான ஸ்ரீவைகுண்டத்திற்கு நாதனா  
யிருப்பவனே!

18. உன்னுடைய பெரியதான பரமபதம் காலத்தைத்  
தாண்டியிருப்பது.

19. மனத்துக்கு எட்டாததாய், தமஸஸுக்கு அப்பாற  
பட்டதாய், அதயதபுதமாயிருக்கும் பரமபதம்.

20. மதிலகளாலும் விமானங்களாலும் ரதனமயமான  
அரண்மனைகளாலும் சூழப்பட்டுள்ளது விஷ்ணுவின்  
வைகுண்டநகரம்.

21. மணிதோரணங்களாலும், சித்திரங்களாலும் நிறைந  
தும், விசித்திரமான கொடிகளை உடையதாயும்  
விளங்குவது வைகுண்டநகரம்.

22 அக்னியைக்காட்டிலும் கோடிமடங்கு பிரகாசத்துடன்  
விளங்கும் மாடமாளிகைகளின் வரிசைகளால் நிறையப்  
பெற்று விளங்குவது வைகுண்டநகரம்.

23. ஆயிரம் தூண்களையுடையதாய், விஸ்தாரமானதாய்,  
உறுதியானதாய், மிக்க ஒளியுடையதான திருமாமணி  
மண்டபத்தில் தேவாதிதேவன் எழுந்தருளி  
யிருக்கிறான்.

16-17 ஸரணுகதிகத்யம்-5 18. ஸ்ரீவைகுண்டஸ்தவம்-40

19. ஸ்ரீகுணரத்நகோசம்-21 23. தவல்காரச்ருதி

24. அப்ரக்ருதமான திருமாமணிமண்டபத்தினை நடுவில் மிகவுயர்ந்ததாய். ஆயிரக்கணக்கான மாணிக்கத்தூண்கள் நிறையப்பெற்றதாய், ரதனமயமாய், மங்களகரமாய், நித்யமுகதாக்களால் நிறையப்பெற்றதாய், ஸாமகானததால் விளங்காநிற்பதாய், எப்போதும் மிகவும் நிறைவுபெற்றிருப்பதானராஜாஸ்தானமிருக்கின்றது.
25. பொனமயமான மேலான உலகில ரஜோகுணமற்றதாய், அவயவங்களற்றதான ப்ரஹ்மமிருக்கிறது. அது பரிசுத்தமானது. சோதிகளுக்கெல்லாம் சோதியாயிருக்கும் அதைப் பரமாத்மஜ்ஞானிகள் அறிகிறார்கள்.
26. அப்பரமாதமாவிடம் ஸூராயனும், சந்திரனும், நக்ஷத்திரங்களும் பிரகாசிக்கமாட்டா, அகனியைப்பற்றிச் சொல்லவும் வேண்டுமோ? பிரகாசிக்கும் அவனைப் பின்பற்றியே இவையெல்லாம் ஒளிவிடுகின்றன. அவனுடையஒளியாலேயேஇவையெல்லாம்ஒளிவீசுகின்றன.
- 26\*. ஆகாயத்தில் ஒரே சமயத்தில் ஆயிரம் சூரியனின் ஒளி தோன்றுமாகில், அது அந்த மஹாபுருஷனின் ஒளிக்கு ஒப்பாகலாம்.
27. தனக்குத் தகுந்தவையும், ஒப்பற்றவையும், ஞானமயமாயிருப்பவையும், ஸவயம பிரகாசமானவையும், ஒன்றுக்கொன்று ( சோத்தியினாலுண்டான ) காந்தியினால் அழகாயிருப்பவையுமான மாலைகளோடும், வஸ்திரங்களோடும் ஆபரணங்களோடும் கூடியிருப்பவன பரமபுருஷன்.
28. இந்த ஹரியானவர், அளவிடமுடியாத பெரிய தேஹத்தை உடையவரானபோதிலும் யௌவநப் பருவத்தின் தொடக்கத்திலும், குமாரப்பருவத்தின் முடிவிலுமிருப்பவராயிருந்தார். உலகின் தாயான பூதேவியோடு கூடிநின்று, நிலவுடன் கூடிய சந்திரனைப் போலே இன்புற்றார்.

25 முண்டக (2-2-10) 26 கட 2-5-15 26\*. கீதை 11-15

27 பெளஷ்கரஸமஹிதை

29 & 30. செந்தாமரைகண்ணா ! உனனால ( இவ்வாத்ம வஸது ) ஐயிககபபட்டது, இது எனனுடையதல்லவே உனனுடையதாயிற்றே.

31. எப்போதும், எல்லாவறறையும் காண்பவர்களாய், எப்போதுமிருப்பவாகளான ஸூரிகள்.

32. கோடி ஸூரியாகளை ஒத்தவாகளும், பதினாயிரம் பூண சந்திராகளைப் போன்றவர்களும், ஸமஸாரககட்டினின றும் விடுபட்டவர்களுமான முகதர்கள் அபபரமபதத் தில விளங்குகிறார்கள்.

33. எல்லா அரசாக்களுக்கும் பேரரசராய், பரஹ்மஸவரூபி யாய், பெரியவராய் விளங்குபவா விஷ்ணுவே. அவரையே ஈசுவரரென்று அறிவோம். அவரே ஸமபூவு மாவா. பரஜாபதியுமாவார்.

34. தனனைக்காட்டிலும் வேறுபட்ட எல்லாப்பொருள்களி லும் சிறப்புறறதாய், மூன்றுவிதமான அளவுகளறற தாய், ஐஞாநாநநதங்களுையே ஸவரூபமாகக் கொண்டது பரமபொருள்.

35. அவன ஒருவனாயிருந்து இன்புறவில்லை.

36. இறகொடிந்த பக்ஷிபோலே ஸமஸாரமாகிற வலையில அகபபட்டிருக்கும் ஜீவன.

37. வரந்தரும் பெருமானே! பிரளயகாலத்தில அசேதனத தைக்காட்டிலும் வாசியறறவராய் உழலுகின்ற ஜீவ ராசிகளை இந்திரியங்களோடும் சரீரங்களோடும் சேர்க்கத் திருவுள்ளமிரங்கியவனாய், தன ஸங்கலப வசப்பட்டவனாய், மூலபரகருதியை மஹான், அஹங் காரம், பஞ்சபூதங்கள், இந்திரியங்கள் ஆகிய இவற்றின வரிசையாகிற அரும்புகளையுடையதாம்புடி பண்ணினாய்.

29 & 30 ஜிதநதே-1 33. பார-ஆசவ (43-13) 34. ஸரணுகதிகத்யம்-5. 35 மஹோபனிஷத 36 வங்கீஸாநிஷத-5. 37. ர-ஸத 2-41.

38. பராஹ்மணரே! கைகால் முதலியவைகளுடன் கூடிய தும், விசித்திரமான துமான தேஹமாகிற இச்செலவம். ஸாவேச்வரனுக்கு ஸமாபதிப்பதற்காக ஆதிகாலத திலேயே செய்யப்பட்டிருக்கிறது.
39. ஸாஸனம் ( ஆஜ்ஞை ) செய்கையாலே சாஸதிரம் எனப்படுகிறது.
40. கருணைகடலான எம்பெருமான ( அஜ்ஞானமாகிற ) இருநீரீக்கிக்கொள்ளவும், நனமை தீமைகளை ஆராய்ந்து அறிவதற்கும், ( இருட்டைப் போக்கடிப்பதற்கும், உள்ளவற்றையும் இல்லாதவற்றையும் ஆராய்ந்தறிவ தற்கும் ஸாதனமான ) விளக்கைப்போன்ற வேதத்தைக் கொடுக்கிறான். பாகயவானகள், அநதத் திருவிளக்கைக் கொண்டு, அநத ஸாவேச்வரனைக்கண்டு அநுபவிக்கிறா கள், சில சபலாகள அநத விளக்கிலேயே விட்டில பூச்சியைப்போல் விழுந்து மடிகிறார்கள்.
41. நானே ஈஸ்வரன. நானே போகத்தை அடைபவன. நான இயற்கையாகவே எரித்தனாகவும் பலவானாகவும், ஸுகமுடையவனாகவும், சிறப்புப்பெற்றவனாகவும், உத தமகுலத்துதிதவனாகவுமிருப்பவன. இ வ் வு ல கி ல எனக்கு ஒப்பானவன எவனிருக்கிறான்?
42. பகவானுக்கு அடிமைப்பட்டிருக்கும் ஆதமாவைத் தன வசப்பட்டதாக எவன அறிகிறானே, ஆதமாவைத் திருடும் அநதத் திருடனால் எனன ப்ர வ ன் த்ர ன் செய்யப்படவில்லை?
43. அர்ஜுனா! அஸுரஸவபாவமுள்ள ஜன ம த் தை அடைநது, ஜனமந்தோறும் மூடர்களாய், உனனை அடை யாமலே, அதிலும் கீழான கதிக்குப் போகிறார்கள்.
44. பூதங்களுக்கெல்லாம் மேலான ஈசுவரனாய், மனிதவுருக் கொண்டிருக்கும் எனனை, என்னுடைய மேலான நிலையை அறியாமல் மூடர்கள் அவமதிக்கிறார்கள்.

45. ஈசவரன் — நீ எனக்கு ( உரியவன் ), ஜீவன் — நான் எனக்கு ( உரியவன் ) ஈச - அது எப்படி? ஜீவன் - நீ சொல்லியதுதான் எப்படி? ஈச: — நான் சொன்னது வேதமூலமான ஓங்காரமாகிற ப்ரமாணத்தாலே ( நிரூபிதமாகிறது ), ஜீவன் — நான் சொல்லியதும் அநாதியான அநுபவப் பெருமையால் ஸித்திக்கிறது. ஈச: — அந்த அநுபவம் ஆகேஷ்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது, ஜீவன்: — யார எங்கு ஆகேஷ்பித்ததாகள்? ஈச — கீதை முதலிய சாஸ்திரங்களில் என ஆகேஷ்பம் ஸுப்ரஸித்தம். ஜீவன் - அதற்கு ஸாக்ஷி யார்? ஈச - ஞானியே ஸாக்ஷியாவான். ஜீவன்: — ஐயோ! உன்னிடம் பக்ஷபாதமுள்ள அவனெப்படி ஸாக்ஷியாக முடியும்? என்று இவ்வண்ணமாக ஜீவனோடு ஏற்பட்ட வழக்கில் ( ஸாக்ஷியிலலாமையால் ) ஸத்யம் செய்து உமகட்சியை ஸதாபித்துக்கொள்ளுகிறவாடோல தேவரீர் ( துளசிமாலையணிந்து திருமஞ்சனம் செயது கொள்ளுமவராய ) காட்சியளிக்கிறீர்.

46. & 47. கலிகாலத்தில் தம்முநாட்டில், அதிலும் பெரும பாலும் தாம்ரபாணீ, கிருதமாலை, பாலாறு, பெரும புகழ்பெற்ற காவேரி, மேற்குநோக்கிப்பாயும் பரதீசி ஸரஸ்வதி ஆகிய நதிககரைகளில் ஆங்காங்கு நாராயணனையே பரமபராபயபராபகமாகக்கொண்ட மஹாத்மாககள் தோன்றுவார்கள். அரசனே! அந்த நதிகளின் ஜலத்தைக் குடிக்கும் மனிதர்களுக்கு நாராயணனிடத்தில தடையற்ற பகதி வளாகின்றது.

48. காஞ்சியில் பொய்கையொன்றில் பொற்றாமரையில் பிறந்தவராய் ஸ்ரீமநநாராயணனுக்கு வெய்யசுடரோனை விளக்காக ஏற்றியவரின் பொய்கையாழ்வாரை தியானிக்கிறேன்.

49. முகுந்தனின் முகமலாத்தியடியாக உண்டான பாசுரங்களைப்பாடி மயங்கிநிற்பவரும் முனிவர்களில் முதலவரும், முகதிக்கு மூலமாயிருப்பவருமான பொய்கையாழ்வாரை உபாஸிக்கிறேன்.

50. பொய்கையாழ்வார். துவாபரம என்ற யுகத்தில்  
 “ஆஜ்ஞாதீட்டீசநகூந” எனனும் அக்ஷரங்களால் கடப  
 யாதீஸங்கூயைப்படி கிடைத்த 862900 வருடம்  
 சென்றபின் ஸீததாராத்தி எனகிற வருடம் ஐப்பசி  
 மாதத்தில சுகலபக்ஷத்தில் அஷ்டமித்தியில செவ்வாய்க்  
 கிழமையில், விஷ்ணுவினுடையதான மங்களமான  
 திருவேணநட்சத்திரத்தில அவதரித்தருளினார்.
51. ‘க’ என்பது பிரமணின் பெயர், அப்பிரமனாலே. ஸ்ரீமந்  
 நாராயணன் அந்த நகரத்திலே பூஜிக்கப்பட்டார்;  
 அதனாலே புண்ணியத்தைப் பெருக்குகிற அந்நகரம்  
 காஞ்சியென்று பெயர்பெற்றது.
52. பரமபுருஷனுடைய பாஞ்சஜனயமென்னும் திருச்சங்  
 காழ்வார் எல்லாவுயிர்களையும் ரக்ஷிப்பதற்காக ஐப்பசி  
 மாதத்தில் விஷ்ணுவினுடையதான திருவேணநாளில்  
 பொற்றருமரைப் பொய்கையில், பொற்றருமரைமலரின்  
 நடுவிலிருந்து பொய்கையாழ்வாராக அவதரித்தருளினார்.
53. எவரொருவா பரமபுருஷனுக்கு ஞானச் சடாவிளக்கை  
 ஏற்றினாரோ, கடல்மலையின் தலைவராய், குருக்கத்திப்  
 பூவில அவதரித்தருளின பூதத்தாழ்வாரை வணங்கு  
 கிறேன்.
54. ஸ்ரிய.பதியின் கருணையால் மயர்வற மதிநலம் அருளப்  
 பெற்றவராய், சிறந்த கல்யாண குணங்களுடைய  
 வரான பூதத்தாழ்வாரை வணங்குகிறேன்.
55. ஸ்ரீமந்நாராயணனின் கௌமோதகியென்னும் கதா  
 யுத்ததின சக்திஸ்வரூபியான பூதத்தாழ்வாரா எனனும்  
 முனிவா தலைவா; இவ்வுலகில் கிழக்குக் கடற்கரையிலே,  
 திருக்கடல் மலையென்னும் நகரில் பூப்பந்தலினுள்  
 (நீலோதபலத்தினுள் என்று பாடாந்தரம்) அதே

51. காஞ்சிமாஹாத்தியம். 52. திவ்யஸூரிசரிதம் 2-10.

55. திவ்யஸூரிசரிதம் 2-12 (மூன்றாவது பாதம் நீலோதபலாநதாத்  
 என்று தொடங்குகிறது)

ஸீத்தார்ததி வருடத்தில். அதே ஐப்பசி மாதத்தில். பொய்கையாழ்வார் அவதரித்த மறுதினத்தில் அவிட்ட நட்சத்திரத்தில் அவதரித்தருளினார்

56. பொய்கை பூதத்தாழ்வார்கள் அவதரித்த அந்த ஸீத்தார்ததி ஐப்பசி மாதத்தில் பூதத்தாரா அவதரித்த மறுதினம் சதயநட்சத்திரத்தில் மயிலையில செங்கழுநீர் ( செவ்வலி ) நடுவிலிருந்து அவதரித்தவரும், பகதியினாலே பெரியவரும், அதனாலேயே பேயாழ்வாரா என்று பெயர் பெற்றவரும், ஸாத்யபகதியே வடிவெடுத்தவரும் ஸ்ரீநந்தகம என்னும் வாளின் அம்சமானவருமான பேயாழ்வாரை வணங்குகிறேன்.

57. மயிலை நகர்க்குத் தலைவராய், கிணற்றிலே செவ்வலிபூவிலே அவதரித்தவராய், திருவோடு கூடிய நாராயணனைக் கண்டு களித்தவரான பேயாழ்வாரை சரணடைகிறேன்.

58. தாமரையாள்கேளவனுடைய திருவடித்தாமரைகளில் பெருங்காதலால் உண்டான சிறந்த மயக்கத்தால் பேய்போலே திரிந்தமையால் பேயாழ்வார் என்று எங்கும் புகழ்பெற்ற குணக்கடலான பேயாழ்வாரை வணங்குகிறேன்.

59. எப்போதும் மயிர்கூச்செறியும் அவயவங்களையுடையதும், நிறைந்த ஆனந்தக்கண்ணீரை உடையதும், எல்லாப் பற்றுக்களையும் விடச்செய்வதும், தழுதழுத்த குரலுடன் பாடப்படும் துதிப்பாடல்களை உடையதும், அமுத அலைபோலே பெருகிவரும் அக்ஷரங்களை உடையதும் ஆனந்தக்கூத்துடன் கூடியதும், நகரபூயத்தை நீக்குவதுமாக விஷ்ணுபகதி விளங்குகிறது.

60. அந்த ஐப்பசி மாதத்திலேயே சதயநட்சத்திரத்தில் மயிலை நகரில் செவ்வலிபூவிலிருந்து நந்தகத்தின்

59. ஸங்கலபஸூராயோதயம் 10-25

60. திவ்யஸூரிசரிதம் 2-13- ( உத்தரார்த்தம் மஹாபித்தானோலதி காஹரதாநதாத் ஸ்ரீநந்தகாத்மா மணிகைரவாந்தாத் 'என்றுள்ளது )



அம்சமாய். ஸாத்தியபுகதியே வடிவெடுத்தவராய் ஞானியான பேயாழ்வார அவதரித்தருளினா

61. இம்மைப பல ஸாதனங்களையும். மோக்ஷ பல ஸாதனங்களையும். இவற்றில் 'இன்னது அனுஷ்டிக்கத்தக்கது. இன்னது அனுஷ்டிக்கத்தகாதது எனபதையும். சாஸ்திர விதியை மீறுவதாகிற பயத்தையும். அனுஷ்டிப்பதாகிற பயமினமையையும். ஸமஸார மோக்ஷங்களையும் உள்ளபடி அறியும் அறிவே ஸத்வகுணத்தாலுண்டான அறிவாகும்.
62. அநதணரே! 'நாம் (பரமபுருஷனுக்கு) அடிமைப்பட்டவர்கள்' என னும் அபிமானத்தையுடையவர்களாய் லோக யாதரையில் ஈடுபடாதவர்களாயிருப்பவர்கள் (புகழ்வதர்கள்).
63. எல்லா ஆதமாக்களும் இயற்கையாகவே பரமாத்மாவுக்கு அடிமைப்பட்டவர்களன்றோ. ஸமஸாரத்திலுமமோக்ஷத்திலும் அவர்களுக்கு வேறுவகை லக்ஷணமில்லை.
64. உடைமையாயிருக்கும் தனமை ஆதமாவில் இயற்கையாயிருப்பது, உடையவனாயிருக்கும் தனமை பரஹ்மத்திடம் இயற்கையாயிருப்பது. இருவாக்கும் இதுவே ஸம்பந்தம், வேறெதையும் நான் ஒப்பவில்லை.
65. நீ உய்வதில் உனக்கு விருப்பமுள்ளதாகில் உன் இருப்பிலே இஷ்டமிருந்ததாகில் ஆதமாவின் அடிமைத் தனமையையும் ஹரியின் தலைமையையுமே இயற்கையானதாக எப்போதும் நினைப்பாயாக.
66. ஆத்மா தேஹமநுஷ்யதிரயகஸ்தாவர ரூபமான சரீரமன்று, ஞானநந்தமயனாய் பரமாத்மாவுக்கு ஸேஷமாயிருப்பவனே.
67. ஞானிகளுள் சிறந்தவன் எனக்கே ஆதமாவாயிருப்பவன்.
68. இவர்கள் எல்லாரும் உதாரமானவர்களே; ஜ்ஞாநியோ எனக்கே ஆதமா (தூரகன்) என்று என் னித்தாந்தம்.

69. அநாதிமாயையினுல உறங்கும் ஜீவன் எப் பே பா து  
உணருகினருனே.
70. ஒரு வைஷ்ணவன மறறொரு வைஷ்ணவனைக கண்டால  
தூண்டும்போலே கீழே விழுநது வணங்கவேண்டும்.
71. பகவானுககு அடிமைப்படிருப்பவன நான் , வேறு  
எவருக்கும் உரியவனலலேன் ; அசித்தைக்காட்டிலும்  
மேலானவன் .
72. தேவதேனும். சாங்கமென்னும் விலலையுடையவனும்.  
சங்கம சகரம். கதை இவைகளைக கையிலே உடைய  
வனும். முவுலகிறகும் ஓர் கண்ணாயிருப்பவனுமான  
வாஸுதேவனுககு நான் அடிமை.
73. கோஸவதேசத்தகுக்கு அதிபதியும். பெருங்காரியங்களை  
யும் எளிதாகச் செய்து முடிப்பவனுமான ராமனுககு.  
சத்ருஸனையங்களை அழிப்பவனும், வாயுவின் புதர  
னும். ஹனுமான் எனனும் பெயரை உடையவனு  
மான நான் தாஸன் .
74. 66-வது ப்ரமாணம் காண்க.
75. குரியனை விட்டுப்பிரியாத ஒளிபோலே சீதை என்னை  
விட்டு பிரியாமலிருப்பவள்.
76. துளஸீவனமிருக்குமிடத்திலும். தாமரைக காடுகள்  
உள்ளவிடத்திலும். வைஷ்ணவர்கள் வாழுமிடத்திலும்  
ஹரி எழுந்தருளியிருக்கிறான் .
77. ஐந்தது சகதிகள் எனப்படும் அபராக்ருதமான பஞ்ச  
பூதங்களாலான (பரம்புருஷனுடைய) திருமேனியை  
உள்ளே உடையவரும், சிப்பியில வெள்ளிபோல  
(காண்பார) நெருகை ஈர்ப்பவரும், (சுகதிஹாரனிட  
மிருந்தது வெவலப்பட்ட மாபில தரிக்கும் ஹாரததை  
யுடையவரும் என்று பாடபேதம்) முகதியளிக்கும்  
முராரியின திருவடியிணைகளில பக்தியின ஸாரமாயிருந்  
கும் முனிவருககு எனறும் நமஸ்காரம்.

69 கௌடபாதகாரிகை 72. நரஸிம்ஹபுராணம் 64-46.

73 ரா-ஸு 42-35. 75. ரா-யு 121-15.

78. சென்ற துவாபரயுகத்தில் 'ஐஞாநதூராக்ஷாத்' எனனும் பதத்தின் எழுத்துக்களால் கடபயாதி, ஸங்கயைப்படி ஏறப்பட்ட 862900 வருஷங்கள் சென்ற பிறகு வந்த ஸித்தார்த்தி வருஷத்தில், சூரியன மகரராசியை அடைந்தவுடன் (அதாவது தை மாதத்தில்), இருபத்தேழு தேதிகளும் கழிந்தபின் மகம் எனனும் பெயருள்ள நட்சத்திரத்தில் ஞாயிறற்கு கிழமையில பூணிமைக்கு மறுதினம் இந்தத் திருமழிசையிலே, (பாக்கவ) மஹரிஷிக்குத் திருக்குமாரராய், ஞானவைராகயச் செல்வங்கையுடையவராய், பகதியே வடிவெடுத்தது போலிருக்கையாலே பகதிஸாரா என்று பெயர்பெற்றவரான முனிவா தலைவர் உலகங்களுக்கு உதவுவதற்காகத் திருவவதாரம் செய்தருளினா

79. மஹாதமாவாகிற அச்யுத் சூரியன, அனைத்துலகமாகிற தாமரை மலாவதற்காக தேவகியாகிற கீழைத்திசைகளிலே தோன்றினான்.

80. நாராயணனின் பூர்ணாவதாரமான கண்ணன் நந்த கோபருடைய திருமாளிகையை அடைந்தவளவில, ஈரமின்றி உலர்ந்த செடிகொடிகளெல்லாம் அபேபாதே ஈரமுடையதாயிற்று, சுவையற்ற காய்கனிகள் அனைத்தும் மிகக் சுவையுடையதாயிற்று; தளிர்க்காத மரம் செடி கொடிகளெல்லாம் தளிர்விட்டது; பசுக்கள் மிகுதியான பாலைச் சுரப்பனவாயின

81. மஹீஸாரக்ஷேத்ரமேகம் துலாயாம் ந்யஸ்ய சைகத் |  
 க்ருதஸ்நா பரதர வை தூதரா துலிதா ச லக்ஷ்மீ ||  
 [பிரமலை ஒரு கராசின் ஒரு தட்டில திருமழிசைக்ஷேத்ரம் மாததிரமும், மற்ற தட்டில மிகுதியுள்ள பூமி முழுவதும் வைத்து நிறுக்கப்பட்டபோது, (எஞ்சியுள்ள) பூமி முழுவதும் திருமழிசையைக் காட்டிலும் எடை குறைந்ததாயிருந்தது]

79 வி-பு 5-3-1.

81. மஹீஸார (திருமழிசை)க்ஷேத்ரமாஹாதமயம்

82. (கடலுக்கு) மேற்கு திகிலை ஒன்றையையோஜனை தூரத்திலே, விதேஹதேசத்தின் ஆட்சிக்குட்பட்ட காட்டில், பார்க்கவ மஹாஷியானவா, நெடுநாள் செய்யப்படும் தீர்க்கஸத்ரம் எனகிற யாகததாலே அநாதிபுருஷனுன வாஸுதேவனை விதிப்படி தினந்தோறும் ஆராதனம் செய்துகொண்டு, அக்காட்டையே நித்யவாஸஸ்தானமாகக்கொண்டு வாழ்ந்தாரா.

83. அந்த பார்க்கவ மஹர்ஷியினுடைய அந்த மனைவி சக்கரததாழ்வாருடைய அமசததுடன் கூடிய காப்பத்தை அப்போது தரித்தாளா. அந்த கர்ப்பமும் தைமாதத்திலே மகம் எனையும் பெயரையுடைய சிறப்புப் பொருந்திய நக்ஷத்திரத்திலே பூமியிலே வீழ்ந்தது.

84. புவாமஸ்து ஸஹ வைதேஹ்யா கிரிஸாநுஷு ரமஸ்யதே| அஹம் ஸாவம கரிஷ்யாமி ஜாக்ரத ஸ்வபதஸச தே||

[நீர் வைதேஹியுடன் மலைததாழ்வரைகளில் விளையாடுவீர், அடியேன நீர் விழித்துக்கொண்டிருக்கும் போதும், தூங்கும்போதும் எல்லா அடிமைகளையும் செய்வேன.]

85. எந்தப் பரமபுருஷனின் திருநாபிக்கமலத்திலிருந்து, உலகைப் படைத்தவனாய், மஹாதமாவான பிரமன் உண்டானானே.

86. எவனொருவன் பிரமனை முன்படைத்து அவனுக்கு வேதங்களை உபதேசித்தானே.

87. பிரமனுடைய முத்தபிள்ளையாய், சிறந்தவனான உருத்திரனுக்கு.

---

82. பரஹ்மாண்டபுராணம். 83. திவ்யஸூரிசரிதம் 2-35. 84. ரா-அ 31-25. 85. மஹோபனிஷத், 86. ஸவே 6-18. 87.

88. எல்லா சாஸ்திரங்களையும் நனகு ஆலோசித்து, யுகதி களைக்கொண்டு அடிக்கடி ஆராய்ந்தாலும், 'நாராயணனே எப்போதும் தியானிக்கத்தக்கவன்' என இவ்வொரு விஷயமே முடிவாகத்தேறும்.

89. யோகேஸ்வரனாய், உலகிறகுத தலைவனாய், எங்கும் வியாபித்திருக்கையாலே விஷ்ணு எனப்படுபவனாய், ஜயஸ்லனாகையாலே ஜிஷ்ணுவெனப்படுபவனாய், லக்ஷ்மீ நாதனாய், தாமரையுந்தித தனிப்பெருநாயகனான தடந்தாமரைக கண்ணனை தியானம் செய்கிறேன்.

89\*. ஜநாததனனே! வேறுவகையான புகல் எனக்கிலலை, நீயே எனக்குப் புகலாவாய். ஆகையால் கருணை கொண்டு எனனை ரக்ஷிப்பாய், ரக்ஷிப்பாய்.

90. கி,ரயோ வாஷத்யாராபி, ஹர்யமாநா ந விவ்யதூ | அபி,பூ,யமாநா வயஸநைர் யத்யாதே,ஷஜசேதஸ. ||  
[மழைத்தாரைகளால் அடிக்கப்பட்ட மலைகள் நிலை கலங்கவில்லை. பரமபுருஷனிடம் நெஞ்சை வைத்த வர்கள் துன்பங்களால் அடிக்கப்பட்டபோதும் கலங்காமலிருப்பது போலிருந்தன.]

91. ஸதயவ்ரதம் என இனும் பெயரையுடையதாய், பாபத்தை யழிப்பதான கேஷத்ரம் யாதொன்றுண்டோ, அதுவே எ ல ல ர ப புண்யகேஷத்ரங்களிலும் சிறந்ததாகக் கூறப்படுகிறது.

92. குருக்கத்தி மலாகளையும், சந்திரனையும்போல வெளுத்த ஒளியையுடைய படங்களிலுள்ள ஆயிரம் மணிகளின கிரணங்களாகிற விரிப்பாலே பரப்பப்பெற்ற ஆதி சேஷனாகிற மெத்தையில பள்ளிகொண்டிருப்பவனாய், நீருண்ட கரியமேகத்தைப் போன்றவனாய், தாமரை யிதழையொத்த திருக்கண்களையுடையவனாய், உயிரகளை

88. பார-ஆது 178-11. 89. பாதமம் (?) 89\*.

90. பாகவதம் 10-20-15. 91. ஹஸதிகிரிமாஹாதமியம் அத்தியாயம் 1-13. 92. ஷு. ஷு. 4-54, 55, 56

தரிதது ரக்ஷிப்பவனாய், அனைத்துலகையும் (ப்ரளய காலத்தில்) விழுங்குபவனாய். கமலததடங்கண்ணியாய், கமலத்தைக் கையிலேந்திய பெரிய பிராட்டியாராலும், மெவலிடையாளான ஸ்ரீபூமிப் பிராட்டியாராலும் அடிவருடப்பட்டவனாயிருக்கும் எ ம பெ ரு ம ா ன தோன்றினான்.

93. ஒரு முஹூர்த்தநேரத்தில் வந்தான்.

94. (மஹாராஜரே! உமமுடைய தேசத்தில் ராமனுக்கு நோந்த துன்பத்தால வருந்தும்) மரங்களும், பூவோடும், முனையோடும், மொட்டோடும் கூட மிகவும் வாடின. நதிகளும், குளங்குட்டைகளும் நீர் காய்ந்துவிட்டன.

95. எவனொருவன இக்குமபகோணத்தில் அரைக்கண மாவது நிற்கிறானோ, அவனுக்கு வைகுந்தமே கைப பட்டுள்ளது, மற்ற செலவங்களைப்பற்றிச் சொல்ல வேண்டுமோ.

96. (நிரூதி எனனும தேவனை தேவதையாக உடையதாய்.) நகத்தால் உரிககப்பெற்ற கருப்பு நெல்லிலுள்ள அரிசியினாலான ஹவிஸஸை நிரவாபம செய்யவேண்டியது.

97. பகவானுடைய பகதாக்கள் சூதரர்களாகார்; அவர்கள் அந்தணர்களாகவே எண்ணப்படுவர்.

98. உமமைப்போன்றவர்களைக் காண்பது கண்படைத்த பயனாகும்.

99. அஷ்டாங்கயோகத்தைச் செய்து ஆத்மவைக்கண்ட வர்களாய், நெஞ்சில எம்பெருமானை ஆராதிப்பதில் ஆசையுள்ள உபாஸகர்களுக்கு, ஹருதயத்தில் ஒரே மூர்த்தியாயிருக்கும் அந்தர்யாமியான பகவானைச் சிந்திப்பதில் அதிகாரமுண்டு.

93. ரா-யு17-1. 94. ரா-அ 59-4. 95 திருக்குடந்தை மாஹாத்தியம். 96 யஜு-காண்ட 1-8-9. 97. பார-ஆஸ்வ 118-32 98. 99. ஸாதவத ஸமஹிதை (2-7, 8)

100. எவருடைய தலைநகரிலே தினநதோறும் ரங்கயாத்திரை உத்கோஷிக்கப்படுகிறதோ, அததகைய குலசேகரப் பெருமானை அடியேன தலையால வணங்குகிறேன்.
101. கலியுகத்தில் 'ஸுகு' எனகிற எழுத்துக்களால் ஏற்பட்ட 27 வருடங்கள் செனறவளவில, பராபவ எனனும் வருடத்தில் மாசிமாதத்தில், சுக்லபக்ஷத்தில், துவாதசிதிதியில், வியாழக்கிழமையில், புநாவஸு நட்சத்திரத்தில், பிரீதி எனனும் யோகத்தில், ஸ்ரீகௌஸ்தபத்தின அம்ஸபூதரான குலசேகரமாவார் எனனும் அரசர் நம்மை ரக்ஷிப்பதற்கு அவதரித் தருளினார்.
102. ஸ்ரீகௌஸ்தபத்தின அம்சமாய், பரமபுருஷனின் பூர்ணகடாஷத்திற்கு இலககானவராய். அரசரான குலசேகரர் மாசிமாஸப புநாவஸுவோடு கூடிய சிறந்த நாளில் சேரகுலத்திற்குப் பெருவிளக்காயத் தோன்றினார்.
103. ஆபிரகணக்கான பசுக்களை (அந்தணர்க்கு) அளித்த திருக்கையை.
104. செய்யத்தகாததைச் செய்வது, செய்யவேண்டியதைச் செய்யாமல் விடுவது ஆகியவற்றில் மிகவும் வரமபு மீறிய செயலை உடையவனாய், (அதற்கடியாக) அதத காமங்களுக்கு வசப்பட்டவனாய், பிததன போவிருக கிருன (ஸம்ஸாரி ஜீவன)
105. என்னால் நண்பர்களும், செல்வங்களும், லங்கா ராஜ்யமும் கைவிடப்பட்டது.
106. பெண்பிள்ளைகளைவிட்டு ராகவனை சரணடைந்தேன்.

100. குலசேகரமாவார் தனியன். 101.

சரிதம் 5-6. 103. ரா-யு 20-8. 104.

106. ரா-யு 17-16.

102. திவ்யஸூரி

105. ராயு 19-5.

107. நாரதரே' ஸ்ரீரங்கயாத்தரையும், ஸ்ரீரங்கம் செலலவேண்டு  
மென்னும் விருப்பமுமே, எவனையும் ஸமஸாரத்தி  
விருந்து கைதூக்கிவிடும். அங்கேயே நிதயவாஸம்  
செய்வதைப்பற்றிச் சொல்லவும் வேண்டுமோ?
108. ( திருமலையிலுள்ள தீர்த்தம் ) ஸ்வாமிபுஷ்கரிணி  
என்றே முவுலகிலும் புகழ்பெற்றது; (அனைவரையும்)  
பரிசுததப்படுத்துவது; கங்கை முதலான எல்லாத்  
தீர்த்தங்களோடு ஸமமானது, தெளிந்த நீரை  
யுடையது. அந்தத் திருவேங்கடமலையில் தேவர்கள்,  
ரிஷிகள், கந்தர்வர்கள், ஸித்தர்கள், பரமரிஷிகள்  
முதலானோர் ஆஹாரநியமத்துடன் கூடியவர்களாய்  
வாழ்கிறார்கள்.
109. வேதத்தினால் அறியப்படும் பரமபுருஷன் தசரத  
புத்திரனாக அவதரித்தவளவில, வால்மீகியிடமிருந்து  
வேதமானது ஸ்ரீராமாயணமாக நேரே அவதரித்தது.
110. பயங்கரமான செயலையுடைய பதினாலாயிரம் அரக்கர்  
கள் ஒருபுறமும், தாமாதமாவான ராமபிரான் ஒரு  
புறமும் சண்டை செய்கிறார்கள். யுத்தம் எப்படி  
முடியுமோ?
111. எதிரிகளை அழித்தவரும், மஹரிஷிகளுக்கு ஸுகத்தை  
அளித்தவனுமான அக்கணவனைப் பார்த்து, வைதேஹி  
யான ஸீதை ஸத்தைபெற்றுஇனபுற்றாள். பர்த்தாவான  
ஸ்ரீராமபிரானை ஆவிங்கனம் செய்து கொண்டாள்.
112. பரமபுருஷனின் நினைவற்ற ஜனங்களோடு வாழும்  
பெரும் துன்பத்தைக் காட்டிலும், கொழுந்துவிட்டெரி  
யும் தீயாலான கூட்டினுள் வாழ்வது மேலானது.

---

107. ஸ்ரீரங்கமாஹாத்மியம் தசாத்யாயீ 10-2. 108. ஸ்ரீவேங்கடாசல  
மாஹாத்மியம். 109. ஸ்ரீராமாயணமாஹாத்மியம். 110. ரா-ஆ 24-23.  
111. ரா-ஆ 30-40. 112. சௌனகஸம்ஹிதை.



113. அபபோதே (பரமபுருஷனுடைய நிர்ஹேதுக்கிருபையால்) நெஞ்சில தோன்றிய ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய பரத்துவத்தை, விரியவுரைத்து வாதம் செய்து, பாண்டியதேசத்தில் கூடிய வாதம் வல்லவாகளை வெற்றிகொண்டவராய், யானேமேலேறி ஊர்வலம் வந்த எந்தப்பெரியாழ்வார், (அபபோது) கருடன மேலேறி ஸைவஸாதிதத ஸ்ரீமந்நாராயணன் விஷயத்தில் பொங்கும் பரிவாலே பலலாண்டு பாடினாரோ, அவருக்கு நமஸ்காரம்.
114. (பொங்கும் பரிவாகிற) செல்வத்தையுடையவராய், எவராலும் அளவிடமுடியாத பெருமையையுடைய ராய், குற்றமற்றவரான பெரியாழ்வார் யுகங்களினுள் (அவஸரமத்திறகு அதிகபலனைத்தரும்) சிறப்புடைய கலியுகத்தில் 'ததவ' எனனும் எழுத்துக்களினால் (கடப யாத்விஸங்கையப்படி) ஏற்படும் 46 வருடங்கள் கடந்த பின், 'கரோதூந்' என்கிற வருடத்தில், சூரியன் மிதுனராசியை அடையும் ஆனி மாதத்தில் ஓனபதாம் தேதியில் சுகலபக்ஷ ஏகாதசியில் ஞாயிறறுக்கிழமையில் ஸ்வாதீநக்ஷத்திரத்தில் அவதரித்தருளினார்.
115. திவ்யாதமகுணங்களினால் சிறந்தவராய், வேதஸ்வரூப னான கருடாழ்வானின் அமஸுமாயிருப்பவராய், ஸ்ரீய பதியினுடைய கடாக்கத்திறகு இலக்காயிருப்பவரான பட்டர்பிரான என னும் பெரியாழ்வார் ஆனி மாதத்தில் வாயுவை தேவதையாகக்கொண்ட ஸ்வாதீநக்ஷத்திரத்தில் அவதரித்தருளினார்.
116. பிறப்பிலேயே வைஷ்ணவனான பிரஹ்மாதாழ்வான்.
117. சிறிதேனும் குற்றேவல் செய்யாதவனுக்கு அடிமைத் தனமையிலலை.

118. பிராட்டியோடு கூடிய நாராயணனான இவனே திருப் பாறகடலில் ஆதிசேஷஸ்யனததைவிட்டு, மதுரா புரிக்கு எழுந்தருளிணை.
119. புண்ணியநகரமான துவாரகையிருக்குமிடத்தில் மது வென்னும் அஸுரனைக்கொன்ற பகவான எழுந்தருளியிருக்கிறான். அவனே இயற்கையில் அநாதிதேவனாயிருப்பவன். அவனே பழமையான தர்மமாயிருப்பவன்.
120. “மேலான அருளைபுடையவர்களும், ஸவாமியாயிருப்ப வாசுநமான இந்த ராமகருஷ்ணர்கள் எனனுடைய வீட்டிற்கு வந்திருக்கிறார்கள், நான் பாகியம் செய்தவனானே, (அவர்களைப்) பூஜிக்கிறேன்” என்று பூவை விற்று வயிறு வளர்க்கும் மாலாகாரா சொன்னார்.
121. மழைகாலமாகிய ஆடி, ஆவணி, புரட்டாசி, ஐப்பசி எனனும் நான்கு மாதங்களிலும் இன்புற்று வாழ்வ தற்காக மறற எட்டுமாதங்களிலும் முயலக்கடவன், இரவில் இன்புறுவதற்காகப் பகற்போதில் பாடுபடக் கடவன்; கிழவனாம்போது சிரமமில்லாமல் வாழ்வதற்காக வாழிப்பருவத்தில் பாடுபடக்கடவன், மறுமையில் இன்புறுவதற்காக இப்பிறப்பில் முயலக்கடவன்.
122. தருமமறிந்தவர்களின் ஆசாரமே முக்கியபரமானம். வேதமும் பிரமாணம்.
123. பூராஹ்மே முஹூராததே சோத்தாய த்யக்த்வா  
 நித்யராம் பரஸந்தீ! |  
 ஹரிர் ஹரிர் ஹரிநிதி வ்யாஹரேத்யவைஷ்ணவ: புமார்||  
 [விஷ்ணுபக்தனை புருஷன் ‘ப்ரஹ்மம்’ எனப்படும் விடியற்காலை வேளையில் தூக்கத்தைவிட்டுத் தெளிந்த மனத்தினனாயெழுந்திருந்து, ‘ஹரி’ என்று (ஏழுதடவை) உச்சரிக்கக்கடவன்]

118 ஹரிவம்ஸம் 113-62.

119. பார-

120. வி. பு 5-19-21.

121.

122. ஆபஸ்தம்பத்யாமஸ-உதரம் (1-1-1-2,3) 123. வங்கீஸ்காரிகை-2.

124. (ஸ்ரீராமாயணபுருஷர்களின்) சிரிப்பு, பேச்சு, நடை, செயல் ஆகிய அனைத்தையும், யோக்யுலத்தாலே ஸ்ரீவாலமீகி பகவான உள்ளபடி ஸாக்ஷாதகரிப்பார்.
125. முனிவர் தலைவரே! லோகநாதனான கோவிந்தன், அஞ்சலிசெய்து நிறகும் உததானபாததனயனான அநத துருவனை, தன திருச்சங்கின நுனியாலே தடவியருளினான். அதனால் உடனேயே மலாநத திருமுகமண்டலத்தை உடையவனான அந்த அரசகுமாரன திருவடி தொழுது எலலாவுயிராகளையும் தரிததுநிறகும் அச்சதனைத் துதித்தான்.
126. ஸமஸ்தஸப்தமூலதவாத்ஸகாரஸ்ய ஸ்வபூவத !  
 ஸமஸ்தவாச்சய மூலதவாத பூரஹ்மணோபி ஸ்வபூவத ||  
 வாச்சயவாசகஸம்பநத்யஸ தயோராத்தாத பரதீயதே ||  
 [இயலபாகவே அகாரம் எலலாச் சொறகளுக்கும் மூலகாரணமாயிருக்கையாலும், இயலபாகவே பரம் பொருளும் எல்லாப்பொருள்களுக்கும் மூலகாரணமாயிருக்கையாலும், அவ்வகாரத்திறகும், அபபரம் பொருளுக்கும் சொல்லும் (அதன்) பொருளுமாயிருக்கும் சமபந்தம் சொறபொருள் தனமையால் தோனறுகிறது.]
127. அக்ஷரங்களுள் நான் 'அ' எனனும எழுத்தாகிறேன்.
128. அகாரம் விஷ்ணுவைச் சொல்லுவது.
129. எதனிடமிருந்து இந்த பூதங்கள் உண்டாயினவோ, எதனால் இவைவாழ்வுறுகின்றனவோ, எதனிடத்திலப் பரளய காலத்தில சேருகின்றனவோ, மோக்ஷத்தில எதனை அடைகின்றனவோ அதை அறிவாய்க. அதுவே ப்ரஹ்மம்.

130. உலகம் விஷ்ணுவடமிருந்தே உண்டாகிறது; அவரிடமே ப்ரளயகாலத்திலிருக்கிறது; அதற்கு ரக்ஷணத்தையும், ஸம்ஹாரததையும் அவரே செய்கிறார். உலகமாயிருப்பவரும் அவரே.
131. நாராயணனைக் காட்டிலும் மேலானதேவன இருந்ததுமில்லை; (இருக்கவுமில்லை,) இருக்கப்போவதுமில்லை. இதுவே வேதங்களின் ரஹஸ்யமாகும். புராணங்கள் இசைந்ததும் இதுவே.
132. முக்கால சத்தியம் செய்து கைதூக்கிநின்று கூறுகிறேன்; வேதங்களைக்காட்டிலும் மேலான சாஸ்திரமில்லை, கேசவனைக்காட்டிலும் மேலான தெய்வமில்லை.
133. ப்ராக்ருதமல்லாததாய், நித்யஸூரிகளால ஸேவிகப்படுவதாய், பதினாபிரம் ஸூராயர்களைப்போத ஒளியையுடையதான நித்யவிபூதி.
134. அதயாககாநலதீபதம் ததஸ்த்நாநம் விஷ்ணோ மஹாதமந். |  
ஸவயைவ பரப்யா ராஜந்! துஷ்பரேக்ஷம் தேவத்யாநவை: ||  
ததர க்யதவா புநானேமம் லோகமாயாந்தி புராத ||  
[மஹாதமாவான விஷ்ணுவினுடைய அந்தஸ்தானம் ஸூர்யனுடையவும், அக்னியுடையவும் ஒளியை விஞ்சியது. அரசனே! அது தன்னுடைய ஒளியினாலேயே தேவர்களாலும், அஸுரர்களாலும் காண அரியது. பரதவம்சத்தில உதித்தவனே! அங்குப் போய் மறுபடியும் இவ்வுலகுக்குத் திரும்பிவருவதில்லை.]
135. தத்ய விஷ்ணோ. பரமம் பத்யம் ஸத்யா பஸ்யநதி ஸூரய: |  
திவீவ சக்ஷுராததம் |  
தத்ய விபராஸோ விபநயவோ ஜாக்ருவாம்ஸஸ் ஸமிந்த்யதே |  
விஷ்ணோயத பரமம் பத்யம் ||

130. வி. பு. 1-1-31. 131. வராஹபுராணம் 76-49. 132. நாரத்ய புராணம் 18-33 133 ஜிதநதே 2-21. 134. பார-ஆர 136-18 & 23. 135. ருக்வேதம் அஷ்டகம் 1-2-7. ஸாம (3-18-2-14)

[விஷ்ணுவினுடைய அந்தப் பரமபதத்தை நித்யஸூரி  
கள் எப்போதும் பார்க்கிறார்கள். அப்பரமபதம். எல்லா  
வறையும் பிரகாசிப்பிப்பவனும். ஆகாயத்திலிருப்ப  
வனும், உலகிறகெல்லாம் கண்ணுயிருப்பவனுமான  
ஸூரியன் போல ப்ரகாஸமுள்ளது. விஷ்ணுவினுடைய  
யாதொரு பரமபதமிருக்கிறதோ, அதில மேதாவிகளும்,  
துதிப்பதையே ஸ்வபாவமாக உடையவர்களும்,  
ஜாக்ருகர்களாயிருப்பவாகளுமான நித்யஸூரி க ள்  
பிரகாசிக்கின்றனர்.]

136. தரய ஏவாத்நா ராஜந பூர்யா த்ஜாஸஸ் தத்ஜாஸுத் |  
யததே ஸமதிக்கூசசூநதி யஸ்யைதே தஸ்ய தத்ஜநம் ||  
[மனைவி, வேலைக்காரன், பிள்ளை ஆகிய மூவரும் செலவ  
மற்றவர்கள்; அவர்கள் ஸம்பாதிக்கும் செலவம் அவர்  
களுடைய யஜமானர்களையே சேரும்.]

137. பிரஸங்கத்தினுலஎழுந்ததைமுடிததுப் பிரகிருதத்தைத்  
தொடாகிறார்.

138. எவள் சூடிக்களைந்த மாலையை ஸர்வேஸுவரனே உகப்  
புடன ஏற்றுக்கொண்டானே, விஷ்ணுவின் தீவ்ய  
மஹிஷியான அத்தகைய கோதையை முதலிலே  
உபாஸிக்கிறோம்.

139. பாண்டியதேசத்தில ஆடி மாதத்தில், பூரமெனனும  
சிறந்த நட்சத்திரத்தில, புதிய துளஸிதேதோட்டத்தின  
நடுவினின்றும் அவதரித்தவளாய், கும்பீரமான  
குணங்கையுடைய ரங்கநாதனுக்கு இனிய மனைவி  
யாய், பூமிப்பிராட்டியின் அம்சமான ஆண்டாளே  
உபாஸனை செய்யக்கடவோம்

140. கலியுகத்தில், 'ஸித்ஹ' என்னும இரண்டு எழுத்துக  
களால (கடபயாதிஸங்க்யைப்படி) கிடைத்த  
தொண்ணூற்றேழு வருடங்கள் கழிந்தவளவில, நள

வருஷத்தில் ஸூர்யன் கடகராசியை அடைந்திருக்கும் ஆடி மாதத்தில், சந்திரன் வளரும் சுகலபக்ஷத்தில் ஆறாவது தேதியில், அாயமாவை தேவதையாகக் கொண்ட அழகிய பூரநன்னாளில், செவ்வாய்க்கிழமையிலே சதுர்த்திதிதியில் எண்ணமுடியாத பெருமையை யுடைய ஸ்ரீவிஷ்ணுசித்தருடைய பெண்ணான கோதா தேவி அவதரித்தருளினாள்.

141. யாகபூமியை உழுதுகொண்டிருந்த என்னுடைய கலப்பையினின்றும் தோன்றியவளாய், அநத யாக பூமியை செவ்வைப் படுத்திய எனனாலே அடையப் பட்டவளாய், ஸீதை எனனும திருநாமத்தால புகழ் பெற்றவளாய், (இப்படி) பூமியினின்றும் தோன்றிய வளான அப்பெண் என சொந்தப் பெண்ணாகவே வளாநதுகொண்டிருக்கிறாள்.

142. கலப்பையுழுதவழி 'ஸீதை' எனப்படும்.

143. அநத விஷ்ணுசித்தா துளஸ்த்தோட்ட நிலத்தைக் கலப்பையின் நுனியாலே உழுதுவருமபோது கலியுகத்தில் ஓர் ஆடி மாதத்தில் சிறந்த பூரநாளில், நல்ல முஹூர்த்தத்தில், துளசித்தோட்டத்தின் நடுவில் பூமியினின்றும் அவதரித்த பூமிபிராட்டியின் அமரமான ஓர் கன்னிப்பெண்ணைப் பார்த்துப் பேராநந்தத் துடன் ஆச்சர்யப்பட்டாள்.

144. 'துஷ்டனான காளியனே! இங்கேயே நில். இதோ கருஷ்ணனாகிற நான வந்துவிட்டேன்' என்று மறறொரு கோபி கூறினாள்.

145. என தந்தையான ஜனகசகரவர்த்தி. கணவனுடன் சேர்ப்பிக்கத்தக்க வயஸ்ஸை நான அடைந்துவிட்டதைக் கண்டு, கவலைக் கடலில் மூழ்கியவராய், கப்பல

உடைந்தவன்போலே அககவலைக்கடவின் அககரையை அடைந்திலர்.

146. சோழதேசத்தில (திருமண்டங்குடியில்) மாகழி மாதத்தில, இந் திர னை தேவதையாக்ககொண்ட கேட்டைநாளிலே, பகவானுடைய வநமாலையின் அமர மாய் ஸ்ரீரங்கநாதனுக்கு இனிய தோழராய், (ஊாதவ புண்ட்ரததைப்போல) உயரநோக்கிய பூர்வசிகையை உடையவராய், அந்தணர் தலைவராய், குறமற்ற ஆத்மகுணங்களை உடையவராய் அவதரித்த தொண்ட ரடிப் பொடியாழ்வாரை ஸ்ரணமடைகிறேன்.
147. கலியுகத்தில 'தேஹஸ்ரீ' எனகிற மூன்று எழுத்துக் களால கிடைத்த இருநூறநெண்பத்தெட்டு வருடங் கள் சென்றபின் பிரபவவருஷத்தில், சூரியன தூநூ ராசியிலிருக்கும் மார்கழிமாதத்தில, செவ்வாய்க்கிழமை யில, கேட்டையென்னும் பெயருடைய அழகிய நட்சத்திரத்தில, கிருஷ்ணபக்ஷ சதுர்த்தகிதிதியில, ஸ்ரீரங்கநாதனின் திருவடித்தாமரையினையே நெஞ்சிலிறுத்திய தொண்டரடிப்பொடிகள் இப்புவி தனில அவதரித்தார்.
148. மாதங்களில நான மார்கழியாவேன்.
149. அந்தத் திருமண்டங்குடியில, மார்கழி மாதத்தில கேட்டை நட்சத்திரத்தில பரமபாகவதரான அநதணர் தலைவர் ஒருவருக்குப் புத்திரராய், (ஸ்ரீரங்கநாத பக்தராய்) முராரியின திருமார்பிலுள்ள வனமாலையின் அம்சமாய், ஸ்ரீவிப்ரநாராயணரென னும் பெயருடைய வர் அவதரித்தார்.
150. (பருவக்) காற்றினால் வளரும் காவேரியின் நடுவிலிருக் கும் சந்திர புஷ்கரிணிக்கரையில் ஸ்ரீரங்கமென்னும் ஒப்பற்ற கேஷத்திரமானது செலவம் நிரம்பியதாய், நன்மைக்கு இருப்பிடமாய் விளங்குகிறது.

146. 147. 148. கீதை10-35. 149. திவ்யஸூரிசரிதை6-5. 150. ஸ்ரீரங்க மாஹாத்மியம்-த்யூத்யாயி 1-7, 8.

151. பிரமன், பிராகாரங்களை யுடைய ஸ்ரீரங்கவிமானத்தை யடைந்து அதன் நாலுதிசையிலும் தண்டனிட்டு, அவ்விமானத்தினுட் புகுந்து, இந்திரரீலமலைபோன்ற திருமேனியுடையவரும், மலாந்த திருமுகமண்டல முடையவரும், தாமரையிதழ்போல அகன்ற திருக கண்களையுடையவரும், அருளே வடிவெடுததவரும், ஒளிகு இருப்பிடமாயிருப்பவருமான அந்த ஸ்ரீமந நாராயணனைக் கண்டான்.

152. வடிவழகு, வண்மை, மறற குணங்கள், ஆகியவற்றால் ஆடவர்களின கண்ணையும் நெஞ்சையும் ஈராகும் ராமபிரானே.

153. பாபிஷ்ட, ஸ்ரீரங்கபுத்ருஷ புண்டரீகஸ்ரீ புணயக்ருத்|| ஆசாரயவததயா முகதௌ தஸ்மாத்தாசாரயவாந புவேத்|| [பாபம் நிறைந்த கத்திரபநதுவும், புண்ணியம் புரிந்த புண்டரீகனும் (ஆகிய இருவரும் வாசிபற) ஆசாரயனை அடைந்து முகதிபெற்றனா. ஆகையால் சேதனன் ஆசார்யனை அடையவேண்டும்.]

154. 120-வது ப்ரமாணம் காண்க.

155. பரமாபத்யமாபந்நோ மநஸாசிரதயத் ஹரிம் |

ஸ து நாக்ஷரஸ் ஸ்ரீமாந நாராயணபராயண' ||

[ஸ்ரீலாக்யமான ஆபததை அடைந்தவனும, கைங்கர்ய ஸ்ரீயை உடையவனும, நாராயணனையே மேலான கதியாகக்கொண்டவனுமான அந்த கஜேந்திராழ்வான் மனத்தினாலே ஹரியை நினைத்தான்.]

156. ஸ்திரீயானவள் நெருப்பைப்போன்றவள்; புருஷன் (நெருப்பைக்கண்டு உருகும்) (குட) நெய்யைப் போன்ற வன். (ஆகையால் இருவரையும் சேர்த்துவைக்கக் கூடாது)



157. பகவத்பக்தர்களின ஸ்ரீபாததீர்த்தத்தை ஸவீகரிப்பது எல்லாப் பாபங்களுக்கும் பராயஸ்சித்தமாகப் பெரியோர்களால் நிரணயிக்கப்பட்டது.
158. எவனுடைய தலைமேல மங்களமான ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களின திருவடிப்பொடி எவ்வளவு காலம் இருக்கின்றதோ அவன தலைமீது கங்கை முதலான எல்லாத் தீர்த்தங்களும் அவ்வளவு காலம் இருக்கின்றன. இதில ஐயமில்லை.
159. ஆசையற்றவரும், சாந்தியுடையவரும், டகையற்றவரும், ஸமநோக்குடையவருமாகிய முனிவரை, 'அவருடைய அடிப்பொடியாலே நான் புனிதனாகக்கடவேன' எனனும் எண்ணத்ததுடன் எப்போதும் பினதொடர்கின்றேன்.
160. ஸ்நேஹா மே பரமோ ராஜந தவயி நிதயம் பரதிஷ்டித | புகதிர்ச்ச நியதா வீர பூவோ நாந்யதர க்ஷுச்சுதி ||  
[ஸவாமியே! தேவரீரிடத்தில் எனக்கு மேலான அன்பானது எப்போதும் நிலைநிற்கிறது, வீரரே! ( உம்மிடத்தில் ) புகதியும் நிதயமாயிராநின்றது. என நினைவு ஸ்ரீவைகுண்டநாதனிடத்திலும் செல்லுகின்றதிலலை.]
161. ந தேஹலோகாக்ரமணம் நாமரத்வமஹம் வ்ருணே |  
ஐஸவாயம் வா஽பி லோகாநம் காமயே ந த்வயா விநா ||  
[நித்யஸூரிகள் வாழும் உலகான ஸ்ரீவைகுண்டத்தில் வாழச்சியையும், கைவலயத்தையும், உலகங்களிலுள்ள ஐஸவர்யத்தையும் உனனைப் பிரிந்த நான் விருமப மாட்டேன.]
162. தந்தையும் தனயனும் நாராயணனே.

163 & 164 'க', 'சு', 'எ', 'வ', 'க', என னும் கவர்க்கம் ஐந்தினுல பூமி முதலிய ஐந்து பூதங்களும், சவாககம் ஐந்தினுல ஐந்து காமேந்திரியங்களும், டவர்க்கம் ஐந்தினுல ஞானேந்திரியங்களைந்தும், தவாககம் ஐந்தினுல கந்தம் ரஸம் முதலான விஷயங்களான ஐந்து பூத குணங்களும், பகாரத்தினுல மனமும், 'ஈ' எனும் எழுத் தால அஹங்காரமும், 'வ' 'ஈ' என னும் எழுத்துக்களால (முறையே)மஹா னும்,பரக்ருதியும்சொல்லப்படுகின்றன. இருபத்தைந்தாவது தத்துமான ஜீவன் (இருபத்தைந் தாம் அக்ஷரமான) மகாரத்தினுல சொல்லப்படுகிறான்.

165 ஸ்ரீலோகஸாரங்க மாமுனிகளுடைய திருத்தோள்மேல ஏறி எழுந்தருளியவராய், குற்றமற்றவராய், பரம புருஷனிடம் அழகியதான அனபையுடையவராய், கவி களில் தலைவராய், பாடவல்லார்களில் தலைசிறந்தவ ரானதிருப்பாணாழ்வாரை எப்போதும் ஏத்துகின்றேன்.

166. ஸ்ரீரங்கநாதனுடைய திருவடிகளிலேயே மறைந்தவ ரான திருப்பாணாழ்வார் கலியுகத்தில், 'ஸ்ரீவேலா' என னும் எழுத்துக்களால (கடபயாதி ஸங்க்யைப்படி) கிடைக்கும் முன்னூற்று நாற்பத்திரண்டு வருடங் களும் சென்றவளவில, துர்மதி வருஷத்திலே ஸூர் யன் வ்ருஸ்சிகராசியை அடையும் கார்த்திகை மாதத் தில ஐந்தாம் தேதியில், சிறந்ததான புதன்கிழமை யில், சந்திரன ரோஹிணியுடன் கூடியவனாய் விளங்கு கையில் கிருஷ்ணபக்ஷதுவிதியையில அவதரித்தருளினார்.

167. காவேரிககரையில் காற்றானது எது வ ர யி ல வீசுகின்றதோ, அவ்விடத்திலுள்ளவர்களுக்கெல்லாம் மோக்ஷம் எரி த த ம எனில், அக்காவேரிககரையில் வாழ்பவர்களுக்கு மோக்ஷம் நிச்சயம் எனபதைச் சொல்லவும் வேண்டுமோ?

168. பின்பு, அந்தப்பாணர் குலத்திலே ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய திருமார்பில விளங்கும் ஸ்ரீவதஸத்தின அமரமாயிருப்பவராய் நறகவியாயிருப்பவரான திருப்பாணழ்வார் காராததிகையில் ரோஹிணியில அவதரித்தருளினார்.
169. பிறநதுகொண்டிருக்கும்போது எந்தப் புருஷனை மதுஸூதனன பார்க்கிறானோ அவனை ஸதவகுணமுடையவனென்று அறியத்தக்கவன். அவனை மோக்ஷபலத்தை நினைப்பவன்.
170. 'நீ விஷ்ணுஸந்நிதியில் பாடின பாட்டில் ஒருபாட்டின பலத்தையாவது கொடுத்தது. எனனை இந்த ராக்ஷஸஜனமத்தினின்றும் கைதூக்கிவிடுவாயாக' என்று ப்ரஹ்மராக்ஷஸன நம்பாடுவானை சரணம் புகுந்தான்.
171. இன்று இரவு நான் பாடிய கைசிகம் என்னும் பண்ணின் பலத்தினால் இந்த ராக்ஷஸப்பிறவியினின்றும் விடுபட்டு மோக்ஷமடையச் செய்வேன். உனக்கு மங்கள் முண்டாகுக.
172. ஸரதல்பக்தோ பீஷ்ம: ஸாமயந்நிவ ஹுதாஸந: |  
மாம த்யாதி புருஷவயாக்ரஸ ததோ மே தத்யக்ரதம ந: ||  
[அடங்கும் நிலையிலுள்ள அகனிபோல அம்புப்படுகையில் படுததிருக்கும் புருஷர் தலைவரான பீஷ்மர் என்னை தியானிக்கிறார். ஆகையால் என மனம் அவரிடம் சென்றுவிட்டது.]
173. இனதே என ஜனமம் ஸபலமாயிறறு; இனதே என் இரவு நனறாக விடிந்தது.
174. எவ்விடத்தில் ஒரு பரமபாகவதனிருக்கிறானோ, நெடுந்தூரமாயினும் அவ்விடத்துக்குச் செல்லவேண்டும்.

175. கிரீடம், தோள்வளை, ரத்னகுண்டலங்கள் ஆகியவற்றை உடையவரும், தொங்குகின்ற முததுவடமணிந்தவரும், அகன்ற திருமாபில விளங்குகிற ஸ்ரீகௌஸ்துப, மணியை அணிந்தவரும், பெரியபிராட்டியார் வாழும் உயர்ந்த திருமார்பையுடையவரும், உருக்கப்பட்ட தங்கம்போல அழகிய பீதாம்பரம் தரித்தவரும், அழகிய அரைநாண்கயிறை உடையவரும், சதங்கைகளினால் விளங்கும் திருவடிகளையுடையவரும், ஆகாச கங்கையில் உண்டான தாமரைத்தண்டுபோல மெனமைமிககதும், வெண்மை நிறமுள்ளதுமான யஜ்ஞோபவீதத்தைச் சாரத்தியிருப்பவரும், ஒருதிருக்கையைத் தலையணையாகவுடையவரும், மற்றொரு திருக்கையை நீட்டியிருப்பவரும், வளைக்கப்பட்டு உயர் எடுக்கப்பட்ட திருவடியிணையை உடையவரும், மிக நீண்ட திருமேனியை உடையவரும், உயர்ந்த தோள்களை உடையவரும், சிறந்த அலங்காரத்தை உடையவரும், திருவனந்தாழ்வாணப் படுக்கையாக உடையவருமான பெரியபெருமானை நானமுகன ஸேவித்தான.

176. பரம்புருஷனுடைய திருவடிகளாகிற குறையிலே சயனித்திருப்பவரும், கருவங்கொண்ட புறச்சமயிகளாகிற யானைகளின் மதக்கத்தைப் பிளப்பதை விளையாட்டாகக் கொண்டவருமான பரகாலர் என்னும் ( திருமங்கையாழ்வாராகிய ) சிங்கத்தைத் தொழுகின்றேன். சைவர், பௌத்தர் முதலான தீய யானைகளைத் தன காஜனையாலே மிகவும் பயப்படச் செய்தவராய், அச்சத்தையே தொழுவவரான பரகாலச சிங்கமாகிற உமமை ஸ்ரணமடைகிறேன்.

177. கலியுகத்தில், 'ஸுதூக்யாந' என்பதால் (கடபயாதி, ஸங்கயைப்படி) கிடைத்த முந்நூற்றுத தொண்ணூற்றேழு வருஷங்கள் சென்றபின் நளவருஷத்தில்,

175. ஸ்ரீரங்கமாஹாதமியம்-தூஸாத்யாயி 4-8, 9, 10 176. 177. குரு-53

ஸரத்ருதுவில் இரண்டாவதான கார்த்திகை மாதத் தில், வியாழக்கிழமையில, அகனியின நட்சத்திரமான கார்த்திகை நட்சத்திரத்தில, சந்திரன நிறைந்து விளங்கும் பெளர்ணமியில, அளத்தறகரிய பெருமையுடைய கலிகன்றியான திருமங்கையாழ்வார் இப் புவியில அவதரித்தருளினார்.

178. அந்தத் திருக்குறையலுரிலே, கள்ளர் தலைவராய், புருஷோத்தமனின சராங்கமென்னும விலலின அம்சமாயிருப்பவராய், நீலன் எனனும திருநாமத்தை யுடையவரான திருமங்கையாழ்வார் விளங்காநிறகும் கார்த்திகையில் கார்த்திகை நட்சத்திரத்தில அவதரித்தருளினார்.

179. (1) சக்ராதித்யாரணமான தாபஸம்ஸ்காரம் (2) ஊர்த்வபுண்ட்ரதாரணம் (3) த்யாஸ்யநாமம் (4) மந்திரோபதேசம் (5) திருவாராதனம் (என்னும இவ்வைந்து மேலான ஸமஸ்காரங்களும் பரமைகாந்தி நிலையை விளைப்பவை.)

180. ஸுபுஸ்ய ஸீக்ரம ப்ரயதேத தீமான்  
[அறிவாளியாயிருப்பவன மங்களகாரியத்திற்கு விரைவில் முயலக்கடவன.]

181. நெருப்பில் காய்ச்சப்பெற்ற சக்கரத்தினால் (வலது) தோளிலே அடையாளமிடப்பெற்றவர் (பாபம் நீங்கி விஷ்ணுவின் பரமபதத்தை அடைகின்றனா)

182. ஊர்த்வபுண்ட்ரமானது நேரானதாகவும், இடைவெளியுள்ளதாகவும், பனிரண்டு அவயவங்களிலும் அனைவராலும் முறைப்படி வெள்ளை மண்ணால் தரிக்கக்கூகது.

183. அரசனே! மற்ற எல்லா ஆராதனங்களைக்காட்டிலும் விஷ்ணுவின் ஆராதனம் சிறந்தது. அவனடியார்களை ஆரதிப்பது அதைவிடச் சிறந்தது.

178. திவ்யஸூரிசரிதம் 7-34. 179. 180 181.  
பாதமோத்தரம் 653-39. 182. 183. பாதமோத்தரம் 29-81.

184. (1) காலையில் கொடுக்கவே செய்வேன்; (2) மாலையில் கொடுப்பேன் (3) மதியானனம் கொடுப்பேன் (4) சாயங்காலம் கொடுப்பேன் (5) பிறகு வா (6) எனக்குப் பேச அவகாசமில்லை போ (என்று போக்குக் காட்டுவது.)
185. தேவனுள் நாராயணனே மனிதவுருவை எடுத்துக் கொண்டு சாஸ்திரமாகிற கையினாலே ஸமஸாரத்தி லமுந்திக் கிடப்பவர்களைத் தூக்கிவிடுகிறான்.
186. ருக். யஜுஸ், ஸாமம். அதர்வணம் என்னும் வேதங் களும். மற்றும்ள்ள உபந்ருமஹணவாகுகளுமாகிற எல்லாம் அஷ்டாக்ஷரத்தில் அடங்கியுள்ளன.
187. மறுபிறப்பின்மையை விருமபும் மனிதர்களுக்கு எல்லா வேதாநதங்களின் ஸாரப்பொருளாய். ஸமஸாரககடலைத் தாண்டிவிபதான அஷ்டாக்ஷரமே புகலாகும்.
188. இவ்வுலகச் செலவததையும். சுவர்க்கம் முதலான மறுமைச் செலவத்தையும், ஆதமாநுபவமாகிற கைவல யத்தையும். பகவதநுபவததையும் (அதையதை விருமபு வார்க்கு) இந்த மந்திரம் ஸாதித்துக் கொடுக்கும்.
189. 'ஓம்' என்று முதலில் சொல்லக்கடவன்; 'நம:' என்று அடுத்தபடியாகவும். அதற்குமேல 'நாராயணய' என்றும் சொல்லக்கடவன். 'ஓம்' எனபது ஓரக்ஷரம்; 'நம:' என்பது இரண்டு அக்ஷரங்கள். நாராயணய எனபது ஐந்து அக்ஷரங்கள். (இப்படி இமமநதிரம் எட்டு அக்ஷரங்களையுடையதாகிறது.)
190. மந்திரங்களுள் மேலான மந்திரமும், ரஹஸ்யங் களுள் மேலான ரஹஸ்யமும். பாவனங்களுள் பரம

184. 185. ஜயாக்யஸமஹிதை. 186. வருத்தஹாரீதஸ்மருதி 6-48. 187. நாரதீயம்-அஷ்டாக்ஷரப்ரஹமவித்யை 1-41. 188. வருத்தஹாரீதஸ்மருதி 6-50. 189. நாராயணோபனிஷத. 190. நார தீயம் அஷ்டாக்ஷரப்ரஹமவித்யை 1-11.

பாவனமும் பழையதான ( அஷ்டாக்ஷரமேனும் )  
மூலமந்திரமேயாகும்.]

191. லக்ஷ்மியா ஸஹ ஹருஷீகேஸோ தேஃவ்யா

காருணயநுபயா |

ரக்ஷகஸ் ஸர்வஸித்தூர்த்தே வேதூர்த்தேபி ச கீயதே ||  
[கருணையே வடிவெடுத்தவளான லக்ஷ்மீதேவியோடு  
கூடிய இருடிகேசனே (பாஞ்சராத்தரத்திலுள்ள மந்தர  
ஆகம தந்தர தந்தராரந்தரங்களெனப்படும்) எல்லா  
ஸித்தாந்தங்களிலும் வேதார்த்தங்களிலும் ரக்ஷகனாகக்  
கூறப்படுகிறான்.]

192. சாமத்திருமேனியுடையவனும், பொன்னுடை தரித்த  
வனுமான ஸ்ரீமநாராயணன கருடாழ்வானுடைய  
திருத்தோள்களில் ஏறியருளி, பொன்மயமான மேரு  
மலையினுடைய சிகரத்திலேயிருக்கிற மினனலுடன்  
கூடிய கருமுகிலபோல மிகவிளங்கினான்.

193. மிகவும் வியப்புறத்தக்க ஸ்ரீரங்கவிமானமானது ஓங்கார  
வடிவுடையது, வேதத்தையே சிகரமாக உடையது.  
பகவானான ஸ்ரீரங்கநாதனே பரணவததுக்கு அர்த்த  
மான தனனைக்காட்டி நிற்பவனாயிருக்கிறான்.

194. அதனபின கலியுகத்தின் ஆதியில், வைகாசிவிசாகத்தில்  
உலகங்களையெல்லாம் ரக்ஷிக்கும் சேனைமுதலியார்,  
விஷ்ணுபக்தியை நிலைநிறுத்தச் செய்வதற்காக (அமசா  
வதாரமாக) அவதரிக்கப்போகிறார். சேனைமுதலியா  
ருடைய அருளினால் துவயமெனும் திவ்யமந்திரத்தை  
உபதேசிக்கப்பெற்றவரும், திராவிட வேதத்தை  
அருளியவருமான சடகோபமுனிவரை தியானிக்கிறேன்.  
யாவரொரு ஆழ்வார் வேதத்தின் உத்தரகாண்டமாகிய

191. லக்ஷ்மீதந்தரம் 28-14. 192. 193. ப்ரஹ்மாண்டபுராணம்-  
ஸ்ரீரங்கப்ரஹ்மவித்யை-8. 194. பிள்ளிரண்டு ஸலோகங்களும்  
பராங்குஸாஷ்டகத்தில் உள்ளன.

உடநிஷத்தைத் தமிழ்மொழியினால் வெளியிட்டருளி னாரே. உலகுககெல்லாம் அலங்காரபூதராய், மகிழ் மாலைமார்பினரான அநத நம்மாழ்வாரை வணங்குகி றேன. மகிழ்மலர்களால் அலங்கரிககடபட்டதும், எமது குலச்செலவமும். பரமபேபூக்யமுமான ஆழ்வார் திருவடியிணையானது என செனனிககு அலங்கார மாயிடுக.

195. கலிபிறந்தபின் 'லாபு' என்னும் எழுத்துக்களிலிருந்து (கடபயாதிஸங்கயைப்படி) கிடைக்கும் நாற்பத்து மூன்றாவது நாளில், வஸந்தருதுவில், வைகாசிமாஸத் தில விஸாகமேனும் சிறந்த நட்சத்திரத்தில, வெள்ளிக் கிழமையில், சதுர்த்தசித்தியில கடகலகனத்தில பராங் குசா அவதரித்தார்.

196. கலியுகத்தில், பிரமதி என்கிற வருடத்தில், வைகாசி மாதத்தில் வெள்ளிக்கிழமையில் விஸாகுநட்சத்திரத் தில, சுக்லபக்ஷம் சதுர்த்தசியுடன் கூடிய அழகிய கர்க்கடமேனுகிற லகனத்தில் 'ஸ்ரீவிஜ்ஞாந' என்னும் எழுத்துக்களால் ஏற்படும் நாற்பத்திரண்டு தினங்கள் செனறபின். நாற்பத்துமூன்றாவது நாளில், நம்மைப் போன்றவர்களின் நல்வினைப்பயனான நம்மாழ்வார், பூமிதனில அவதரித்தருளினார்.

197. பாண்டியநாட்டிலே திருநகரி என்று ஒரு பட்டணம் இருக்கிறதனரே. தாமிரபர்ணியென்கிற ஆற்றின கரையான அவ்விடத்தில் ஸ்ரீமந்நாராயணன் ப்ரதயக்ஷ மாகக் காணப்பட்டானனரே.

198. கங்கையும், யமுனையும், கோதாவரியும், ஸரஸ்வதியும் நர்மதையும், சிநது நதியும், திருக்காவேரியும், (முற கூறிய) நதிகளில சிறந்ததான தாம்ரபர்ணியும்.

195. 196.

197. 198.



199. இயல்பாகவே அழகியதும், கொடித்தோரணங்களும், வெற்றிகொடிகளும் கட்டப்பட்டதும், வாதயங்களி னுடைய ஒலிகளாலே முழங்குவதும், (பன்னீர் சந்த னம் முதலான நறுமணங்கலந்த) நீரினால நனைக்கப் பட்ட ராஜவீதிகளையுடையதும், எங்கும் தூவப்பட்ட நறுமலர்களின் குவியல்களையுடையதும், மிக அழகியது மான திருவயோத்தியை, அந்நகரவாளிகளாலும் அந்தணர்களாலும் வெகு தூரத்திலேயே எதிர்கொண் டழைக்கப்பட்டு, சகரவர்த்தி அடைந்தார்.

200. 'லாபு' என னும் எழுத்துக்களால் கிடைக்கும் நாற்பத்து முனருவது கவிதினத்தில, வஸந்தருதுவில, வைகாசி விசாகத்தில, வெள்ளிகிழமையில, கடகலகனத்தில, உடையநவகை பிள்ளையான சடகோபரைப் பெற் றெடுத்தாள்.

201. பாண்டிய தேசத்தில் திருக்கோளூரில் பிரஸித்த மான அவதாரத்தை உடையவரும், சித்திரைமாதத்தில் சித்திரை நட்சத்திரத்தில் பிறந்தவரும், உயர்நோக்கிய பூர்வசிகையை உடையவரும், பெரியதிருவடியின அம்ச முடையவரும், நம்மாழ்வாருடைய பகதருமான மதுர கவியாழ்வாரைத் தஞ்சமாக அடைகிறேன்.

202. திருக்கைகளில் இரண்டு தாளங்களையுடையவரும், (வடமொழி வேதத்திற்கு) வியாஸர்போலே, நமமாழ வாருடைய தமிழ்வேதத்திற்கு ப்ரவாததகரும், சிறந்த புகழையுடையவரும், இனிமையோடு கூடிய கவிதை இயற்ற வல்லவரும், மஹத்தாய் (1. மஹான் என்னும் தத்துவமாய்; 2. சிறந்ததாய்) இருக்கும் தன்மையோடு கூடிய புத்தி (அறிவு) என னும் தத்துவத்தையுடையவ ராயிருப்பவருமான ஸ்ரீ மதுரகவியாழ்வாரை சரண மடைகிறேன்.

199. ரா-பா 77-6, 7, 8. 200. திவ்யஸூரிசரிதை 4-29. 201. 202.

203. துவாபரயுகத்தில் “ஹஸ்தக்ஷுக்ஷஜந” என்னும் எழுத்துக் களால கிடைத்த எட்டு லக்ஷத்து எண்பத்து மூவாயிரத்து எண்ணூற்றெழுபத்தெட்டு வருடங்கள் செனறவளவில். ஈஸ்வர வருடத்தில் சித்திரை மாதத்தில், பதினாலு நாட்களுக்கு மேற்பட்ட பதினேந்தாவது நாளில். அழகான சுக்லபக்ஷத்தில், சித்திரை நக்ஷத்திரத்தில், வெள்ளியினுடையதான நல்ல தினத்தில், நமமாழ்வாருடைய சீடராய், வேதியர் தலைவரான இந்த மதுரகவியாழ்வார், நம்மனைவரையும் உய்விப்பதற்காக அவதரித்தார்.
204. செலவம் நிறைந்ததாய், பரிசுத்தப்படுத்துவதாய், காடுகளெல்லாம் பூததுக்குலுங்குவதாயிருப்பது இந்தச் சித்திரை மாதம்.
205. குமுதா எனனும் பெயரையுடைய (நித்யஸௌரி) கணங்களின் தலைவர் சித்திரை மாதத்தில் நல்லதான சித்திரை நட்சத்திரத்தில் அவதரித்தார்.
206. ஆறு அங்கங்களும், நான்கு வேதங்களும் (வேதவிசாரமாகிற) மீமாமலையும், தர்க்கஸாஸ்தரமும், புராணங்களும், ஸ்ம்ருதிகளாகிற தர்மசாஸ்திரமும் ஆகிய இவை பதினாலு வித்யைகள்.
207. அயோத்தி, மதுரை, மாயை, காசீ, காஞ்சி, அவந்தி, துவாரகை என்னும் நகரம் ஆகிய ஏழும் முக்தியளிக்கும் நகரங்களாகும்.
208. திருச்சங்கணிததுறையின் அருகிலே தாம்பரர்ணியின் தென்கரையிலே நிலையொழுகுந்தருளியிருப்பவனாய், தாமரை மலர்போன்ற திருக்கண்களை உடையவனாய், திருவாழிதிருச்சங்குகளைக் கையிலேந்தியவனாய், வரதமுத்திரையையும், அபயமுத்திரையையுமுடைய திருக்கைகளை உடையவனாய், பெரியபிராட்டியாரோடும்,

கூடியவனாய், புதிய கருமுகில்போல் கரிய திருமேனி யுடையவனாய், பீதாம்பரம் தரித்தவனாய், அடியவரை நமுவனிடாதவனான ஹரியை (கண்டான்)

209. திருப்புளியாழ்வாரின் அடியை வாழ்விடமாக உடைய வராய், சிறுவரான சடகோபர் பதினாறு வருடம் வரையில், நிறைந்தபேரறிவையுடையவராயிருந்தமை யால், வாய்பேசாமலிருக்கும் நிலைமையை அடைவார்.

210. ஸ்ரீரங்கமதுலம் க்ஷேத்ரம் ஸ்ரியா ஜுஷ்டம் ஸூப்யாஸ்பத்யம் யுத்யக்யதவா ந நரோ யாதி நரகம் சாப்யதேஹ்யாக்யதிம் || [செல்வம் நிறைந்ததாய், மங்களங்களுக்கு இருப்பிடமான ஸ்ரீரங்கம் ஒப்பற்ற க்ஷேத்ரமாகும்; அதை யடைந்த மனிதன் நரகத்தையும், தாழ்ந்த கதிகளையும் அடைவதில்லை.]

211. பத்மாஸனத்தில் எழுந்தருளியிருப்பவராய், பரம புருஷனின் திருவடியிணையிலே நுழைந்த நுண்ணறிவை யுடையவராய், பரதத்துவத்தைக் காட்டும் ஞான முத்திரையை உடையவராய், பரமாசார்யரான பராங் குசரை வணங்குகிறேன்.

212. குருபாத்யாம்புஜம் த்யாயேத் குரோர் நாம ஸத்யா ஜபேத் | குருஸேவாம் ஸத்யா குர்யாத் ஸோடம்ருதத்வாய கல்பதே || [ஆசாரியனின் திருவடித்தாமரையை எப்போதும் தியானிக்கவேண்டும்; ஆசாரியனின் திருநாமத்தை எப்போதும் ஜபிக்கவேண்டும்; குருகைங்கர்யத்தையே எப்போதும் செய்யவேண்டும். இப்படிச் செய்பவன் மோக்ஷத்திற்குத் தகுந்தவனாகிறான்.]

213. ஆதிதேவராய், உலகங்களுக்குத்தலைவராய், நாலு திருக் கைகளை உடையவராய், லோகநாதரான வாஸுதேவன் பரமபதத்தில் வாழ்கிறார்.

214. உடனே எழுந்தருளி எதிரில் நிற்கும் இந்த கருடாழ்  
வானை. அந்த ஸ்ரீமந்நாராயணன பெருமலையினமேல்  
மேகம்போலே ஏறியருளினார்.
215. 186-வது ப்ரமாணம் காண்க.
216. வேதங்களுள் நான ஸாமவேதமாவேன.
217. அடையததகக பரம்பொருளின தனமை, அடைபவ  
னான ஜீவாத்மாவின் தனமை. அடையும் வழி. அடைந்து  
பெறும் பயன், அடைவதற்குத் தடை ஆகியவற்றை  
இதிஹாஸபுராணங்களோடு கூடிய எல்லா வேதங்  
களும் வேதசப்தாரத்தங்கனையறியும் மஹாபுருஷாக  
ளான முனிவர்களும உரைக்கின்றனர்.
218. எல்லா வேதங்களிலும் த்வயத்தைக காட்டிலும்  
மேலான மந்திரமில்லை.
219. (பரம்புருஷனை நெஞ்சில்) நேரே காண்பது பரபுக்தி  
எனப்படுகிறது. அவனைதகழுவுவது பரஜ்ஞானமா  
கிறது, 'மறுபடி பிரிவு ஏற்படுமோ' என்று பயப்படுவது  
பரமபக்தி எனப்படுகிறது.
220. குரும ப்ரகாஸயேத் தீமாந் மந்த்ரம் யத்நேந் கேட்யபயேத|  
அபரகாஸபரகாஸாப்யாம் க்ஷீயேதே ஸம்பத்யாயுஷீ||  
[அறிவாளியாயிருப்பவன குருவை வெளிப்படுத்தக்  
கடவன, மந்திரத்தை மிகமுயன்று (அநதிகாரிகளிட  
மிருந்து) மறைக்கக்கடவன (ஆசாரியனை) வெளிப்படுத்த  
தாததாலும், (மந்திரத்தை) வெளிப்படுத்தவதாலும்  
(முறையே) செல்வமும் ஆயுளும் நசிகும்]
221. நிதயைவைவஷா ஜகந்மாதா விஷ்ணோ: ஸ்ரீரஸாயிநீ |  
யத்யா ஸாவக்யதோ விஷ்ணுஸ் ததையேயம்  
த்வவிஜோத்தம||

[ஐகந்மாதாவாய், விஷ்ணுவுக்குச் செலவமாயிருப்பவளாய், இறையும் அகலகிலலாதவளான இந்தப் பிராட்டி நித்தையே, ப்ராஹ்மணோத்தமரே! எப்படி பகவான ஸாவவ்யாபியாயிருக்கிறானோ அப்படியே இவளும் ஸாவவ்யாபினியாயிருக்கிறாள்.]

222. உலகங்களிலும், வேதங்களிலும், யாதொரு பரம பொருள் காணப்படுகிறதோ, அது தாமரைக்கண்ணனும், பரமாதமாவான நாராயணனேயாவான்.
223. மேலானவற்றைக்காட்டிலும் மேலானவனும், புருஷனெனப்படும் ஐநார்த்தனை எவனிடம் உகப்படைகின்றானோ அவன் அழிவற்ற ஸதானத்தை அடைவான். இது எனனால ஸதயம் செய்து சொல்லப்படுகிறது.
224. நாராயணனுக்கு ஒப்பானவன் இருந்ததுமில்லை (இருக்கவுமில்லை) இருக்கப்போவதுமில்லை. இந்த ஸதய வசனத்தாலே நான் எல்லாப்பொருள்களையும் ஸாதிக்கிறேன்.
225. தாமரையில் பிறந்த நான் முகன் ஆயிரங்கோடியுடையவன் விஷ்ணுவை ஆராதித்து மறுபடியும் மூவுலகிற்கும் பதியாயிருக்கும் தனமையை அடைந்தானென்று கேள்விப்படுகிறோம்.
226. மஹாதமாவான சிவன் ஸர்வமேத்யாகத்தில் தனனையே ஹோமம் செய்து தேவதேவனாக ஆனார்.
227. எல்லா சக்திகளையுமுடையவனும், உலகின் தலைவனும், ஈஸ்வரனாயிருப்பவன் அச்சுதன் ஒருவனே, பிரமன், சிவன் முதலான மஹ தேவர்கள் சிறசில சக்திகளையுடையவர்களாய் அவனுடைய அமசமாயிருப்பவர்கள்.
228. ஸருஷ்டி செய்யப்படுபவனும் அவனே, பிரமன் முதலிய அவஸ்தைகளால் ஸ்ருஷ்டி செய்ய்பவனும்

அவனே; அவனே (உலகை) ரக்ஷிக்கிறான்; (உலகை) விழுங்குகிறான்; அவனே காப்பாற்றப்படுகிறான். எல்லா வற்றையும் சரீரமாகக்கொண்ட விஷ்ணுவே மேலான வன், வரங்களைத் தருபவன், வரிககத்தருநதவன்.

229. கற்பகாலமுடிவில நுதரனை உருவாகக் கொண்டவனாய் எல்லாவுலகையும் எவன் ஸமஹரிக்கிறானே. ஆதி புருஷனாய். விஷ்ணுவாய். ஐநார்த்தனனான அவனைச் சரணடைகிறேன்.

230. படைத்தல, காததல, அழித்தல என்னும் முத்தொழில களைச் செய்யும் பிரமன். விஷ்ணு. சிவன் என்னும் பெயர்களை ஐநார்த்தனனெனப்படும அநத பகவானே அடைகிறான்.

231. எவனுக்கு ஆதமா சரீரமோ. எவனுக்கு பூமி சரீரமோ.

232. ஸத்திதே மநஸி ஸுஸவஸதே, ஸரீரே ஸதி யோ நர. | தூதுஸாமயே ஸத்திதே ஸமாததா விஸவருபம் சமாமஜம் || ததஸதம் மரியமாணம் து காஷ்டபாஷாணஸநநிபம் | அஹம் ஸமராமி மத்யுபகதம் நயாமி பரமாம் க்ருதிம் || [சரீரம் உயிருடனும். மனம் நல்ல நிலையிலும். தாதுக கள் ஸமமாகவும் இருக்கும்போது. எநத மனிதன். உலகையெல்லாம் உருவாகக் கொண்டவனும், பிறப் பற்றவனுமான எனனை நினைக்கிறானே. அநத என்னு டைய பகதன் இறந்துபோகிறவனாய், கடடையைப் போலும் கலலைப்போலும் கிடக்கும்போது. அவனை நான் நினைக்கிறேன். மேலான கதிகு (அவனை) அழைத்துச் செல்லுகிறேன்.]

233. 'க' எனப் பது பிரமனின் நாமம், தேஹத்தில் பற்றுடைய அனைவாக்கும் நான் ஈசன். நாங்களிருவரும் உன் அவயவத்தினின்றும் பிறந்தவர்கள். ஆகையால், நீ கேசவன் என்னும் பெயரையுடையவனாகியாய்.

229. 230. வி பு 1-2-66 231. பருஹ5-7-22. 232. வராஹசரம் ஸலோகம் 233 ஹரிவம்ஸம் 131-48.

234. பாதே<sub>3</sub>ந கமலாபே<sub>4</sub>ந ப்ரஹ்ம நுத்<sub>3</sub>ராச்சிதே<sub>3</sub>ந ச |

பஸ்பாஸ புணட<sub>3</sub>ரீகாஷு. ஸிஸோராபாத்<sub>3</sub>மஸ்தகம் ||

[பிரமனாலும். உருத்திரனாலும் அாச்சிக்கப்பட்டதாய், தாமரை போன றதான திருவடியால், சிசுவான அந்தப் பரீக்ஷித்தின காலிலிருந்து தலைவரையில தாமரைக் கண்ணன தடவினான்.]

235. மேலான பரமாத்மாவான நாராயணனை விட்டுப் பிரியாத சுகதியாய். அவனுடைய தேவியாய். அவனுடைய தன்மைகளைப் போன்ற தனமைகளை உடையவள் லக்ஷ்மீதேவி.

235\* யாரவன இந்த விஷ்ணுவெனபவன?

236 மனிதா தலைவனே! ஹரிகீர்த்தியைத்தவிர வேறு விஷயங்களிலேயே (வடமொழி தவிர்ந்த) மஹபாஷைப் பாட்டுகள் பாடக்கூடாது. ஹரிகீர்த்தியைப் பாடியவர்களை தண்டித்தபடியாலே உன்னால் பாபம் செய்யப்பட்டது.

237. எந்த மனிதன வேதாக்கிரங்களில் மற்ற எழுத்துக்களைப்போலே அவையும் சில எழுத்துக்களே என்று எண்ணுகிறானே. அவன அளவற்ற கொடிய நரகங்களை அடைகிறான். பெருங்காடுகளிலே பிசாசாயிருக்கும் நிலையையும் அடைகிறான்.

238. ஸத்வரஜஸ்தமங்களாகிய முககுணங்களையும் பல ஏறமத்தாழ்வுகளோடு உடைய புருஷர்களை விஷயமாகக் கொண்டவை வேதங்கள்.

239. அாச்சாவதாரம் எந்ததிரவியத்தினாலானது என்றும். வைஷ்ணவன எந்த ஜாதியைச் சோந்தவன் என்றும் ஆராய்வது தாயின யோனியை ஆராய்வதை ஒக்கும் என்று அறிவாளிகள் உரைப்பர்.

234. 235. 235\* வி. பு. 2-17-21. 236. மாக்ஸ்யம். 237 238. கீதை 2-45 239.

240. மாமஸததாலானஇககண் அப்பரமபுருஷனைக் காணாது.

241. வியாகரணம் முதலான சாஸ்திரங்களிலே ஈடுபாடு உடையவனுக்கு முகதியிலலை, அழகிய வீடு முதலியவற்றில் ஆசையுடையவனுக்கும் முகதியிலலை, தனிமையை விரும்புகிறவனும், உறுதியான விரதமுடையவனும், ஐம்புலனினபங்களையும் துறந்தவனுயிருப்பவனாகே மோக்ஷம் கிடைக்கும் உண்டியிலும் உடையிலும் ஈடுபாடு உடையவனுக்கும், உலகினரின் வாழ்வைப் பறிப்பதில் ஈடுபட்டவனுக்கும் மோக்ஷம் கிடைக்காது. பிறரை நலியாமல், ப்ரஹ்மவிதையிலேயே ஈடுபட்ட மனத்தை உடையவனாகே எப்போதும் மோக்ஷம் நிச்சயமாகக் கிடைக்கும்.

241\*. எவன உள்ளிந்திரியங்களையும், வெளியிந்திரியங்களையும் அடக்கியமையாலே தனனை அடக்கியவனோ, எல்லாவுயிர்களிடத்தும் கருணையுடையவனோ, சிற்றினங்களில் வெறுப்புடையவனோ, மெய்யறிவினாலே மகிழ்வுற்றவனோ, சாந்தியுடையவனோ, காலம், பதார்த்தம் முதலான நியமங்களில்லாமல், சாஸ்திரங்களில் விதிக்கப்பட்ட உணவை உண்பவனோ, லௌகிகஸுகங்களால் இன்பமடையாதவனோ அவை கிடைக்காமையால் கோபமடையாதவனோ, வீட்டிலிருந்தபோதிலும் ஸ்வாஸ்போலவேயிருப்பவனோ அவனே முகதிபெறுவான்.

242. ஸாதுக்களை ரக்ஷிப்பதற்கும், தீயவர்களை அழிப்பதற்கும், வைதிக தர்மத்தை நிலை நிறுத்தவதற்கும், யுகந்தோறும் பிறக்கிறேன்.

243. மிகவும் ஆழமுடையதும், பற்பல சுழிகளாலும், மீன்களாலும் கலங்கிக்கிடப்பதுமான யமுனையை (வஸுதேவர் தாண்டினார்.)



244. பதினாலு உலகங்களிலும், தெரிவதும், தெரியாததும், அசைவதும், அசையாததுமான எல்லா உலகங்களிலும், மிகச்சிறந்ததான புருஷோத்தமத்திறகு ஸமமான க்ஷேத்ரம் இல்லவேயில்லை.

245. (நரசிங்கனின்) வீரமும், தைர்யமும், தோள்வலியும் எத்தனை ஆச்சரியமானவை! நரசிங்கனான பரதெயவமும், அவனுடைய பலமும், அவன வாழும் அஹோபிலமென்னும் மலைக்குறையும் எத்தனை ஆச்சரியமானவை.

246. மாயையை உடையவனான பரம்புருஷன், பேரானந்தமயமாய், மிகச்சிறந்ததான ஸ்ரீவைகுண்டத்தைவிட்டு, ஸ்வாமி புஷ்கரிணிககரையை அடைந்து ஸ்ரீதேவியுடன் இன புறறிருக்கிறான்.

247. எல்லா நகரங்களுக்கும் காஞ்சீபுரம் சிறந்ததாகும். அதுபோலவே எல்லா மலைகளினுள்ளும் ஹஸ்திகிரி மிகச்சிறந்தது

247\*. வேகவதியின் வடகரையிலே புண்யகோடி விமானத்தில ஸ்ரீமநாராயணன் எல்லா உயிர்களுக்கும் வரந்தரும பெருமாளாக இப்போதும் ஸேவிககப்படா நிற்கிறார்.

248. துமயினாலும், இடறினாலும், விமயினாலும், கேவினாலும், கொட்டாவிவிட்டாலும் ரங்கம், ரங்கம் எனநே சொல்லவேண்டும. இப்படிச் சொன்னால் உடனே பாபம் அழிவதினால் விஷ்ணுவோகத்தை அடைகிறான்.

249. சர்ஸ்திரத்தில் நம்பிக்கையுள்ளவனும், (அதிற சொன்ன) தாமாநுஷ்டானத்தில நடுபட விருப்பமுள்ளவனும், (அதற்குத்தக்க) நடத்தைபுடையவனும், விஷ்ணு பகதியுடையவனும், தறபெருமை

---

244. பூரிஜகநநாதக்ஷேத்ரமாஹாதமியம். 245. அஹோபிலமாஹாதமியம் 246 வேங்கடாசலமாஹாதமியம் 247 ஹஸ்திகிரிமாஹாதமியம் 15-9. 247\* ஷு. 1-19 248. 249

யிலலாத பரிசுத்தனும் ( ஆசார்ய பகதியில் ) ஆழங்  
காண முடியாதவனும் ( ஆசார்ய சுச்சுருஷையில் )  
வல்லவனும் ( ஆசாரய கைங்காயத்தில ) மனோதைர்ய  
முள்ளவனுமானவனே சிஷ்யன் எனப்படுகிறான்.

250. உனக்கு நான் அலௌகிகமான கண்ணைத் தருகிறேன்.

251. சரீரத்தையும், பொருளையும், அறிவையும் வளிகு  
மிடத்தையும், செயல்களையும், குணங்களையும்,  
பிராணன்களையும் ஆசார்யனாகாக எவன தரிகிறானோ  
அவனே சிஷ்யனெனத்தக்கவன். வேறுவிதமாக  
இருப்பவன் சீடனல்லன்.

252. தவயத்தின பெருமையும், வீரமும், பலமும்,  
எதத்கையது! மங்களத்தை அளிப்பதாய், வேத  
ஸாரமாயிருப்பதாய், பழையதாயிருப்பது மந்தர  
ரதனமான தவயம்.

253. ( அகாராததமான ) பெருமாள் முதலில சென்றா;  
( உகாராததமான ) சிறிறிடையாளான ஸீதை நடுவில  
சென்றாள், ( மகாரார்ததமான ) இளையபெருமாள்  
விலலேநதிப பின சென்றார் ( இது பரணவம் நடந்து  
செல்வது போலிருந்தது! )

254. எப்போதும் ஆநந்தமயமாயிருப்பதாய் இன்பமளிப்ப  
தான விஷ்ணுவோகம் மேலானது. அங்கு வேதத்  
துக்குப் பிறப்பிடமான விரஜாநதியைக் காணலாம்.  
அங்கு பொன்மயமானவராய், வேதமயராய், மங்கள்  
மானவராய், அபராகருதராய், ஸமஸாரத்திறுத்த  
திருமபிவருதவிலலாத நித்ய முகதாக்கள் உள்ளனர்.

255. பரமபுருஷன் ஒருவனையே உபேயமாகக் கொண்டவர்  
களாய் பரஹ்மதயானம் செய்யும் உபாஸகாக்களுக்கு,  
நிகயஸூரிகள் காணும் மேலான ஸ்தானம்  
பராபயமாகிறது.

256. பரமபதத்தினின்றும், பெரியபிராட்டியாரின் ஆணையாலே திருக்குருகூர் நம்பியான நமமாழ்வார் (யோகதசையில) எவரையடைநது திருமந்திரத்துடன் கூடிய துவயத்தை எவருக்கு உபதேசித்தாரோ, அந்த நாதமுனியின் பொருட்டு நமஸ்காரம்.

257. 84-வது பரமாணம் காண்க.

258. சென்றதும், வரப்போவதுமான அனைத்தையும்றிவிப்பதும், ஆதமாவைப்பற்றிய உண்மையை வெளிப்படுத்துவதும், எல்லா வேதார்த்தத்தையும் அறிவிப்பதும், எல்லா சாஸ்திரார்த்தங்களையும் காண்பிப்பதும் த்வயமே.

259. மனோவாககாயங்கள் மூன்றாலும் செய்யப்பட்ட மூவகைப்பட்ட பாபங்கள் த்வயத்தை நினைத்த மாததிரத்தில அழிகின்றன என்பது மிக உறுதி

260. நாதமுனிகளின் திருவடித்தாமரையில் தன ஸர்வபூரங்களையும் வைத்தவரான நம குலநாதரான புண்டரீகாக்ஷராம பேரறிவாளாக்கு நமஸ்காரம்.

261. ஜாதகர்மம் செய்யாதிருக்கையிலேயே, விஷ்ணுவனுடைய சக்கரத்தை தரிக்கச்செய்யவேண்டும். செள்ளமாயினும், உபநயனமாயினும், வேத மந்திரத்தை ஒதுவிப்பதிலும், பிராம்மணஸ்ரேஷ்டன் (ஸூதர்ஸன ஹோம)விதியின்படி விஷ்ணுவின் ஸூதாசனத்தைதரிப்பித்துப் (பின்பு அவ்வகருமங்கள் செய்யவேண்டும்.)

262. (குழந்தை பிறந்தவுடன்) விஷ்ணு ஸம்பந்தியான ஸூகதங்களாலே குழந்தையைத் துடைக்கவேண்டும். அக்குழந்தையின் வலது காதில் துவயமந்திரத்தை ஜபிக்கக் கடவன்; தலையில் கையை வைத்து திருத்வாத்யூக்ஷரியையும் ஜபிக்கக்கடவன், அதற்குப்பின் பாபத்தைப் போக்கும் விஷ்ணு ஸம்பந்தமுடைய பெயரைக் குழந்தைக்கு இடக்கடவன்.

263. யாம் கவிகள் மாததிரமேயலலோம்; யாம் மீமாம்ஸா சாஸ்திரககடலைமாத்திரம கரைகண்டவர்களலலோம். ஆனால். எதிர்வாதம புரியுமவர்களாகிற யானைகளின் மிக்க ஆடம்பரமாகிற மத்தகததைப்பிளக்க வலலமையுடையோம்.

264. மலையரசன மகளான பார்வதியின் தளிரடிவைப்பி னாலே சிறந்து விளங்கும் தாழ்வரைகளையுடைய இமய மலை முதல், அரக்கனால் அபஹரிக்கப்பட்ட சீதா பிராட்டியின் திருமுகத்தாமரை மலாவதற்குக காரண மான ஸேது வரையிலும் சந்திரஸூர்யர்களிருவரையும் தலையலங்காரமாகவுடைய உதயகிரிக்கும் அஸ்தமன கிரிக்கும் நடுவிலும், பூர்வமீமாமனை உத்தரமீமாமனை என்னும் இரண்டு சாஸ்திரத்திலும் விசேஷமான பயிற்சியினாலே குற்றமற்ற நெஞ்சையுடைய எனனைப் போன்ற மறறொருவன் தேடப்பட்டும். (தேடினாலும் கிடைக்கமாட்டான் என்றபடி)

265. (ஸ்ரீரங்கத்தில் வாழுகிறவர்களுக்கு) ஞானத்தில் சுருக் கம கிடையாது. யமனுக்கு வசப்படுகையும் கிடையாது. ஆகையால், மஹாபுண்யமான ஸ்ரீரங்கத்தை அறிவாளி யான எவன்தான் அடையமாட்டான்?

266. அழிவற்ற செலவம்.

267. ஐயனே! வயலகள், நண்பர்கள், செலவங்கள், பிள்ளைகள், மனைவியர், பசுக்கள், வீடுகள், ஆகிய அனைத்தும், உன திருவடித்தாமரையிணையில ஈடுபட்ட நினைவை யுடையவனுக்குப் பகையாகவே ஆகின்றன.

268. எல்லாப் பற்றுகளையும் விட்டு.

---

263. ஆளவந்தார முகத்தகம். 264. ஆளவந்தார முகத்தகம். 265. ஸ்ரீரங்கமாஹாத்தியம். 266. ஸ்ரீவிஷ்ணுஸஹஸரநாமம். 267. 268.

269. எவனொருவன் பரமாத்மாவிடம் ஆசையுடையவனோ,  
மற்ற விஷயங்களில் வைராக்யமுடையவனோ.

270. இளவரசுப்பட்டம்பூண்டு அரசாங்கினற யாமுநாசார்  
யரை. தூதுவனாககிரையைக கொடுப்பதாகிற விலை  
யினாலே மிக எளிதில் எவரொருவர் தம அடிமையாக  
விலைக்குவாங்கினாரோ. அததகைய அளவு கடந்த  
திறமையுடைய ஸ்ரீராமனென்னும பெயருடைய மணக்  
காலநம்பியை வணங்குகிறேன்.

271. ந ச ஸீதா தவயா ஹீநா ந சாஹமபி ராக,வ |  
முஹூர்த்தமபி ஜீவாவோ ஜலாநமத்ஸ்யா

விவோத்ஸ்த்ருதௌ ||

[ராகவரே! உம்மைப் பிரிந்த ஸீதையும் உள்ளாகாள்,  
(உம்மைப்பிரிந்த) நானும் ஸத்தை பெறமாட்டேன்.  
(ஒருகால ஜீவித்தாலும்) ஜலத்தைப் பிரிந்த மீன  
போலே முஹூர்த்தநேரமே ஜீவிப்போம்.]

272. எந்த குருவினாலே ஒரு சீடனுக்கு சரணாகதிவித்யை  
உபதேசிக்கப்படுகிறதோ,அந்தச் சீடனுக்கு வைகுண்ட  
மும். திருப்பாறகடலும். துவாரகையும் மற்றுமுள்ள  
எல்லா திவ்யதேசங்களும் அவ்வாசாயனையாவான்.

273. திருவனந்தாமுவான முதலமூர்த்தியாவான். லக்ஷ்மணன்  
அவ்னுடைய அடுத்ததான அவதாரமாவான். பல  
ராமன் அவ்னுடைய மூன்றாவது மூர்த்தியாவான்.  
நாலாவது மூர்த்தியாகக் கலியுகத்தில ஒரு மஹாபுரு  
ஷர் அவதரிக்கடபோகிறார்.

274. வேதம் (காது) நாசததையடைந்தது, ஸ்மருதி (நினைவு)  
அழிவுற்றது. இருபிறப்பாளர்கள் (பற்கள்) பெரும்  
பாலும் பதிதரானார்கள் (விழுந்தன). வேதாங்கங்களும்

269. பார்ஹஸ்பதயஸ்மருதி 270. தனியன 271 ரா-அ 53-31.

272. 273. நாரதீயம்யாதவாதரி மாஹாத்தியம் 1-32.

274.

(அவயவங்கனும்) சிதறிவிட்டன. (இப்படி காத், நினைவு, பறகள், அவயவங்கள் அழிவுறறபோதிலும்) கிழவனான கலி மேலும் மேலும் வளாகின்றான் எனபது எனன ஆச்சர்யம்.

275. ஸர்வபரியகரஸதஸ்ய ராமஸ்யாபி ஸரீரத் |

லக்ஷ்மணோ லக்ஷ்மிஸம்பநநோ பூஹி: பராண இவாபர ||  
[கைங்கர்யலக்ஷ்மியை உடைய லக்ஷ்மணன, ராமனுக்கு சரீரத்தைக்காட்டிலும் எல்லாப் பிரியத்தையும் செய் பவனாகவும், வெளியிலிருக்கும் மறநெரு பராணன போலவும் விளங்கினான்.]

276. அநதணர் தலைவனான ஆசார்யன குழந்தையின வலது தோளை (காய்ச்சப்பட்ட) சக்கரத்தினால் அடையாளமிட வேண்டியது. அதற்குப்பின் இடதுதோளை (காய்ச்சப் பட்ட) சங்கத்தினால் அடையாளமிடவேண்டியது.

277. பரஹ்மமானது ஸதயமாகவும் (எப்போதுமிருப்ப தாகவும்) ஐஞானஸ்வரூபமாகவும், அநநமாகவும் (தேஃகாலவஸதுக்கள் முனரூலும் அளவுபடாததாக வும்) இருப்பது பரஹ்மம்.

278. ய ஏஷோ஽ந்தராதித்யே ஹிரண்மய புருஷோ த்ருஸ்யதே ஹிரண்மயஸமஸுநா ஹிரண்மயகேஸ ஆபரணகூத

ஸாவ ஏவ ஸுவாண |

தஸ்ய யத்ரா கபயாஸம் புண்ட்ரீகமேவமக்ஷிணீ ||

[ஸூர்யனுக்கு நடுவில் தங்கம்போல அழகிய உருவை யுடைய எந்த இந்தப் பரமபுருஷன் காணப்படுகிறானே. அவன் ஸுவாணம்போன்று அழகான மீசையையும், கேசுங்களையும், எல்லா அவயவங்களையும் உடையவன் அவனுக்கு ஸூர்யனால் மலரும' தாமரைபோன்ற இரு கண்கள் உள்.]

279. 'ஆஸ' என்னும் தாது வீற்றிருப்பது என்னும்  
பொருளைக் காட்டுகிறது.

280. ஜலமற்ற விந்தியமலைக்காடுகளில்.

281 நல்லோர்களான எனனுடைய பக்தர்களைவிட்டு  
எனனை ஒரு பொருளாக நான் மதிக்கிறேனல்லவே.

282. ஸத்யாரஸ் ஸர்வஸுலபு க்ஷுட்குபுராணஸநேஷுப்யுருத் |  
ஆபந்நாப்யத்யாநாதத்யம் ஆவிராஸ ஜநார்த்தந: ||

[அனைவர்க்கும் எளியவனாய். வாளும், வில்லும், அம்பும்  
தரித்தவனாய். பத்தினியான பெரியபிராட்டியாரோடு  
கூடியவனான பரமபுருஷன் வருந்தியவர்களுக்கு அபய  
மளிப்பதற்காகத் தோன்றினான்.]

283. ஏதத்யாத்த்யமயம் பராப்தோ வகதும் மதுரவாகிஷு |  
நாமநா த்யுதிமுக்ஷோ நாம ஹரி பரக்யாதவிக்ரம் ||  
த்யுருஷ்டா ஸீதா மஹாபுரோஹோ ஸௌமித்திரே பர்ய

தததவத ||

[நீண்ட கையையுடைய இலகுவனே! புகழ்பெற்ற  
பராகரமத்தையுடைய ததிமுகன் என்னும் இனிய  
சொல்லையுடைய வானரன் செய்தி சொல்வதற்காக  
வந்திருக்கிறான். ஸீதை காணப்பட்டாள். உண்மை  
யைக் காண்பாயாக.]

284. மெல்லமெல்லத தானாகவே ஆறுதலடைந்தாள்.

285. ஸகேதி மதவா ப்ரஸப்யம் யத்யுத்தம்

ஹே கருஷ்ண ஹே யாத்யவ ஹே ஸகேதி |

அஜாநதா மஹிமாநம் தவேத்யம்

மயா ப்ரமாத்யாத ப்ரணயேந வாபி ||

யச்சாபஹாஸாத்த்யமஸதகருதோஸி

விஹாரஸ்யயாஸந பேராஜநேஷு |

ஏகோ஽த்யவாப்யசயுத ததஸமக்ஷம்

தத் க்ஷாமயே தவாமஹமபரமேயம் ||

279. தாதுபாடம் 280.

281

282.

283. ரா-ஸு 63-22. 284.

285. கீதை 11-4

[அச்யுதனே! உன்னுடையஇந்த மஹிமையை அறியாத எனனால், கவனமினமையாலும், அன்பினாலும் (உனனை) நண்பனென எண்ணி 'ஏ கிருஷ்ண! யாதவா! நண்பா!' என்று (உன விஷயத்தில்) சொல்லப்பட்டது யாதொன்றுண்டோ, பரிஹாஸத்திறகாக வினையாடுமபோதும், படுத்திருக்கும்போதும் உட்கார்ந்திருக்கும்போதும், உண்ணும்போதும், ஒருவனாயிருக்கும்போதும், பலர் முன்னிலையிலும் (நீ எனனால்) அவமதிக்கப்பட்டது யாதொன்றுண்டோ அது அனைத்தையும் நான அளத்தற்கரிய உனனைப் பொறுக்கும்படி வேண்டுகிறேன்.]

286. 277-வது ப்ரமாணம் காண்க.

287. 278-வது ப்ரமாணம் காண்க.

288. நெருப்புச்சட்டியில நெருப்புப்போலே இவ்வுலகில் துஷ்டங்களே உள்ளனர். இதிலேயே நலலோரங்களாகச் சிலர் காணப்படுவார்களாகில், அந்த நெருப்புச்சட்டியிலேயே தாமரைகள் பூத்ததுபோலாகும்

289. நகரங்கள் அனைத்திலும் சிறந்ததாய், பரபகதைப் போகக்கூடியதாய், புண்ணியத்தை வளரச்செய்வதாயிருப்பது காஞ்சியென்று புகழ்பெற்ற அநநகரம்.

290. அந்தத் திருக்கச்சியிலேயே, சிறந்த அததிகிரிக்கு வடமேற்கில புறநென்று இருக்கிறது. அந்தப்புறநில பாம்புகளுக்கு அரசனான திருவனந்தாமுவான (யாவராலும்) பூஜிக்கத்தக்கவராக எழுந்தருளியிருக்கிறார்.

291. ஆயதாஸ்ச ஸுவ்ருத்தாஸ்ச பூஹவ் பரிகேபமா । ஸாவபூஷணபூஷார்ஹா: கிமாததம் ந விபூஷிதா: ॥ [நீண்டவையும், உருண்டிருப்பவையும், இருமபுலககை போல விளங்குபவையும், எல்லா ஆபரணங்களையும் அலங்கரிக்கத்தக்கவையுமான (ஸ்ரீராமனுடைய) திருக



கைகள் ஏன் அலங்கரித்து (மறைத்து) வைக்கப் படவுலலை?]

292. எந்தப் பேரருளாளனுடைய அனுககிரஹத்தின் லேசத் தினுலேயே செவிடன கேட்கும் சகதியுடையவனாகிறானோ, காலிலலாதவன வேகமாக நடக்கவல்லவனாகிறானோ, ஊமை பேசவல்லவனாகிறானோ, குருடன காணவல்லவனாகிறானோ, மலடியும் பிள்ளை பெறுகின்றானோ. அந்த தேவபெருமானான வரதராஜனை சரணமடைகிறேன்.

293. (பரஹ்மத்திடமிருநதே பிறந்து வாழ்ந்து ல்யிப்பதால்) இவ்வெல்லாவுலகும் பரஹ்மமே.

294. (ப்ரஹ்மபரகாரமாயிருப்பதொழிய) வேறு வகையாயிருப்பது இவ்வுலகில எதுவுமில்லை.

295. பரவாநஸமி காகுதஸத் தவயி வாஷஸதம் ஸ்திதே | ஸவயம் து ருசிரே தேஸே கரியதாமிதி மாம வத் ||  
[ககுதஸத் தவம்சத்தில பிறந்தவரே! நீ இருக்கையில் எப்போதும் நான் (உமக்கு) அடிமையாயிருக்கிறேன். நீராகவே “அழகிய தேசத்தில் பாணசாலை கட்டப் பட்டும்” என்று எனனை ஆஜைஞயிடுவீராக.]

296. ஸ்வாபூனிகாநவதி,காதிஸயேஸிதருத்வம்

நாராயண தவயி ந ம்ருஷ்யதி வைதி,க க.

ப்ரஹ்மா ஸிவ: ஸதமக், பரம. ஸ்வராஷ்டி

ஏதேடபி யஸ்ய மஹிமாணவவிபருஷஸ்தே ||

[நாராயணனே! பிரமன், சிவன், இந்திரன், (இவர்களைக் காட்டிலும்) மேலானவனாய், காமவசப்படாதவனான முக்தாதமா என்கிற அனைவரும் எந்த உன்னுடைய பெருமைக்கடலில துளிகளாயிருக்கிறார்களோ, (அப்படிப்பட்ட) உன்னிடத்தில் இயற்கை

யானதும். எலலையற்ற மேனமையை உடையதுமான  
ஐஸ்வர்யத்தை வைத்தினை எவனதான பொறுக்க  
மாட்டான்?

297. பலவாறாகப் புலம்பினார்.

298. பெரியோர்களுக்கும் நல்ல காரியங்களைச் செய்யப் பல  
இடையூறுகள் ஏற்படுகின்றன.

299. ஸ்ரீராமமிஸரர் எனனும் திருநாமமுடைய மணக்கால  
நம்பியின நல்ல சீடரும், உண்மைப்பொருளை அறிவதி  
லும் உபதேசிப்பதிலும் வலவரும், வாதுசெய்து  
வெற்றிகொண்டதனாலே அடையப்பட்ட ராஜ்யத்தை  
புடையவருமான யமுனைத்துறைவரைவணங்குகிறேன்.

300. எவருடைய திருவடித்தாமரைகளை தியானிப்பதால்  
எல்லா தோஷமும் நீங்கப்பெற்று, யான ஒரு பொருள்  
ஆனேனோ, அதற்கைய யமுனைத்துறைவரை வணங்கு  
கிறேன்.

301. நெஞ்சே! ஸிமஹமுகர் எனனும் நித்யஸூரியின அமஸு  
மாக அவதரித்தவரும், ஈசுவரமுனிகளாகிற கடலில்  
உதித்த முததாயிருப்பவரும், புகழ்பெற்ற நாதமுனி  
களின் திருப்பேரனாரும், ஸேஷதவஜ்ஞானத்திற்கு ஒரு  
கடலபோலிருப்பவரும், பிரதிவாதிகளாகிற பஞ்சுக்குப்  
புயற்காற்றாயிருப்பவருமான ஸ்ரீயாமுன முனிகளைச்  
சினதை செய்வாய்.

302. மேலும். யோகிகள் எல்லா யோனிகளிலும் விஸேஷ  
மாகப் பிறக்கிறார்கள். எல்லா ஆத்மாகளுக்கும் தமக்  
கும் நாதனான ஸாவேஸுவரனை நேரில் கண்ட அவா  
களுடைய குலம் கலவி, ஒழுகும் முதலானவற்றைப்  
பற்றி ஆராயக்கூடாது

303. அந்தத் திருக்கச்சிநகரில் அததிகிரியெனும சிறந்த பெரிய மலை விளங்குகிறது. அந்த மலையின் சிக்ரத்திலே ஸ்ரீமநாராயணன் பிரமனால் யாகத்தில் ஆராதிக்கப் பட்டான். புண்ணியத்தை வளாபதாகையாலே, ஹஸ்திகிரிவிமானம் புணயகோடி என்று புகழப் படுகிறது.
304. அவ்வண்ணமே மந்திரஸமஸ்காரம் ஏற்படுவதற்காக, மந்திரஸமஸ்காரவிதியில் சககரத்தை தரிப்பது விதிக் கப்படுகிறது. மந்திரங்களால் ஐந்து ஆயுதங்களையு மாவது தரிக்கலாம்.
305. சககரம் முதலியவைகளை தரிப்பது பரமாத்மஸம்பந் தத்தைக் காட்டுகிறது. வளை முதலிய ஆபரணங்கள் பதிவ்ரதைக்கு அடையாளங்களானனே.
306. தனவலதுபுறத்தில் அடக்கத்துடனும் அஞ்ஜலியோடும் கூடிய சீடனை இருத்தி, ஞானத்தைத் தரவல்ல தன வலதுகையை சீடனின் சிரத்தில் வைத்து, தன இடது கையை சீடனின் மார்பில் வைத்து, அருளுடன் சீடனை ஆசார்யன் கடைக்கக்க கடவன். தன ஆசார்யனை இருதயத்தில்தியானித்து, குருமபரம்பரையை ஐபித்து, இவ்வகையாக எம்பெருமானை சரணமடைந்து ரிஷி சந்தஸ தேவதைகளுடன் கூடிய மூலமந்திரத்தை தானே கருணையால் சீடனுக்கு உபதேசம் செய்யக் கடவன்.
307. உலகங்கையெல்லாம் ரமிக்கச்செய்வராகையால் அவர் ராமன் எனனும பெயருடையவரானார்.
308. ஸ்திரீகள் பாபங்களுக்கெல்லாம் இருப்பிடமாயிருப்ப வாகள்.

303. ஹஸ்திகிரிமாஹாதமியம். 304.

305. கூாமபுராணம் (?) 306.

307.

308.

309. புண்யகோடி விமான நிழலில் உள்ள அநந்தஸரஸஸீல  
திர்த்தமாடுகிறவன் எல்லாப் பாபங்களினின்றும் விடு  
பட்டு விஷ்ணுவோகத்தை அடைகிறான்.
310. அநந்தனின் பெயரையுடைய தீர்த்தத்தில் குடைந்  
தாடிப் பாபம் நீங்கப்பெற்று, மற்ற போகங்களில்  
ஆசை நீங்கப்பெற்றவனாய் வரதனை சரணமடைந்தார்.
311. சாஸ்திரத்தில் கூறியபடி அநுஷ்டிகுமும் ஸந்யாஸியை  
யோ, (அர்ச்சாருபியான) பகவானையோ ஆசார்யனாக  
அங்கீகரித்து ஸந்யாஸாஸ்ரமத்தை மேற்கொள்ளப்  
போகிறேன்
312. திரிதண்டம் எனப்படும் முககோல விஷ்ணுவோடு  
தொடர்புள்ள அடையாளம்; அநதணர்களான துறவி  
களுக்கு மோக்ஷஸாதனம்; எல்லா தர்மங்களுக்கும்  
மூலமாயிருப்பது என்று வேதங்கள் ஆணையிடுகின்றன.
313. முககோல, யஜுரோபவீதம், காஷாயம செளபீனம்,  
(பிகைஷ ஏற்றுகொள்ளும் வஸ்திரமான) சிககம்,  
மேற்போர்வை காஷாயம ஆகிய இவ்வனைத்தையும்  
ஸந்யாஸியானவன் தரிகக்கடவன்.
314. எல்லா நறுமணங்களையும் உடையவராய், எல்லா  
நறசுவைகளையும் உடையவராயிருப்பவர் பரமாதமா.
315. பூராஹ்மணனாயிருப்பவன் மந்திரத்தைக்கற்று (அம்  
மந்திரத்தை அளித்த) ஆசார்யனை துயனறவரையில  
பூஜிக்கவேண்டியது; எப்போதும் பரிசுத்தனாகி உயி  
ருள்ள வரையிலும் எல்லாக் காரியங்களிலும் ஆசாரி  
யனாகு வசப்பட்டவனாயிருக்கவேண்டும்.

309. ஹஸ்திகிரி மாஹாத்மியம் 15-24. 312. யதிதாம் ஸமுச்சயம-  
பாவம் 2 313. ஸாடயாயந உபநிஷத். 314. சாந 3-14-1.  
315. பராசரவிஸிஷ்ட பரமதாம் ஸாஸ்தரம் 3-21.

316. காமாத கேட்பாயோ ப்யாத் கமஸோ

ததுவேஷாசசைத்யாத்யோ நருபா. |

ஸமபுநத்யாத வருஷ்ணய ஸ்நேஹாத யூயம்

புகதயா வயம் ந்ருப ||

[அரசனே! (கண்ணனிடம்) கோபிகள் காமத்தினாலும், கமஸனை அச்சத்தினாலும், சேதிதேசத்து அரசனான சிசபாவன முதலானார் துவேஷத்தினாலும், வருஷணி குலத்துதிதவர்கள் ஸம்பந்தத்தினாலும், நீங்கள் ஸ்நேஹத்தினாலும், நாங்கள் பகதியினாலும் புனிதமடைந்தோம்.]

317. (விபீஷணன்) நமமோடு ஒருவனாக ஆகட்டும்.

318. (1) ஸந்யாஸ விதி. (2) ஸந்யாஸம் செய்துகொள்ள வேண்டும் காலம். (3) ஸந்யாஸியின் சரீரத்திலுள்ள சிகை முதலிய அடையாளங்களும், சரீரத்துக்கு வெளியிலுள்ள தண்டம் முதலிய அடையாளங்களும். (4) ஸந்யாஸ ஸவீகாரகரம். (5) ஸந்யாஸி முக்கியமாக அநுஷ்டிக்கவேண்டிய யோகாபயாஸம் முதலியவை. (6) ஸந்யாஸி இரவும் பகலும் செய்யவேண்டிய கிரியைகள். (7) ஸந்யாஸிகுரிய ஸம்ம தூமம் முதலான ஒழுக்கம். (8) யதிகளுக்குரிய சாதூர்மாஸ்ய வ்ரதம் முதலியவை. (9) ஸந்யாஸி ஓரிடத்திலிருக்கைக்கும் ஸஞ்சரிகைக்கும் உரிய தேசகாலங்கள். (10) ஸந்யாஸிக்கு அகருத்யகரணமும், கருதயாகரணமும் நேரிட்டால செய்யவேண்டிய ப்ராயஸசித்தங்கள். (11) ஸந்யாஸிக்கு சரீர வியோகத்திற்குப்பின் செய்ய வேண்டிய ஸமஸ்காரங்கள்—என்னும் பதினொரு பர்வங்களுடைய யதிதூர்மஸமுச்சயம் எனும் நூல் யாதவரால இயற்றப்படுகிறது.

316. பாகவதம் 7-1-30. 317. ரா.யு 18-38. 318 யதிதாம் ஸமுச்சயம் அவதாரிகை 4-5 ஸலோகங்கள்.

319. வேகவதீரதியின வடகரையில், ஸத்யவ்ரதம் என்னும  
க்ஷேத்ரத்தில புண்ணியத்தை வளர்க்கும் காஞ்சி  
என்று புகழ்பெற்ற நகரம் உள்ளது.

320. திரிவிக்கிரமாவதாரம் செய்த எம்பிரானே! சங்கு,  
சக்கரம், கலபகவ்ருக்ஷம், கொடி, தாமரை, அங்குசம்,  
வஜராயுதம் இவைகளை அடையாளமாக உடைய  
உன திருவடிதாமரையினை என தலையை எப்போது  
தான அலங்கரிக்கப்போகிறது?

321. தத ப்ருஹி வசநம் தேஹி! ராஜஞோ யத்யபி, காங்க்ஷிதம் |  
கரிஷ்யே பரதிஜானே ச ராமோ த்ஹி நாபி, ப்ராஷுதே ||  
[அமமா! அரசா விரும்பியதான அந்த வசனத்தைச்  
சொல்லுவாயாக அப்படியே செய்கிறேன், பரதிஜானை  
யும் செய்கிறேன். ராமன இரண்டுவிதமாகப் பேச  
மாட்டான்.]

322. 210-வது ப்ரமாணம் காண்க.

323. ( ஸ்வயதனததால அறிய நினைப்பவர்களுடைய )  
வாக்ருக்கும், மநஸஸுகும் எட்டாதவனான உனக்கு  
நமஸ்காரம்; (நீ காட்டக கண்டவருடைய) வாக்ருக்  
கும், மனஸஸுகுமே நிலமாயிருக்கிற உனக்கு  
நமஸ்காரம்; அளவற்ற பெரிய ஐஸ்வரயத்தை உடைய  
உனக்கு நமஸ்காரம்; அளவற்ற கருணைக்கு ஒரு கடலா  
யிருக்கும் உனக்கு நமஸ்காரம். ஸ்ரணமடையதக்க  
எம்பிரானே! (அடியேன்) கர்மயோகத்தில் நிலைநின்ற  
வனலேன, ஆத்மஜஞானமும் உடையேனலேன,  
உன் திருவடித தாமரைகளில் பக்தியை உடைய  
வனலேன, ஒரு உபாயமும்ற்றவனும், வேறு புகலற்ற  
வனுமான அடியேன் உன் திருவடித தாமரைகளை  
உபாயமாக நிச்சயிக்கிறேன்.

324. ஸ்வாபுரவிகாநவதி<sup>4</sup>காதிஸயேஸரித்ருத்வம்

நாராயண த்வயி ந ம்ருஷயதி வைதி<sup>5</sup>க. க. |

ப்ரஹ்மா ஸிவ ஸதமக<sup>6</sup> பரம. ஸ்வராடி<sup>7</sup>தி

ஏதே<sup>8</sup>பி யஸ்ய மஹிமார்ணவவிப்ருஷஸ்தே ||

[நாராயணனே! பிரமன, சிவன், இந்திரன (இவர் களைக் காட்டிலும்) மேலானவனும், கர்மத்திற்கு வசப் படாதவனுமான முக்தாதமா என்கிற எல்லாரும் எந்த உன்னுடைய பெருமைக் கடலில் துளிகளாக இருக்கின்றனரோ, அப்படிப்பட்ட உன்னிடத்தில், இயற்கையானதும், எல்லையற்ற மேன்மையை உடையதுமான ஐஸ்வர்யத்தை எந்த வைதிகன பொறுக்க மாட்டான்?] ]

325. ஸமாக்ஷரைஸ் ச தூர்ப்பிராய: பாதைர் கீதோ மஹாதமநா |  
ஸோ<sup>9</sup>டநுஷ்யாஹரணை பூ<sup>10</sup>ய ஸோக ஸலோகதவமாகுத: ||

[யாதொரு சோகமானது ஸமமான எண்ணிக்கை யுடைய அக்ஷரங்களுடன் கூடிய நான்கு பாதங்கள் கொண்டதாக அந்த மஹாத்மாவான வாலமீகியினால் பாடப்பட்டதோ, அந்த சோகம் அடிககடி உச்சரிப்ப தால் சுலோகமாயிற்று.] ]

326. நெஞ்சம் தெளிவடைந்தது.

327. த்யவாமிமௌ புருஷௌ லோகே ஷ்ரஸ்ஸாஷ்ர ஏவ ச |  
க்ஷரஸ் ஸர்வாணி பூ<sup>11</sup>தாநி கூடஸதே<sup>12</sup>டா<sup>13</sup>க்ஷர உசயதே ||

உத்தம: புருஷஸ் த்வநய: பரமாத்மேதயுத்யாஹருத |

யோ லோகத்ரயமாவிஸ்ய பி<sup>14</sup>புர்த்தயவ்யய ஈஸ்வர. ||

யஸ்மாத ஷ்ரமதீதோ<sup>15</sup>ஹமக்ஷராது<sup>16</sup>பி சோத்தம: |

அதோ<sup>17</sup>டஸ்மி லோகே வேதே<sup>18</sup> ச ப்ரதி<sup>19</sup>த: புருஷோத்தம. ||

[க்ஷரன் என்றும், அக்ஷரன் என்றும் லோகத்தில் புருஷர்கள் இருவிதமானவர்கள்; எல்லா பூதங்களும்

க்ஷரனாகும்; கூடஸ்தனான முக்தாத்மா அக்ஷரனைப் படுகிறான். எவனெருவன் மூவுலகங்களிலும் நுழைந்து (அவறறை) தரிப்பவனாகவும், குறைவற்றவனாகவும், நியமிப்பவனாகவும், பரமாத்மாவென்று சொல்லப்படுபவனாகவும் விளங்குகிறானே அந்தப் புருஷோத்தமன (முன் சொல்லப்பட்ட புருஷர்களைக் காட்டிலும்) வேறுபட்டவன். நான் ஞானத்தில் ஏற்றத்தாழவுகளுள்ள க்ஷரபுருஷனை அதிகரமித்திருப்பதாலும், ஞானத்தில் ஏற்றத்தாழவுகளற்ற முகத்புருஷனைக் காட்டிலும் மேலானவனாயிருப்பதாலும். ஸருதியிலும், ஸம்ருதியிலும் புருஷோத்தமனென்று பிரஸித்தி பெற்றிருக்கிறேன்.]

328. அவதாரத திருமேனியை ஏற்றுக்கொண்டு நல்வழியை வளரச் செய்கிறான் (ஸாவேஸவரன).

329. மநுஷ்யாணாம் ஸஹஸ்ரேஷு கஸசித யததி ஸித்த்யே |  
யததாமபி ஸித்த்யநாம் கஸசிநமாம் வேத்தி தததவத: ||  
[மனுஷ்யர்களில் ஆயிரக்கணக்கானவர்களில் ஒருவனை ஸித்தியடையும் வரையில் முயற்சி செய்கிறான். ஸித்தியடையும் வரையில் முயற்சி செய்பவர்களிலும் (பல்லாயிரத்தில்) ஒருவன்தான் எனனை உண்மையாக அறிகிறான்.]

330. ஆஹாரநித்ரா ப்யமைதுநாநி துல்யாநி க்ஷலவதர  
ஸமஸதஜநதோ. |

ஜ்ஞாநாத் விஸிஷ்டோ ஹி நர. பரேப்யோ

ஜ்ஞானேந ஹீந பசுபிஸ் ஸமான: ||

[ஆஹாரம், நித்திரை, பயம், ஸ்தரீபுருஷஸங்கமம் எனப்பவை இங்கு எல்லா ஜந்துக்களுக்கும் ஸமானம். மறறவைகளைக் காட்டிலும் மனிதன அறிவினால் மேலானவனாயிருக்கிறான். ஞானமற்றவன் பசுக்களுக்கு ஸமானமானவன்.]



331. யே கண்ட், லக்ஷ்நதுளஸீநளிநாக்ஷமாலா:

யே வா லலாடபுலகே லஸ்தூராத், வபுண்ட், ரா. |  
யே பூரஹுமூல பரிசிநஹிதஸங்க், சகரா.

தே வைஷ்ணவா பு, வநமாஸு பவிதரயநதி ||

[எவாகள் கமுததிலே பூட்டப்பட்ட துளஸிமணி மாலைகளையும், தாமரை மணிமாலைகளையும் உடைய வாகளோ, எவர்கள் நெற்றியில் விளங்குகிற ஊர்த்வ புண்டரமுடையவாகளோ, எவாகள் தோள்களின் அடிப்பாகத்தில் சங்கசகரங்களால் அடையாளமிடப் பட்டவர்களோ, அவர்களே வைஷ்ணவர்கள், இவ் வுலகை உடனே பரிசுததப்படுத்துகிறார்களவாகள்]

332. அநதணாகளுக்கு ஊாதவபுண்ட்ரமே தரிககத்தககது.

333. 45-வது ப்ரமாணம் காண்க.

334. ஸதே, வஸோமயேத, மக, ர ஆஸீதே, கமேவாத், விதீயம்

[குழந்தாய்! (நாமரூபங்களுடன் காணப்படும்) இந்த உலகம் ப்ரளயகாலத்தில் (நாமரூபங்களில்லாமையால்) ஒன்றாகவும், (தனைப்போல வேறொன்றில்லாததால்) இரண்டற்றதாகவுமிருந்த 'ஸத' எனப்படும் பரஹ்ம மாக்வே இருந்தது.]

335. எல்லாமே தர்மத்தில் நிலைநிற்கிறது.

336. கர்மயோகத்தாலே ஸமஸாரகாரணமான பராசீன கர்மத்தைத் தாண்டி, உபாஸனத்தாலே மரணமற்ற பரமாத்மாவை அடைகிறான்.

337. ஆதமாவானது அம்பாகவும், பரணவமானது அவ் வமபை எய்யும் வில்லாகவும், பூரஹ்மமானது அநத ஆதமாவாகிற அம்பு சென்றடையும் இலககாகவும் கூறப்படுகிறது. (விஷயாதரங்களில் பற்றற்று) கவனத்துடன் இவ்வாதமாவாகிற அம்பை பரஹ்ம

331 பாத்மம். 332 ப்ரபநநாமருதம் 18-71. 334. சாந 6-2-1.

335. தை-நா 50. 336. ஈஸாவாஸய 11. 337. முண்டக 2-2-4.

மாகிற இலக்கைக்குறித்து எய்யவேணும். அமபு இலக்குடன் ஒன்றாகக் கலப்பதுபோல ஆத்மாவும் பரஹ்மத்தோடு ஒன்றாகக் கலக்கிறது.

338. நாராயணனிடமிருந்து பிரமன் பிறக்கிறான், நாராயணனிடமிருந்து உருத்திரன் உண்டாகிறான்.

339. ( பரமபூக்யவதன ) தன் திருக்கைகளினால் எதையெதைத் தொடுகிறானோ, எதையெதைத் திருக்கைகளால் காண்கிறானோ, அவைகள் தாவரங்களாயிருந்தாலும் மோக்ஷமடைகின்றன. உறவினர்களைப்பற்றிச் சொல்லவும் வேண்டுமோ?

340. அஜ்ஞாஸாசாரஹீநஸச மலினோ துஃக்கஸாக்யே |  
நிமக்யந. கருபணோ தூதாத். புரோபூக்யே

ஸுடோஸமயஹம் ||

அநாத். கத்யமுததீணோ ப்ருஷ்யாம்யக்யதிஸ் சிரம ||  
[யான நன்மை தீமை அறியாதவன், ஒழுகாமற்றவன்; அழுகுடையவன், துன்பக்கடலிலழுங்கியவன், கருமியாயிருப்பவன், துவடன; குற்றத்தையே காண்பவன்; வஞ்சிப்பவன்; இப்படிப்பட்ட நான் நெடுங்காலமாக நாதனற்றவனாகவும். புகலற்றவனாகவுமிருக்கையாலே எப்படித் துன்பக்கடலினின்றும் கரையேறுவேன்?]

341 ஆபிபுநநிவ சக்ஷாப்யாயம் ஆவருணவநநிவ சேதஸா |  
ஆத்யராத்யதிதிம் பஸ்யந ஆசரேத யதேதாசிதம் ||  
[கண்களால் பருகுவனபோலவும். மனததால் சூழ்பவன் போலவும். அன்போடு விருந்தாளியைப் பார்த்து, தக்கபடி உபசாரம் செய்யக்கடவன்]

342. பாஷண்டிகளாலும், பெளத்தர்களாலும். சார்வாகர்களாலும் வேததர்மம் அழிக்கப்பட்டது.

343. த்ரிகண்டத்தை த்ரிகுமும் ( தததாத்ரேயஸூபியான ) விஷ்ணுவாலே வேதமானது காப்பாற்றப்பட்டது.

344. பஞ்சஸம்ஸ்காரபூவேண மந்த்ரமத்யாயபயேத் குரு. |  
ஸம்ஸ்காரா. பஞ்ச கர்த்தவ்யா:

பாரமைகார்த்தயஸித்த்யே ||

[பஞ்சஸம்ஸ்காரததை முன்னிட்டுக்கொண்டு. ஆசார  
யன் மந்திரத்தின அர்த்தத்தை உபதேசிக்கவேண்டும்.  
ஒருவன் பரமைகார்த்தியாவதற்காக ஐந்து ஸம்ஸ்காரங்  
களைச் செய்யவேண்டும்.]

345. 84-வது பரமாணம காண்க.

346. தவயத்தின பெருமையும். வீர்யமும். பலமும் எத்  
தகையது! மங்களத்தை அளிப்பதாய். வேதஸாரமா  
யிருப்பதாய். பழையதாயிருப்பது மந்த்ரரதனமான  
தவயம் எல்லாப் பாபங்களையும் போகவதாயும்.  
எல்லாப் புண்ணியங்களையும் வளர்ப்பதாயும். செலவங்  
களைத் தருவதாயும். ஐனங்களை வசப்படுத்துவதாயும்.  
உண்மையாகவே (அல்லது உடனே) ஸம்ஸாரததைத்  
தாண்டச்செய்வதாயுமிருப்பது அது.

347. ஒரு வருடமாவது குருஸூருஷை செய்யாதவனுக்கு  
உபதேசம் செய்யலாகாது.

348. இதும் தே நாதபஸ்காய நாபுக்தாய கதூசந |

ந சாஸுஸ்ருஷவே வாச்யம் ந ச மாம யோ஽ப்யஸூயதி ||

[பரமரஹஸ்யமான இவ்வர்த்தத்தை தவம் புரியாத  
வனுக்குச் சொல்லலாகாது; (தவம் புரிந்தவனுயிலும்  
உன்னிடமும் எனனிடமும்) பகதியில்லாதவனுக்கு  
ஒருபோதும் உபதேசிக்கக்கூடாது, (தவமும் பகதியு  
மிருந்தாலும்) ஸூருஷை செய்யாதவனுக்குக் கூற  
லாகாது; (வேறு எதனை குணமிருந்தாலும்)  
எனனைக்குறித்து அஸூயை கொள்பவனுக்குச்  
சொல்லவே கூடாது.]

349. 251-வது ப்ரமாணம் காண்க.

350. ப்ரணவத்தை முதலிலும், நமஸ்ஸை நடுவிலும், நாராயண பதத்தைக் கடைசியிலும் கொண்ட அஷ்டாக்ஷர மந்திரமானது மனிதர்களுக்கு எல்லா எதிக்களை யும் அளிப்பதென்றும், மோக்ஷமடைய விருமபுகிற வர்களால் (ஸாதனமாக) எப்போதும் ஐபிக்கத்தக்க தென்றும், போக்யமோக்ஷபூலங்கள் இரண்டையும் அளிப்பதென்றும், ப்ரபனனாகளான வைஷ்ணவர் களுக்கு (ஸவயம் ப்ரயோஜனமாக) எப்போதும் அநு ஸந்திக்கத்தக்கதென்றும், பகதியையும், ஞானததையு ம் வளாப்பதென்றும் அறியவேண்டியது.

351. அனைத்திலும் ரஹஸ்யமான பகதியோக விஷயமான மேலான என வார்த்தையை மறுபடியும் கேள். எனக்கு நீ மிகவும் இனியவனாகையால் உனக்கு நனமையைச் சொல்லுகிறேன்.

352. 348-வது பரமாணம் காண்க.

353. ஒரு வருடமோ, அதிற் பாதியோ, மூன்று மாதமோ பலவிதமான உபாயங்களால், சிஷ்யனைப் பரீக்ஷை செய்து, கைம்மாறு கருதாமல் கேவலகருபையாலே உபதேசிக்கவேண்டியது.

354. மதங்கொண்டவர்களுக்கு, விதையை, தனம், நலலகுடிப் பிறப்பு ஒவ்வொன்றும் மதத்திற்குக் காரணமாகிறது. இவைகளே நல்லோர்களுக்கு (மதத்திற்கு நோமாறான) தமத்திற்குக் காரணமாகின்றன.

355. குருவே மேலான பரஹ்மம்; குருவே மேலான தனம், குருவே மேலான காமம், குருவே மேலான ப்ராபயம்;

350. பரபநநாம்ருதம் 21-15, 17, 18. 351. கீதை 18-64.

353. ஸாண்டிலயஸமருதி 1-116 354. பரபநநாம்ருதம் 22-18, 19.

355. பரபநநாம்ருதம் 23-40, 41.

குருவே மேலான கலவி, குருவே மேலான ப்ராபகம், அப்பரம்பொருளையே உபதேசிப்பதால் குரு அதைக் காட்டிலும் உயர்ந்தவர்.

356. ஆசார்யனே நேரே நடமாடும் பரம்பருஷன்; இதில ஐயமில்லை.

357. ஞானஸ்வரூபமான பரம்பொருளை, அந்தப்ரஹ்மத்தால் போகக்கடிகதக்கதாய். பொய்யானதான அஜ்ஞானம் (அவிதயை) மறைக்குமாகில. அந்த அஜ்ஞானத்தை யாரால் அழிக்கமுடியும்?

358. ப்ரஹ்மத்யானம் செய்யும் துறவி யஜ்ஞோபவீத மறவனானால் அவனுடைய கிரியைகளெல்லாம் பயனற்றவையாகும். அவனுக்கு ஸாஸ்திரங்களில் பிராயச்சித்தம் விதிக்கப்படுகிறது. அவன காயதரீ மந்திரஜபம் செய்தபோதிலும், ஆறு ப்ராஜாபதய கருச்சுரங்களைச் செய்விககவேண்டும், அவனுக்கு மறுபடியும் உபநயனம் முதலான ஸம்ஸ்காரத்தைச் செய்வித்து யஜ்ஞோபவீதம் அணிவிக்கவேண்டும்.

359. அந்தணா தலைவரே! பரஹ்மசாயம், இல்லறம், வாந பரஸ்தம், ஸந்யாஸம் (துறவறம்) எனனும் நாலு ஆஸரமங்களிலிருக்கும் இருபிறப்பாளர்களுக்கும், பெண்களுக்கும், சூதரர்களுக்கும் விஷ்ணு ஸம்பநதி யான தாபஸம்ஸ்காரம் நனகு தரிககத்தக்கதாக முனிவர்களால் கூறப்பட்டது.

360 பூணூல, திரிதண்டம், கரகமெனப்படும் பாத்ரம், ஜல பவிதரம், கோவணம், அரைநாண் ஆகியவை ஆயுளுள்ள வரையில் (ஸந்யாஸிகளால்) கைவிடத்தக்கவை

---

356. பரபநநாமருதம் 23-42. 357 பூரிபாஷ்யம்-ஜிஜ்ஞாஸாதி கரணம் மஹாஸிதத்ரந்தத்தில் அவித்யாபுங்குபுங்குத்தில எடுக்கப் பட்ட நாதமுனிகள் அருளிய ஸ்லோகம். 358 to 360 பரபநநாமருதம் 25-46 to 52. 359. பராசரவிஸிஷ்ட 1-20, 21.

361. கமலாபதியின (கமலையாரின கணவரான வீரராக வரின) பிள்ளையாய், பேரருளாளனுடைய திரு வடிகளிலே எப்போதும் அனபு செலுததுவதாகிற போஷக மருந்தைப் பருகுகின்றவரான திருக்கச்சி நம்பியை வணங்குகிறேன்.
362. அயாவறுமமரர்களதிபதியான வராஹப் பெருமானே ஸேவிகக விருமபி, ஜஞாநாதிகுணபூர்ணராய், பாம்பு கட்கரசரான அநந்தன எதில நின்றும் வெளிவந்தாரோ, ஸித்தர்கள் பலரால ஸேவிககப்படும் அந்த அநந்த ஸரஸஸாகிற பெரிய புண்ய தீர்த்தத்தில் அப்போது முனிவர்களாலே கங்கை முதலான எல்லா நதிகளின் தீர்த்தங்களும் கொண்டுவந்து சேர்க்கப்பட்டன.
363. யாமுனமுனிவர்க்குப் பலகால வணக்கம்.
364. அழகிய தாமரை மலரில் வாழ்பவனும், அனைத்துலகங் களையும் நியமிப்பவனும், வரதனுக்கு இனியவனும், (அநயாஹஸேஷதவம், அநயஸுரணதவம், அநய பேடாக்யதவம் எனனும) (அல்லது ப்ராப்பதவம், புருஷகாரதவம், ஸேஷிதவம் என்னும) மூன்று ஆகாரங்களோடு கூடியவனும்மான பெருந்தேவித் தாயாரை வணங்குகிறேன்.
365. மலைகள் அனைத்திற்கும் அரசனான அதிபிரிககுலவணக்கம்.
366. பரமபொருளின் பர்யங்கத்தின பாதபீடத்தில் அடியிட்டு ஏறுகிறான்.
367. மார்கழி மாதத்தில் சுக்லபக்ஷத்தில் துவாத்சியில் அருணோதயவேளையில் ஸ்வாமி புஷ்கரிணியின் நீரில் எல்லாத் தீர்த்தங்களும் வந்துசேருகின்றன.
368. பொறகிரீடமுடையவரே! மூன்று விதமான அள வற்றவரே! துழாய்மலையால் அழகுபடுத்தப்பட்ட

வரே! எல்லாவுலகிற்கும் ஆதாரமானவரே! சங்கம, சகரம், கதை முதலான ஆயுதங்களை தரிப்பவரே! கண்ணிகுறுங்கயிறுல கண்டுணடவரே! ஐம்புலன களுக்கு ஈசரே! வேதஸ்வரூபியே! ஐநார்ததனரே! அஸுரசதருவே! லோகநாதரே! சார்ங்கமெனனும விலலாண்டவரே! உமக்கும் வந்தனம் ஆகுக.

369. அநாஸரயீ ந திஷ்டேத து திநமேகபி திவிஜ.

[இருபிறப்பாளன ஒருநாள் கூட நாலு ஆஸரமங்களில் ஒன்றில் இல்லாதவனாயிருக்கக்கூடாது.]

370. நீ அதுவாகிராய்.

371. பரிசுத்தமான மகிழ்மாலையைத் திருமார்பில அணிந்து கொண்டிருப்பவரும், வேதத்துக்குப் புறம்பான தீய சமயவாதங்களைக் கண்டிப்பவரும், அனைவராலும் பூஜிக்கத்தக்கவரும், விஸ்தாரமான குருகாபுரிக்குத் தலைவரும், கவிகளுக்கு நாயகரும், சககரமேந்திய பெருமானாகத் முன்னே எழுந்தருளியிருப்பவரும், காரியின பிள்ளையுமான நம்மாழ்வாரைத் தஞ்சமாகப் பற்றுகிறேன்.

372. எல்லா மந்திரங்களுக்குள்ளும் மந்திர ரத்னமான துவயம சுபததையளிப்பது; ஒருதடவை அநுஸந்திப்ப தாலேயே பரமபத்ததை அளிப்பது. மந்திரரத்னம் என்றும், துவயம என்றும், ந்யாஸம் என்றும், பரபத்தி என்றும், ஸரணாகுதி என்றும் பெயர் பெற்ற அது ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்குரியதாகையாலே அனைவாக்கும் நனமை பயப்பதாகவும், எல்லாப்பயனையும் அளிப்ப தாகவும்குகிறது.

373. உபசாராபதேஸேந கருதாநஹரஹா மயா|

அபசாராநிமாந ஸாவாந க்ஷம்ஸ்வ புருஷோத்தம||

369. தக்ஷஸமருதி 1-10. 370. சாந 6-8-7. 371. பரபநநாமருதம் 33-11. 372. ப்ரபநநாமருதம் (33-26, 27) (59-61, 62) 373. ஜிதநதே 1-20.

[புருஷோத்தமனே! உபசாரமென்னும் வியாஜத்தாலே தினந்தோறும் எனனாலு செய்யப்படும் இவ்வபசாரங்கள் அனைத்தையும் பொறுத்தருளவேண்டும்.]

374. 278-வது ப்ரமாணம் காண்க.

375. 'கம' எனப்படும் நீரைக் கிரணங்களால் பருகுவதால் குரியன 'கபி:' எனப்படுகிறன; 'கபி' பூபுஸ்தி தேஜநம்' எனனும வேதவாக்யத்தில் அந்த ஸூயன் 'கபி.' என்று ஓதப்படுகிறன; இந்த ஸூர்யனாலு எது அலாததப்பெறுகிறதோ அததாமரை கபயாஸமாகிறது என்று நிச்சயிக்கிறோம். 'ஆக, ஸூர்யனுடைய கிரணங்களால் அலர்ததப்பெற்ற அததாமரை அழகையிட்டு பகவானுடைய திருக்கண்களுக்கு உவமையாகச் சொல்லப்படுகிறது.

376. 'அஸு' தூது அலாததுவதைக் குறிக்கிறது.

377. ஸ்ரீரங்கநாதனாலே புத்திரனாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டவராய், கூரகுலத்தில் தோனறுமணிவிளக்காய், கோவிந்தப்பட்டரென்னும் எம்பாருடைய சீடரான அபபராசரபட்டர், ஆளவநதாருடைய இரணடாவது மனோரதத்தை நிறைவேற்றியருளினார்.

378. கோவிந்தராஜரின் வமிசத்தில் பிறந்தவராய், நல்லறிவுடைய பராங்குசபட்டர், ஆளவநதாருடைய மூன்றாவது குறையை அடியோடு போக்கினார். ஆகையாலே வட்டமணிகுலத்துக்கு விளக்காக விளங்கினார்.

379. 109-வது ப்ரமாணம் காண்க.

380. குழந்தைகளும், ஊமைகளும், மந்தர்களும் குருடர்களும் கூட நல்லாசிரியனாலே கடைக்கிடப்பட்டார்களாகில் ப்ரமபதமடைகிறார்கள்.

375 ததவஸூர்யம்-20. 376 பாணிதீயதூதுபாடும் 377. லக்ஷ்மீ காவயம். 378 லக்ஷ்மீ காவயம். 380. பாரதவாஜஸமஹிதை 1-32.



381. சிவனைக் காட்டிலும் மேலானதிலலை.

382. பரிசுத்தமானவையும், இனியவையுமான விதுரனுடைய அனனங்களை (க்ருஷணன்) புசித்தான்.

383. (தத்தாத்ரேயா முதலில் துறவறம் பூணுகையில் அவருக்கு இருபபிடமாயிருந்த) பரிதூர (காஷ்ய வஸ்திர) ஸீலையைக்கண்டு அநதணர் தலைவர்கள் வணங்குகிறார்கள்.

384. பரம்பருஷரான அநத தத்தாத்ரேய பகவான வேத புஷ்கரிணியினுடைய கரையில் பரந்த சிலையின் மேலேயிருந்துகொண்டு காஷ்ய வஸ்திரத்தைச் சாரத்தியருளினார்.

385. ஸவேதத்யூபத்தினின்றும் புள்ளரையனாகிற பெரிய திருவடியாலே வெள்ளை மண கொண்டு வரப்பட்டு யாதவகிரியிலே வைக்கப்பெற்று, என் ஆணையாலே அது அழியாமல் வளர்கின்றது.

386. அம்ருதமதிஸயாநாத கீர்த்தநாத திஷ்யநாம்நாம்  
அபிச ஹரிபராணம் பாதுதீர்த்தபரபூவாத |

இதி க்ருதபரிதாப: கஸசித்யாஸசாயஸாலீ

கம்பி யத்யுகிஸிஸ்ததம் க்ஷந்திஸிநத்யம் த்யூத்யாஸ ||

[அமுதத்தை விஞ்சிநிற்கும் பகவநாமங்களை ஸங்கீர்த்தனம் செய்வதாலும், ஹரியின் அனபாகளுடைய ஸூபாததீர்த்தப் பெருமையாலும், இவ்வண்ணமாக வருததம் தீர்ப்பெற்ற ஆஸசர்யம் நிரம்பிய ஒருவன், யதுகிரியிலுள்ள ஒளிக்கடலான திருநாரணனைக் கண்டான்.]

381 கருமிகண்டன ஓலை. 382. பார-உதயோ-74 383. நாரதீயம்-யாதவாதரி மாஹாதமியம் 1-93. 384. நாரதீயம் யாதவாதரி மாஹாதமியம் 9-28 385. நாரதீயம்-யாதவகிரி மாஹாதமியம் 1-71, 72. 386. நாரதீயம்-யாதவகிரி மாஹாதமியம் 8-98.

387. ஆதெள்ள க்ருதயுகே பராப்தே ப்ரஹ்மண பூஜ்யதே ஸத்யா |  
 நாராயணேதி ஸைலஸ்ய நாமதேயமுத்யாஹருதம் ||  
 த்ரேதாயாம ஸநகாத்யைஸ்ச பூஜ்யதே ச பர. புமாந் |  
 வேத்யாத்ரிநிதி விக்யாத ஸேவ்யதே யோக்யபிஸ் ஸத்யா ||  
 த்வாபரே து யுகே பராப்தே ராமகருஷ்ணதிநாசசித |  
 யாத்வாத்ரிநிதி க்யாத: ஸாவலோகேஷு கீததித ||  
 கலெள யுகே து ஸமபராப்தே யதிநா பூஜிதஸ் தத  
 (யதிராஜேந பூஜநாத) |  
 யதிஸைல இதி ப்ரோக்தம் நாமதேயாநதரம் ஸ்மருதம்  
 (க்யுரே) ||

[முதல யுகமான க்ருதயுகத்தில் ப்ரஹ்மாவினால் பக  
 வான பூஜிக்கப்பட்டான, (அப்போது) இந்த  
 மலைக்கு 'நாராயணாதரி' என்று பெயர் வழங்கிற்று;  
 த்ரேதாயுகத்தில் ஸநகர் முதலானாராலே பரமபுருஷன்  
 பூஜிக்கப்பட்டான; (அப்போது) 'வேதாத்ரி' என்று  
 புகழ்பெற்று யோகிகளால் இம்மலை ஸேவிக்  
 பெற்றது. தவாபர யுகத்தில் பலராமகிருஷ்ணர்கள்  
 முதலான யாதவர்களால் பரமபுருஷன் அர்ச்சிக்கப்  
 பட்டான; அதனால் புகழ்பெற்ற யாதவாதரி எனனும  
 நாமம் எல்லாவுலகிலும் பரவற்று, கலியுகம் வந்த  
 வுடன் யதிராஜரால் பூஜிக்கப்படுகையால் இம்மலைக்கு  
 யதிஸைலம் என்று மறறொரு பெயர் ஏற்பட்டது.]

388. 381-காணக.

389. ஒருவன (திருமால்) திருவடியை நீட்டினான்; மறறொரு  
 வன (பிரமன்) அத்திருவடியை உகப்புடன் விளக்கி  
 னான்; வேறொருவன் (சிவன்) அததீர்த்தததைத் தலை  
 யாலே தரித்தான்; இவர்களிடையே எவன் பெரியவன்  
 என்று ஆலோசிக்கப்பட்டும்.

387 ஸாதவதாந்தாகத யாதவகிரிமாஹாத்மியம் 43-47.

389 சோழராஜஸபையில் கூரததாழ்வான வாகு

390. யசசெழுளசநி ஸ்ருதஸரிதப்ரவரோத்யுகேந

தீராதேதேந மூாத்நி வித்யுருதேந ஸிவஃ ஸிவோ஽பூத |

த்யாயாதூ மந ஸமலஸைலநிஸ்ருஷ்டவஜ்ரம்

த்யாயேச சிரம ப்யக்யவதஸ சரணூரவிநதம் ||

[யாதொரு திருவடித தாமரையை விளக்கிய நீரினின்  
றும் பெருகிய கங்கையெனும் சிறந்த நதியைத் தலை  
யிலே தரித்து சிவன சிவனானே, யாதொரு திரு  
வடித்தாமரை தனனை தியானிப்பவனின் மனத்தி  
லுள்ள பாவங்களாகிற மலைகளைக்குறித்து எறியப்  
பட்ட வஜ்ரமபோல ஆகிறதோ, அதற்கையதான  
பரமபுருஷனுடைய திருவடித்தாமரையை தியானிக்க  
வேண்டியது.]

391. சிவத்தை (குறுணியைக்) காட்டிலும் மேலானது  
இலலையோ? அதற்கு மேலான த்யூரோணம் (பதக்கு)  
இருக்கிறதே!

392. ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய கலயாண குணங்களாகிற  
அமுதத்தைப் பருகுகையால் எப்போதும் விருப்பம்  
நிறைவேறப்பெற்றவராயிருக்கும் பெரியநம்பிகளுக்கு  
நமஸ்காரம்.

393. யாமுநாசாராயரிடமிருந்து வேதாநதார்த்தங்களைப் பெற்  
றவராய். யதிராஜரை ரக்ஷிப்பதற்காக தவயமாகிற  
பரபத்தியையும் மறற ரஹஸ்யங்களையும் அவருக்கு  
உபதேசித்தவராய், சோழராஜாவை அடைந்து, அவ  
னுடைய ஸபையில் 'பரமபுருஷன ஸ்ரீமந்நாராயணனை'  
என்று நிலைநாட்டி, அவ்வரசன செய்த சரீரத்  
துன்பத்தையும் பொறுத்தருளினவராய். நல்லோரான  
பெரியநம்பியை தியானிக்கக்கடவேன.

390. ஸ்ரீபாகவதம் 3-28-22. 391. கருமிகண்டன ஓலைக்குக் கூரத்  
தாழ்வான பதில. 392. to 399-உடையவரின் ஆசாரயாக்குடைய  
தனியின்கள்.

394. ஸமதமகுணங்கள் நிறைந்தவரும், யாமுநாசார்யருடைய அருளாலே சிறந்த அர்த்தங்களை அறிந்தவரும், ஞானம் பக்தி முதலானவற்றின் கடலாயிருப்பவரும், யதிராஜரால ஆஸரயிக்கப்பட்ட திருவடியை உடையவரும் சரமஸுலோகத்தின் உண்மைப்பொருளில் ஊன்றி நிற்பவரும், அடியாகளுடைய பாபங்களைப் போககு கின்றவருமான திருக்கோட்டியூர் நம்பியை வணங்குகிறேன்.
395. ஸ்ரிய பதியின் திருவடித்தாமரையில் ஞானமும், பக்தியுமாகிற அமுதங்களுக்குக் கடல்போன்றவரும், திருக்கோட்டியூர் நம்பியென்னும் பெயருடையவருமான ஆசாரியோத்தமரை ஆஸரயிக்கிறோம்.
- 396 ராமாநுஜ முனிவருக்குத் தமிழவேதமாகிற திருவாய்மொழியின் பொருளை உபதேசித்தவராய், வாசுசுவனமைமிகவராய், அறிவாளியான திருமாலை யாண்டான எனும் ஆசாரயரை வணங்குகிறேன்.
397. யதிராஜருக்குப் பராங்குசர் அருளிய ஆயிரம் பாசுரங்களாலான திருவாய்மொழியைச் சந்தை சொல்லிவைத்தவராய், நாதமுனிகளின் வமிசத்தவரான திருவரங்கப்பெருமானரையரை வணங்குகிறேன்.
398. (ஸ்ரீநிவாஸனே இவரை அப்பா என அழைத்ததால்) நானமுகனுக்கும் பாட்டனாராய், வாலமீசியின் வாகாகிற ஸ்ரீராமாயணத்தின் பொருளை அனைவர்க்கும் அளித்தவராய், ஸ்ரீபாஷ்யகாரருடைய சிறந்த தேசிகரான பெரியதிருமலை நம்பியின்பொருட்டுப் பலகால நமஸ்காரங்கள்.
399. பேரருளாளனுடைய திருவடித்தாமரையைத் தஞ்சமாகவுடையவராய், பெரியவராய், ஸ்ரீகஜேந்தூரகூர்ஸர் எனனும் திருநாமத்தை உடையவரான திருக்கச்சி நம்பிகளாகிற உமக்கு நமஸ்காரம்.

400. உபனிஷத வாககானது எந்த தேவனை ஒத்தாரும் மிக்  
காரும் இல்லாதவனாக ஓதுகின்றதோ. அததிகிரியின  
சிகரத்திற்கு ஆபரணமான அந்த ப்ரணதார்த்தஹர  
வரதன் அடியேனுக்கு எப்போதும் நன்மையை மிகுதி  
யாக அருளுவானாக.
401. அத்திகிரியப்பனே! கருமுகில பேரன் ற வ ன ன ய்,  
மைவண்ணநறுங்குஞ்சிக்குழலை உடையவனாய். திரு  
வனநதாழ்வான மீது ஸயனிப்பவனாய். தாமரைபோன்ற  
திருக்கைகளையும், திருவடிகளையும் உடையவனாய்,  
தாமரைபோன்ற திருக்கண்களையுடையவனான உன்னை  
எப்போதும் என கண்ணுக்கு இலக்காக்குவாயாக.
402. வைகுண்டமான மேலான உலகில். எப்போதும் எழுந்  
தருளியிருக்கும் தேவனைக் கண்களாலும், அறிவாலும்  
கண்டு அநுபவிக் கிருக்கள்.
403. யதிராஜரான உடையவர் எழுநூறு யதிகளாலும்,  
எழுபத்தநாலு ஸீமஹாஸநாதிபதிகளாலும், மற்றும்  
கணக்கற்ற விஷ்ணுபகதர்களாலும் நனகு ஸேவிககப்  
பட்டவராய் ஸ்ரீரங்கத்தில் எழுந்தருளியிருக்கிறார்.
404. காவேரீ வாத்தத்தாம் காலே காலே வாஷது வாஸவ |  
ஸ்ரீரங்கநாதேஜா ஜயது ஸ்ரீரங்கஸ்ரீஸ்ச வாதத்தாம் ||  
[திருக்காவேரியானது ( பயிரகளுக்கு ) வேண்டிய  
காலங்களில் பெருகட்டும், வேண்டிய காலங்களில்  
இந்திரன் மழைபொழியட்டும்; ஸ்ரீரங்கநாதன் வெற்றி  
பெற்று வாழட்டும்; திருவரங்கச் செலவம் வளரட்டும்.]
405. வைகுண்டே, தத்ர கூரேஸ ந ஸாஸ்தரம் நைவ ச கரம்  
[கூரத்தாழ்வானே! அவ்வைகுண்டத்தில சாஸ்திர  
விதியும், முறையும் கிடையாது.]

400 வரதராஜஸ்தவம்-1. 401. வரதராஜஸ்தவம்-23.

402. 403. பரபநநாமருதம் 33-14.

404 ஸ்ரீராமாயண பாராயணக்ரமம். 405. ப்ரபநநாமருதம் 57-29.

406. எவரொருவர் அசயுதனுடைய திருவடித்தாமரையினை யாகிற பொன்னிலே பேரரசையாலே. மற்ற பொருள் களைப் புல்லென மதித்தாரோ. எனனுடைய ஆசார்ய ராய். ஐஞாநாதிருணபூர்ணராய், கருணைக்கோர் கட லான அத்தகைய ராமாநுஜருடைய திருவடிகளை ஸரணமடைகிறேன்.

407. விஷ்ணு ஸுகத்ததினாலும், விஷ்ணு காயத்ரியினாலும். நாராயணனுவாகத்தினாலும் அபரகாயங்கள் அனை ததையும் செய்து பிள்ளையானவன் பிதாவை ஸநாநம் செய்விககவேண்டும.

408. கோவனாகுகே ஆட்பட்டதாயிருக்கும் எல்லா அவய வங்களையும் உடையதும், மங்களத்தையளிப்பதுமான சரீரத்தைப் ப்ரஹ்மமேத, விதியல்லாமல வேறு விதமாக எரித்ததுவிடக்கூடாது.

409. ப்ரஹ்மமேத, ப்ரதமானது ப்ரஹ்மத்திடமே நடுபட்ட முனிவர்களால் உபதேசிக்கப்பட்டது. மிகச்சிறந்த இந்த ஸமஸ்காரவிதி மஹாபாகவதர்களுக்குச் செய்யப் படவேண்டியது.

410. வைஷ்ணவர்களின் ஸ்ரீ பாததீர்த்தத்தைக் காட்டிலும் மங்களமான தீர்த்தம் எங்குமில்லை; அதிபரிசுத்தமான அவர்களுடைய ஸ்ரீ பாததீர்த்தம் கங்கையையும் பரிசுத்தப்படுத்துகிறதன்றோ.

411. வைதிகர்களில் சிறந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவன், சுபகாரியங் களின் ஆதியில். சிறந்த நறசெலவங்களையும் மங்களங் களையும் அளிக்கும் திருவாய்மொழி ஸேவையை

---

406. ஸ்ரீவைகுண்டஸ்தவம்-1 407. ப்ரபந்நாமருதம் 58-22.  
 408. ப்ரபந்நாமருதம் 58-24, 25. 409. ப்ரபந்நாமருதம் 58-25, 26.  
 410. ப்ராசரவிசிஷ்டபரமதாமசாஸ்திரம் 10-15, 16 411 to 412.  
 ப்ரஹ்மாண்ட புராணத்திலிருப்பதாக ப்ரபந்நாமருதம் (58-32, 33, 34, 35)லும் எடுக்கப்பட்டது.

அந்தணர் தலைவர்களைக்கொண்டு செய்விக்கக்கடவன; அஃபகாரியங்களின முடிவிலும் ஆளுளசப்பாபத் தைப போககடிகும திராவிடவேதமானது அந்தணர் தலைவர்களால் ஸேவிக்கப்படவேண்டும்.

412. குழந்தையின் பிறப்பினால் தீட்டு ஏற்படுமபோது முதலிலும். சாவினால தீட்டு ஏற்படுமபோது முடிவிலும் முதனமைபெற்ற திருவாய்மொழி ஆயிரமும் அந்தணர் தலைவர்களால் ஸேவிககப்படவேண்டியது.
413. மஹாபாகவதர்களை அாச்சிபபதால் தேவர் தலைவனான விஷ்ணு உகபபதுபோல், முறைப்படி தனனை அாச்சிபபதாலும் உகபபதிவலை.
414. எவருடைய ஸ்ரீஸூகதிகள் வேதத்தின் கழுத்தில் கட்டப்பட்ட தாலிபோல விளங்குகின்றனவோ. அததகைய ஸ்ரீவத்ஸாங்கமிஸரரைககுறிதது ' நம. ' எனனும் சொலலை ஒதுகிறோம்.
415. எமபெருமானார் சிஷ்யர்களில் தலைவராய். வேதாந்த மறிந்தவர்களில் முதலவராய் கூரகுலத்தின தலைவரான ஸ்ரீ வ த் ஸ ர ங் க ர் எனும் கூரததாழ்வானை உபாஸிக்கிறோம்.
416. துககங்களைப்போகும் எம்பிரானே! கணக்கற்ற குறறங்களுக்கு இருப்பிடமாகவும். பயங்கரமான ஸமஸாரமாகிய கடலினுள் விழுந்தவனாகவும், (உனனை யொழிய வேறு) கதியற்றவனாகவும். ' ஸரணாகூதன ' என்று சொல்லிக்கொள்ளுகிறவனாகவுமிருக்கிற அடியேனை. (உன்) அருளினாலேயே உன்னுடையவனாகக் கொள்வாயாக.

413. பராஸரவிஷ்டபரமதாமசாஸதிரம 10-7, 8. 414 ர-ஸ்த 1-1.

415. கூரததாழ்வான் தனியன. 416. ஸதோ-ர 48.

417. அர்ஜுனா! உனக்குப்போலே எனக்கும் பல பிறப்புக்  
கள் கடந்துவிட்டன. (ஆயினும், யான் அவற்றை  
அறிவேன், நீ அறியமாட்டாய்.)

418. 43-வது ப்ரமாணம் காண்க.

419. முககாலும் சத்தியம் செய்து கூறுகிறேன், யதிராஜரே  
உலக குருவாவார். எல்லாவுலகையும் உய்விக்கச்  
செய்யவல்லவர் அவரே.

420. உலகனைததையும் ஒரே செயலால் வசப்படுத்த  
விருமபினாயாகில, பிறர் குற்றம் கூறுவதாகிற பயிரில  
மேய்கின்ற இயலவையுடைய மாடுகளாகிற உன்  
சொறகளை அப்படி மேயாதபடி தடுப்பாயாக.

421. 382-வது ப்ரமாணம் காண்க.

422. த்விஷதநம் ந ப்ராகதவயம் த்விஷநதம் நைவ  
ப்ராஜயேத |

பாண்டுவாந் த்விஷஸே ராஜந்<sup>1</sup> மம பராண ஹி

பாண்டுவா ||

[தவேஷிப்பவனின் அனைம் புஜிககததககதனறு,  
தவேஷிப்பவனை புஜிபபிககவும கூடாது. அரசனே!  
நீ பாண்டவாகளைத் தவேஷிக்கிறாய். பாண்டவர்கள்  
எனக்கு பராணனேரு.]

423 132-வது ப்ரமாணம் காண்க.

424. வேதேஷு<sup>2</sup> பெளருஷம் ஸூகதம் புராணேஷு<sup>3</sup> ச  
வைஷ்ணவம் |

பூரதே புகுவதகூதா தாமஸாஸ்த்ரேஷு<sup>4</sup> மாநவம் ||

[வேதங்களிலில் புருஷஸூகதமும், புராணங்களில்  
விஷ்ணுபுராணமும் பாரதத்தில பகவதகீதையும், தர்ம  
சாஸ்திரங்களில் மநுஸமருதியும் சிறந்தவை.]

417. கீதை 4-5      419. பரபந்தாமருதம் 61-45. கணியனூர்ச்  
சிறியாச்சான வார்த்தை.      420.

422. பாடி-உத 74-27      424. பரபந்தாமருதம் 112-50.



425. ஸுக் கோ முக்தோ வாமதேவோ஽பி முகத

[சுகரும் முகதராணர், வாமதேவரும் முகதராணர்]

426. எவருடைய திருத்தோள்களிரண்டும் விஷ்ணுவின் சின்னங்களான சங்கசக்ரங்களால அடையாளம் செய்யப்பெற்றவையோ, எவருடைய வாயில் பரம புருஷனின் திருநாமஸங்கீததனமே காணப்படுகிறதோ, எவருடைய நெற்றியில் நேரான ஊர்தவ புண்ட்ரம் விளங்குகிறதோ, எவருடைய கழுத்தில தாமரைமணிமாலை இருக்கிறதோ அததகைய வைஷ்ணவருக்கு அடியேனுகிறேன் நான்.

427. ஆசாயனையுடைய புருஷனே உண்மையை அறிவான்.

428. 153-வது ப்ரமாணம் காண்க.

429. 356-வது ப்ரமாணம் காண்க.

430. எவனொருவன் சாஸ்திரராததங்களை சேகரித்துத் தானும் அவற்றின் படி நடந்துகாட்டிப் பிறரையும் ஆசாரத்தில நிலைநிறுத்துகிறானோ அவனே ஆசார்யன் எனப்படுவான்.

431. சூரபதம் இருளைக் குறிப்பது; 'ரு' ஸப்தம் அதன் அழிவைக் குறிப்பது; இருளை அழிப்பவனாகையாலே ஆசார்யன் குரு எனப்படுகிறான்.

432. 355-வது பரமாணம் காண்க.

433. 272-வது ப்ரமாணம் காண்க.

434. 220-வது ப்ரமாணம் காண்க.

435. அக்ருத்ரிமத்வச்சரணரவிநத்பரேமப்ரகாஷாவதி,

மாதமவந்தம் |

பிதாமஹம் நாத்முநிம் விலோக்ய ப்ரஸீத்ய

மத்ய்ருததமசிந்தயிதவா ||

425. பரபநநாமருதம் 112-50. 426 பரபநநாமருதம் 62-41.  
427 சாந 6-14-2 430 பரபநநாமருதம் 63-5, 6. 431.  
பரபநநாமருதம் 6-7. 435. ஸ்தோ-ர 65.

[என்னுடைய நடத்தையை நினைக்காமல், உன்னுடைய திருவடித்தாமரைகளில இயற்கையாயிருக்கும் மேலான அனபிறகு எலலைநிலமாயிருப்பவரும், ஆதமஸவருபத்தை உணர்ந்தவரும், எனக்குப் பாட்டனாருமாகிய நாதமுனிகளைத் திருவுள்ளத்திறகொண்டு (எனனை) க்ஷமித்தருளவேண்டும்.]

436. தஸ்மை நமோ மதுஜித்யங்குரிஸரோஜததவ-

ஜ்ஞாநாமருதாபுதி, மஹிமாதிசயாந்தஸீம்நே |

நாத்யாய நாத்யமுநயேதர பரதர சாபி

நிதயம் யதீயசரணௌ ஸரணம் மதீயம் ||

[இவ்வுலகிலும், மேலுலகிலும் எப்போதும் எந்த ஸ்ரீமநநாதமுனிகளின் திருவடிகள் எனக்குப் புக லிடமோ, மதுவை அழித்த எம்பெருமானுடைய திருவடித் தாமரைகளைப்பற்றிய உண்மையறிவி னுடையவும், அனபினுடையவும் பெருமேன்மையின் முடிவே எல்லையாயிருப்பவரும் (எனக்கு) நாதரா யிருப்பவருமான அந்த நாதமுனிகளுக்கு நமஸ்காரம்.]

437. எனனால் நண்பர்களும், செலவங்களும் லங்காராஜய மும் கைவிடப்பட்டது. என்னுடைய அரசும் உயிரும், ஸுகங்களும் தேவரீரிடத்தில் அடங்கியுள்ளன.

438. 106-வது பரமாணம் காண்க.

439. தேஷாம ஸமபுராஷமாணநாமநயோநயம் ஸ விபீஷண. |

உததரம் தீரமாஸாத்ய க்ஷஸ்த்ய ஏவ வ்யதிஷ்ட்ய ||

[ஒருவருக்கொருவர் அவர்கள் பேசிக்கொண்டிருக்கையில, அவ்விபீஷணன் (லங்கையின்) வடக்குக்கரையை அடைந்து ஆகாயத்திலேயே நிலைநின்றான்.]

440. வத்யதாமேஷ த்யுணடேந தீவ்ரேண ஸசிவைஸ் ஸஹ |

ராவணஸ்ய நருஸம்ஸஸ்ய பூராதா ஹயேஷ விபீஷண: ||

436 ஸ்தோ-ர 2. 437. ரா-யு 19-5 439. ரா-யு 17-8.

440 ரா-யு 17-29.

[கடுமையான தண்டனையினால் மந்திரிகளுடன் கூட இவன ஹிமஸ்கிகப்பட்ட்டும், இந்த விபீஷணன கரூரனான ராவணனுடைய தம்பியனரோ.]

441. ந சேத ராமாநுஜேதயேஷா சதுரா சதுரக்ஷா !

காமவஸத்நாம பரபத்யேரந ஜநதவோ ஹந்த மாத்யுருஸா ||

[‘ராமாநுஜ’ எனனும் வலலமைபிகக நானகு எழுத துககள் இலலையாகில எனனைப்போனற ஜந்துக்கள் எனன நிலையை அடைந்திருப்பார்களா?]

442. சங்கரா முதலான வகரபுத்தியுடையவாகளாலே அவப பொருளுரைக்கப்பட்ட வேதாந்த வாககியங்களை மறு படியும் உணமைப்பொருள் விளங்குமவையாகச் செய் வதற்காகவும். அதற்குமேமேலே நம்மாழ்வார் முதலிய ஆழ்வார்களாலே அருளிச்செய்யப்பட்ட சரணுகதி சாஸ்திரங்களான திவ்யபரபநதங்களைப் பொருள் விளங்கச்செய்து ஸமஸாரக்கடலினின்றும் எல்லா ஜனங்களையும் கைதூக்கிவிடுவதற்காகவும் எம் பெருமானார் ஸ்ரீபெருமபூதாரில அவதரித்தருளினார்.

443. எலலையற்ற வேதாந்தங்களுடைய மிகப்பரநத ஆழ்நத கருத்துக்கள் ஒருமிடருனவையே என்று நிலைநாட்டி வியாககியானம செய்கையால் ஆதிசேஷனின் அவதார மென்றும். பகவநநியமனமாகிற பெருமபூரததை ஏற்கையால் ஸாவேஸுவரனுடைய சேனை முதலியாரின் அவதாரமென்றும். நலலோர்களை ரக்ஷிக்கையாலும். தீயவர்களைத் தொலைப்பதாலும். அவனுடைய பஞ்சா யுதங்களின் அவதாரமென்றும். ஆசாயதவபூத்தி யாலே ஸ்ரிய.பதியான அவனுடைய அவதாரமென்றும் உடையவரைப்பற்றி நலலோர்கள் கூறுகின்றனர்.

444. வேதார்த்தங்களைப் பேரருளாளன் மூலமாக ( திருக் கச்சிரமபிகளிடமிருந்து ) உள்ளபடி அறிந்து, அநதப்

பேரருளாளனுடைய ஆணையாலே எல்லாப் பற்றுக்களையும் துறந்தபின்பு திரிதண்டத்தினால் அலங்கரிக்கப் பட்ட பெருமைபெற்ற திருக்கையை உடையவராய் ஸ்ரீரங்கத்தில எழுந்தருளியிருந்தாரா எம்பெருமானா, பிறகு, ஸ்ரீய:பதியினாலே அவதாரங்களில் நடமாடப் பெற்ற இந்நிலவுலகிலுள்ள திவ்யதேசங்களில் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடன் கூடிநின்று ஸேவிததுக கொண்டு ஆங்காங்கு சிறந்ததான ஆராதனமுறைகளை ஏற்படுத்திக்கொண்டு (ஸ்ரீரங்கம் எழுந்தருளினார்).

445. ஸரஸ்வதியினுடைய ஸமீபததையடைநது, அவளால் தம கரந்தமான ஸ்ரீ பாஷ்யத்தை அங்கீகரிக்கப்பெற்ற வராய். வேதததுககுப் புறம்பானவர்களையும் (வேதத்தை ஒப்புக்கொண்டபோதிலும்) அதற்கு அவ்பொருளுரைத்து வஞ்சனைசெய்யவல்ல குதூருஷ்டிகளையும் ஐயிதகருளினா யதிராஜர்; பாரததேசத்தை ப்ரதக்ஷிணமாக வலமவநதுகொண்டு, சேதனா அனைவரையும் பரமபாகவதாகளாகச் செய்துகொண்டு, பரமபுருஷார்த்தத்தையடையச் சிறந்த ஸாதனமாய். தேவரஹஸ்யமாயிருக்கும் 'நயாஸம்' எனப்படும் சரணுகதி தர்மத்தை விரைவில் வெளிப்படுத்திக் கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தார்.

446. அதன் பிறகு, ஸ்ரீரங்கத்தில் ஸ்ரீபாஷ்யத்தை அருளிச் செய்தாரா, கிருமிகண்டன் காரணமாக 'ஹோசளம்' என்னும தேசத்திற்குச் சென்று, குற்றமற்ற யாதவ கிரியிலே சேர்ந்து, பின்பு ஸ்ரீரங்கத்தை அடைநது, எழுபத்துநான்கு ஆசார்யர்களைக்கொண்டு வைதிக மதங்களுள் சிறந்த விசிஷ்டாக்கைவதம் எனனும ஸ்ரீததார்த்தத்தை ஸ்ரீபாஷ்யகாரா இவ்வுலகில் புவிதமாகப் பரப்பிக்கொண்டு எழுந்தருளியிருந்தாரா.

447. ஸ்ரீயதுகிரியில் தம்முடைய திவ்யமங்களவிகரஹ்மதைக கண்ணுககு விஷயமாககிககொண்டு, புகழ்பெற்ற கருணையுடையவராய். இப்போதும் (அர்ச்சாருபியாய்) எழுந்தருளியிருக்கிறா எமபெருமானார், குருபரம் பரைக்குத் தலைவரான அவரை வணங்குகிறேன்.
448. கீதாபாஷ்யத்தையும், புகழ்த்தக்க வேதாந்த பாஷ்யத்தையும், வேதாந்த ஸாரத்தையும், வேதாந்த தீபதத்தையும், கதயத்ரயத்தையும், வேதார்த்த ஸங்க்ரஹத்தையும், நியதிருவாராதனம் பற்றிய கிரந்தத்தையும் அருளிய யதிராஜரை ஆஸ்ரயிக்கிறேன்.
449. அததிகிரியருளாளனின் அருளினாலே வேதாந்த விழுப பொருள் அனைத்தையும் அறிந்தவராகி வேதத்துக்குப் புறம்பான பூர்ஹயர்களையும், அவப்பொருளுரைக்கும் குதூருஷ்டிகளையும் வென்று, சேதனரனைவரையும் சிறந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களாகச் செய்து, ஸ்ரீரங்கத்தில் ஸ்ரீபாஷ்யத்தையும் அருளிச்செய்தருளினார் எதிகட் கிறைவா; ஸ்ரீரங்கம் முதலிய திவ்யதேசங்களிலே பிரஸித்திபெற்று விளங்கும் திருக்குணங்களை உடைய ஸ்ரீபதியைமங்களாஸனம் செய்துகொண்டிருக்கும் அத்தகைய எமபெருமானாரை யான துதிக்கிறேன்.
450. 242-வது ப்ரமாணம் காண்க.
451. புண்ணியமாகிற தாமரை மலருவதற்காகவும், பாவ மாகிற இருள் அழிவதற்காகவும் ஸ்ரீராமாநுஜராகிய ஸுராயன இப்புவிடில் அவதரித்தருளினார்.
452. பனிரண்டு ஊர்த்வபுண்ட்ரங்களை அணிந்திருப்பவரும், தரிதண்டத்தில் விளங்கிற்பவரும், காஷாயத்தினால் அலங்கரிக்கப் பெற்றவரும், ஸிகையினாலும், பூணூலாலும் அழகுபெற்றிற்பவரும், திருதேதாள்களில் சக்கரம் சங்கு களால் திருவிலச்சினையிடப்பெற்றவரும், பத்மாஸனத்தில் வீற்றிருப்பவரும், துளசிமணிமாலையும், தாமரைமணிமாலையும் அணிந்தவரும், அஞ்ஜலி

முதரையுடன் கூடியவரும், ஸூர்யனை நிகர்த்தவரு  
மான ஸ்ரீபாஷ்யகாரரை ஆஸரயிக்கிறேன்.

453 இவர் ஆதிசேஷனோ? ஸேனைமுதலியாரோ? ஸ்ரீய  
பதியோ? என்று பேரறிவாளர்களான ஸாத்விகா  
களாலே உலலேகிக்கப்படும் யதிராஜாக்கு மங்களம்.

454 திரேதை, துவாபரம ஆகிய முன யுகங்களில்  
ராமாநுஜாக்களால் (தசரத ராமனின் தம்பியான  
லக்ஷ்மணனாலும், பலராமனின் தம்பியான கண்ணனா  
லும்) அழிக்கப்பட்ட ராவணி (ராவணபுதரனான  
இந்திரஜிதது) கம்ஸன முதலான அஸுரர்களே  
சங்கரா. யாதவபரசா முதலானாராக இப்புவியில்  
பிறந்திருப்பவர்களாக அறுதியிட்டு, அவர்களை அடக்கு  
வதற்காக அவதரித்தருளியவரும், அதற்குத்தக்க  
ராமாநுஜன எனனும் திருநாமத்தை வஹிப்பவருமான  
யதிராஜா, இரு மதிகளுக்கு இடையிலுள்ள மண்ட  
பத்தில எழுந்தருளிப் பெருமை பெற்றுவிளங்குகிறார்.

455. முனிவரான ஸ்ரீராமாநுஜர் பகவான வ்யாஸரோ  
என்றும் பராசுரமுனிவரோ என்றும், ஸ்ரீஸௌனகரோ  
என்றும், ஸாக்ஷாத நாரதரோ என்றும், ஸடகோபரோ  
என்றும், பருஹஸபதியோ என்றும், ஆதிசேஷனோ  
என்றும், லோகநாதனாய் சேஷியான புருஷோத்தமன  
தானோ என்றும், உலகுக்கு ஸேஷணியான பெரிய  
பிராட்டியார் தானோ என்றும் யாவரும் புகழ்வதற  
காகவும் உலகங்களுக்கு நனமையின பொருட்டும்  
அவதாரம் செய்தருளினார்.

456. சரிதம் ரகுநாதஸய ஸதகோடிப்ரவிஸ்தரம் |  
ஏகைகமக்ஷரம் ப்ரோக்தம் மஹாபாதகநாஸநம் ||  
[ரகுநாதனின் சரித்திரம் நூறுகோடி கிரந்தம் விஸ  
தாரமுள்ளது. அதில ஒவ்வோரக்ஷமும் பஞ்சமஹா  
பாதகங்களையும் போக்கவல்லது.]

457. ஐக்யத்யுருவான எமபெருமானாகு நூற்றுககுமேல இருபது வருடங்கள் கழிந்தன.
458. எவருடைய திருவடியை ஆஸ்ரயித்தவர்களின் திரு வடியை அண்டியவர்கள் தம கடாக்ஷம், பேச்சு முதலானவற்றால் உலகையே பரிசுத்தப்படுத்துவரோ.
459. 380-வது ப்ரமாணம் காண்க.
460. 185-வது பரமாணம் காண்க.
461. ஹரியினிடம் நனகு ஆதமஸமர்ப்பணம் செய்தவன ஒருவனோடு ஸமபந்தததாலேயே, அவனுக்கு முற்பட்ட வர்களும் பிறபட்டவர்களும் மோக்ஷமடைகின்றனர்.
462. வைஷ்ணவன் ஒருவனை ஆஸ்ரயித்திருப்பவர்கள், பசுவாகவோ, மனிதனாகவோ, பக்ஷியாகவோயிருந்தாலும், அவ்வொருவனாலேயே அவர்கள் அனைவரும் விஷ்ணு வின பரமபதத்தை அடைகின்றனர்.
463. கைங்கர்யச் செலவம் நிறைந்த வைகுண்டம் எனும் அபராக்ருதலோகத்தில.
464. (குணங்களால்) தனக்குத் தகுந்தவளாயிருக்கும் பெரிய பிராட்டியாரோடு கூட எழுந்தருளியிருப்பவனை.
465. அப்போதலர்ந்த தாமரைப் பூப்போலேயிருக்கிற திருக் கண்களை உடையவனை.
466. அப்போதலர்ந்த தாமரைப் பூப்போலேயிருக்கிற திரு வடியிணையை உடையவனை.
467. அழகையுடையதாய், வைஜயந்தி எனப்படும் வநமாலையாலே விளங்காநிற்பவனை.
- 468, 469. ஸ்ரீமதி விஷுவக்ஸேநே ந்யஸ்தஸம்ஸ்தாத்மைஸ்வாயம், வைநதேயாதிபி: ஸ்வபூவதோ நிரஸ்த ஸம்ஸ்த ஸாம்ஸாரிக ஸ்வபூவாவர் புக்யவத்பரிசர்யாகரண

461. பாரத்வாஜஸம்ஹிதை 1-31. 462. சாண்டிலயஸ்மருதி (1-15)

463 முதல் 477 முடிய ஸ்ரீவைகுண்டகத்யம் சூாணை 3.

யோக்யை புக்யவத்பரிசாயைகபேயாகேயு நித்ய  
ஸித்யதைரநநதைர் யத்யாயோக்யம ஸேவயமாநம்

[கைங்காயச் செலவததுககு இட்டுப்பிறநத ஸேனை  
முதலியாரிடம் வைக்கப்பட்ட தமமுடைய எல்லா  
ஐஸ்வாயத்தையுமுடையவனாய் ஸமஸார ஸமபந்தத்  
தால் ஏற்படும் எல்லாத் தன்மைகளும் இயலவாகவே  
அற்றவர்களாய், பகவானுக்குக் கைங்கர்யம் பண்ணுவ  
தற்கு இட்டுப் பிறநதவர்களாய், பகவத கைங்கர்  
யத்தைத் தவிரத் தங்களுக்கு ஒரு தூரகமினறிககே  
யிருப்பவர்களான கருடன முதலான கணக்கற்ற  
நித்யஸூரிகளால் நினற நிலைகளுக்குத் தக்கபடி  
ஸேவிககப்படுமவனை.]

470. மிகத்தெளிவான அழகிய கடாஷுத்தாலே எல்லாச்  
சேதனரையும் உகப்பிக்கின்றவனை.

471. பகவானுன நாராயணனை மனததாலே ஸாக்ஷாதகாரம்  
செய்து.

472. (பகவான் எப்போதும் தனக்கு ஸ்வாமியாயிருப்பதை  
யும்) தான எப்போதும் அவனுக்கு தாஸனாயிருப்  
பதையும் இயலவானதாக அநுஸந்தித்தது.

473 பகவானுன நாராயணனை நான எப்போது கண்ணால்  
காண்பேன?

474. பகவானுடைய திருவடித்தாமரையிணையைத் தலை  
யாலே எப்போது நான தரிப்பேன?

475. ஸாவேஸுவரன் திருவடிகளில் கைங்கர்ய ரூசியாலே  
இகர வீஷய பேயாக்யூரத்தை நீங்கப்பெற்றவனாய்,  
ஸமஸார ஸமபந்தததால் வரும ராகம். தவேஷம முத  
லான இயலவுகள் தன்னடையே அழியப்பெற்றவனாய்,  
என்றைக்கு நான அத்திருவடித்தாமரையிணையைக்  
கிட்டுவேன?



476. புருஷோத்தமனானவன தனனுடைய மிகக் குளிராத திருக்கண்களாலே கடாக்கித்து (இனிய பேச்சாலே கைங்காயத்திலே எனனை ஏவப்போவது எப்போதோ?)

477. துராதேவ புகுவநதம் சேஷபோகே, ஸ்ரியா ஸஹா ஸீநம் வைநதேயாதிபி, ஸேவ்யமாநம். 'ஸமஸதபரி வாராய ஸ்ரீமதே நாராயணாய நம:' இதி ப்ரணமய

[திருவணநதாழ்வானை மடியிலே. பெரியபிராட்டியா ரோடு கூட எழுந்தருளியிருப்பவனும் கருடன முதலான நிதய ஸூரிகளால் ஸேவிகப்படுமவனாயிருக்கிற பகவானே. 'எல்லாப்பரிவாரங்களோடும் கூடிய ஸ்ரீமானான நாராயணனுக்கு நமஸ்காரம் என்று தூரத்திலே தண்டனிட்டு]

478. நாராயணனுக்கு நமஸ்காரம்.

479.480. ததோ புகுவதா ஸவயமேவ ஆத்மஸ்ரஜீவநேந அவலோகநேந அவலோகய ஸஸ்மிதமாஹுவ ஸமஸத கலேஸாபஹம் நிரதிஸ்யஸுகூவஹம் ஆதம்யம் ஸ்ரீமத பாதார விநத்யுக்யஸம்ஸிரஸி கருதம் த்யாதவா அமுருத ஸாக்ராதநர் நிமக்யந ஸாவாவயவஸ் ஸுகூமாஸீத

[அதற்குப்பின் பகவான் தானே ஆத்மாவை உயிராப் பிக்கும் அழகிய கடாக்கைதாலே குளிரக்கண்டு, புன்முறுவலோடு கூப்பிட்டு, எல்லாததுனபங்களையும் போகக்கிடப்பதாய் எல்லையற்ற இன்பமளிப்பதான தன திருவடித்தாமரைகளைத் தன தலையிலே வைப்ப தாக தியானித்து ஆனந்தமாகிற அமுதக்கடலில் முழுகிய எல்லா அவயவங்களையும் உடையவனாகி ஸுகமாக வாழக்கடவன்]

481. ஆநயைநம் ஹரிஸரேஷ்ட துத்தமஸ்யாப்யம மயா |  
விபீஷணோ வா ஸுக்யரீவ! யதி, வா ராவண ஸ்வயம் ||

478. திருமந்திரம். 479, 480. ஸ்ரீவைகுண்டகதயம் சூட்ணை 6

481. ரா-யு 18-34.

[வானரர்களுள் சிறந்தவனான ஸுகரீவனே! இவனை அழைத்து வா; விபீஷணனாயிருந்தாலும், ராவணன் தானையாயிருந்தாலும், இவனுக்கு எனனால அபய மளிக்கப்பட்டது.]

482. சதூத்த்யே ஹி ஸம்பூண வாக்ஷேஹநி ரக்ஷத்தம் ।  
ந த்யுரக்ஷயாமி யதிதவாம து பரவேக்ஷயாமி ஹுதாஸநம் ॥  
[ராகவரே! பதினாலாவது வருஷம் முடிந்தபின் அடுத்த பகலில் உம்மைக காணாவிடில் அகனியில் நுழைந்துவிடுவேன்.]

483. கட்வாங்கே நாம ராஜர்ஷி. ஜ்ஞாதவேயததாமிஹாயுஷ-  
முஹூர்த்ததாத ஸாவமுதஸருஜய க்யதவாநப்யம் ஹரிம ॥  
தவாபயேதர்ஹி கௌரவ்ய ஸபதாஹம் ஜீவிதாவதி, ॥  
[கட்வாங்கனென்னும் ராஜரிஷியானவன தன ஆயுள் முஹூர்த்ததநேரமே என அறிந்து அந்த நேரததுக்குள் எல்லாவற்றையும் விட்டு ஹரியைப் புகலாக அடைந்தான். குருகுலத்ததித்தவனே! இப்போது உனக்கு ஆயுளின் எல்லை ஏழுநாளளவாக உள்ளது.]

484. கர்மமாகித கயிறுறலே கட்டுண்டவன்.

485. லக்ஷ்மணன சென்ற ( பரலோக ) வழியில் இன்றே செல்வேன்.

486. இவ்வண்ணமாக சிஷ்டர்களுள் சிறந்தவரான கூரத் தாழ்வான சடகசென ஸ்ரீ வைகுண்டத்தை அடைந்த வளவில, வேதாந்த வ்யாக்யானத்தில திறமையையும், ஸ்ரீஷய ஜனங்களையும், ஸ்ரீரங்கநாதனுடைய கைங்கர்யத்தையும் வேதாசார்யபட்டர் முகலானாடிகதிலே வைத்தருளிப் பின்பு உயர்ந்ததான பரமபதத்தை ஏறிப்பருளுவதற்கு உடையவர் திருவுள்ளம் பற்றியருளினார்.

482. ரா-அ 112-25, 26. 483 பாகவதம் 2-1-13, 14. 484. ஸ்ரீரங்ககதயம் சூர்ணை-2. 485. ரா-உ (107-3). 486. திவ்யஸூரிசரிதம் 18-95.

487. பொய்கையாழ்வார் முதலான ஆழ்வார்களுடைய அருளிச் செயல்களாகிற சிறந்த படிகளாலே கட்டப் பட்டதும், துவயம் திருமந்திரம என்னும் இரண்டு பக்கத்தடிகளை உடையதும், ஸ்ரீபாஷ்யமாகிற முளை களாலே அசையாமலிருப்பதும் பரமபதத்தை அடை விப்பதுமான ஏணியை தத்தம் ஆசார்யர்களாலே உபதேசிக்கப்பட்ட அர்த்தங்களாகிற வழியாலே அடைநது எல்லா ஜனங்களும் எப்போதும் ஏறி இன்புறக் கடவுர்கள்.
488. முற்கூறியபடியாக மங்களாஸானம் செய்தருளி, அந்த ஸ்ரீபகவத் ராமாநுஜர், பொய்கையாழ்வார், நமமாழ்வார் முதலிய ஆழ்வார்களுடைய அாச்சா விகரஹங்களையும், ஸ்ரீமந்தமுனிகள் முதலான ஆசார்யர்களுடைய விகரஹங்களையும், அவர்களுடைய பிரபந்தங்களோடு கூட ஸ்ரீரங்கம் முதலான திருப்பதி களிலே பிரதிஷ்டை செய்து தாம் நித்யஸூரிகளோடு கூடிய அபரமபதத்தை அடையத் திருவுள்ள முடையவரானா.
489. திருவோலக்கத்தில் சிஷ்யவர்க்கங்களுக்குப் பரிசளித்து வந்த யதிராஜராலே, மறறவர்களிடமிலலாத அதிக மான தகுதிகளைக்கொண்டு, தன்னுடையதான ஸ்ரீபாஷ்யஸிம்ஹாஸனம் யாதொரு நடாதூராழ்வான பொருட்டுக் கொடுக்கப்பட்டதோ.
490. கிநது ப்ரபத்திபுலதாரித விஷ்ணுமாய  
மத்யவமஸ்ய ராஜகுல தூலலிதம் கிலைவம் |  
ஸ்ரீரங்குராஜகமலாபத்யூலலிதத்வம்  
யத்யவா஽பராத்யதி மம ஸ்துதிஸாஹஸேஸ்மிந ||  
[ஆயினும், பரபத்தியின் மிடுக்கினால் தாண்டுவிககப் படட எமபெருமானுடைய மாயையை உடையவர்களான

என் முன்னோர்களின் சிறந்த குலத்தில் பிறந்ததன லுண்டான செருக்கு (எனனை) இப்படித் துதிபாடும் படி செய்ததனோடு. அல்லது ஸ்ரீரங்கநாச்சியாரா, ஸ்ரீரங்கநாதன ஆகிய இருவருடைய திருவடிகளிலும் சீராட்டி வளாககப்பெற்றமை எனக்குண்டான இந்தத் துதிசெய்தலாகிற துணிச்சலான காரியத்தில் குற்ற வாளியாகின்றது ]

491. என்னிடமே நெஞ்சை வைத்தவர்களாய். என்னிடம் உயிரையே வைத்தவர்களாய், ஒருவர்க்கொருவா (என குணங்களை) உணர்த்துகின்றவர்களாய்.

492. (1) ஸ்ரீபாஷ்யத்தைக் கற்று சிஷ்யர்களுக்கு உபதேசிக்கை (இது இயலாவிடில்) (2) நமமாழ்வாரா முதலானருடைய அருளிச்செயல்களில் ஈடுபட்டு ஒதியும் ஒதுவித்தும் செல்லுகை (இதுவும் இயலாவிடில்) (3) எம்பெருமான உகந்தருளின திவ்யதேசங்களில் வாழ்ந்து அவனுக்குக் கைங்கர்யம் செய்வது (இதுவும் இயலாவிடில்) (4) திருநாராயணபுரம் போன்ற திவ்யதேசத்தில் ஒரு குடில் கட்டி வாழ்வது (இதுவும் இயலாவிடில்) (5) ப்ரபத்திமந்திரமான த்வ்யத்தின் அர்த்தத்தை அனுஸந்தித்தல் (இதுவும் இயலாவிடில்) (6) -எனனை சரணமடைந்தவனுக்குக் கைங்கர்யம் செய்து வாழ்வது எனனும் ஆறு செயல்கள் ப்ரபத்தி நிலைக்கு மிகச் சிறந்த உதவிசெய்யவை.

493. தாமரைக்கண்களை மூடியருளினார்.

494. மாசி மாதத்தில் சுகலபக்ஷத்தில் தசமிதிதியில் சனிகிழமையில நடுபகல்லை தன்னுடையதான திருவாதிரை நக்ஷத்திரத்தில் யதிராஜரான உடையவா ஆதிசேஷனாகிற தாமான தன்மையை அடைந்தாரா.

491. கீதை 10-9 492. எம்பெருமானார் ஸ்ரீஸூகதி 493.

494. ப்ரபநநாமருதம் 68-25, 26

495. எப்படிப் பாம்பானது தன் தோலினின்றும் விடுபடுகிறதோ (அப்படியே இவன பாபங்களினின்றும் விடுபடுகிறான்.)

496. பழையதான தோலைப் பாம்பு விடுவதுபோல சரீரத்தை விடப்போகிறேன்.

497. ஸ்தூல ஸரீரமாகவும், ஸுக்ஷ்ம ஸரீரமாகவுமிருக்கும் ப்ரக்ருதியை பழைய வஸ்திரத்தைக் கழிககுமாபோலே சிரமமில்லாமல் விட்டு.

497\* தீர்லபுதூ—கடபயாதிஸங்க்யப்படி சக வருஷம் 939 எம்பெருமானார் அவதார வருஷம். அறிவு அடையப் பட்டது என்று பொருள்படுகிறது.

தூர்மோநஷ்ட:—கடபயாதிஸங்க்யப்படி சக வருஷம் 1059 எம்பெருமானார் பரமபதித்த வருஷம் அறம் அழிந்தது என்று பொருள்படுகிறது. [பரபநநாம்ருதம் (68-26) ஸ்லோகத்தில் எம்பெருமானார் பரமபதித்த வுடன் 'தூர்மோ நஷ்ட.' என்று அசரீரிவாககு ஏறப்பட்டதாக உள்ளது.]

498. தமமுடைய அவதாரஸ்தலமான ஸ்ரீபெரும் பூதூரிலும். ஸ்ரீரங்கத்திலும் எவருடைய உகப்புக்காக யதிராஜர் அாச்சாவதாரமாக எழுந்தருளினாரோ, குணங்களுக்கு இருப்பிடமான அந்த ராமாநுஜார்யர் எனனும கந்தாடையாண்டானிடம் பகதி செய்கிறேன்.

499. நம்பெருமானுடைய திருவோலககத்திலே எந்த பட்டருடைய முகமாகிற நாடகமேடையிலே ப்ரஹ்ம விதையானது நடனமாடுகிறதோ அந்த ஸ்ரீபராசர பட்டருடைய திருவடிகளை ஆஸரயிக்கக் கடவோம்.

500. ப்ரமாணங்களாகிற நகங்களாலே வாதிகளாகிற மதங் கொண்டயானைகளின் மத்தகங்களாகிற மதங்களைப் பிளக்கின்றவராய், வேதவாகுகளை கர்ஜிப்பவரான

ஸ்ரீபராசரபட்டராகிய சிங்கம வெற்றிபெற்று  
விளங்குகிறது.

501. ரங்கேசனே கூரேசபுத்திரரான யாவரொருவராக  
அவதரித்தானே. அதக்கைய ஸ்ரீபராசரபட்டார்யரைப்  
பலகால வணங்குகிறேன்.

502. 406-வது ப்ரமாணம் காண்க.

503. யதிராஜருடைய பாதுகைகள் எவருடைய பெயராலே  
(முதலியாண்டான என்று) வழங்கப்படுகின்றனவோ,  
தூரதி எனும் திருநாமமுடைய அந்த முதலி  
யாண்டானின் திருவடிகளை யான தலையாலே  
தரிக்கிறேன்.

504. எம்பெருமானுருடைய உகப்புக்கு உறுப்பான குணங்  
களாலே, அவருக்கு விடவொண்ணாத மருமகனா  
யிருக்கும் மேனமையையும், பாதுகையாயிருக்கும்  
பெருமையையும், திரிதண்டமாயிருக்கும் தனமையையும்  
பெற்றவராகவும், (தம் திருவுள்ளத்தால்) ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு  
தாஸனாயிருக்கும் தனமையையும், (அவர்கள் திருவுள்ளத்தால்)  
ஸ்வாமியாகவும், தலைவனாகவுமிருக்கும் சீர்மையையும் தாம்  
ஒருவரே பெற்றவராகவும், வாதுலகுலத்தின் தலைவராகவும்  
உள்ள தூரதியாகிற முதலியாண்டானை வணங்குகிறேன்.

505. எவரொருவர் யதிராஜராகிற கடலுக்கு நிறைந்த  
கலைகளை (1. சாஸ்திரங்களை. 2. சந்திரகலைகளை)  
உடைய (பூர்ண) சந்திரனாகப் புகழ்பெற்றிருக்கிறாரோ,  
குருகேஸ்வரர் என்னும் திருநாமமுடைய ஆசார்யரான  
அந்தத் திருக்குருகைப்பிரானபிள்ளான எனக்கு நல்  
வழியைக் காட்டுவாராக.

506. எவரொருவர் யதிராஜராகிற கடலுக்குச் சந்திர  
னென்று புகழ்பெற்றவரோ, எவருடைய சிஷ்யர்களான

ஸ்ரீவிஷ்ணுசித்தரெனும் எங்களாழ்வான முதலானார் ஸ்ரீபாஷ்யபாண்டித்யததில மிககபுகழ்பெற்று விளங்குகின்றனரோ. எவரொருவர் ஸ்ரீபாஷ்யகாரருடைய ஆணையாலே தமிழ் வேதமான திருவாய்மொழிக்கு முதன முதலில் (ஆரூயிரப்படி எனும்) வியாககியான மிட்டருளினாரோ. கருணை நிறைந்தவரான அத்தகைய திருக்குருகைப்பிரான பிள்ளானைச் சரணடைகிறேன்.

507. எம்பெருமானுருடைய திருவடித்தாமரையினை எந்தப் பேரறிவாளர்க்குப் ப்ராப்பபராபகங்களாயிருந்ததோ. ப்ரணதார்த்திஹரர் என்னும் திருநாமமுடைய அந்தக் கிடாம்பியாச்சாணை வணங்குகிறேன்.

508. ஆஸ்திகர்களில தலைவராய், குருகேஸர் எனனும் திருநாமமுடைய திருக்கோட்டியூர் நம்பியால் (எம பெருமானுருக்குத் திருமடைப்பள்ளி கைங்கர்யம் செய்யுமபடி) யாசிக்கப்பட்டவராய், (அதற்குப்பின்) யதிராஜருக்குத் திருமடைப்பள்ளி கைங்கர்யம் செய்தவரான ப்ரணதார்த்திஹரர் எனும் கிடாமபியாச்சாணை வணங்குகிறேன்.

509. எவரொருவர் யதிராஜரால இயற்றப்பெற்ற ஸ்ரீபாஷ்யத்தை ஸரஸவதியிடம் காண்பித்துவிட்டுத் திருமபிவரும வழியில் 'திருமலையில் திருவேங்கடமுடையானை வணங்கி, ஓரிடைச்சிககுப் பரமப்தம் கொடுத்தது, ஸ்ரீபாஷ்யகாரரால அளிக்கப்பட்ட 'வேதூர்தோத்யுனர்' என்னும் திருநாமத்தை திரித்தாரோ. ஆத்ரேயகுலத்துதித்த விஷ்ணுவெனும் ஆசார்யருடைய தம்பியான அந்தக் கிடாமபியாச்சாணை தினந்தோறும் உகப்புடன் வணங்குகிறேன்.

510. ஸ்ரீவிஷ்ணுசித்தரெனும் எங்களாழ்வானின் திருவடித்தாமரையில் பொருந்துவதற்கு என நெஞ்சம் ஆசைப்

---

510. எங்களாழ்வான தனியன். அவர் சிஷ்யரான நடாதூரமமாள் அருளிய ததவஸாரத்தில் முதல் ஸ்லோகம்.

படுகிறது, அததிருவடி தவிர்ந்த மற்றொன்றால் என்ன பயன்? அததிருவடியை அடியேன் அடைந்திராவிடில் (அதிமந்தபுத்தியுடைய) எனக்குங்கூட யதிராஜரின் ஸ்ரீஸூகதிகளின் கருத்து எப்படி வாகுக்கு வசப்பட்டிருக்கும்?

511. ஸ்ரீபாஷ்யகாரரான யதிராஜரின் திருமுகத்தினின்றும் வெளிவருமபோதே ஸ்ரீபாஷ்யமானது எவரிடமும் அடியிட்டுத் தங்கிறதோ, அந்த பகவதபாஷ்யகாரருக்கு இனிய மருமகனாக எவர் இருந்தாரோ, அததையை வரதவிஷ்ணுவெனும் திருநாமமுடைய ஆசார்யரை (நடா தூராழ்வானை) வணங்குகிறேன்.

512. ஞானத்தில சிறந்தவராயிருந்தும் கர்வத்தை விட்டுடாழித்தமையினால் உகந்தருளிய எமபெருமானு றுடைய கருணைவெள்ளத்திற்குப் பாததிரமாயிருந்தவ ராய். ஸ்ரீவதஸ்குலத்திற்குத் திலகம் போன்றவராய், குணங்களுக்குக் கொள்கலமானவரான வரதவிஷ்ணு வெனும் சிறந்த ஆசார்யரை வணங்குகிறேன்.

513. ஸ்ரீ ராமாநுஜமுனிவரரின் திருவடிக்குறதேவலையே தூரமாகக் கொண்டவரும், ஸ்ரீபாஷ்யம்ருதம் தங்கும் கடலபோன்றவருமான ஸ்ரீராமன் என்னும் திரு நாமமுடைய சோமாசியாண்டானை வணங்குகிறேன்.

514. க்யார்க்யகேதாதரமாகிற பெருங்கடல் எவரைக் கண்ட வுடன் எப்போதும் பொங்குகிறதோ, அத்தகைய நடுவிலாழ்வானாகிற சந்திரனை நெஞ்சில எப்போதும் நினைக்கிறேன்.

515. அருள்ளபெருமாள் (தயாபாலனதேவர்) என்னும் திருநாமமுடையவரும், ஞானஸாரம், பரமேயஸாரம் எனனும் கிரந்தங்களை அருளியவரும், அருள் நிரம்பிய வருமான மூனிவாகு நமஸ்காரம்.



516. யதிராஜருடைய கருணைக்கு இருப்பிடமாயுள்ளவரும். யதிகளின் வரிசைக்கு அலங்காரமாயிருப்பவரும். ஆசார்யர்களில் தலைவராயுள்ளவருமான அருளாளப் பெருமாள் எ ம பெ ரு ம ன னு ரை எப்போதும் வணங்குகிறேன்.
517. எல்லா ஆதமகுணங்கட்கும் இருப்பிடமானவரும், அஞ்ஞானவ்ருளைப் போக்குகின்றவரும் அடியாகட்கு நல்ல உபாயமானவருமான அநந்தாழ்வான என்னும் ஆசார்யரை வணங்குகிறேன்.
518. ஸ்ரீமத்ராமாநுஜாசார்யருடைய திருவடித் தாமரையினையாயிருப்பவரும், நல்லோர்களின் தலையாலே தாங்கப்படுபவருமான அநந்தாழ்வான என்னும் ஆசார்யரை ஆஸ்ரயிக்கிறேன்.
519. யதிராஜருடைய திருவடித் தாமரையில் வண்டு போன்றவரும், அருளாளப்பெருமாள் எம்பெருமானின் கருணைக்கு ஓர் இலக்காயிருப்பவரும், திருவேங்கட முடையானுக்குத் திருவடிகுற்றேறவல செய்பவருமான அநந்தாழ்வானுக்கு அநந்தமான தண்டன ஸமர்ப்பிக்கிறேன்.
520. ஆதமாவானது பரமாத்மாவுக்கு அடிமைப்பட்டிருக்கையாவது வைஷ்ணவர்களுக்கு அடிமைப்பட்டிருப்பது வரையில் வந்தால்தான்—என்று எவருடைய அநுஷ்டானத்தால அறியப்படுகிறதோ, அத்தகைய யஜுரூர் எனப்படும் எச்சாணை உபாஸிக்கிறோம்.
521. பரதெய்வத்திடம்போலே ராமாநுஜாசார்யருடைய திருவடியில் ஈடுபட்டவரும், சிறந்த ஜ்ஞானத்திற்கு ஒரு கடலாயிருப்பவருமான வ டு க ந ம பி யை வணங்குகிறேன்.
522. ஸ்ரீராமாநுஜாசார்யரிடமிருந்து வேதாந்த பாஷ்யத்தையும், தமிழ்வேதங்களின் பரமரஹஸ்யார்த்தங்களையும்

பெற்று அவ்வெம்பெருமானாராலேயே ஆசார்யர் களாக்கப்பெற்ற எழுபத்துநாலு எரிமஹாஸநாதிபதி களையும் ஆஸரயிக்கிறேன்.

523. கரிமிகண்டனிடம் ஆபத்தடைந்த கூரத்தாழ்வானைப் பற்றி அறிய. கோஸ்லராஜயத்தினின்றும் எம் பெருமானாராலே அனுப்பப்பெற்றவராய். அவருடைய நிலையை அறிந்து புராணகபுரத்தினின்றும் அதிவேகமாகக் கலயாணி ஸரஸ்ஸின கரையை (நல்ல செய்தி யுடன்) வந்தடைந்தமையாலே '( மாறெனறிலலா ) மாருதி ' என்று எவரொருவர் எம்பெருமானாராலே கொண்டாடப்பட்டாரோ, அத்தகைய மாருதிச் சிறியாண்டானை நமஸ்கரிக்கிறோம்.

524. உறங்காமலிருக்கும் விலலைக் கையில் ஏந்தியவரும், மறறொரு கையில் கத்தியோடு கூடியவரும், உடைய வருக்கு (இருமபைப பொனனாகும்) ஸ்பாஸுவேதியா யிருப்பவரும், ஸித்தாந்தப்பொருளை ( தம வாழ்வி னாலேயே ) வெளிப்படுத்தியவரும், இரு மருமக்களை உடையவரும், பூஷ்யகாரருடைய மடத்தின் பொறுப்பைச் சுமப்பவரும், திருவரங்கனுக்கு மங்களா சாஸனமசெய்பவருமான பிள்ளையுறங்காவிலவிதாஸரை ஆஸரயிக்கிறேன்.

525. 271-வது பரமாணம் காண்க.

526. எம்பெருமானாரை ஒருபோதும் விட்டுநீங்காத திரு வடிநிழலாயும், அதிதிருவடிகளாலே ஸ்வரூபம் பெற்றிருப்பதாயும், 'கோவிந்த பட்டர்' எனனும் திருநாமம் உடையதாயும், எனக்கு இளைப்பாறுமிடமாயுமிருக்கிற அத்தகைய எம்பார் வெற்றிபெறுவாராக.

527. எம்பெருமானருடைய ஆஜ்ஞையினாலே ஸ்ரீபட்டரின பொருட்டு ப்ரபத்தி ஸாஸ்திரததையும், ஒப்பற்ற

திருவாய்மொழியின அர்த்தத்தையும். ஸ்ரீபாஷ்யத்தை யும், மஹ கிரந்தங்கனையும். மஹ ரஹஸ்யங்கனையும் எந்த ஆசாராய ஸ்ரேஷ்ட்டர் கொடுத்தருளினாரோ. எந்தப் பேராசிரியா யதிராஜருடைய திருவடிநிழலாகக் கூறப்படுகிறாரோ. எம் குலகுருவும். அளவற்ற ஜ்ஞானவைராககியங்களை உடையவருமான அத்தகைய கோவிந்தராயரை ( எ ம ப ர ர ) துதிக்கிறேன்

528. எவரொருவா தன நெஞ்சில நாராயணனைக்காண்கின்ற வராய். தன மனைவியோடு இனபுறுவதற்கும எப்போதும் ரஹஸ்யபரதேசத்தைக் காணவில்லையோ. அதற்கைய கோவிந்தரை உபாஸிக்கிறோம்.

529. ஸ்ரீபெருமபூதாரில திருவாதிரையில் அவதரித்தவராய், அததிகிரிகுச் சென்று ஸநயாஸஸரமம் ஏற்றுக கொண்டு திருவரங்கச் செல்வனாரை அடைந்து. சிஷ்யர்களால் ஆஸரயிக்கப்பெற்று, வேதாந்த பாஷ்யத்தை அருளிச் செய்து ஸ்ளங்காநிநபவராய். திக விஜயம் செய்து. யாதவாதரியில் ஐம்பத்திருவராகிய அந்தணர்களோடு கூடியவராய் செல்வப்பிள்ளையை ஆஸரயித்து யதிராஜர் பிரகாசிக்கின்றார்.

530. யாதவாதரிகுச் செல்லவேண்டும் எனனும் விருப்பம் எததனை தாழந்தவர்களுக்கு ஏற்பட்டாலும், அவா களிருக்குமிடத்தில் யமதூதர்கள் ஒரு பேராய்ம செல்லார்கள்.

531. ஆயிரம் சிகரமுடைய இமமலை நேரே ஆதிசேஷனின் உருவாகும். இங்கு ஸ்ரீதேவியுடன் கூடியின்று வைகுண்டத்திற காட்டிலும் இனபுறுகிறேன்.

532. வைகுண்டத்தில் வாழும் சேஷன், விஷ்வக்ஸேனர் முதலான நித்யஸூரிகள், ஊர்வன நிற்பனவாக யாதவாதரியில் பிறப்பெடுத்துள்ளனர்.

529.

530. யாதவாதரிமாஹாதமியம் 1-39.

531. ஷு. 1-34.

532. ஷு. 1-36.

533. யர்தொரு தீர்த்தத்தில மூழ்குவதால், நல்விரதமுடைய யதிகள் ஸமஸாரககடவின அலையெறிதவினினறும் வெளிக்கிளம்புகிறார்களோ, ஆச்சாயமான அநதக கலயாணி தீர்த்தத்தை எல்லாக காலத்திலும் (அனை வரும்) குடைந்தாடுவார்களாக. நன்னெஞ்சினர்க்கு கலயாணி தீர்த்தத்திற்போலே புஷ்கரத்திலோ கங்கையிலோ, யமுநாதீர்த்தத்திலோ பிரீதி ஏற்படுவதிலலை. நாஸ்திகன், செய்நநைறி கொனறவன், பிறரைப் பழிப்பதையே தொழிலாக உடையோன், பிறரைப் புகழ்வதிலேயே ஊனறியிருப்பவன், தன்னைப் புகழ்நது கொண்டேயிருப்பவன், யாகததுக்கு இடையூறு செய்பவன், வேதமோதுவதைப் பழிப்பவன், பிறன் மனை நயப்பவன், விருந்தாளிக்குத் தாழ்நத உண வளிப்பவன், பிறாபொருளைக் கவர்பவன், பாஷண்டாக மத்தில ஈடுபடுபவன், சூத்ரனின் அன்னத்தைப் புசிப்பவன், நாய் முதலானவற்றைக் கொஞ்சுபவன், தர்மத்தை விலைக்கு விறகும் இயலவின்ன், ஸ்ரார்த்தங் களில புசிப்பதையே போதுபோக்காகக் கொண்டவன், கிராம புரோஹிதன், தெய்வத்தின் சொதகைக கவர்பவன், கர்வமும், ஆடம்பரமும் உள்ளவன், பசுக்களை ஹிம்ஸிப்பவன், அந்தணர்களை நிர்திப்பவன், விஷ்ணு பகதியைத் தடுப்பவன், சூத்ரஸ்திரீயை மணப்பவன் ஆகிய அனைவரும் குற்றமற்ற அந்தத் தீர்த்தத்தில குளித்து எல்லாப் பாபங்களினினறும் விடுபடுகிறார்கள்.

534. விமானத்தின பின்புறத்திலும், மற்றொரு பிராகாரத் தின நடுவிலும் திருவாழியாழ்வானும், யதுகிரி நாச்சியாரும் எல்லா விருப்பங்களையும் அளிப்பவா களாய் எழுந்தருளியிருக்கிறார்கள்.

533. யாதவாதரிமாஹாத்தியம் 1-40 to 49.

535. (ப்ராபயஸ்வரூபம் முதலிய) அர்த்த பஞ்சகத்தின் தத்துவத்தை அறிந்தவர்களாய், (தாபம் முதலிய) பஞ்சஸம்ஸ்காரத்தால ஸமஸ்கரிக்கப் பெற்றவர்களாய், (அந்யார்ஹஸேஷத்வம், அந்யஸுரணத்வம், அந்யபேபூக்யத்வம் என்னும்) மூன்று தன்மைகளை உடையவர்கள் மஹாபாகவதர்கள் எனப்படுகின்றனர்.

536. ஸர்வதூர்மார் பரித்யஜ்ய மாமேகம் ஸரணம் வ்ரஜ |  
அஹம் தவா ஸாவபாபேப்யோ மோக்ஷயிஷ்யாமி

மா ஸுச: ||

[ (புலஸாத்நமான) எல்லா தர்மங்களையும், வாஸனையுடன் விட்டு, எனனை ஒருவனையே உபாயமாக அடை; நான உன்னை எல்லாப் பாபங்களினின்றும் விடுவிக்கிறேன்; துக்கிக்காதே. ]

537. ஆத்தோ வாயதி வா த்ருப்த பரேஷாம் ஸரணாகுத: |  
அரி. பராணா பரித்யஜ்ய ரக்ஷிதவ்ய: க்ருதாத்மநா ||

[பயந்தவனாகவோ, பயமற்றவனாகவோ, எதிரிகளுக்குள் ஒருவன சரணமடைந்துவிட்டானாகில, அவ் வெதிரி, நன்னெஞ்சையுடையவனால ப்ராணனைவிட்டும் ரக்ஷிக்கப்படவேண்டும்.]

538. பாககு மரங்களின் 'கழுத்தளவாகப் பெருகுகின்றதும், தேதேனாந் கூடியதும், ஸநேஹமுடையதுமான' தீர்த்தத்தினை அருகில உடையதாய், மகிழ்ச்சியினால் அசையாமலிருக்கும் பறவைகளினால் திருப்பிச் சொல்லப் பட்ட வேதகோஷதையுடையதாய், 'வழி நடப்பவர்களின் கூட்டங்களால் வழிகள்தோறும் திரட்டி எடுத்துக்கொள்ளப்படுகிற மோக்ஷத்தை உடையதான ஸ்ரீரங்கநாதனுடைய அந்தக் கோயிலை (அடியேன்) மறுபடியும் ஸேவிக்ஷிப்பெறுவேனோ?

539. ஆலம் விதையில் ஆலமரம் போலவும், ப்ரணவததில எலலா சப்தங்கள் போலவும் பாகவத ஸேஷதவம் ஸித்தித்தால (அதில் அடங்கிய) எலலாப்பொருள்களும் கிடைத்தனவாகின்றன.

540. ஸகருதேவ ப்ரபந்நாய தவாஸ்மீதி ச யாசதே |  
அப்யம் ஸாவபூதேப்யோ த்யூமயேதத் வரதம் மம ||  
[ஒரு தடவை சரணமடைந்தவன பொருட்டும், 'உனக்கு அடியேனாகிறேன்' என்று பிரார்த்திப்பவன பொருட்டும், எலலா பராணிகளிடத்தினின்றும் அபய மளிக்கிறேன். இது எனக்கு வ்ரதம்.]

541. எனனுடைய கைங்காயத்தைச் செய்யும் மனிதர் களுக்கு, அதனால் நிதயநைமித்திக கர்மங்கள் நழுவின வாகில, மூன்றுகோடி மஹர்ஷிகள் அககாமங்களைச் செய்து ஈடுகட்டுகின்றனர்.

542. 536-வது ப்ரமாணம் காண்க.

543. ஸ்ரீரங்கநாதனுக்குப் புரோஹிதராய், ஸ்ரீவத்ஸாங்க ரென்னும கூரத்தாழ்வான குமாரராய், திருவுடையவ ரான ஸ்ரீபராசரபட்டார்யர் எனக்கு மிகுதியான நனமையின பொருட்டு ஆகட்டும்.

544. பஞ்சாயுதங்களையும் அங்கங்களில தரித்தவர்களாய், (தர்பம் முதஸீய) ஐந்து ஸம்ஸ்காரங்களை உடைய வர்களாய், அர்த்தபஞ்சகததை அறிந்தவர்களாய், ஐந்தாம் உபாயமான ஆசார்யனிடம் நிஷ்டையை உடையவர்களாய், (அபிசமனம் முதலான) ஐந்து காலங்களை வகுத்துக்கொண்டு வாழ்க்கை நடத்துகிற விஷ்ணுபக்தர்கள் நாலு வர்ணங்களையும், ஆஸ்ரமங்களையும் கடந்து (வைஷ்ணவத்வமாகிற) ஐந்தாம் வாணத் தையும் ஆஸ்ரமத்தையும் உடையவர்களாவார்கள்.

545. சொல்லப்படும் பொருளைத் தெளிவுபடுத்தி. தக்க பொருள்களை உணர்ததுவதே வியாக்கியானமாகும் எனறு மேனமைமிக்க பெரியோர்களின் கொள்கை.

546. யோ ப்ரஹ்மாணம் வித்யுத்யாதி பூர்வம் யோ வை  
வேத்யாம்ஸ்ச ப்ரஹிணோதி தஸ்மை |  
தம் ஹி தேவமாதமபுத்த்யிபரஸாத்யம் முமுக்ஷுர்  
வை ஸரணமஹம் ப்ரபத்யே ||

[எவன பிரமனை முன் படைத்தானோ, எவன வேதங்களையும் அவனுக்கு உபதேசித்தானோ, அப்படிப்பட்ட தேவனும், தன விஷயமான ஞானத்தை ப்ரகாசிப்பிப்பவனுமான பரமபுருஷனை. மோக்ஷமடைய விரும்பும் நான சரணமடைகிறேன்.]

547. ஆகையால் ந்யாஸத்தை ( சரணாகதியை ) இந்தத் தபஸஸுககளுள் மேலானதாகச் சொல்லுகிறார்கள்.

548. பெரியோர்கள் பரமாதமாவை சரணாகதி என்று சொல்லுகிறார்கள்.

549. ஆநுகூலய ஸங்கலபம் முதலான ஐந்து அங்கங்களோடு கூடிய ந்யாஸம். நிக்ஷேபம என்றும், ஸந்யாஸம் என்றும், த்யாகம் என்றும், ஸரணாகதி என்றும் வெவ்வேறு பெயர்களை உடையது.

550. ஸ்வாககத்தை விரும்புமவன் ஐயோதிஷ்டோம யாகத் தினால் யாகம் செய்யக்கடவன.

551. ( த்வயத்திறகு ) ரிஷி முதலானாரையும், அங்கந்யாஸ கரந்யாஸங்களும விலக்கவேண்டியது.

552. ப்ராஹ்மணன யாகம் செய்யக்கடவன.

552\*. மத்யுபஸ்தம் ஸவபசம் வா஽பி நிந்த்யாம் குாவந்தி யே நரா. |  
பத்யமகோடிஸதோநாபி ந க்ஷமாமி வஸுநத்யுரே ||

545. வாதிசேஸரிகாரிகை. 546. ஸ்வே 6-18. 547. தை-நா 50. 548. தை-நா 50. 549. லக்ஷமீதந்தரம் 17-74. 550. ஆப-ஸரௌ 5-6. 552\*. வராஹபுராணம்.

[பூதேவி! சண்டாளனாயிருந்ததோதிலும், என்னுடைய பக்தனை எந்த ஜனங்கள் நிரதை செய்கிறார்களோ, அவர்களை கோடிககணக்கான பதமகாலங்களானாலும் பொறுக்கமாட்டேன்.]

553. எவருடைய வாக்காகிற அமுதவெள்ளத்தால் மூவுலகும் நிறைந்துள்ளதோ, உலகிறகு மங்களகாரணமான அந்த வேதாந்த நஞ்சீயருக்கு நமஸ்காரம்.

554. எவருடைய வாக்கு எல்லா சாஸ்திரமாயிருக்கிறதோ, எவருடைய செயல வைதிகவிதியாகின்றதோ, எவருடைய கடாக்கம் உலகிறகு ரகச்யமாகின்றதோ அந்த மாதவமுனிவரை வணங்குகிறேன்.

555. ப்ராயஸு பாபகாரிதவாந் மருதயோருத்யுவிஜதே ஜந. |  
க்ருதக்ருதயா. பரதீக்ஷந்தே ம்ருதயும் பரிமயிவாதிதிம் ||  
[பெரும்பாலும், பாபம் செய்பவனாயிருப்பதாலேயே மனிதன மரணத்தைக் கண்டு பயப்படுகிறான். செய்ய வேண்டியதைச் செய்தவர்கள் மரணத்தைப் பிரியமான விருந்தாளியைப்போலே எதிர்பார்க்கிறார்கள்.]

556. அபுரவீத தரித்யுஸ்ரேஷ்ட்டாந் ராமோ த்யாமப்ருதாம வர: |  
ஆதமநம் மாநுஷம் மந்யே ராமம் த்யுரத்யாத்மஜம் ||  
[“நான் என்னை மனுஷ்யனாகவும் துரதன பிள்ளை ராமனாகவும் நினைக்கிறேன்” என்று தாமவானகளில் மேலான ராமன தேவஸுரேஷ்ட்டர்களைக் குறித்துச் சொன்னான்.]

557. யா கதிர் யஞ்ஜஸீலாநாம் ஆஹிதாக்யுநேஸச யா க்யதி.  
அபராவாததிநாம் யா ச யா ச பூமிபரத்யாயிநாம் ||  
மயா தவம் ஸம்நுஜ்ஞாதோ க்யச்ச லோகாநநுதநமாந  
[(கழுக்கரசனான ஜடாயுவே!) யஜ்ஞங்களை அநுஷ்டிப்பார்க்கு எந்த கதியோ, மூன்றனையோமபும

553 & 554. நஞ்சீயா தனியன்கள். 555 இதிஹாஸ ஸமுச்சயம் 7-38. 556. ரா-யு 120-11. 557. ரா-ஆ 68-30.